

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области,
«Детский сад № 12»

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДЕТСКИМ КНИГАМ



Отрадный 2022

Материал подготовлен в рамках работы пилотной площадки СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12», апробирующей ПМК дошкольного образования «Мозаичный ПАРК» по теме исследования «Комплексный подход к отбору средств и образовательных ресурсов ПМК «Мозаичный ПАРК» в процессе приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к произведениям художественной литературы».

«ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДЕТСКИМ КНИГАМ»

«Иллюстрированный путеводитель по детским книгам» представляет собой комплекс специальных методических занятий для развития у воспитателей умений по педагогическому руководству ознакомления детей с книжной иллюстрацией. Кроме этого методическое пособие адресовано и родителям, для организации работы с книгой в кругу семьи.

Пособие содержит цветные карточки с иллюстрациями к сюжетам народных потешек, сказок и авторских произведений, методическое руководство по работе с каждой иллюстрацией и карточки с практическими заданиями для выполнения детьми младшего дошкольного возраста. Учитывая возраст детей, карточки не объединены в одну рабочую тетрадь, они выдаются детям по мере освоения материала. Основными особенностями практических заданий является связь (прямая или косвенная) с содержанием художественного произведения, подача учебного материала в игровой форме, наличие методического описания каждого задания для воспитателя и родителей.

Степень сложности содержания может варьироваться в зависимости от образовательных задач, возрастных особенностей детей, индивидуального запроса ребенка. Более подробные советы педагогам и родителям приведены в методических рекомендациях, входящих в состав комплекта.

Вариативные формы работы с книжными иллюстрациями в процессе приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к художественной литературе

Книга - одно из первых произведений искусства, с которыми знакомится ребенок. Интерес к книге у малыша появляется рано. Ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. Дети лучше воспринимают литературное произведение, если оно дополнено иллюстрациями. И чем меньше ребенок, тем большее значение имеет сочетание художественного текста со зрительным восприятием. Жизненный опыт дошкольника еще так мал, что лишь непосредственное видение персонажей, обстановки, в которой они действуют, характера происходящих событий помогает ребенку живо представить себе, что о них рассказывается в произведении, пережить вместе с героями их радости и печали.

Книжная графика - иллюстрация (от лат. Illustration - освещение, прояснять) - это рисунок, относившийся к определённой части текста, образно поясняющий литературный текст, одновременно украшающий книгу. Как средство наглядности иллюстрация находится в тесной зависимости от идейно-образной структуры литературного произведения.

Книги для детей дошкольников всегда издаются с множеством красочных и черно-белых иллюстраций, выполненных художниками. Многие из художников по праву могут считаться соавторами тех писателей, чьи произведения иллюстрируют. Всегда вызовут и добрую улыбку, и радостный смех детей иллюстрации В. Конашевича к сказкам К. Чуковского, не оставляет равнодушными яркие иллюстрации Ю. Васнецова к народным сказкам, заставят ребенка задуматься проникновенные зарисовки Е. Чарушина, рисунки В. Горячева содействуют восприятию стихов А. Барто, иллюстрации Ф. Лемкуля помогают детям уточнить словесные образы произведений С. Михалкова.

Иллюстрации к художественным произведениям - источник радостных переживаний ребенка, средство его эстетического и этического воспитания. Детская книга, в которой текст и рисунки неотделимы друг от друга, - первый наглядный рассказ о заманчивом и прекрасном мире. Выбор иллюстраций - важный момент в подготовке к чтению произведения. О неразрывности текста и иллюстрации в детской книге единодушно заявляют и писатели, и художники. К. Чуковский сформулировал это так: «... наши стихотворения должны быть графичны, то есть в каждой строфе, а порою и в каждом двустишии должен быть материал для художника, ибо мышлению младших детей свойственна абсолютная образность... Стихи, печатаемые без рисунков, теряют чуть не половину своей эффективности».

Влияние иллюстраций на понимание текста в разные периоды дошкольного детства различно и сильнее всего у детей раннего возраста и младших дошкольников. Иллюстрации, более точно и последовательно передающие основные моменты содержания текста, позволяют ребёнку шаг за шагом проследить события, о которых ему рассказывают, что увеличивает эффективность воспроизведения содержания. Если же они недостаточно точно соответствуют содержанию и дошкольник лишён возможности проследить на наглядном материале основные действия и взаимоотношения героев, эффективность воспроизведения оказывается низкой.

При подборе художественной иллюстрации для детей необходимо следовать следующим принципам:

1. Учет возраста детей, особенностей их восприятия, жизненного опыта и интересов.
2. Высокохудожественность произведений, как по содержанию, так и по средствам художественной выразительности, доступность их детям.
3. Соответствие книжной графики жанру и стилю литературного произведения.
4. Детям необходимо показывать разнообразные книги – как по оформлению, так и по творческой манере изображения.

Подбирая рисунки, следует помнить, что они не только поясняют текст, но и активизируют фантазию, воображение, воспитывают эстетический вкус.

Прежде чем показать иллюстрацию, воспитатель должен сам:

- хорошо узнать ее содержание;
- разобраться в том, как воплощен художественный замысел в рисунке;
- понять изобразительные средства, использованные художником;
- продумать в какой момент нужно показать детям рисунок.

Педагогическое руководство, направленное на ознакомление детей не только с содержанием, но и с художественно-выразительными средствами книжной графики, значительно повышает уровень художественного восприятия детей, способствует появлению интереса и желания рассматривать иллюстрации, вызывает эмоциональный отклик на них.

При знакомстве с новой книжкой целесообразно сначала прочесть детям текст, а затем с ними вместе рассмотреть иллюстрации. Надо, чтобы картинка следовала за словом, а не наоборот: иначе яркая картинка может увлечь малышей на столько, что они будут только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словесным, потому что они «не услышат» слов, не заинтересуются высказанным в них. Исключение составляет красочная обложка книги, вызывающая естественный интерес, любопытство ребят, к данной книжке, настраивающая на сюжет в целом.

После того, как книжка прочитана, внимание детей зафиксировано на ее содержании, воспитатель должен показать иллюстрации к ней. Дети увидят и узнают героев, вещи, события о которых шла речь в тексте. При повторном чтении книжки после рассматривания иллюстраций словарный материал усваивается детьми очень интенсивно.

Однако в группе раннего возраста и во второй младшей группе педагог может следовать другому алгоритму, а именно расчленять зрительное и слуховое восприятие. Если «герой» не знаком детям, то воспитатель с детьми внимательно рассматривает картинку, а уж затем малыши слушают рассказ об увиденном. Если дети раньше видели «героя» рассказа и им не нужно было до чтения объяснять и показывать его, воспитатель сначала читает весь рассказ целиком. Затем, при повторном чтении, показывает детям картинки, изображающие «героев» рассказа в соответствующих ситуациях. После того как картинки рассмотрены, рассказ читается еще раз без обращения к иллюстрациям.

Но могут быть и исключения из этих правил:

- Если в книге идет речь о вещах, неизвестных детям, или встречаются непонятные слова, целесообразно до чтения при их пояснении показать иллюстрацию. Исключение составляют книги познавательного характера, энциклопедии.
- Если книга объединяет ряд картинок с небольшими подписями, не связанными друг с другом, то сначала можно рассмотреть иллюстрации, а затем текст (А.Барто «Игрушки», С.Маршак «Детки в клетке»).
- Если книга разделена на маленькие главки, иллюстрации следует рассматривать после каждой главы.
- Если рисунки мелкие, то на занятии показывать их не стоит, лучше детям оставить книгу после занятия для самостоятельного рассмотрения.

Маленьким детям нельзя показывать все иллюстрации сразу, так же как не следует читать на одном занятии несколько новых сказок. Глубина восприятия художественных произведений в этом случае резко снижается.

По мнению Н. А. Курочкиной, для понимания детьми содержания иллюстраций необходимо:

1. помочь им выделить главное в сложном сюжетном рисунке. Опорой понимания основного в иллюстрации является выделение детьми главных персонажей в их существенных связях;

2. обеспечить раскрытие детьми взаимосвязей между частями иллюстрации предметами, вещами, действиями персонажей и т.д. Вопросы позволяют малышам выделить взаимосвязи героев через их действия, что делает понятной всю изображенную ситуацию, т.е. основное содержание иллюстрации;
3. установить связи между иллюстрациями. Все рисунки во всем произведении обычно логически связаны между собой соответственно тексту.

Методика показа иллюстраций в разных возрастных группах различна. В зависимости от возраста детей, от знания детьми текста литературного произведения воспитатель меняет приемы рассматривания художественных иллюстраций к книгам. В своей работе мы опираемся на комплекс игр и методических приемов, предложенных авторами Л.В.Красильниковой, А.Б.Кузнецовой, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко и др.

1. Комплекс методических приемов, игр и творческих заданий, направленных на определение состава иллюстрации.

Цель: выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование.

Важно! Дети раннего и младшего дошкольного возраста не умеют рассматривать картины, не всегда могут увидеть главных персонажей, иногда не понимают способы изображения объектов. Поэтому на первом этапе необходимо узнавание ребенком персонажей, вещей, соотнесение фраз текста с картинками, нахождение объектов на картине, их перечисление.

Методические приемы:

- Вопросы, направленные на узнавание ребенком персонажей, вещей («Кто это?», «Покажи, где кто или что?»).
- Задания на соотнесение фраз текста с картинками («Найди картинку к таким словам...», «Какие слова подходят к этой картинке?» «Что я читала об этой картинке?»).
- Называние персонажа, предмета, его части, указанных воспитателем на картинке («Покажи, где петушок? Дотронься до него пальчиком. Где у петушка гребешок?»).
- Сопоставление детали на игрушке с деталью на изображении («Где у коти серенький хвосток? Погладь, покажи»)
- Игра с «подзорной трубой» на упражнение детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на иллюстрации, и давать им соответствующие названия. Правило: навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать.
- Для определения деталей одного объекта и активизации внимания детей в младшей группе используется игра «Кто самый внимательный», «Кто больше увидит на картинке?», «Аукцион» и др.
- Сравнение картинок: на одной петушок клюет зернышки, а на другой поет («Покажи картинку, где петушок поет» и т.д.)
- Игра «Кто в кружочке живет?» («Фотографирование») на формирование умений выделять объект и производить замену выделенных объектов схемами, цветовыми обозначениями и др. (моделирование)

Ход игры: каждый ребенок должен назвать, кто из персонажей или объектов иллюстрации «живет» в указанном педагогом кружочке, и схематично отмечает названное существо или предмет.

2. Комплекс методических приемов, игр и творческих заданий, обеспечивающих раскрытие детьми взаимосвязей между частями иллюстрации (предметами, вещами, действиями людей).

Цель: упражнять детей в нахождении и объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине.

Важно! Для детей характерны зависимость понимания текста от личного опыта ребенка, установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом. Дети младшего дошкольного возраста чаще всего не понимают переживаний героя, мотивов поступков. Задача воспитателя, используя связь между содержанием иллюстрации и прослушанным текстом, выявить отдельные свойства характера персонажей, их поступки, помогающие детям делать несложные выводы, обобщения.

Поскольку малыши не могут молча смотреть на иллюстрацию, воспитатель поддерживает разговор, обращает их внимание на предмет или персонаж и постепенно разворачивает беседу. Основной методический прием здесь - вопросы. Чтобы подвести детей к пониманию взаимосвязи частей рисунка, предполагается соединить выделенные ранее объекты по разнообразным параметрам. Взаимодействия между объектами могут быть установлены на уровне физических связей (касание, давление...), на уровне эмоциональных связей (нравится, не нравится, заботится, не любит...), на уровне родственных связей (брат - сестра, мама - дети...) и др. Вопросы должны быть понятными, направленными на установление связей между частями картинки, на постепенное усложнение.

