

Мастер-класс «Авторская методика «Фольклорный чудо-куб» как средство решения проблем речевого развития дошкольников»

*Евдокимова Наталья Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный,
«Детский сад №12»*

Фольклор является одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. При умелой интеграции жанров русского фольклора и современных образовательных технологий можно раскрыть новый потенциал для развития речи дошкольников, ее фонетического, лексико-грамматического и образного ресурса, формирования интереса к русской речи. При этом процесс развития и воспитания интереса к русскому языку у детей строится на основе активного включения ребёнка в игровую, словесно-практическую, изобразительную деятельность, а образовательное взаимодействие взрослого и ребенка в работе опирается на принципы: увлеченности и взаимодоверия; высокой эмоциональной окрашенности занятий.

С 2017 года на базе нашего ДОО реализуется проект, основной целью которого является развитие основных компонентов речевой системы и интереса к русскому языку у старших дошкольников средствами фольклора.

Для того, чтобы систематизировать работу с дошкольниками по данному направлению, а также для повышения качества ДО, мы внесли изменения в вариативную часть программы и выделили в расписании НОД одно занятие в неделю по речевому развитию старших дошкольников, которое назвали «Фольклорный чудо-куб». Данное название продиктовано тем, что разработан главный атрибут на таких занятиях - это куб (изготовленный родителями и педагогами ДОО), на гранях которого наклеены сюжетные картинки, обозначающие определенные виды жанров русского фольклора. Одна из сторон куба открывается, чтобы воспитатель имел возможность ввести какой-то сюрпризный момент в занятие, спрятать необходимые картинки и предметы, поиграть в игры: «Загадки из куба», «Найди такой же» **(Педагог демонстрирует куб)**

На вводном занятии дошкольники познакомились с этими жанрами и в дальнейшем куб «помогал» ребятам закреплять знакомые и изучать новые пословицы и поговорки, считалки, сказки, потешки, считалки и загадки. Особенностью является то, что дети, как субъекты образовательных отношений, сами выбирали, с каким жанром фольклора будут знакомиться на конкретном занятии, так как куб бросал не педагог, а сами ребята. А воспитатель был готов к тому, что выпадет любой жанр фольклора, имея разработанные фрагменты НОД, согласно методике.

Таким образом, данный проект реализовывался в старших и подготовительных группах, их всего 5, из которых 4- группы комбинированного вида для детей с ОНР. Поэтому кроме общеразвивающих задач, педагоги, воспитатели и учителя-логопеды решали коррекционные задачи, а как было сказано выше, фольклор является благодатным полем для данной деятельности.

Используя «Фольклорный чудо-куб» на занятиях, мы способствуем:

- развитию просодической стороны речи у детей (дыхание, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонации);
- автоматизации звуков речи;

- развитию фонетического слуха;
- развитию лексики и связной речи, слоговой структуры.

Формы работы с детьми с использованием жанров фольклора:

- словесные дидактические игры;
- пальчиковые игры;
- логоритмические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- игры-имитации;
- игры-драматизации и инсценировки;
- отгадывание и составление загадок и др.

Уважаемые коллеги, предлагаем вам окунуться в мир детства и поиграть с нашим фольклорным чудо-кубом! (*Ведущий просит одного из присутствующих бросить куб. В зависимости от того, какая грань выпадает, проводится игра на соответствующий жанр русского фольклора. Затем бросает куб следующий человек и т.д.*)

Речевые игры с использованием жанров русского фольклора.

1. ПОТЕШКИ

- Ведущий:* -Ваня, Ванечка, куда ходил?
-В лесочек!
-Что видел?
-Пенечек!
-Под пенечком что?
-Грибок!
-Хвать в кузовок!

Игра «Кузовок» (для игры необходимы корзинка и картинки)

- Вот тебе кузовок, клади в него все, что есть на «ок» - обмолвишься, отдашь залог. (*Игрок берет корзинку и складывает в нее картинки со словами на «ок». Если ошибся, то в качестве залога может быть рассказанный стишок.*)

Далее картинки могут подбираться на «ка», «ул», «ом», «ши» и др.

Пальчиковые игры с использованием потешек:

Летели кукушки через три избушки.
Как они летели, все люди глядели.
Как они садились, все люди дивились.

Идут четыре брата,
Навстречу им большой
-Здорово, большак!
-Здорово, Васька-указка,
Мишка- середка,
Гришка- сиротка,
И крошка- Антошка.

2. ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ

Игра «Собери пословицу» (картинки по пословицам)

Ведущий раздает играющим сюжетные картинки - это вторая часть пословиц. Начало пословиц у ведущего.

- Я показываю картинку - начало пословицы, у кого картинка с окончанием этой пословицы, поднимает руку и произносит ее целиком. Например, не имей сто рублей (*показывает соответствующую картинку*), а имей сто друзей (*подходящая картинка*).

Игра «Найди словечки»

- Назовите слова-действия в пословице.
Труд кормит, а лень портит (*кормит, портит*)
- А что еще кормит?
- А как по-другому сказать портит?
- Назовите слова – предметы: лень, труд.

Игра «Составь пословицу»

Гуляй, дело, смело, сделал.
Нет, труда, хорошего, без, плода.

3. ЗАГАДКИ

Игра «Узнавай-ка» (по картинкам)

Ведущий приглашает кого-то из играющих к мольберту (наборному полотну).

- Загадай загадку о каком-либо предмете на картинках, используя только слова-признаки.
(Следующий игрок - используя только глаголы)

Игра «Загадай загадку» (необходимы ободок, картинки, мнемотаблица)

Ведущий приглашает двух игроков, одному из которых надевает ободок с кармашком для картинки. Второй игрок выбирает себе картинку из предложенных, о чем будет составлять загадку и вставляет в кармашек.

- Загадай загадку по предложенной схеме.

4. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Игра « Хороший – плохой» способствует активизации речи детей, учит находить ответы на нестандартные задачи, развивает словесно-логическое мышление.

- Кикимора это отрицательный герой. Почему? За что можно похвалить кикимору?
- Что хорошего, что змей имеет 3 головы?
- Девочка из сказки « Гуси – лебеди» положительный герой? А почему? За что ее можно поругать?

Развитие творческого рассказывания :

- **Рассказ сказки с конца «Задом наперед».**
- **Приём «Сказки в заданном ключе»** Введение в название сказки нового объекта. Например «Колобок и воздушный шарик», « Теремок – паровоз» и т.д.

- **Игра « Я герой сказки»** Рассказ сказки от имени ребёнка.

Ведущий делит присутствующих на три команды и просит выполнить задание с выше перечисленными приемами. Рассказать сказку «Теремок» задом наперед, придумать сказку «Колобок и воздушный шарик», рассказать сказку «Лиса и заяц» от имени зайца.

5. СКОРОГОВОРКИ

- Валя на проталинке
Промочила валенки
Валенки у Валеньки
Сохнут на завалинке.

Задание:

- Прохлопаем ритм.
- Послушать, какой звук я выделяю.
- Произнести слова с этим звуком.
- Какие еще есть слова с «ль»?
- Игра «Дирижер» (хоровое и индивидуальное произнесение)

Игра «Магнитофон» (необходимы символы, обозначающие произнесение: во весь голос, шепотом, быстро, медленно, плавно, слитно). Игра способствует развитию слухового восприятия, ритмической и динамических характеристик.

- Перед началом игры детей необходимо познакомить с бытовым прибором, его функциями. Продемонстрировать.

Ведущий предлагает игрокам выбрать символы из колоды и произнести скороговорку соответствующим способом.

- Игру можно организовать в парах, в командах; провести по типу «Скажи наоборот»

6. СЧИТАЛКИ

- Работая над считалками важен темп, развитие ритмической стороны речи. После ознакомления, разбора и заучивания считалки можно провести игры:

Игра «Подели словечки» - деление слов на слоги посредством хлопков, шагов.

Игра «Выдели словечки». Например, в считалке

Игра «Украденное слово» - считалка без конкретного слова.

Игра «Придумаем считалку» (для игры необходимы карточки с цифрами, картинками-рифмы)

- В каждой считалке, как и в стихотворении, присутствует рифма. Давайте попробуем придумать считалку, опираясь на карточки с цифрами и картинками. *(Групповая работа)*

Использование игрового фольклорного чудо-куба в педагогической практике помогает не только в игровой форме, совместно с взрослым и сверстниками развивать компоненты речевой системы у дошкольников, но и выстроить с детьми новые отношения, согласно требованиям ФГОС ДО, по новому взглянуть на ребенка, как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Ведущий раздает педагогам буклеты, в которых описаны игры с использованием жанров русского фольклора.