

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12»

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
с дошкольниками в старшей группе**

Тема: «Сидит ворон на дубу»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Туманина Ольга Владимировна

Тема: «Сидит ворон на дубу»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие», «Познавательное развитие»

Задачи:

1. Поощрять желание детей отражать сюжет русской народной потешки «Ай ребята та-ра-ра, на горе стоит гора...» в рисовании («Художественно-эстетическое развитие»)
2. Формировать запас художественных впечатлений, как при восприятии потешек, так и в процессе их рисования («Художественно-эстетическое развитие»)
3. Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые потешки («Художественно-эстетическое развитие»)
4. Продолжать совершенствовать умение содержательно и выразительно передавать текст потешек в процессе рассказывания («Речевое развитие»).
5. Совершенствовать умения детей соотносить свои действия с инструкцией («Познавательное развитие»)
6. Способствовать развитию двигательной активности детей: координации движений, согласованности движений, ловкости («Физическое развитие»)
7. Воспитывать трудолюбие и аккуратность («Социально-коммуникативное развитие»).

Оборудование:

Раздаточный материал: альбомные листы, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, подставки под кисточки, тряпочки.

Демонстрационный материал: шапочка ворона.

Предварительная работа: разучивание потешек о зимующих птицах, рассматривание иллюстраций к потешкам, выполнение движений к хороводной игре «Ай ребята та-ра-ра, на горе стоит гора...»), прорисовывание ворона.

Методы и приемы:

- *Наглядные:* показ, рассматривание.
- *Словесные:* предложение, вопросы, художественное слово, загадка.
- *Практические:* хороводная игра, пальчиковая игра.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Методы и приемы совместной деятельности
<i>Коммуникативная</i>	Вопросы, загадка, обсуждение.
<i>Двигательная</i>	Хороводная игра, пальчиковая игра.
<i>Изобразительная</i>	Рисование по потешке
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Рассказывание, инсценирование
<i>Элементарный бытовой труд, самообслуживание</i>	Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель увлекает детей, загадывая загадку: «Эта птица меньше всех людей боится. Длинный нос сует везде, громко каркает в гнезде».	Дети обращают внимание и подходят к воспитателю, стоят стайкой. Дети отгадывают загадку.	Сформировано умение обращать внимание на призыв, правильно отгадывают загадку.
2.	Воспитатель спрашивает: «Мы будем говорить о птицах?».	Появляется ребенок в маске ворона: «А вот и я!» Дети обращают внимание на «ворона»,	Умеют внимательно слушать, с интересом воспринимая данную ситуацию.

		продолжая стоять перед воспитателем.	
3.	Воспитатель задает вопрос: «Назовите, какие бывают птицы?»	Дети, стоя отвечают на вопрос.	Составляют грамматически верно предложения.
4.	Воспитатель предлагает назвать только зимующих птиц и рассказать потешки о них, затем перелетных.	Продолжают стоять, рассказывая потешки по очереди, остальные слушают.	Умеют громко, выразительно передавать тексты потешек.
5.	Воспитатель обращается к ребенку в маске ворона: «Ворон, может ты что-то еще предложить нам хочешь». И ворон предлагает поиграть в хороводную игру по потешке: «Ай ребята та-ра-ра, на горе стоит гора...»	Дети собираются в круг, начинают игру. Дети выполняют движения согласно тексту, проговаривая слова вместе с воспитателем.	Умеют правильно организовать круг, знают правила игры, играя, не нарушают их, действуют слаженно, четко и выразительно проговаривают слова потешки. Правильно воспроизводят движения (идут по кругу, показывают движения вместе с вороном, одновременно топают ножкой, отворачиваясь от ворона).
6.	Воспитатель предлагает нарисовать потешку про ворона, затем со своими рисунками посетить соседнюю старшую группу. «Мы покажем им свои рисунки и спросим: «О ком нарисовано? Может о чем-то вам рисунки	Дети слушают и с удовольствием откликаются на просьбу.	Дети правильно реагируют на просьбу и проявляют желание помочь.