Методические приемы:

- Пояснения воспитателя. При первом знакомстве с иллюстрациями в группах младшего возраста воспитатель объясняет действия персонажей, значение поз и жестов животных. Например, рассматривая с детьми иллюстрацию к сказке «Кот, петух и лиса», педагог поясняет: «Лиса хитрая, обманщица, завлекает петушка, рассказывает ему про то, как просыпалось на дороге зерно. Петушок доверчивый, низко наклонился к лисице, внимательно слушает ее». Воспитатель помогает детям определить характер изображенных в книге персонажей сказки, оценить их поступки: котя-коток храбрый, спасает петушка, лиса хитрая, зайчик всего боится - трусливый, несмелый.
- Вопросы, которые позволяют детям выделить взаимосвязи людей через их действия, что делает понятной всю изображенную ситуацию, т.е. основное содержание иллюстрации. «Что делают девочка и мама?», «Почему они вместе вытирают посуду?»
- Вопросы, выявляющие отдельные свойства характера персонажа, его поступки, помогающие детям делать несложные выводы, обобщения; - «Почему сестрица Аленушка обняла Иванушку?» «Куда спрятался козленок? Кого он испугался?»
- Творческие задания:
 - «Ищу друзей» – найти объекты, которые между собой связаны по взаимному расположению. «Козлята дружат между собой, потому что детки одной мамы», «Зайчик с петушком дружит, петушок хочет ему помочь»
 - «Ищу недругов» – найти объекты, которые между собой «не дружат».

В старшем возрасте дети самостоятельно находят объединения между объектами. Взаимосвязи между объектами может быть любая и зависит от выбора детей, с которым следует согласиться. «Клубочки не дружат с корзинкой, потому что они выкатились из нее и не хотят там быть»

- Игра «Живые картинки» поможет научить детей ориентироваться в

пространстве, отвечать на вопросы о местонахождении объекта. Ход игры: каждый ребенок «превращается» в один из объектов на иллюстрации, объясняет словами свое местонахождение в пространстве относительно других объектов. «Где бы ты встал? С кем бы ты был рядом? Где бы ты хотел (не хотел) находиться? Что бы сделал (сказал)? Как бы себя чувствовал?»

3. Комплекс методических приемов, игр и творческих заданий для представления объектов иллюстрации с точки зрения их восприятия различными анализаторами.

Цель: восприятие картины через различные органы чувств: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Важно! Для создания речевых зарисовок на основе возможного восприятия объекта через разные ощущения, необходимо уточнить какие признаки объектов могут быть «считаны» разными органами чувств. У человека пять органов чувств. Нос воспринимает запах, ухо - звук. То и другое может быть приятным - неприятным, опасным - неопасным, резким - слабым, смешанным - однородным. Язык ощущает вкус, рука - дает тактильные ощущения (то и другое дает информацию о признаках материала, влажности, температуре, форме, количестве, частях). Глаз дает представления о зрительном образе объекта, уточняет все предыдущие признаки - о пространственном расположении объекта, размере и цвете.

При составлении рассказа-описания с помощью слухового и обонятельного анализаторов необходимо представить возможные звуки и запахи, исходящие от объектов как изображенных на картине, так и предполагаемых за ее пределами, представить и передать возможные диалоги между объектами и их внутренние мысли. С помощью вкусового анализатора можно определить на картине съедобное – несъедобное, оценочное отношение героев картины к этому признаку. Словесная зарисовка на основе осязания объектов на картине даст представления о температуре, влажности, материале, форме объектов и т.д.

Методические приемы:

- «прослушать» звуки картины через «наушники». Например, при рассматривании уже знакомого рисунка на сюжет потешки «Рано – рано по-утру» воспитатель привлекает внимание детей к фигуре петушка. Активизирует речь детей, побуждает подражать крику животных и птиц, называть их. «Вспомните, как кричит петух (ку-ка-ре-ку). Что он делает? (кукарекает)
- почувствовать «запах»
- «назови объекты, которые могут издавать звук»
- мысленно коснуться иллюстрации, определить, какова ее поверхность
- Из всех художественных средств выразительности чаще дети выделяют действие (сидит, бежит, стоит). Жест, поза, мимика часто не замечаются. Зная эти особенности восприятия детьми, детям предлагается передать движение изображением фигур.
- Можно предложить детям передать диалоги персонажей картины

4. Комплекс методических приемов, игр и творческих заданий на установление связей между иллюстрациями.

Цель: целостное восприятие иллюстраций к произведению, соотнесение их с сюжетом в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим.

Важно! Все рисунки в пределах каждой главы и во всей книге обычно логически и последовательно связаны между собой соответственно тексту. Каждая иллюстрация отражает узловое содержание главы и в то же время она связана с решением центральной задачи всей книги. Все рисунки в целом составляют логический ряд образов, о которых идёт речь в тексте. Например,

каждая иллюстрация книги С. Баруздина «Кто построил этот дом?» показывает участие в коллективном труде разных специалистов (архитектора, каменщика, кровельщика, плотника, штукатура, маляра) в постройке дома. Книжные иллюстрации показывают детям развитие событий, помогают увидеть изменения, происходящие в связи с развертыванием сюжета. Слушая текст и рассматривая иллюстрации, дошкольники воспринимают отраженный в них реальный мир, у детей формируется личное отношение к художественному произведению.

Методические приемы:

- «Разложи по порядку»
- «Какая картинка лишняя»
- оценка ребенком цвета нарисованных предметов, выразительности жеста героя, расположения фигур («Почему нравится тебе эта картинка?»);
- сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Степень сложности содержания работы с художественной иллюстрацией может варьироваться в зависимости от образовательных задач, возрастных особенностей детей, индивидуального запроса ребенка.



Юрий Алексеевич Васнецов

**Беседы, игры и творческие задания для работы
по иллюстрации Ю.А.Васнецова к потешке «Как у нашего кота...»**

- Ребята, сегодня утром я проснулась от того, что меня кто-то разбудил. Отгадайте, кто же это был? «На кресле сидит и мяу говорит. Кто это?» (Кошка) А сейчас покажите мне ладошки. Дети показывают ладошки. Воспитатель показывает, а дети повторяют.

Массаж пальцев и ладошек:

Словно кошки наши ладошки

Словно кошки наши ладошки

Фыр-фыр-фыр.

Выставляется иллюстрация Ю.А.Васнецова к потешке «Как у нашего кота...»

- Кого вы видите на картинке? (Ответы детей)

- Куда смотрят птичка и кошечка? (Ответы детей)

Педагог предлагает детям подумать, что они могут говорить коту? (Ответы детей)

Воспитатель спрашивает детей: «По чему ходит кот?». Предлагает походить по координационной дорожке «Змейка-шагайка», как кот по лавочке.

Затем педагог предлагает рассмотреть, какой красивый котик и назвать его части (голова, ушки, глазки, носик, ротик, хвостик, лапки, спинка).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у котика шёрстка мягкая, пушистая и просит повторить хором и индивидуально слова «мягкая, пушистая».

- Ребята, посмотрите какие у котика усы? (Ответы детей)

- Удивительной красоты. Повторите. (Дети повторяют.)

- А как котик на вас смотрит? (Ответы детей.)

- У котика глазки смелые. Повторите. (Дети повторяют)

- А зубки какие? (Ответы детей)

- Зубки белые. (Индивидуальный опрос детей.)

Педагог предлагает детям позвать котика: «Кис-кис». Дети повторяют хором и индивидуально, тихо и громко.

Воспитатель предлагает превратиться в котиков и ответить: «Мяу - мяу». По просьбе педагога, дети мяукают как большие коты и как маленькие котята.

- Что кот любит поесть? (Ответы детей)

Артикуляционная гимнастика

Воспитатель предлагает детям показать, как котик язычком лакает молоко.

- Ребятки, давайте похвалим котика и расскажем потешку.

Воспитатель читает потешку 2-3 раза в сопровождении с движениями вместе с детьми:

Как у нашего кота, *(руки на поясе; повороты туловища вправо-влево)*

Шубка очень хороша, *(гладим себя от плеча до запястья)*

Как у котика усы, *(«подкручиваем» усики)*

Удивительной красоты, *(ладошки к щекам и качаем головой вправо-влево)*

Глазки смелые, *(моргаем глазками)*

Зубки белые *(показываем зубки)*

Ходит кот по лавочке, *(показывают плавные движения кота кистей рук по коленкам)*

Ловит всех за лапочки. *(пальчиками выполняют хватающие движения).*

Топы-топ по лавочке, *(показывают плавные движения кота кистей рук по коленкам)*

Цап-царап за лапочки. *(пальчиками выполняют хватающие движения)*

Дыхательная гимнастика

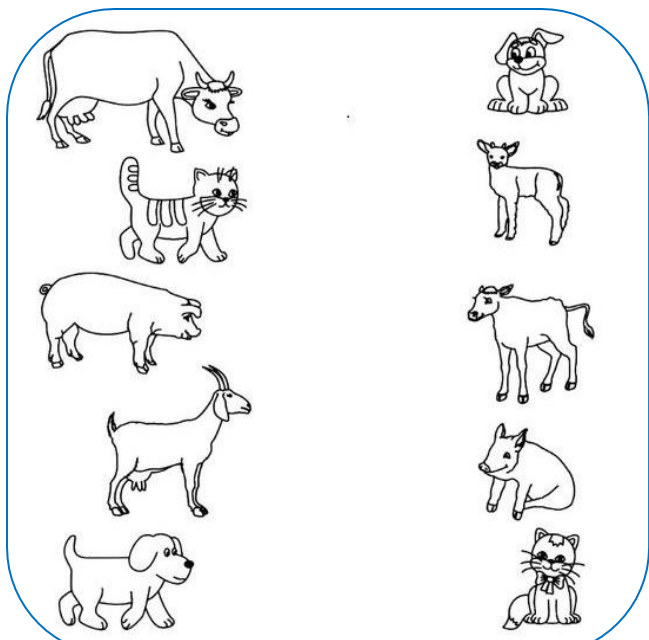
- Как хорошо вы похвалили котика. Он очень рад, посмотрите, как улыбается. А с чем любит играть котик? (Ответы детей)

Воспитатель сообщает, что котик очень любит играть с ленточками и предлагает детям подуть на них.

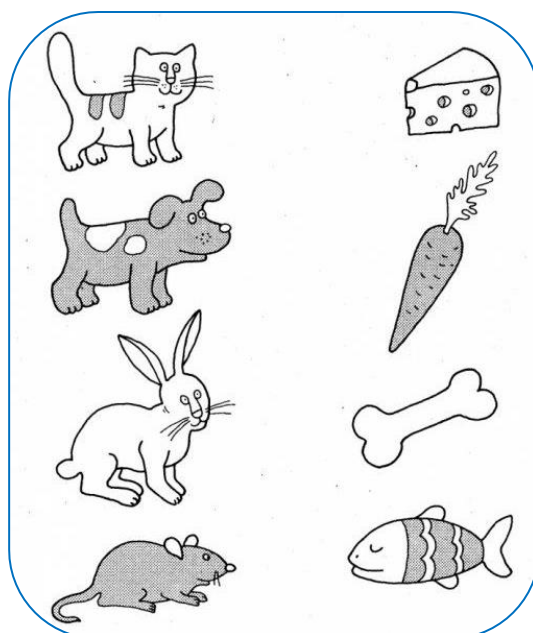
- Наберите побольше воздуха через нос и долго-долго дуйте на ленточки. А я посмотрю, у кого ленточка будет сильнее шевелиться.

- Посмотрите, ребята, кошечка несла клубочек, а он упал. Давайте нарисуем клубочки, как на иллюстрации.

