Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

***Основное направление:***

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. ***Выделение изучаемого звука из слов.***

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

1. ***Называние буквы.***

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

***3.Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы*.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

***4*.*Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).***

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

***5.Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).***

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

**6.*Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.***

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

***7.Анализ буквы.***

Дети определяют следующее:

* из каких элементов состоит буква;
* из скольких элементов состоит буква;
* как расположены эти элементы в пространстве.

***9*.*****Знакомство с траекторией движений при написании буквы.***

* Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
* Обведение буквы по трафарету;
* Обведение буквы по контуру;
* Запись буквы в воздухе;
* Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
* Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

***10****.****Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.***

***11.Самостоятельное  написание печатной буквы.***



