

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12»

Сборник конспектов непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками по рисованию

по итогам «Дней педагогического мастерства - 2020»
в рамках работы ДОО по проблеме формирования изобразительных умений и навыков у детей дошкольного возраста в условиях НОД.



2020 год

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в подготовительной к школе группе

Тема: «Вид из окна. Зимняя береза»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Борzych Елена Алексеевна

Тема: «Вид из окна. Зимняя береза»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Уточнять представление дошкольников о березе («Познавательное развитие»).
2. Познакомить детей с новой техникой рисования – «рисование свечой» («Художественно - эстетическое развитие»).
3. Развивать умение передавать в рисунке картину зимней природы, создавая образ заснеженного дерева («Художественно - эстетическое развитие»).
4. Закреплять умение правильно изображать строение березы, опираясь на схему («Художественно - эстетическое развитие»).
5. Продолжать закреплять умение объяснять, рассказывать, доказывать, давать развернутые ответы («Речевое развитие»).
6. Способствовать активному взаимодействию со сверстниками и взрослым, участию в совместных играх («Социально-коммуникативное развитие»).
7. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

- *Словесные:* вопросы к детям, беседа, объяснение, рассказывание.
- *Наглядные:* рассматривание репродукций картин.
- *Практические:* рисование, физминутка.

Материал и оборудование: репродукции картин А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитана «Березовая роща», схемы поэтапного рисования березы, распечатанные заготовки оконных рам (для оформления рисунка), клей-карандаш, альбомные листы формата А 4, простые карандаши, парафиновые свечки, палитры, губки, гуашь голубого цвета, салфетки на каждого ребенка, аудиомонофон, аудиозапись мелодии «Березы», два мольберта, магниты.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Наблюдение, сравнение, решение проблемных ситуаций.
<i>Двигательная</i>	Физминутка, речь с движением
<i>Изобразительная</i>	Рисование с использованием нетрадиционных техник
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы, речевые ситуации, ситуативные разговоры

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель напоминает детям о своей просьбе, с которой она на днях обратилась к ним. Интересуется, кто из ребят не забыл ее выполнить.	Дети заинтересованы, вспоминают, что нужно было выяснить, что можно увидеть из окна своей комнаты.	Создан положительный эмоциональный настрой, привлечено внимание детей.
2.	Воспитатель просит желающих детей рассказать о том, что они увидели за окном своей комнаты.	Дети рассказывают. Внимательно слушают короткие рассказы друг друга.	Формируется умение рассказывать, не повторяя рассказы друг друга, используя для описания зимы образные слова и выражения.
3.	Воспитатель рассказывает, что у него за окном растет березка. «Она уже совсем взрослая, высокая, дотянулась до пятого этажа. Летом березка навевает прохладу, защищает мой дом от солнца. Осенью березка - ну, настоящая	Дети слушают.	Формируется умение внимательно слушать, эмоционально откликаясь на рассказ воспитателя.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>принцесса! Вся в золоте! В ноябре дерево становится голым, невзрачным, но приходит волшебница зима и наряжает березку в белые кружева. Укрывает снегом крону, словно шалью. Выстилает у ее ног белый ковер.</p>		
4.	<p>Воспитатель выставляет репродукции картин, одновременно, читая стихотворение: Белая березка, Как ты хороша! Недаром называют: Русская краса! Тоненькие веточки Словно в серебре, Принакрылись снегом В зимнем феврале.</p>	<p>Дети рассматривают пейзажи, слушают стихи, соотносят художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в стихотворении.</p>	<p>Формируется интерес к живописи, произведениям литературного и изобразительного искусства.</p>
5.	<p>Воспитатель предлагает детям нарисовать красавицу - березу, но использовать для окрашивания не краски, а свечки, напоминает этапы рисования, используя рисунки-схемы. 1. Располагаем лист вертикально, снизу вверх от середины листа рисуем ствол, черные кармашки на нем. Ствол – тонкий. 2. Справа и слева от ствола - ветви, которые сначала тянутся вверх, а затем опускаются</p>	<p>Слушают. Рассматривают схемы. Запоминают этапы рисования. Обращают внимание на расположение листа, на пропорции предмета.</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности. Развита наблюдательность, умение обращать внимание на форму предмета, величину, пропорции частей.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>плавно вниз. 3. У каждой взрослой ветки есть веточки-детки, их не много. 4. Ствол и каждую веточку необходимо обвести и закрасить свечкой, сильно нажимая. 5. Свечой нарисовать снежинки и сугробы.</p>		
6.	<p>Воспитатель приглашает ребят пройти за столы, присесть. Правильно расположить альбомный лист и начать работать.</p>	<p>Дети принимают предложение, начинают рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.</p>	<p>Развивается творческое воображение в процессе создания зимней березы, закреплено умение композиционно правильно располагать рисунок, в соответствии с формой предмета.</p>
7.	<p>Воспитатель наблюдает за работой детей. Помогает, направляет, подсказывает при необходимости.</p>	<p>Дети заканчивают рисовать и закрашивать березу свечой.</p>	<p>Закреплено умение рисовать березу, опираясь на схему. Формируется умение использовать нетрадиционные техники рисования (рисование свечой).</p>
8.	<p>Воспитатель проводит физминутку: Мы березку посадили И водой ее полили. И березка подросла Ветви к солнцу подняла, А потом их опустила И ребят благодарила.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