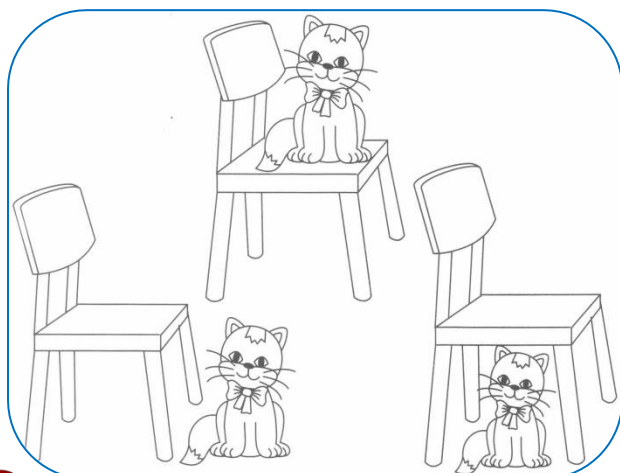
С карандашом и красками путешествуем по сказкам...



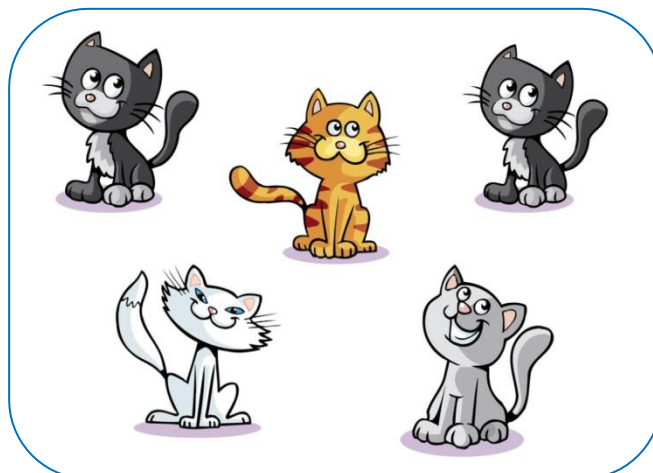
Соедини стрелками животных и их детенышей.



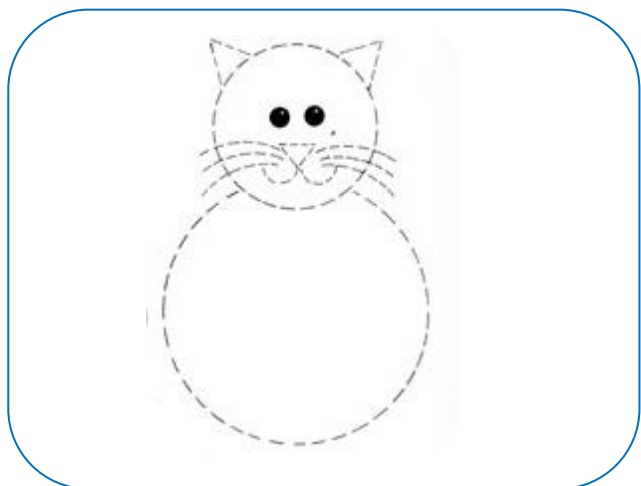
Подбери для каждого животного его любимое лакомство.



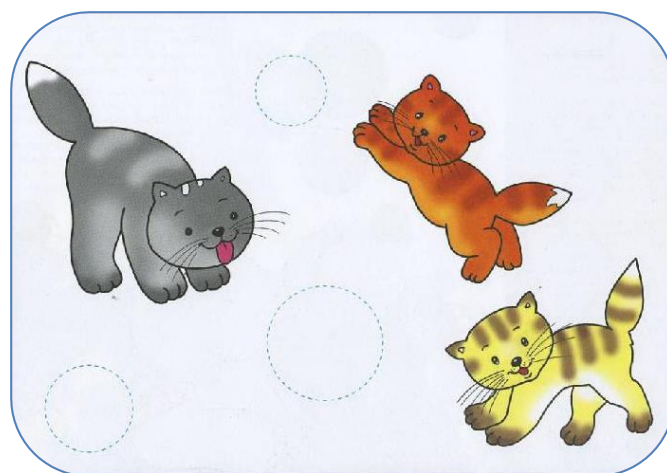
Скажи, где сидит котенок?



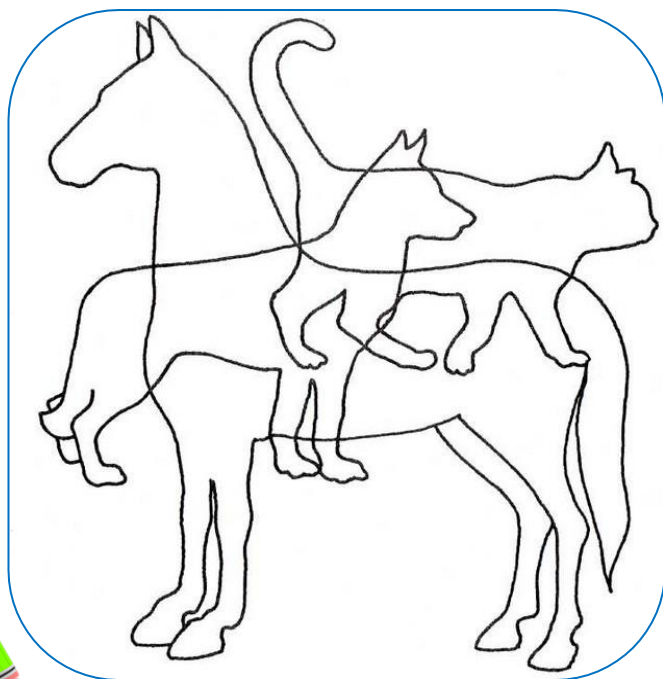
Посмотри внимательно и найди двух одинаковых котят



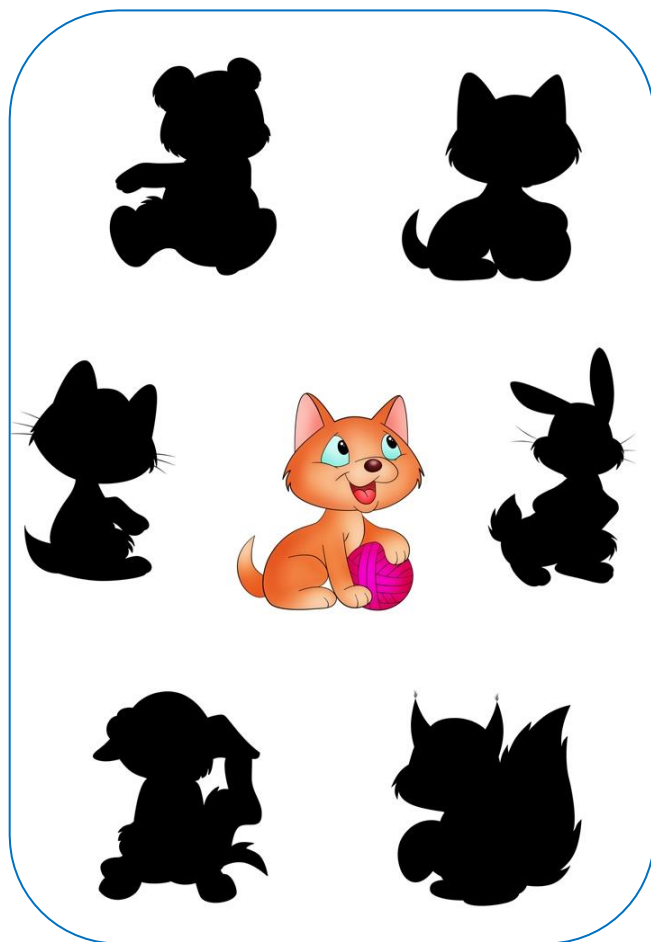
Обведи по пунктирам. Чего не хватает? Дорисуй.



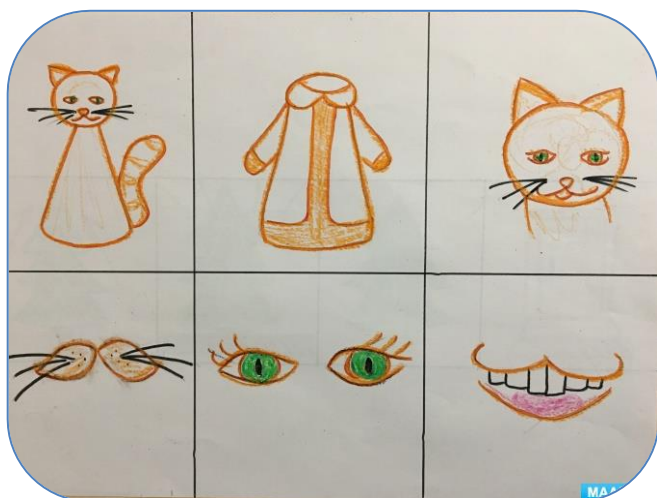
Котята очень любят играть. Нарисуй клубочки котят.



Найди на картинке рисунок кота.
Раскрась его.



Рассмотри рисунки. Найди тень котенка.



Рассмотри каждый рисунок. Вспомни потешку «Как у нашего кота» Расскажи потешку.



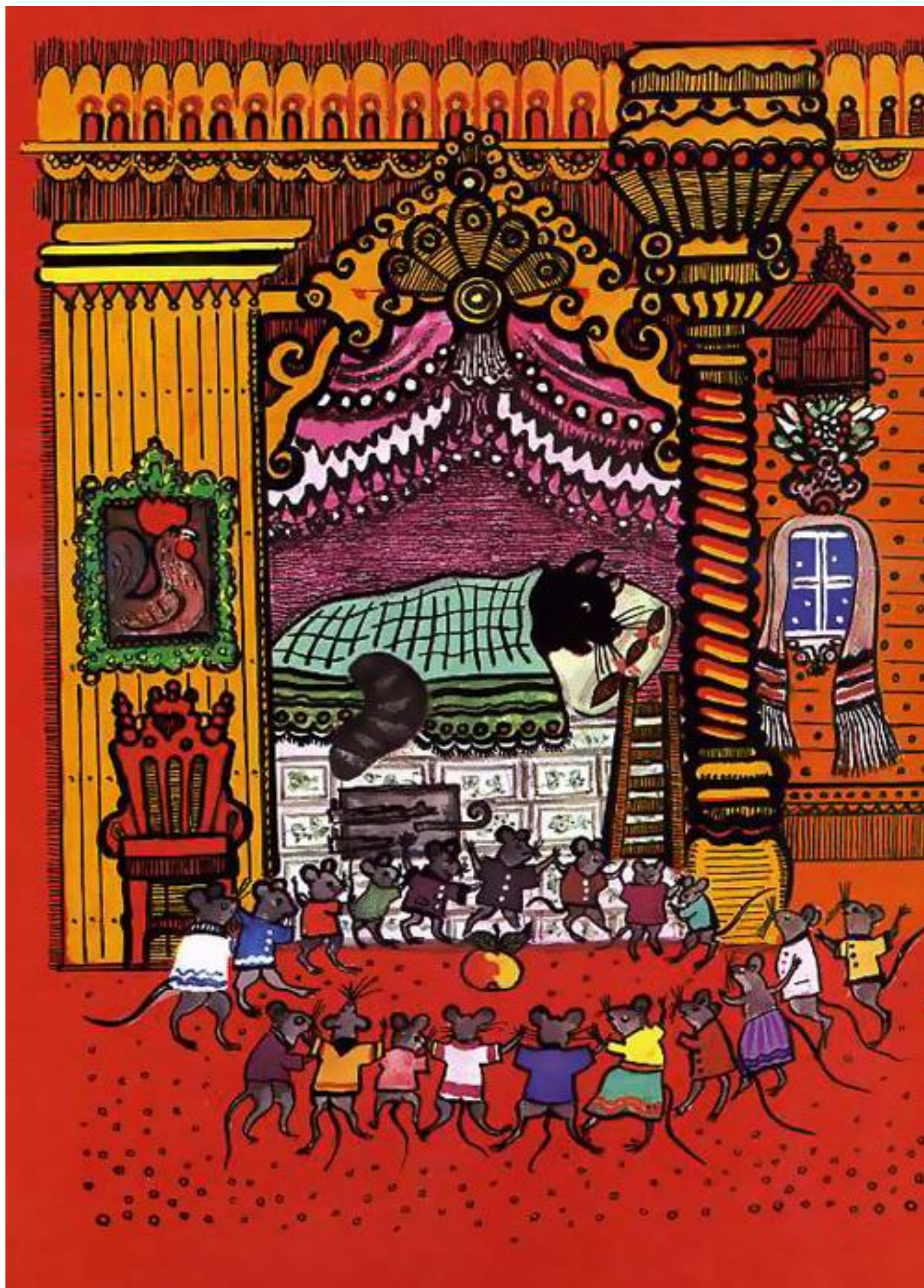
Покажи на картинке лавочку. Расскажи, как кот ходит по лавочке.



