

**Мастер-класс «Использование игр Б.Н. Никитина в развитии
интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного
возраста»**

*Евдокимова Наталья Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный,
«Детский сад №12»*

Одна из актуальных проблем современности - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - формирование творческой, умеющей логически мыслить личности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Педагогический коллектив нашего детского сада занялся проблемой развития интеллектуальных способностей у дошкольников в рамках работы Лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности ребенка-дошкольника по направлению «Формирование одаренности и способностей в раннем детстве»

Поэтому творческой группой ДОО был составлен план деятельности по данному направлению и осуществлен поиск нетрадиционных, интересных и эффективных приемов для развития интеллектуальных способностей у детей.

Для того, чтобы приступить непосредственно к развивающей работе, в первую очередь, мы должны были выявить уровень развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы выбрали три диагностические методики, выявляющие разные аспекты умственного развития:

1. «Расставь точки» (автор Немов Р.С.), предполагает развитие внимания и памяти. Для этого было сделано 8 карточек с точками. Ребенок

должен был внимательно 2-5 сек. смотреть на предложенную карточку и расставить точки (фишки) точно также на своей карточке.

Потом ребенок сверяет свою карточку с оригиналом, а мы, тем самым, определяем объем его внимания. Точное воспроизведение оценивалось в 0 баллов, за каждую допущенную ошибку насчитывается 1 балл. Ошибками являлись: неправильно поставлена фишка; не все поставлены фишки; дополнительно поставленные фишки.

В итоге, высоким уровнем считалось, если 1-2 ошибки; средним уровнем – если допущены 3-6 ошибок; низким уровнем – более 7 баллов.

(Педагог предлагает присутствующим на мастер-классе поиграть в игру «Расставь точки» и на примере 3 карточек выполнить задание)

2. Методика «10 картинок» направлена на исследование особенностей зрительного запоминания. Ребенку предлагалось 10 картинок с изображениями различных предметов. Он внимательно смотрел на картинки в течение 30 секунд и пытался их запомнить. Затем картинки убирались, и ребенку предлагалось назвать те, которые он запомнил.

(Педагог предлагает проверить присутствующим свою память и поиграть в игру «10 картинок». После запоминания педагоги записывают все картинки, которые запомнили, затем подводится итог).

Нормативные показатели: низкий – меньше 5; средний – 6-8 картинок; высокий – 9-10 картинок.

3. Методика «Самое непохожее» направлена на выявление уровня овладения мыслительными операциями: анализа, сравнения и обобщения признаков.

(Слушателям предлагается поиграть в игру «Самое непохожее» и посмотреть на слайд).

- Посмотрите, какие здесь фигурки: они все разные, нет ни одной похожей, одинаковой. Посмотрите и скажите, чем они отличаются друг от друга. (Необходимо, чтобы были названы все различия: цвет, форма и величина. Затем одна из фигурок (любая) выделяется из ряда).

- *Найдите среди остальных фигурок самую непохожую на эту. Самая непохожая — только одна.*

Указанную фигурку ставят рядом с фигуркой-образцом и спрашивают: «Почему вы считаете, что эти фигурки самые непохожие?»)

После всех проведенных методик можно было выявить уровень развития интеллектуальных способностей у каждого ребенка группы и спланировать дальнейшую работу.

В результате поиска и анализа некоторых технологий по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста мы остановили свой выбор на развивающих играх Б.П. Никитина, так как они дают возможность целенаправленно развивать умственные способности ребенка, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалки и сообразительности. Но главное, чем привлекли наше внимание эти развивающие игры, — это их многофункциональность и безграничный простор для творчества. Используя эти игры можно дифференцированно, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка, проводить работу по развитию у них интеллектуальных способностей.

В своей деятельности по данному направлению мы пока используем не все игры Б.П. Никитина, а только те, которые связаны с конструктивными действиями. Это: «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех» и «Кирпичики».

Предлагаю познакомиться с этими играми и поиграть в них.

Игра «Кирпичики» - своеобразная гимнастика для ума. Она не только знакомит детей с основами черчения, но, главное, развивает пространственное мышление ребенка. Материалом для игры служат 8 деревянных кирпичиков и 20 чертежей-заданий, по которым надо строить модели. Как и в других играх, задания подобраны в порядке возрастания сложности. Первые задания можно предложить даже 3–4-летним детям, а

последние будут сложны и для некоторых младших школьников.
(Демонстрация на слайде).

В Игре «Сложи узор» хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, которая необходима для конструкторской работы.

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий.

Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких еще нет в книге, т. е. выполнять уже творческую работу. (Демонстрация на слайде).

Игра в "Кубики для всех" учит мыслить пространственными образами (объемными фигурами), умению их комбинировать и является значительно более сложной, чем игры с обычными кубиками. Игра помогает овладеть графической грамотностью, понимать уже до школы план, карту, чертеж.

Она состоит из 7-и фигурок разного цвета, выполненных из склеенных квадратов, и заключается в конструировании из них различных объемных моделей. Конструирование осуществляется по рисункам-заданиям. (Демонстрация на слайде).

И последняя игра **«Уникуб»**, состоящая из 27 цветных кубиков вводят ребенка в мир трехмерного пространства, развивают пространственное мышление, умение анализировать и находить закономерности.

Задания по сборке "Уникуба" детям можно давать как с помощью рисунка, так и устно. Рисунок дети понимают сначала лучше, чем словесное

объяснение, но это не означает, что надо соглашаться с такой односторонностью. Там, где задание можно дать словесно, этим надо пользоваться.

Как видите, некоторые игры воспитатели и родители сделали своими руками, это еще больше придает им ценность. И сейчас я предлагаю поиграть в них.

(Выступающий делит слушателей на 6 подгрупп и каждой дает игру с заданиями. После выполнения задания команды обмениваются играми.)

Кроме того, что мы используем готовые задания к играм Никитина, мы также разработали авторские игры по данным пособиям, к которым также изготовили карточки-рисунки. Это игры:

- «Расставь кубики»
- «Собери коврик»
- «Продолжи дорожку»
- «Соберем бусы»
- «Недостающий кубик»
- «Дострой фигурку» и другие *(Демонстрация на слайде)*

(Командам предлагаются задания по авторским играм с использованием кубиков Никитина)

Все игры Никитиных и разработанные на их основе авторские игры-задания мы проводим, как на тематических занятиях, так и в повседневной деятельности. Сумели заинтересовать каждого ребенка, привлечь его внимание к новым развивающим играм.

Закончить своё выступление позвольте словами Бориса Павловича Никитина: «Игрушки, игры – одно из самых сильных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что вы просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность».

Педагогам раздаются буклеты с диагностическими заданиями и авторскими играми.