

МАСТЕР-КЛАСС
с дошкольниками в старшей группе

Тема: «Путешествие в прошлое куклы»

Составил:
воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Лаптева Марина Евгеньевна

Отрадный, 2022

Введение

Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду, они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.

Игрушки сегодня радуют, удивляют, изумляют, и дети острее взрослых ощущают их необычность. Куклы, с незапамятных времен, были самой известной и любимой игрушкой русского народа. Они сохранили для нас часть мира наших предков, обряды и предания, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания о мире из поколения в поколение.

Чему же учат современные игрушки? В большинстве своем, по мнению ученых, сегодняшняя игровая продукция не соответствует психолого-педагогическим требованиям формирования сознания ребенка.

Кукла – Барби формирует в ребенке потребительство, менталитет «быть хорошей американской девочкой» (не заботливой мамой, а супер – девочкой). Куклы для мальчиков: супермены - профессионалы, Бэтмен, Пираты, Завоеватели, Джеки – Потрошители. Многие компьютерные игры разрушают психику ребенка: электромагнитные излучения вызывают эндокринные и раковые заболевания. Прилавки магазинов сверкают изобилием детской игрушки в основном выпущенной в западных странах, игрушек, изготовленных очень часто из ядовитых материалов.

Сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская кукла не привлекает внимания малышей. Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.

В настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства

патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе происходит присвоение ценностей культуры. И чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научится чтить память своих предков.

Тема: Мастер – класс «Путешествие в прошлое куклы»

Цель: воспитание любви к народной культуре через знакомство дошкольников с образом народной куклы.

Задачи:

1. Формировать представления детей о прошлом и настоящем куклы («Познавательное развитие»);
2. Активизировать словарь детей посредством использования слов: кукла деревянная, соломенная, глиняная, тряпичная, пеленать («Речевое развитие»);
3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам («Социально-коммуникативное развитие»);
4. Развивать навыки общения детей со взрослым и со сверстниками («Социально-коммуникативное развитие»);
5. Формировать умение самостоятельно изготавливать тряпичную куклу «Пеленашку» («Художественно-эстетическое развитие»)

Участники: дети 5-6 лет.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Теоретическая часть «Из истории кукол»

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: сундучок с куклами: матрёшка, куклы из глины, соломы, ткани, пластмассы, презентация «Путешествие в прошлое куклы» (или иллюстрации «Разные виды кукол»), ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитофон, аудиозапись музыки в народном стиле.

Методы и приемы:

- *Словесные:* вопросы к детям, беседа, объяснение, рассказывание
- *Наглядные:* рассматривание, просмотр мультимедийной презентации
- *Практические:* игра на словообразование «Какая кукла»

В группу под музыку входит Петрушка (ребёнок):

- Здравствуйте ребяташки!

Озорники и шалунишки

Мой красивый колпачок,

Сдвинут лихо на бочок,

Я забавная игрушка.

А зовут меня(Петрушка).

-А знаете, откуда я к вам пришёл?

-Нет?

-Из волшебной страны «Кукляндии». Там так много разных кукол! Есть даже такие, какими дети играли очень давно. А вы знаете, какими куклами играли раньше ваши бабушки и дедушки?

-Нет!

-Я принёс вам волшебный сундучок, в котором живут куклы. Давайте попросим вашего воспитателя рассказать нам историю кукол?

- Я с удовольствием не только расскажу вам, но и покажу, как изготовить куклу. Давным-давно, когда еще не было ни пластмассы, ни стекла, ни красок, дети играли деревянной куклой. Вот такой.

(Воспитатель достаёт из сундучка матрёшку и рассказывает о ней).

- Матрёшка - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Матрёшек делают из древесины липы или березы.

Прообразом русской матрешки стала фигурка японского бога мудрости - Фукурумы.

Первая русская матрешка - девочка в сарафане и платке с черным петушком в руках.

Название матрёшка происходит от женского имени Матрёна, распространённого в России: «Имя Матрёна произошло от латинского *Matrona*, что означает «знатная женщина».

- Затем человек придумал другую куклу – глиняную. Спустя много лет человек догадался, что можно добывать глину и, помесив ее в воде, можно что-то вылепить. Что, например? *(Возможные ответы детей)*.

- Правильно, различную посуду, сосуды, а для игры любимым детям взрослые лепили кукол и раскрашивали угольками.

- А как вы думаете, какую куклу придумали потом?

(Воспитатель достает из сундучка соломенную куклу).

- Соломенную. Сначала собирали солому. Затем варили, чтобы она стала мягкая, эластичная, блестящая, а уж потом скручивали, связывали и украшали. Вот какая получилась кукла.

- Ребята, а с соломенной куклой интересно играть? Почему?

(Подвести к пониманию детьми того, что соломенной куклой уже интереснее играть, чем с деревянной и глиняной, но она непрочная, легко ломается. Ее нельзя одеть, раздеть, помыть).

- Прошло много лет, и человек придумал другую куклу – тряпичную.

- Ребята, почему она так называется *(потому что сделана из ткани)*.

- А много лет спустя человек изобрел пластмассу и научился делать из нее кукол, у которых голова поворачивается и наклоняется, сгибаются руки и ноги, ее можно расчесывать, мыть, одевать, раздевать.

Ну а теперь давайте поиграем.