Советы родителям:

Вместе с малышом проговорите потешку, при этом выполняйте определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке.

Расскажите детям о том, что когда котята еще очень маленькие, они любят играть с клубочками. Покажите детям клубки ниток: «Вот как разыгрались котята, что все нитки распустили. Давай поможем прибрать нитки, сматываем их в клубок». Дети сматывают нитки в клубок, убирают клубочки в корзинку.



Юрий Алексеевич Васнецов

**Беседы, игры и творческие задания для работы
по иллюстрации Ю.А. Васнецова к потешке «Мыши водят хоровод»**

Вопросы к детям после прочтения потешки

Ребята, про кого эта потешка?

А как вы понимаете слово «дремал»?

Что делали мыши?

А что делал Васька, когда проснулся?

А как звали кота?

А что значит: «разобьет весь хоровод»?)

На чем лежал кот?

Воспитатель дает детям возможность рассмотреть иллюстрацию и высказаться.

- Ребята, посмотрите на картинку, кто это дремлет на лежанке? (*Васька – кот*)

- Какой он? (*большой, черный, усатый, хвостатый, мягкий, пушистый...*)

- Давайте назовем кота Ваську ласково?

- Посмотрите внимательно, спит ли он? (*Ответы детей*) Нет, не спит, притворяется. Ах, какой притворщик! И коготки спрятал. А что у него под головой? (*подушка*)

- А чем он накрыт? (*Красивым зеленым одеялом с оборочками*)

- На чем спит Васька-кот? (*на лежанке теплой*)

- Ребята, как вы думаете, как Васька-кот забирается на лежанку? (*Кот пристроил лесенку*)

- А сейчас покажите, как же Васька-кот притворяется спящим. Один глаз открыт, взгляд хитрый, улыбается. А кто это, вокруг водит хоровод? (*мыши*)

- Сколько их? (*много*)

- Расскажите, какие они? (*Ответы детей*)

- Какое настроение у мышей? (*Ответы детей*)

- Чему мышки радуются? (*смеются над котом*)

- Ребята, встаньте и покажите, как мышки водят хоровод (*идут на носочках, смеются и пищат: пи – пи – пи*)

- А что это лежит в середине хоровода? (*яблоко*)

- Как вы думаете, кто положил яблоко на пол? (*Кот придумал, чтобы заманить мышек*)

- А мышки боятся кота? (*Ответы детей*)

- Нет, ребята, мышки не боятся кота, он добрый. У художника Васнецова все животные добрые, веселые. Кот Васька хочет поиграть с мышками.

- Что еще нарисовано вокруг кота и лежанки?

Воспитатель вместе с детьми рассказывает: Над лежанкой висит красивая, розовая с белыми оборочками занавеска. А над ней деревянный карниз.

- Что еще интересного увидели на рисунке? (*Клетка для птички, а внизу маленькое окошечко*)

- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какое время года, и какое время суток изображено на рисунке? Посмотрите на окошечко. Что вы видите? (*темно, летят снежинки*)

- Значит это зимний вечер.

- А еще что увидели? (*красный нарядный стул, а над ним портрет петушка*)

- Какого цвета страничка? (*красная*)

- Вам понравился рисунок? (*Ответы детей*)

Дидактическая игра «Громко - тихо»

Если я буду произносить строчку из стихотворения громко, то вы должны повторить её тихо, а если я произнесу тихо, то вы должны повторить её громко.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Я начинаю строчку, а вы её договариваете: «Мыши водят ... (хоровод)

На лежанке дремлет ... (кот) ...»

Подвижная игра «Мыши водят хоровод»

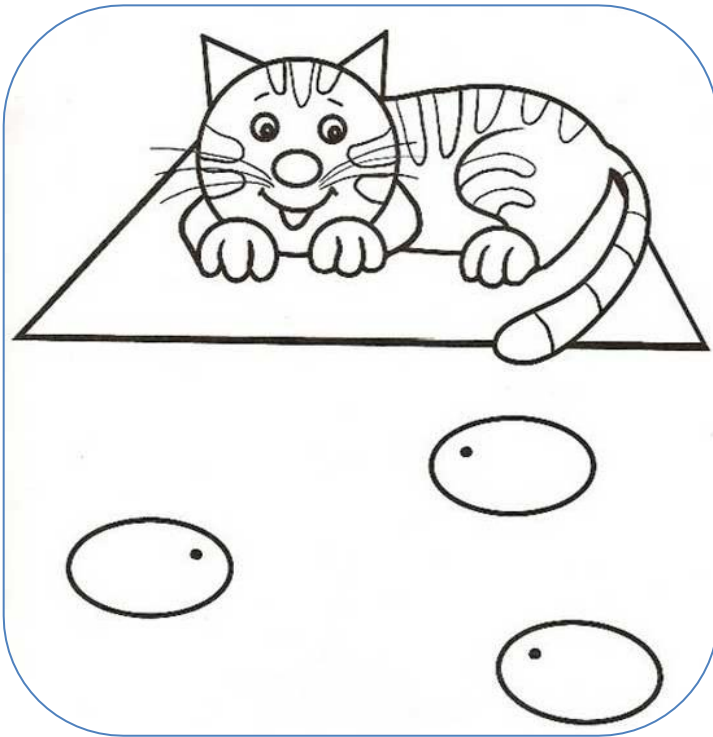
Ребята, покажите какой большой хоровод водят мышки. Что произойдет, если мышки увидят кота? (испугаются, убегут быстро-быстро). Мы все будем мышками. А котом-Васькой будет...» (выбирает кота с помощью считалочки: «Раз, два, три, четыре,

Кошку грамоте учили.

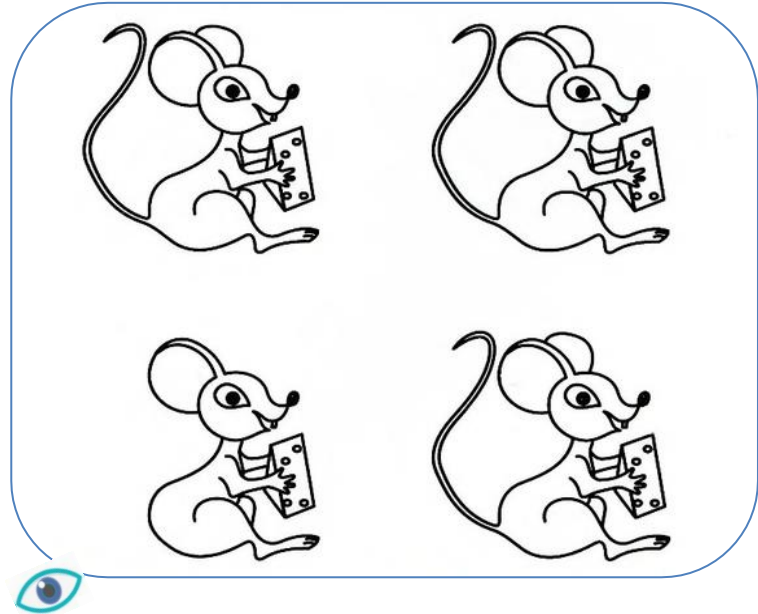
Не считать, не писать,

А за мышками скакать»

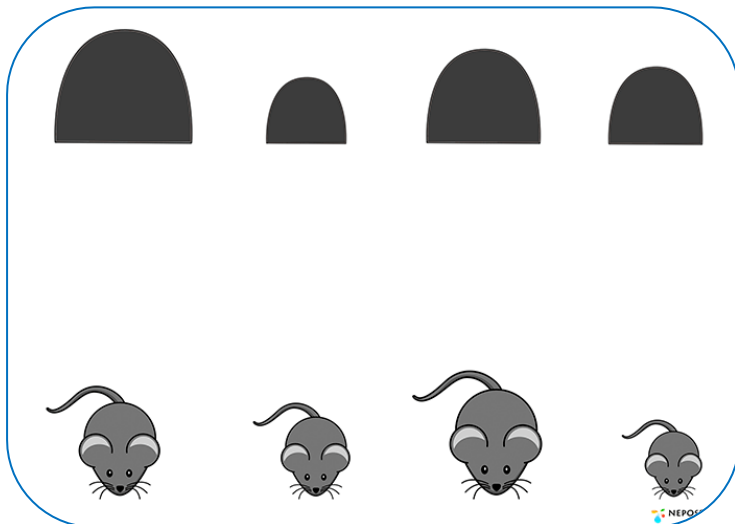
С карандашом и красками путешествуем по сказкам...



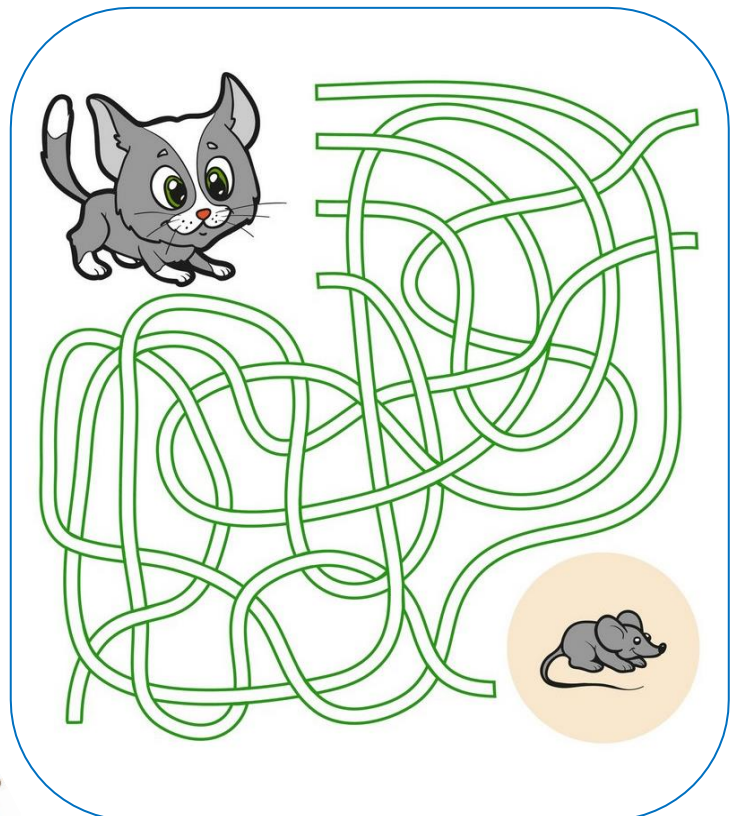
Васька дружит с мышками, нарисуй ему их!
А каждой мышке нарисуй по кусочку сыра.