9.	Воспитатель просит детей посмотреть на готовые рисунки и подумать, получились ли березки красивыми, пышными, волшебными и нравятся ли им их рисунки.	Дети рассматривают рисунки, определяют, красивые ли пейзажи получились, активно взаимодействуют с педагогом, высказывают свое мнение, открыто выражают свои эмоции.	Развивается эстетический вкус, умение видеть красоту, умение анализировать выполненную работу, высказывать свою точку зрения.
10.	Обращает внимание детей на свой рисунок и говорит, что ему такая работа не совсем нравится. Чтобы получилось красиво, нужно взять губки, обмакнуть их в гуашь голубого цвета и полностью затонировать рисунок. Демонстрирует это на мольберте.	Дети удивляются, заинтересовываются.	Развиваются положительные эмоции. Развивается интерес к познавательно-исследовательской деятельности и экспериментированию
11.	Воспитатель просит детей приступить к работе гуашью.	Дети полностью тонируют свои рисунки. После выполнения работы следят за порядком на рабочем месте.	Проявляется радость от достигнутого результата. Развивается способность наслаждаться продуктом своей деятельности.
12.	Предлагает оформить работы вырезанными рамками, чтобы изображением зимних берез можно было украсить свою комнату. Воспитатель подводит итоги занятия. Читает стихотворение: Гордость нашей Родины Символ россиян, Белая береза! Нет в тебе изъян!	Дети накладывают рамки на свои рисунки, приклеивают их. Вывешивают рисунки на доску	Формируется у детей бережное отношение к произведениям искусства и к работам, выполненным детьми. Эмоционально откликаются на похвалу, удовлетворены своей деятельностью.

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в подготовительной к школе группе

Тема: «Сказочная гжель»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Лаптева Марина Евгеньевна

Тема: «Сказочная гжель».

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о гжельской росписи, ее истории («Познавательное развитие»).
2. Закреплять умение выделять характерные элементы гжельской росписи: точки, прямые и волнистые линии, капельки («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Продолжать закреплять умение объяснять, рассказывать, давать развернутые ответы («Речевое развитие»).
5. Воспитывать интерес к изучению народной культуры, чувства единства с русским народом, его традициями («Социально-коммуникативное развитие»).
6. Воспитывать интерес и уважение к труду гжельских мастеров («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

- *Словесные:* вопросы к детям, беседа, объяснение, рассказывание, чтение стихотворений.
- *Наглядные:* рассматривание изделий народных промыслов (дымковская игрушка, хохлома, гжель), картинок «изразцов», альбома «Гжель», образцов тарелок по мотивам гжельской росписи.
- *Практические:* физминутка «Посуда», рисование.

Материал и оборудование: альбом «Гжель», картинка «Изразцы», образцы тарелок, расписанные гжельскими узорами, одноразовые бумажные тарелки белого цвета, кисти разной толщины, подставки под кисти, синяя и голубая гуашь, стаканчики с водой, тряпочки, магнитофон, аудиозапись фольклорной музыки, мольберт.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Рассматривание, наблюдение, сравнение.
<i>Изобразительная</i>	Рисование (роспись одноразовой бумажной тарелки гжельскими узорами).
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Посуда».
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы, речевые ситуации, ситуативные разговоры.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворений.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня продолжится беседа о русских народных промыслах, предлагает внимательно послушать красивое, нежное стихотворение, подготовленное воспитанницей группы и определить, о какой росписи в нем рассказывается.	Ребенок рассказывает стихотворение П. Синявского: Есть в Подмосковье такое местечко – Белая рощица, синяя речка. В этой негромкой российской природе Слышится эхо волшебных мелодий. И светлее вода родниковая, И дыхание ветра свежей, Расцветает Гжель васильковая, Незабудковая Гжель. Дети внимательно слушают, думают, отвечают на вопросы.	Организация и настрой детей на совместную деятельность.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

