

Мастер-класс «Использование социоигровых технологий в формировании у дошкольников диалогической речи»

Автор: Туманина Ольга Владимировна,
воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад №12»

Цель: формирование у педагогов представлений об использовании в воспитательно-образовательном процессе ДОО социоигровых технологий с целью развития у детей диалогической речи.

Задачи:

- Познакомить с социоигровыми технологиями: «Работа в парах», «Цепочка», «Хоровод», «Интервью», «Работа в тройках»
- Познакомить с технологиями «Карты Проппа» и составление загадок с использованием схемы по методике Кожечко А.Н.
- Активизировать деятельность педагогов по ознакомлению дошкольников с устным народным творчеством.

Оборудование: мячи, сюжетные картинки к пословицам, символы: «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», микрофон, карты Проппа, схема составления загадок, предметные картинки; буклеты для педагогов.

Ход мастер-класса.

Одним из условий развития коммуникативно-речевой деятельности, формирования диалогической формы речи у детей старшего дошкольного возраста является обеспечение интерактивного компонента коммуникативно-развивающего обучения детей, предполагающего активное взаимодействие детей, педагогов и родителей как субъектов социального общения, способствующего развитию партнерства в различных видах деятельности, в том числе и особенно, в игровой.

Коммуникативная функция речи является основополагающей в диалогической речи, которая возникает только в ситуации общения.

Социоигровые технологии, разработанные Шулешко Евгением Евгеньевичем и Букатовым Вячеславом Михайловичем, являются тем важным и необходимым средством, которое обеспечивают соблюдение выше перечисленных условий при формировании диалогической речи у детей дошкольного возраста.

В 2017-2018 учебном году наше ДОО является пилотной площадкой по теме «Формирование у дошкольников интереса к русскому языку, его лексико-грамматическому и образному ресурсу», поэтому основным средством для достижения данной цели является устное народное творчество. Сегодня на мастер-классе мы представляем вам игры с использованием разных жанров фольклора.

Итак, технология «Работа в парах». Работая в паре, ребёнок чувствует гордость за свои достижения. Работа в парах положительно влияет на начальный этап формирования самооценки у ребёнка. Парная работа строится на базе: последовательного пересказа друг другу определенной части материала; взаимопроверки выполненной работы; работы в режиме интервью, которые способствует развитию диалогической речи дошкольников.

Сейчас я вас приглашаю поиграть в *игру «Мяч кидай, поговорку угадай»*. (Ведущий приглашает 6 педагогов и с помощью цветных фишек делит их на пары. Они встают друг к другу лицом и по сигналу начинают играть в игру, суть которой – у кого в руках мяч, кидаёт его своему напарнику и говорит начало поговорки, второй – ловит мяч и заканчивает ее. Затем начинает второй и т.д. У ведущего в случае затруднения имеются карточки-подсказки.)

Технология «Цепочка» помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку

сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, задавать вопросы своим товарищам, предлагать варианты решений задания.

Вариантом использования данной технологии является игра «Подбери пословицу». (Ведущий приглашает 8 педагогов, при помощи цветных фишек делит их на две команды. Задача команд – подобрать к символам сюжетные картинки, по которым можно узнать известные пословицы о дружбе (1 команда) и о труде (2 команда). При этом игроки выбегают по одному, выбирают картинки, бегут к команде и уточняют правильность выбора, вспоминают текст пословицы. Затем картинки прикрепляются к определенному символу. Задание носит соревновательный характер.)

Технология «Интервью» используется на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы. На начальном обучающем этапе педагог сам (например, считалочкой) выбирает ребёнка, который будет брать интервью. Дошкольники обычно испытывают определенную трудность в формулировании вопросов, хотя в роли ведущего хотят попробовать себя все. Для того чтобы этот процесс проходил легко и непринужденно, ребенку-корреспонденту в помощь предлагаются карточки-подсказки.

Например, работая над русскими народными сказками, мы используем карты Пропна. Продемонстрировать эту работу можно поиграв в игру «Угадай сказку», но здесь используются не все карты, а лишь малая их часть, чтобы интервью не затянулось и в роли журналиста побывало большее количество детей. Рис.1



Рис. 1 Цветные карты Пропна

(Ведущий приглашает 5-7 педагогов и просит считалкой выбрать журналиста. Ему дается микрофон и задание – задать вопросы другому игроку, опираясь на карточки-подсказки. Тот, кому задаются вопросы, должен загадать какую-либо русскую народную сказку. При помощи данного интервью остальные игроки пытаются ее угадать.)

Технология «Работа в малых группах (тройках)» дает возможность привлечь к участию в игре всю группу детей. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Учатся слушать и слышать друг друга, приходят к единому мнению. Принцип сотрудничества в процессе использования этой технологии становится ведущим. Пример *игры «Составь загадку»*. Данная игра способствует не только развитию связной речи, но и уточнению и систематизации всех видов словаря, формированию грамматически правильной речи. (Ведущий делит педагогов на малые группы и каждой группе дает предметные картинки, по которым необходимо составить загадку с опорой на представленную схему *по методике Кожечко А.Н.* (см.рис. 2) Команда составляет загадку, остальные игроки угадывают, о чем речь.)

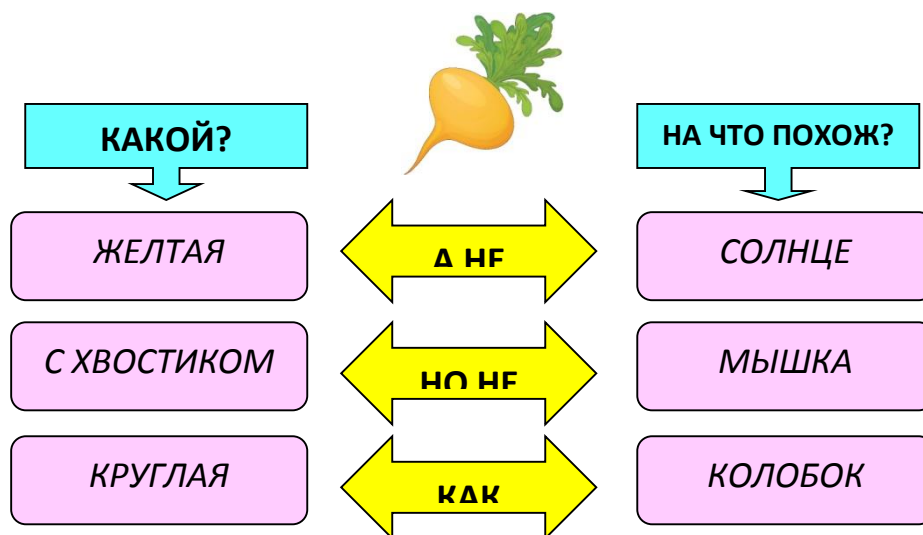


Рис. 2

Использование выше перечисленных технологий в педагогической практике помогают не только в игровой форме, совместно с взрослым и сверстниками развивать компоненты речевого высказывания, но и выстроить

с детьми новые отношения, согласно требованиям ФГОС ДО, по новому взглянуть на ребенка, как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Ведущая раздает педагогам буклеты, в которых перечислены все социоигровые технологии с примерами игр, описана система работы с картами Проппа.