	напоминают?» Если они узнают и играли в игру, мы поиграем вместе с ними, а если нет, то мы расскажем им потешку и поможем разучить эту хороводную игру».		
7.	Воспитатель приглашает детей за столы, обращает внимание на положение альбомного листа (вертикально по отношению к ребенку).	Дети идут к столам и аккуратно и тихо садятся. Проверяют, как альбомный лист лежит вертикально.	Формируются навыки учебной деятельности, развиваются внимание, дисциплинированность.
8.	Воспитатель рассказывает детям потешку, показывая ее движениями рук, закрепляя тем самым, как и с чего нужно начинать рисовать (с низу-вверх). Настраивает детей на самостоятельную творческую работу.	Дети сидят за столами, слушают, запоминают действия воспитателя.	Умеют сосредоточиться перед заданием, сформировано умение не отвлекаться.
9.	Воспитатель следит за детьми во время рисования, оказывает помощь.	Дети рисуют.	Сформировано умение пользоваться кисточкой и гуашью.
10.	Воспитатель обращается к ворону: «Помоги выбрать понравившийся тебе рисунок?»	Ребенок в маске ворона идет, рассматривает рисунки детей, выбирает.	Сформировано умение спокойно сидеть, с интересом ожидать результата выбранной работы.

11.	Воспитатель просит рассказать: «Почему ворон выбрал этот рисунок, чем он понравился ворону?»	Ребенок-«ворон» слушает, готовится к ответу. Дети наблюдают за вороном. Тоже слушают воспитателя.	Внятно рассказывает, грамматически правильно строит предложения. Формируется самооценка, умение воспринимать оценку своей работы товарищем.
12.	Воспитатель предлагает детям: «Кто еще хочет выбрать и рассказать о понравившемся рисунке?»	Дети сидят на стульчиках, слушают воспитателя, по желанию встают, идут, рассказывают.	Лексически правильно проговаривают слова, грамматически верно строят предложения, последовательно рассказывают. Дети умеют слушать рассказы сверстников о своих рисунках, умеют спокойно относиться к тому, как оценивают их работы.
13.	Воспитатель благодарит за интересные работы детей, выбирает понравившийся ей рисунок, рассказывает о нем.	Дети слушают, с интересом наблюдают.	Умеют принимать оценки за работу.
14.	Воспитатель обращается к детям, напоминает о правиле группы: «Отлично рисовали, дружно потрудимся».	Дети аккуратно и тихо наводят порядок на своих рабочих местах.	Соблюдают порядок уборки материалов и оборудования для рисования, помогают друг другу, поддерживают доброжелательную обстановку.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ты лети, **сорока**,
Далёко – далёко,
Принеси конфетки
Для маленькой детки.

Соловей – соловушка –
Певчая головушка,
Утром к Оле прилетай.
Песни громко распевай,
Дочку в садик поднимай.

Гуля, гуля-голубок,
Гуля сизенький,
Сизокрыленький,
Всем миленький.

Совушка-сова
Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да ка-а-ак
Полетит!

Воробей, воробей подлетай не робей
Семечки поклюй с ладошки, попляши на тонких ножках.
Только хитрый воробьишко не слетает близко слишком
Осторожно смотрит с ветки не заманишь и конфеткой.

Синички, синички красивые птички
Семечки клюют, песенки поют.
Песенка ясна к нам идет весна.

Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
(Дети идут к центру круга дробным шагом)
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
(Тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона». Ворон кружится, раскрыв руки в стороны)

Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
(Ворон пляшет, дети повторяют его движения: поочередно выставляют ногу вперед на пятку)

Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.
(Все хлопают, ворон пляшет)

Правила игры:

С окончанием песни (игра проходит без музыки) ворон выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребёнок, до которого дотронулись, становится вороном. Никому не известно, кто будет вороном, до того момента, пока дети, сойдясь в круг, не станут из него расходиться.