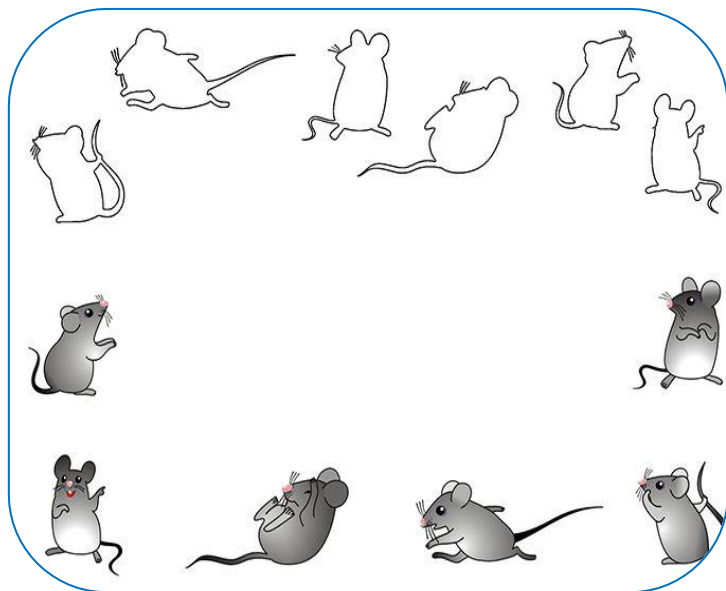
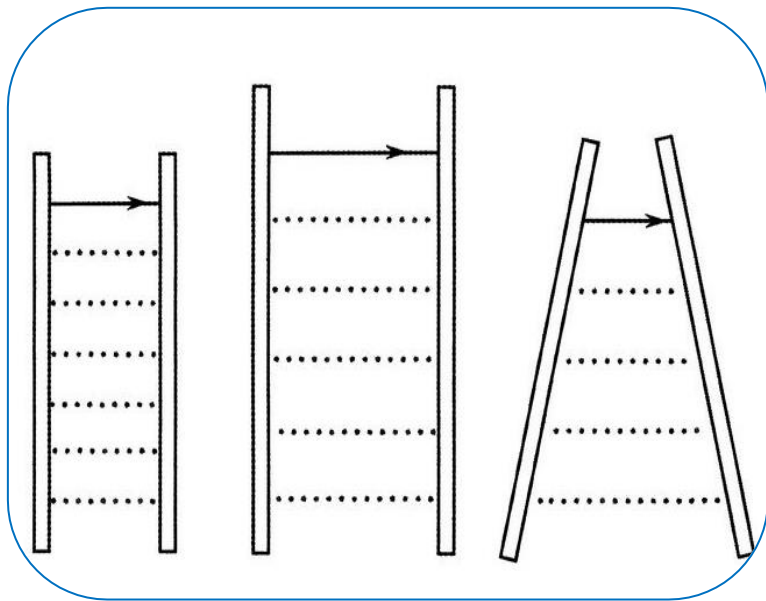
Рассмотри этих мышек. Одна немного отличается от других. Обведи ее и дорисуй деталь, которой не хватает. Раскрась мышек так, чтобы они стали разными.



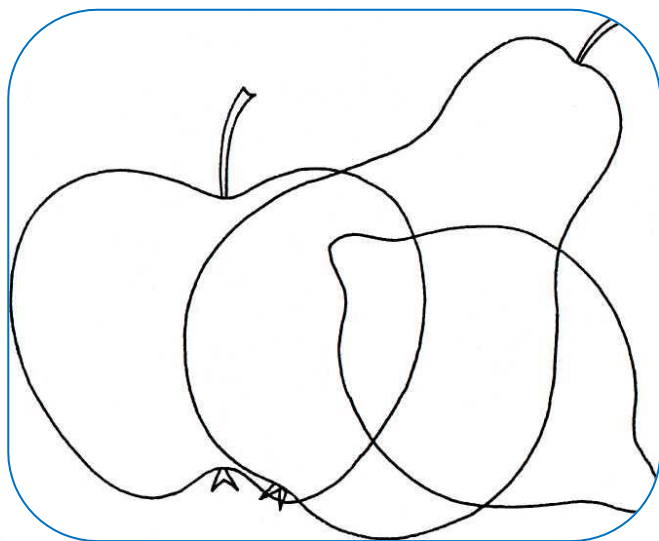
Мышки живут в норках. Подбери каждой мышке норку и соедини мышку и норку линией



Проведи пальчиком по дорожкам и узнай, по какой Васька-кот догонит мышку.



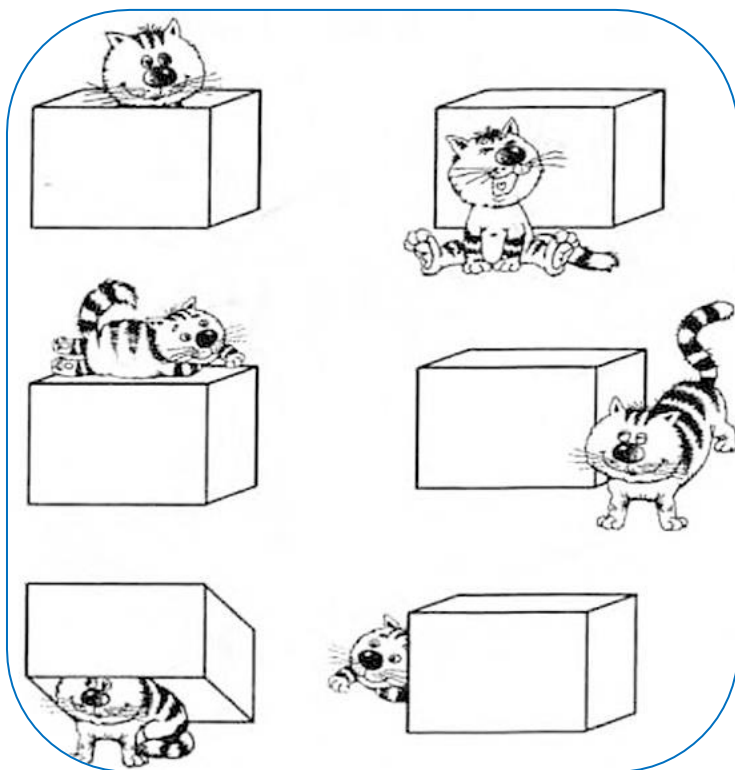
Нарисуй на лесенках перекладины по точкам, чтобы Вася на лежанку забирался.



Художник захотел нарисовать мышат. Только успел обвести фигурки по контуру, а мышата разбежались. Найди для каждого мышонка его рисунок.



Вспомни, какой фрукт положил Вася, чтобы заманить мышек. Найди его на картинке и раскрась.



Скажи словами из потешки, где дремал Вася-кот. Рассмотрю эту картинку, и скажи, где прячутся котята.



Советы родителям:

Не требуйте от ребенка, чтобы он сразу выучил потешку. Выполняя задания, вместе вспоминайте текст. Давайте ребенку время для размышления. Не торопитесь подсказывать, развивайте наблюдательность.



Юрий Алексеевич Васнецов

**Беседы, игры и творческие задания для работы
по иллюстрации Ю.А. Васнецова к потешке «Кошкин дом»**

Вопросы, направленные на узнавание ребенком персонажей и вещей, показанных в иллюстрации.

- Что случилось с домом? (загорелся)
- Что сделала кошка? (выскочила, глаза выпучила)
- Какие глаза у кошки? (большие)
- Чего испугалась кошка? (пожара, дыма, огня)
- Кто помогал кошке пожар тушить? (курица)
- Вспомните, как курочка помогала, что в потешке об этом говорится? (бежит курица с ведром, заливает кошкин дом)
- Кто еще помогал? (лошадка), что было у лошадки? (фонарь)
- Собачка с чем бежала? (с помелом), а зайка (серый зайчик с листом).
- Как они пожар потушили? (раз-раз и огонь погас).
- Пожар потушили, а кошка грустная, вам жалко кошку? (да)

Предложите детям показать на иллюстрации и назвать персонажи (лошадка, курочка, зайчик, собака)

«Покажи, где лошадка?», «Что держит лошадка?», «Дотронься до него пальчиком», «Покажи, где петушок»;

Игру с «Подзорной трубой» Дети сами из листочков бумаги делают подзорную трубу, наводят ее на изображение, рассказывают, что видят.

Физминутка «Кошкин дом»

Тили – бом, тили – бом! *(Руки вверх, качают влево и право.)*
Загорелся кошкин дом. *(Руки к плечам и снова вверх)*
Кошка выскочила, *(бег на месте)*
Глаза выпучила *(ладошки в колечко, очки)*
Бежит курочка с ведром *(бег)*
Заливает кошкин дом *(показывают, как заливают)*
А лошадка с фонарём *(правая рукаверху «колокольчик»)*
Серый зайчик с листом *(руки перед собой ладошками машут)*
Раз! Раз! Раз! *(шагают на месте, хлопают в ладошки, подуть)*
И огонь погас!

Упражнение «Подберите действия» Воспитатель предлагает помочь кошке, построить ей новый дом. Нужно выбрать предметы-помощники. Дети находят карточки, с изображением предметов, инструментов и называют действия с ними.

Пилой (что делают?) ... (пилят, отпиливают, распиливают) брёвна, доски
Отверткой (что делают?) ... (закручивают) шуруп
Кистью (что делают?)... (красят) стены, потолки, крыши
Молотком (что делают?)... (забивают) гвозди

Артикуляционная гимнастика

«Пила»

Пилит толстый ствол пила
Раз-два, раз-два.
Раз-два, раз-два,
Раскалилась до бела.

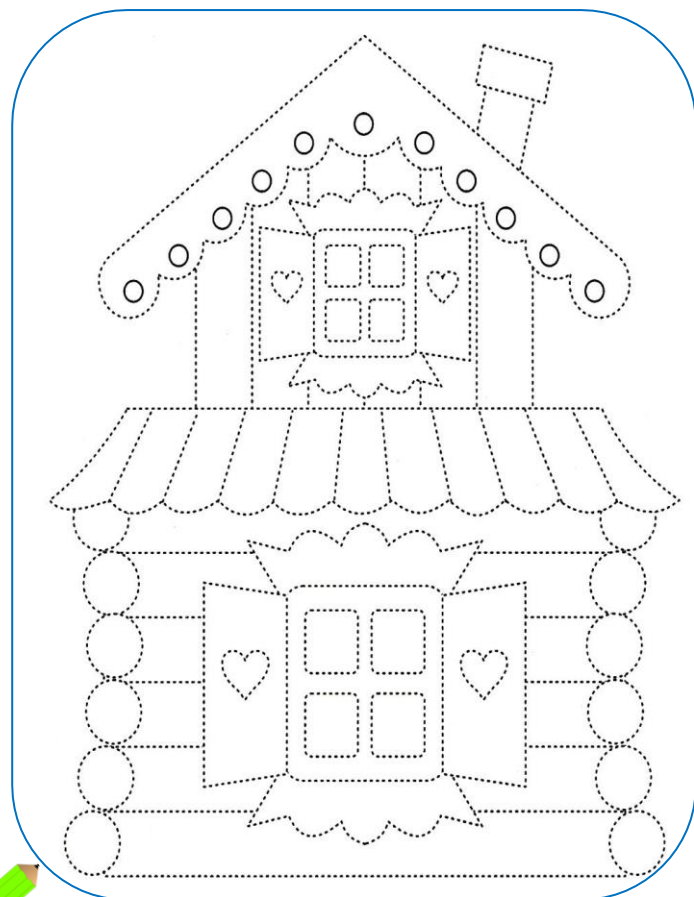
(Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочерёдно менять положение языка 4-6 раз.)

Мимическая гимнастика

(Кошка грустит, удивляется, радуется).

Какое настроение было у кошки, когда мы пришли в гости в эту сказку. Давайте покажем, какая грустная была кошка. А потом, Кошка очень удивилась, увидев такой красивый и большой дом. Покажите, как она удивилась. Как вы думаете, понравился кошке новый дом? Кошка, обрадовалась? (дети показывают, как кошка обрадовалась)

С карандашом и красками путешествуем по сказкам...