2.	<p>Воспитатель обращает внимание детей на выставку изделий народных промыслов (барышня - дымковская роспись, чайник - гжель, тарелка - хохлома) и создает проблемную ситуацию: «Есть ли среди представленных изделий изделия гжельских мастеров».</p>	<p>Дети рассматривают выставку, анализируют, выбирают изделие гжельских мастеров, объясняют свой выбор, называют характерные особенности гжельской росписи.</p>	<p>Сформировано умение рассуждать, делать вывод, опираясь на собственные знания о художественных промыслах.</p>
3.	<p>Педагог предлагает вспомнить, как называются виды росписи на других изделиях с выставки (дымка, хохлома).</p>	<p>Активно взаимодействуют с педагогом, отвечают на вопросы, делают выводы.</p>	<p>Закреплены названия народных промыслов. Сформировано умение определять вид народного промысла по характерным деталям росписи, цветовому решению.</p>
4.	<p>Воспитатель предлагает повторить все, что детям известно о гжели. Задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Откуда она получила свое название? - Какие изделия делали мастера? <p>Воспитатель знакомит ребят с новым словом «изразцы».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какой материал использовали мастера для своих изделий? -Какими узорами украшали изделия? 	<p>Дети поддерживают беседу, отвечают на вопросы полными, грамматически правильными предложениями, дополняют высказывания товарищей.</p>	<p>Закреплены знания о гжели, развиты речевые способности детей в процессе беседы.</p> <p>Сформирован интерес к новой информации.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

5.	Педагог рассказывает о том, что мастера всю работу выполняют вручную при помощи красок и кисточек, это придает особую ценность изделиям, ведь каждый мастер вкладывает в свою работу душу, частицу себя и изделия получаются особенными и неповторимыми.	Дети заинтересованно слушают педагога.	Развит интерес и уважение к труду гжельских мастеров.
6.	Воспитатель предлагает ребятам стать мастерами и украсить тарелку гжельскими узорами. Обращает внимание на образцы тарелок, рассказывает последовательность выполнения работы, напоминает, как рисуют простые элементы росписи: «точки», «прямые и волнистые линии», «капелька», «веточка», «бордюры», из которых складываются более сложные узоры, как располагать узор на всей объемной плоскости.	Дети принимают предложение педагога, внимательно слушают его объяснения, задают вопросы.	Закреплено умение выделять характерные элементы гжельской росписи. Сформирован интерес к предстоящей творческой деятельности.
7.	Воспитатель предлагает детям провести физминутку «Посуда». Организует выполнение движений в соответствии с текстом. «Вот большой, пузатый	Дети встают в рассыпную, выполняют движения в соответствии со словами.	У детей обеспечена потребность в двигательной активности, снято мышечное напряжение.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>чайник, <i>(«надуть» живот, одна рука на поясе).</i> Очень важный, как начальник. <i>(другая рука - изогнута).</i> Вот фарфоровые чашки, <i>(приседать)</i> Очень хрупкие, бедняжки. <i>(руки на поясе)</i> Вот фарфоровые блюда, <i>(кружиться)</i> Только тронешь – разобьются. <i>(рисуя круг руками)</i> Вот серебряные ложки, <i>(потянуться, руки сомкнуть над головой)</i> Вот пластмассовый поднос – Он посуду нам принес <i>(сделать большой круг)</i></p>		
8.	<p>Воспитатель предлагает ребятам пройти в творческую мастерскую по росписи тарелок. Включает музыкальное сопровождение.</p>	<p>Дети садятся на стульчики, с интересом выполняют работу.</p>	<p>Закреплено умение рисовать характерные элементы гжельской росписи. Сформировано умение красиво располагать узор на объемной плоскости.</p>
9.	<p>Педагог предлагает ребятам рассказать о своей работе (2-3 человека) (что нравится в своей работе, что было сложно, какое настроение возникает,</p>	<p>Дети рассматривают тарелки, делятся своими впечатлениями о проделанной работе, отвечают полными, развернутыми предложениями на</p>	<p>Сформировано умение оценивать результат своей деятельности. Развито умение давать</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	когда ты смотришь на сою работу).	вопросы, заинтересованы оценкой и поощрением воспитателя.	развернутые ответы в процессе беседы.
10.	Воспитатель говорит детям, что наша Родина – Россия славится своими народными умельцами, своими гжельскими мастерами.	Дети внимательно слушают, испытывают чувство гордости за талант народных умельцев.	Развит интерес к изучению народной культуры, воспитано чувство гордости за талант своего народа, уважение к труду народных умельцев.

