

Анализ образовательных программ по ознакомлению дошкольников с художественной литературой



Подготовила: Адонина Елена Анатольевна,
старший воспитатель СП ГБОУ гимназии
«ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»

Воспитание «грамотного читателя»:

1. формирование эмоциональной отзывчивости на литературное произведение;
2. развитие способности слушать литературные произведения разных жанров;
3. формирование умения пересказывать знакомые произведения;

4. формирование потребности слушать чтение и рассказывание;
5. развитие интереса детей к детской литературе.



Программа «Развитие» (Под ред. А.И. Булычевой)

**Ознакомление детей
с различными
жанрами детской
художественной
литературы**

**Освоение
специальных средств
литературно-речевой
деятельности**

**Развитие умственных способностей
детей на материале художественной
литературы**



Список литературы
для чтения детям

Ознакомление с
произведениями
разных литературных
жанров

Опора на
познавательно-
эмоциональное
переживание ребенка



Программа «Истоки»

(авторы Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.)

1. приобщение детей к высокохудожественной литературе;
2. формирование у детей запаса литературных и художественных впечатлений;
3. формирование представлений о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно - тематических единицах литературных произведений;
4. развития воображения;
5. формирование у детей динамичных представлений о развитии и изменении художественного образа, его многозначности и многосвязности;
6. развитие отношения детей к книге как к произведению эстетической культуры



Разработанные
авторами
рекомендации
педагогам



Проведение
словесных игр с
рифмами,
составление сюжетов
по условию



акцент на
художественной
ценности
отдельных
произведений



условия для
сочинения детьми
сказок

Программа «Радуга»

(авторы Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик)

Педагогические задачи:

1. извлекать из детской литературы информацию, развивать с ее помощью познавательную деятельность детей;
2. при чтении стихотворений, в драматизациях совершенствовать художественно - речевые навыки детей (интонация, жест, мимика)



Филологические задачи:

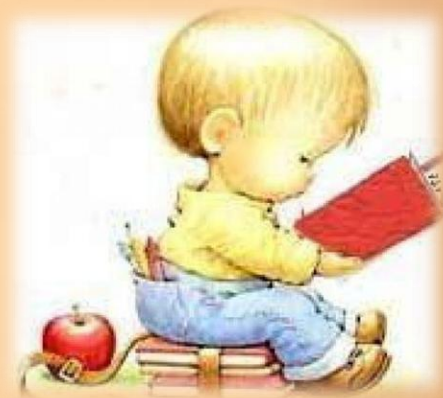
1. развивать интерес детей к детской литературе;
2. совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений;
3. вызывать радость у детей от встречи с добрым и красивым миром детской книги;
4. развивать у детей умение обращать внимание на изобразительно - выразительные средства, на красоту языка;
5. учить замечать различия между жанрами



Организация
книжного уголка

Конспекты занятий по
приобщению детей к
художественной
литературе

Подбор литературы
разных эпох,
постановка вопросов
к анализу
произведения



Программа «Из детства в отрочество»

(авторы Т.Н. Доронова и др.)

Воспитателям:

- 1.** ежедневно читать детям литературу, определенную программой;
- 2.** стараться увлечь детей чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса;
- 3.** во время чтения способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц;
- 4.** организовать библиотеку, в которой можно брать книги для чтения детям дома;
- 5.** прививать детям привычку бережно обращаться с книгой.

Родителям:

- 1.** относиться к чтению как к серьезному и важному занятию с детьми;
- 2.** создавать условия для слушания, не отвлекать ребенка;
- 3.** читать выразительно, вызывая у ребенка интерес к чтению;
- 4.** обсуждать прослушанное, рассматривать иллюстрации.

Направления занятий по детской литературе

Тематическое

Теоретическое

Творческое

Аналитическое





Необычность подбора
литературного
материала

Последовательно и
логично представлена
художественная
литература разных эпох

Литературное
воспитание происходит
постепенно и незаметно

*«Ваша речь должна
быть интересна
ребенку, еще лучше не
просто интересна, но
и занимательна, и
совсем хорошо -
интересна,
занимательна и
неожиданна»*

*Советский писатель
Анатолий Маркуша*

**Программа «От рождения до школы»
(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,
Э. М. Дорофеевой)**

Раздел «Приобщение к художественной литературе»

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.



Задачи конкретно для
каждого возрастного
этапа

Разнообразие
предлагаемой
литературы

Дополнительная
литература к чтению





Спасибо за внимание!