Обведи по пунктирам. Раскрась «кошкин дом»



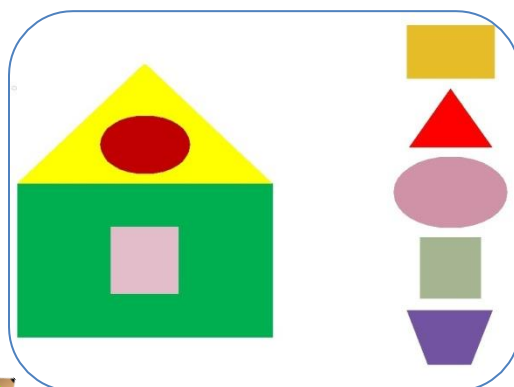
Найди на рисунке горячие и холодные предметы. Соедини их со снежинкой или с огнем.



Найди на картинке двух одинаковых петушков.



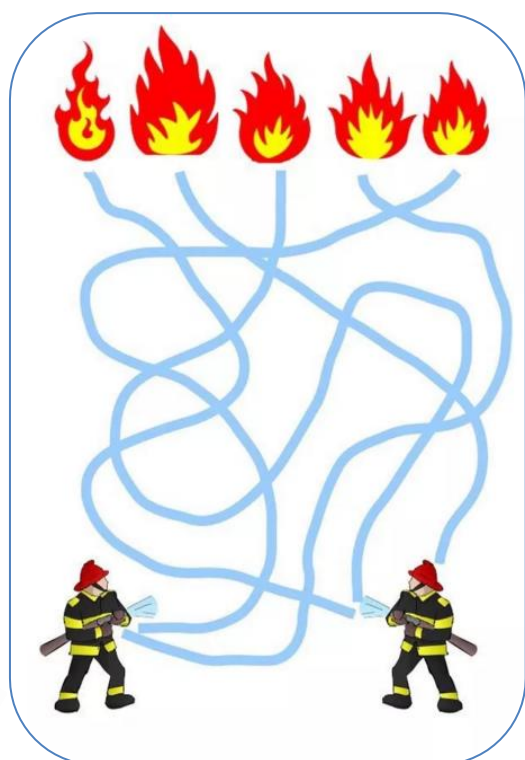
Найди пять отличий



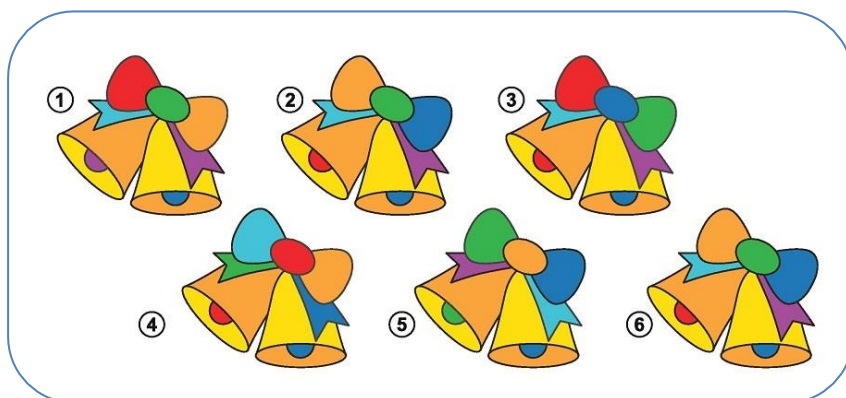
Зачеркни геометрическую фигуру, которую не использовали в строительстве дома.



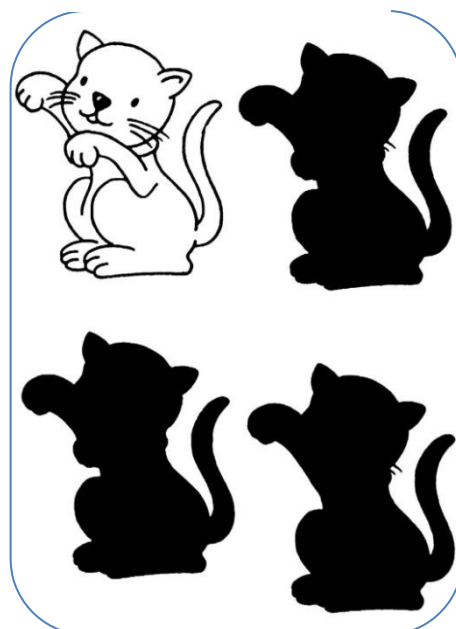
Рассмотри каждый рисунок. Назови предметы, из-за которых может возникнуть пожар



Проведи пальчиком по дорожкам и узнай, какой огонь потушит пожарный



Найди на рисунке одинаковые колокольчики, обведи их.

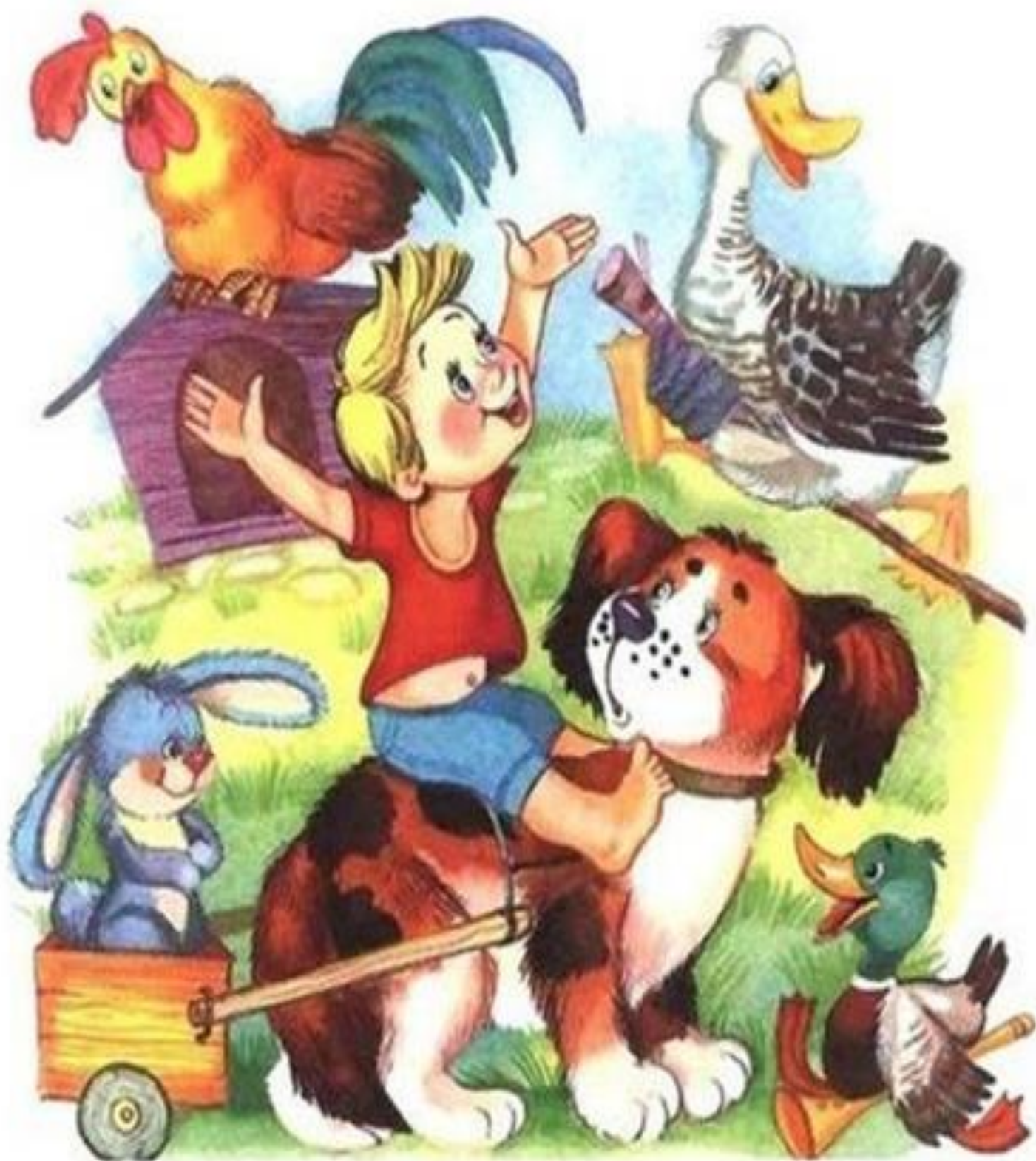


Советы родителям:

Только работа с карандашом по-настоящему тренирует мелкие мышцы детских пальчиков. Поэтому все задания ребенок должен выполнять карандашом.



Найди тень. Объясни, чем тени отличаются.



Вера Николаевна Глинка

Беседы, игры и творческие задания по иллюстрации Веры Глинки к потешке «Едем, едем...»

Игра «Что в мешочке?»

Воспитатель вместе с детьми по очереди достанет из мешочка предметы, дети называют то, что достали. *(все по очереди достают и называют: гусь, палочка, уточка, дудочка, курочка, чурочка, зайчик, тачка, собачка, кукла мальчик).*

Закрепление новых слов

Воспитатель объясняет «чурочка»- короткий обрубок дерева, «тачка» - приспособление для ручной перевозки. Дети хором и индивидуально повторяют новые слова.

Упражнение «Найди, что покажу»

Воспитатель показывает предмет из «Чудесного мешочка», дети называют его и показывают изображение на иллюстрации.

Повторение потешки «Едем, едем...»

Чики-чики-чикалочки

Едет гусь на палочке,

уточка на дудочке,

курочка на чурочке

зайчик на тачке

мальчик на собачке.

Рассматривание иллюстрации В.Глинки, беседа по содержанию

Кого вы видите на картинке? *(гусь, утка, собачка, петух, зайчик, мальчик)*

Какие они, на ваш взгляд, весёлые или грустные? *(весёлые, радостные)*

Где сидит петушок? *(на будочке)*

Где находится зайчик? *(на тачке)*

На чём едет гусь? *(на палочке)*

А уточка? *(на дудочке)*

А у мальчика какое настроение? *(весёлое, хорошее)*

Ребята, а что одето на мальчике? Какого цвета его одежда? *(синие штанишки и красная майка)*

А как вы думаете, почему мальчик и животные такие весёлые?

Какое время года нарисовал художник? Как вы догадались?

Вам понравилась эта иллюстрация и потешка?

Упражнение «Доскажи словечко»

Чики-чики – чикалочки

Едет гусь на...*(палочке)*

Уточка на*(дудочке)*

Курочка на*(чурочке)*

Зайчик на*(тачке)*

Мальчик на *(собачке)*

Воспитатель предлагает детям:

«Давайте покажем, как гусь ехал на палочке». (Вызывает ребёнка даёт гимнастическую палку и предлагает побегать «ехать на палочке»)

«Поиграем на дудочке».

«Покричим, как петушок».

«Попрыгаем на двух ногах, как зайчики».

«Залаем, как собачка»

Хоровое чтение потешки и выполнение движений

Ноги вместе, поскоки на месте.