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в подготовительной к школе группе

Тема: «Рисование с натуры комнатного растения
«Аглонема»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Терентьева Людмила Павловна

Тема: «Рисование с натуры комнатного растения «Агломема»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Закреплять умение детей изображать комнатное растение, добиваясь передачи его характерных особенностей: направление стебля, форма, цвет листьев, высота растения, их расположение. («Художественно-эстетическое развитие»).
2. Совершенствовать умение подбирать цвета близкие к натуре. («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Продолжать формировать умение передавать тоновые отношения по-разному, с переходом цветового фона (красивые разведения) («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Упражнять детей в умении различать и правильно называть комнатные и садовые растения. («Речевое развитие»).
5. Развивать наблюдательность, умение сравнивать свой рисунок с натурой, расположение листьев: слева, справа, вверху, сбоку («Познавательное развитие»).
6. Формировать умение передавать величину горшка по отношению к цветку. («Художественно – эстетическое развитие»).
7. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, получая нужный цвет. («Художественно – эстетическое развитие»).
8. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы. («Социально-коммуникативное развитие»)
9. Развивать самостоятельность в рисовании с натуры, умение анализировать работу свою и товарищей («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* набросок простым карандашом изображения цветочного горшка, листьев; рисование красками комнатного растения; передача красками тоновых отношений, похожих на натуру. Физминутка,

Дни педагогического мастерства - 2020

«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (определи, какой цветок лишний)

- *Наглядные:* рассматривание комнатного растения в природе (в цветочном горшочке), иллюстрации комнатных и садовых растений к игре «Определи, какой цветок лишний»
- *Словесные:* загадывание загадки, беседа с детьми, вопросы к детям, напоминание последовательности работы, пояснение, рассуждения.

Предварительная работа.

1. Проведение игры «Найди по описанию».
2. Загадывание загадок о комнатных и садовых растениях.
3. Проведение наблюдений за комнатными растениями в уголке природы.
4. Рисование комнатных растений цветными карандашами, восковыми мелками.

Материалы и оборудование.

Демонстрационный материал: мольберты – 2шт., цветок в природе «Аглонема», иллюстрации комнатных и садовых растений, магнитофон: музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Вальс цветов», наборное полотно – игра «Четвертый лишний», ткань желтого цвета – фон.

Раздаточный материал: желтый альбомный лист А-4, гуашевые краски, простой карандаш, кисточки для рисования – 2 шт., салфетки, баночки с водой, подставки для кисточек, палитра.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка, пальчиковая гимнастика
<i>Игровая</i>	Дидактическая игра, игровые упражнения
<i>Познавательно - исследовательская</i>	Смешивание цветов при подборе цвета к натуре
<i>Коммуникативная</i>	Отгадывание загадки, вопросы, обсуждение, умение правильно называть и различать комнатные и садовые цветы
<i>Изобразительная</i>	Рисование комнатного растения с природы (передача тоновых отношений по-разному с переходом цветового фона (красивые разветвления); передача величины цветочного горшка по отношению к цветку)