Игра на словообразование «Какая кукла»

Воспитатель катит ребенку мяч и говорит: кукла сделана из глины.

Какая кукла? Ребенок отвечает: кукла «глиняная» и катит мяч обратно.

Кукла из дерева – деревянная,

Кукла из соломы – соломенная,

Кукла из резины – резиновая,

Кукла из пластмассы – пластмассовая

- Молодцы, вы уже знаете, какие бывают куклы. А теперь давайте научимся делать тряпичную куклу «Пеленашка». Но перед тем как её сделать, давайте посмотрим на разновидности тряпичных кукол.

(Мультимедийная презентация «Путешествие в прошлое куклы»)

Куклы для девочек (игровые куклы)

Куклы для девочек – первые подружки и хранительницы секретов, постоянные спутницы в гостях и дома, не покидали хозяек даже во время сна. Играя в «дочки-матери», девочки учились вести хозяйство, приобщались к труду (*Прил. рисунок 1*).

Тряпичная кукла

Обычной игрушкой в деревни была тряпичная кукла. С 5 лет такую куклу могла делать любая девочка. (*Прил. рисунок 2*).

Важное место занимали **обрядовые куклы**.

«Коляда»

В Рождественский Сочельник красный угол избы обязательно украшали куклой, сделанной из снопа необмолоченной ржи. Куклу называли Колядой по имени одного из древних славянских божеств (*Прил. рисунок 3*).

«Масленица»

Провожая Масленицу, куклу ругали, сжигали с шумом, песнями и танцами на костре (*Прил. рисунок 4*).

Куклы-обереги

Им приписывались различные волшебные свойства. Они бережно хранились в каждой семье и передавались по наследству. (*Прил. рисунок 5*).

Кукла-оберег «Крупеничка»

Кукла приманивала в дом достаток, обещала хороший будущий урожай (*Прил. рисунок 6*).

Кукла-оберег «Ангел-Хранитель»

Ангел-Хранитель призван охранять своего хозяина от любой опасности, приманивать для него удачу и отгонять злых духов (*Прил. рисунок 7*).

Кукла-оберег «Травница»

Традиционный славянский оберег на здоровье в семье. Эти куклы перетягивают на себя все болезни и сглазы (*Прил. рисунок 8*).

Кукла-оберег «Пеленашка»

Малышу в кроватку подкладывали особую куколку-оберег «Пеленашку». Она защищала его болезней, улучшала сон (*Прил. рисунок 9*).

Результат деятельности: В процессе взаимодействия с воспитателем дети знакомятся:

- с историей возникновения кукол, с материалами, из которых их изготавливали;
- с разнообразием кукол (игровые, обрядовые, обереговые), ролью этих кукол в жизни русского народа;
- с ценностным значением русской народной куклы в истории и культуре.

Практическая часть «Творческая мастерская»

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: образец куклы «Пеленашка».

Раздаточный материал: белая х/б ткань 10 на 25 см, синтепон, верёвочка длиной 10 см, треугольный лоскут цветной х/б ткани для платочка, цветная х/б ткань 15 на 15 см на пелёнку, ленточка.

Методы и приемы:

- *Словесные:* объяснение, рассказывание
- *Наглядные:* рассматривание образца воспитателя
- *Практические:* изготовление детьми куклы «Пеленашка»

- А теперь я вас приглашаю в мастерскую по изготовлению кукол, где мы сделаем тряпичную куклу «Пеленашка» (*Прил. рисунок 9*).

*(дети вместе с воспитателями переходят к рабочим столам,
где подготовлен материал)*

- Кукла «Пеленашка» на вид очень простая куколка – младенец в платочке, запеленатый в пеленку. Ее делали из двух лоскутков ткани: прямоугольный туго скручивали, перевязывали веревочкой посередине и сверху завязывали платочек. Получалась куколка. Затем эту куклу запеленовывали. Такими куклами не играли, их клали в колыбельку маленьким детям, чтобы они крепко спали, не болели. Глаза ей не обозначали, так как считалось, что через глаза в куклу может попасть злой дух, и тогда ребенок, играя с ней, будет капризничать и болеть.

Затем дети самостоятельно изготавливают куклу «Пеленашка».

- Вот какие куколочки у нас получились.

Результат деятельности: В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются:

- творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека;

- ребёнок знакомится с техникой создания выразительного образа куклы в народных традициях из подручного текстильного материала;
- ребенок приобретает навыки самостоятельной и коллективной работы.

Заключение

Дети прощаются с Петрушкой.

- Ребята, сегодня мы узнали, какими куклами играли наши бабушки и дедушки, научились делать куклу «Пеленашку».

- Из чего делали кукол? Что для вас сегодня было трудным? Что вам больше всего поправилось? Вы все такие молодцы! Куколку возьмите домой и сегодня положите ее к себе в кровать, чтобы вам снились хорошие, приятные сны.



Рисунок 1. Куклы для девочек (игровые куклы)



Рисунок 2. «Тряпичная кукла»



Рисунок 3. Кукла «Коляда»



Рисунок 4. Кукла «Масленица»



Рисунок 5. «Куклы-обереги»



Рисунок 6. Кукла-оберег «Крупеничка»



Рисунок 7. Кукла-оберег «Ангел-Хранитель»



Рисунок 8. Кукла-оберег «Травница»



Рисунок 9. Кукла-оберег «Пеленашка»