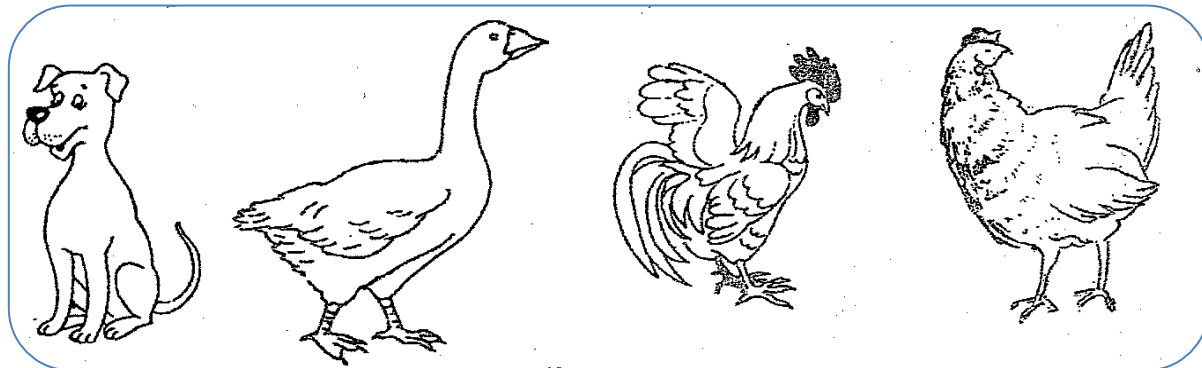
Одна нога впереди, на другой подскоки.

Затем утиный шаг перевалочку.

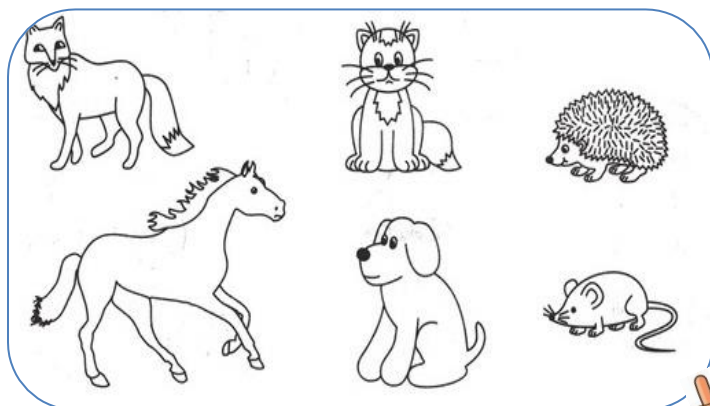
Грудь вперед - посеменить ногами.

Руки перед грудью, прыжки, бег на месте.

С карандашом и красками путешествуем по сказкам...



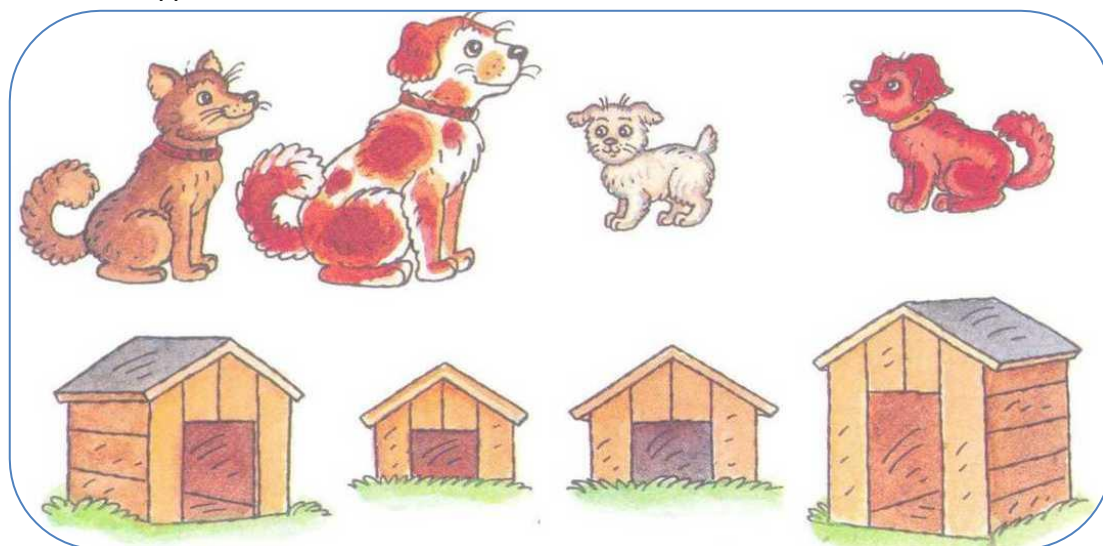
Вспомни потешку. Какого животного не хватает. Нарисуй его.



Покажи на картинке диких животных, домашних. Кто самый большой, кто самый маленький. Проведи стрелки от самого большого до самого маленького животного.

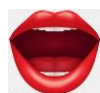
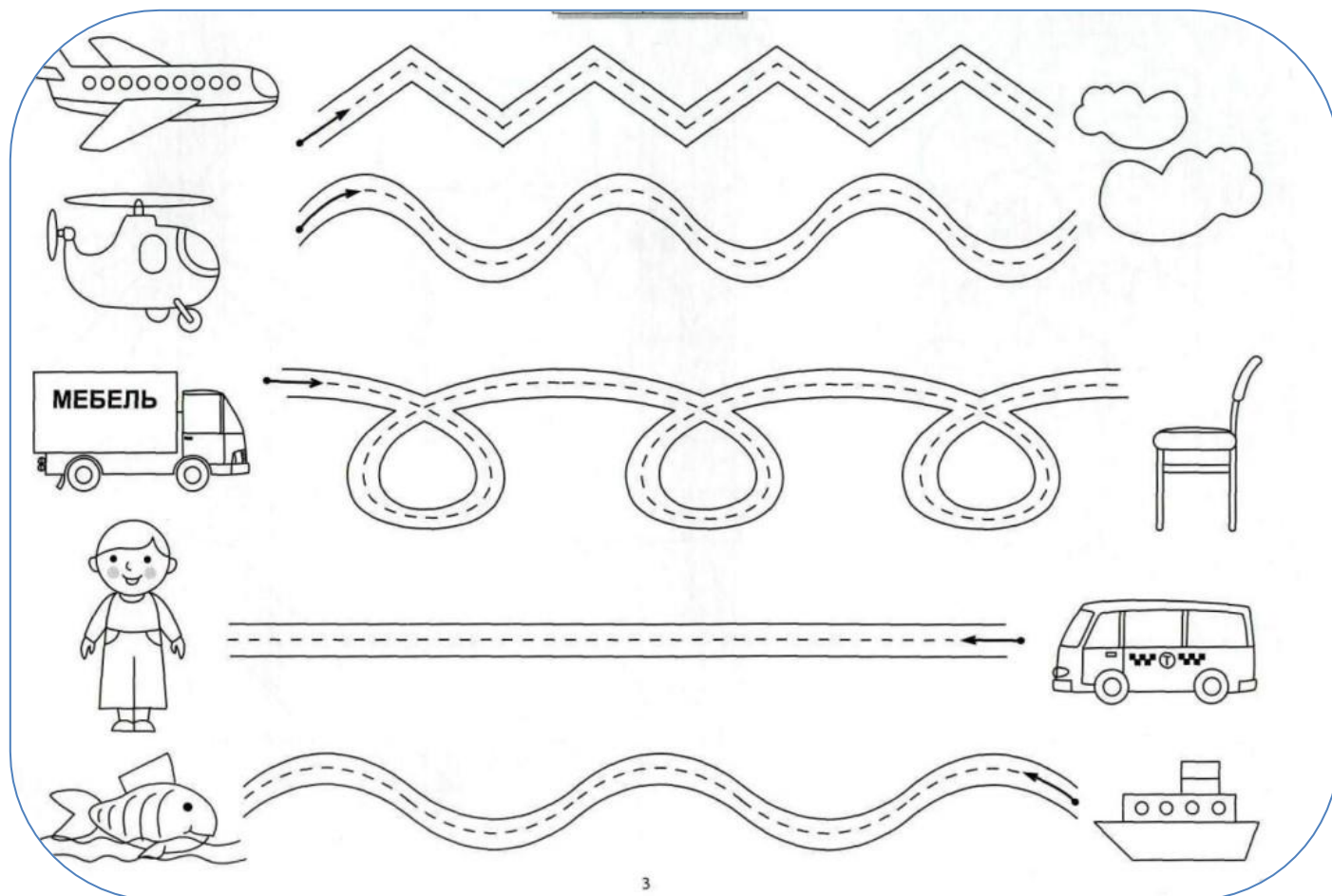


Среди музыкальных инструментов найди дудочку, обведи ее в круг.



Собачки перепутали свои домики. Сравни домики и животных по величине. Соедини линиями подходящие по размеру картинки.





Расскажи на чем ехали герои потешки. На чем можно летать, плыть, ехать? Проведи аккуратно линии по дорожке



Зачеркни предметы, которые летом не нужны.

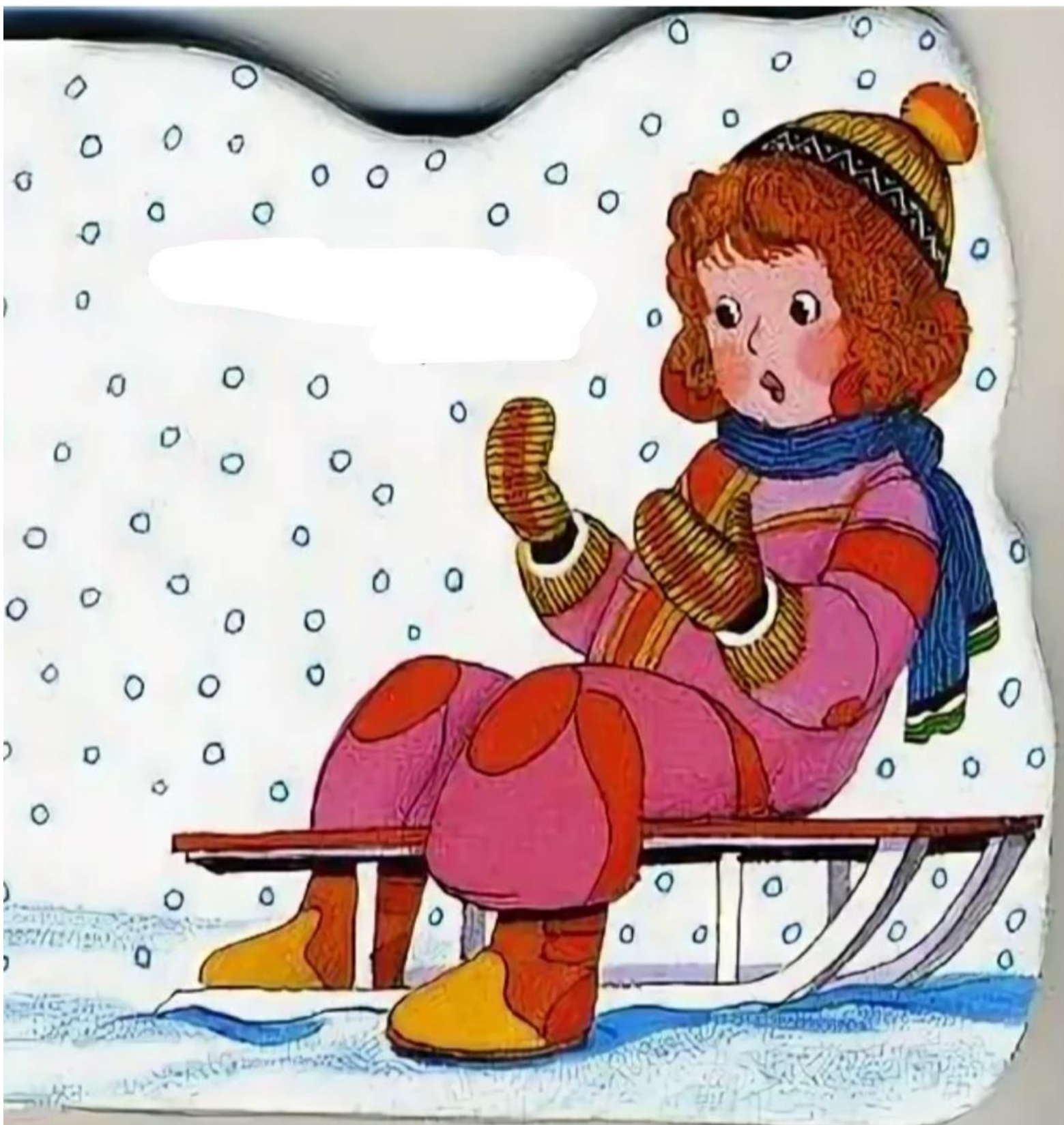


Покажи, где, чей хвост?



Советы родителям:

Дайте ребенку время для размышления. Не торопитесь подсказывать верный ответ.



Нина Павловна Саконская

Беседы, игры и творческие задания по иллюстрации Нины Саконской к потешке «Где мой пальчик?»

Беседа с детьми.

Ребята, а какое сейчас у нас время года? Правильно зима, на улице много снега. С неба на землю тихо падает снег. Деревья, кусты, дорожки от него стали совсем белые. На улице холодно или тепло? И на картинке у нас зима. Как мы догадались, что художник нарисовал зиму? *(снег падает, девочка на санках сидит, у нее зимняя одежда)*

Расскажите, как Маша оделась на прогулку.

Что на ней надето? Что на голове? На ногах? Что вы одеваете зимой, когда выходите на улицу? Ребята, а что мы надеваем на руки зимой, чтобы они не мёрзли? Зачем нам варежки? *(ответы детей)*

Без варежек ваши ручки сразу замерзнут. А вы умеете надевать варежки? Посмотрите, какие варежки у меня. Они шерстяные, мягкие, теплые. Я надеваю одну варежку на руку. Ой! Где же мои пальчики? Только что были, а сейчас их нет? Куда они спрятались? Пальчики, вы где?

(Воспитатель старается, чтобы дети догадались, что пальчики спрятались в варежку. Если малыши сами не догадываются, воспитатель обыгрывает снятие варежки, рассматривание пальцев и еще раз надевает варежку).

Варежки - это домик для наших пальчиков. Есть один домик только для одного пальца. Покажите этот домик на картинке с Машей.

А наша Маша нашла свои пальчики? Что она сделала, чтобы пальчики свои найти? *(Хоровые и индивидуальные ответы детей)* Правильно, Маша варежку сняла, увидела свои пальчики и обрадовалась. Что она сказала?

«Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь - и найдешь»

Давайте вместе с Машенькой скажем эти слова. А как Машенька поздоровалась с пальчиком?

«Здравствуй, пальчик! Как живёшь? *(Хоровые и индивидуальные ответы детей).*

Пальчиковая гимнастика: «Варежка».

Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал»

(Сжать пальцы в кулачок)

Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла!

(Все пальцы разжать, кроме одного)

Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик, как живешь

(Разогнуть оставшийся согнутый палец. Сжать пальцы в кулачок)

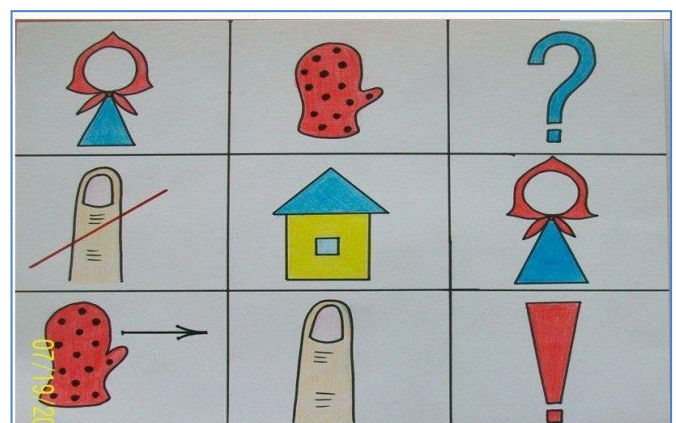
Дидактическая игра «Найди пару»:

Воспитатель показывает детям по одной рукавичке из пары (разных цветов и материалов - сшитые, вязанные, из картона, бумаги). Предлагает внимательно рассмотреть и отыскать варежки одинаковые по цвету, размеру, и материалу.

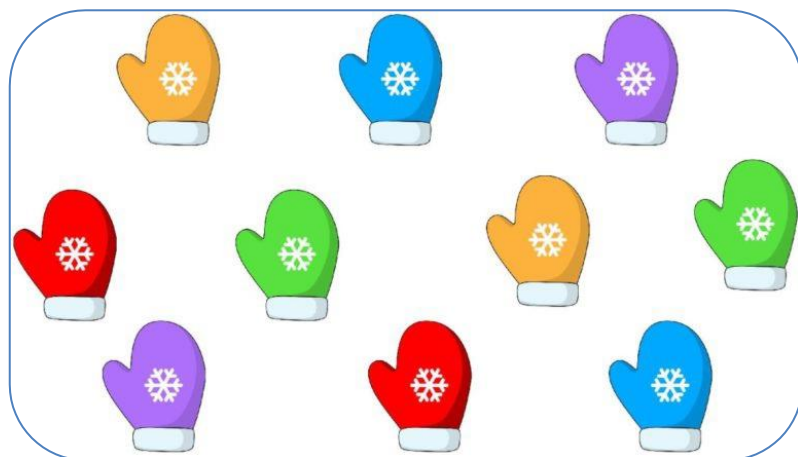
Упражнение

- Мысленно коснуться иллюстрации, определить, что почувствовали – тепло или холодно. Почему холодно? *(идет снег, снег лежит на земле)*
- «Прослушать» звуки картины *(снег поскрипывает под саночками, ведет дует, гудит)*

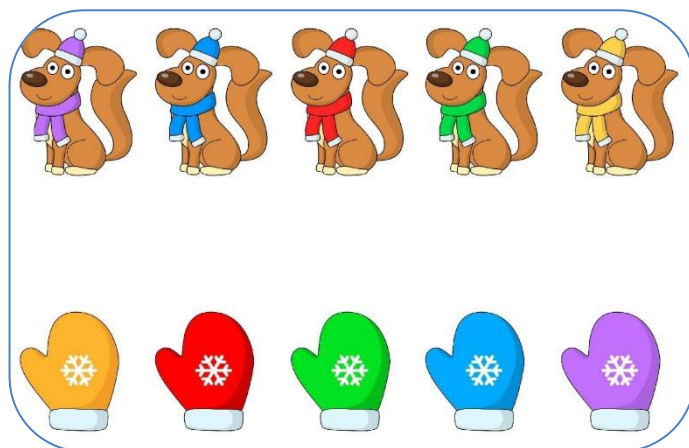
Рассказывание потешки с помощью мнемотаблицы



С карандашом и красками путешествуем по сказкам...



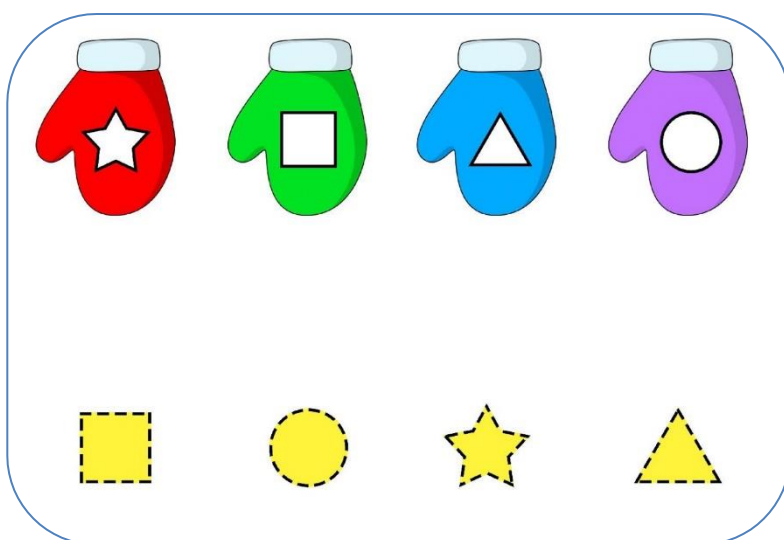
Найди пару варежек и соедини линией.



Найди варежку для каждой собачки, соедини линией.



Найди на картинке варежку, вспомни потешку: «Где мой пальчик?», назови, какая зимняя одежда изображена на картинке.



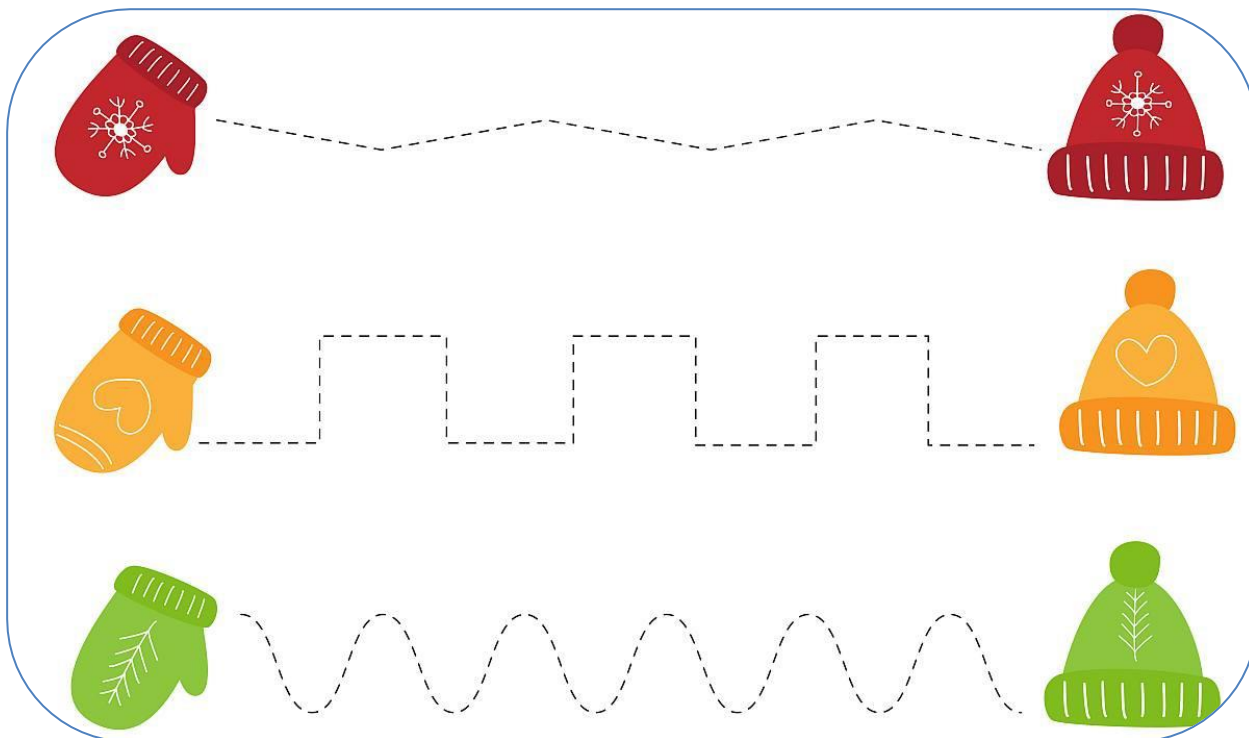
Соотнеси фигурки с варежками, проговори название фигурок.



Найди фигурки, которые изображены на цветной картинке и раскрась их таким же цветом



Дорисуй и заштрихуй вторую варежку каждому ребенку.



Проведи линии



Советы родителям:

Включите фантазию. Вот каждый пальчик прячется в свой домик, а вот уже малышу нужно найти пару из предложенных вариантов перчаток. Попросите ребёнка взять зелёные варежки и расскажите, как их цвет похож на шубку ёлки. Не забудьте похвалить ребенка и обязательно закрепите результат чтением веселой потешки.