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель приглашает детей на ковер. - Дети, я вам загадаю очень интересную загадку. Отгадав ее, вы узнаете, что мы будем сегодня рисовать.</p> <p>«Воздух очищают, Создают уют на окнах зеленеют и зимой растут» Что это?</p>	<p>Дети проявляют внимание к загадке воспитателя, заинтересованы началом совместной деятельности.</p> <p>Дети отвечают по желанию или хором.</p>	<p>Развито внимание детей, установлен контакт.</p> <p>Сформировано умение внимательно слушать загадку, выделять характерные особенности предмета, с интересом отгадывать новую загадку.</p>
2.	<p>Воспитатель предлагает детям вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мы их называем комнатными? 2. Зачем же людям нужны комнатные растения? 3. Скажите, мы только дома можем встретить комнатные растения? 4. Какие комнатные растения вы знаете? 	<p>Дети активно отвечают на вопросы воспитателя, используя знания, полученные ранее. Предполагают, что комнатные растения можно встретить в самых разных местах: в библиотеке, больнице, на почте, в офисе и др.</p>	<p>Формируется умение вступать в диалог, размышлять.</p>
3.	<p>Воспитатель организует игру «Четвертый лишний»: выставляет на мольберт наборное полотно, на нем иллюстрации растений:</p> <p>1 вариант: (лиана, кактус, фикус, ирис – садовый</p>	<p>Дети проявляют заинтересованность, желание играть.</p> <p>Дети называют, какой цветок лишний, потому что он садовый. Во</p>	<p>Развивается интерес к игре. Сформировано умение у детей определять отличительный признак сходства</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>цветок); 2 вариант: 4-й цветок аглонема. Воспитатель просит детей назвать лишнее растение.</p>	<p>втором варианте все комнатные растения, но одно из них не цветет.</p>	<p>или различия растений.</p>
4.	<p>Воспитатель обращает внимание детей на комнатное растение аглонема. Располагает комнатное растение на столике перед детьми. Предлагает рассмотреть его строение: стебель, ветки, листья. Обращает внимание на горшок. - Из каких частей состоит цветок? на какую фигуру похож цветочный горшок? Какой он по цвету, форме?</p> <p>Воспитатель уточняет: - Что больше, горшок или растение? (дно у горшочка уже, чем верхняя часть) Какие цвета мы будем использовать? (светло-зеленый, темно-зеленый) Листья удлинённые, вытянутые...</p>	<p>Дети рассматривают, отвечают на поставленные вопросы. Участвуют в диалоге.</p>	<p>Формируется интерес к новой деятельности, развивается наблюдательность, память.</p> <p>Закреплены представления у детей о величине, форме, цвете комнатного растения.</p>
5.	<p>Воспитатель объясняет последовательность выполнения рисунка (частичный показ). Комментирует рисование: «располагаем лист вертикально; большая часть альбомного листа будет занимать растение».</p> <p>Воспитатель дает установку перед началом рисования. - Простым карандашом</p>	<p>Дети сосредоточены, слушают внимательно наблюдают за рисованием. Запоминают особенности комнатного растения, приемы рисования.</p>	<p>Формируется умение планировать деятельность.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

<p>делаем набросок цветочного горшка. Затем намечаем стебельки, они расходятся в стороны, как будто кустик. Листья овальные, заостренные с переходом в красивые разведения темно-зеленого цвета, край листа ровный. Листья удлиненные, вытянутые.</p>		
<p>6. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы правильно разукрасить цветной горшочек, нужно смешать краску и получить коричневый цвет - Какие 2 краски нужно смешать?</p>	<p>Дети активны в ответах, называют цвета, которые будут использовать в рисовании (смешивание красок).</p>	<p>Развивается слуховое внимание, память. Развивается интерес к экспериментированию.</p>
<p>7. Воспитатель переставляет комнатное растение к мольберту у доски, на желтый фон из ткани.</p> <p>Воспитатель приглашает детей выполнить физминутку:</p> <p>«На лугу растут цветы Небывалой красоты К солнцу тянутся цветы С ними потянись и ты. Ветер дует иногда, Только это не беда. Наклоняются цветочки, опускают лепесточки, А потом опять встают И по прежнему цветут».</p> <p>Вместе с детьми педагог</p>	<p>Знакомую физминутку проводит ребенок. Дети активно выполняют движения физминутки, согласно текста по показу ребенка.</p> <p>Дети садятся за</p>	<p>Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков. Закреплено умение выполнять движения согласно тексту.</p> <p>Развивается мелкая</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>выполняет пальчиковую гимнастику. «Вот и пальчики мои, их как хочешь – поверни. 1,2,3,4,5 не сидится им опять. Покрутили, повертели рисовать мы захотели».</p>	<p>столы. Пальчиковую гимнастику проводит ребенок. Дети хором произносят стихотворение и выполняют пальчиковую гимнастику.</p>	<p>моторика рук.</p>
8.	<p>Воспитатель перед началом детьми самостоятельной работы уточняет: - Назовите еще раз, с чего начнем рисовать? (цветочный горшочек) - Что потом рисовать? (Веточки в виде кустика. Нарисуем главную веточку, потом боковые ветки, листья расходятся влево, вправо, вверх.)</p>	<p>Дети запоминают последовательность и начинают рисовать.</p>	<p>Развивается память, последовательность рисования.</p>
9.	<p>Воспитатель наблюдает за работой детей, дает индивидуальные советы: «сначала делаем набросок», «раскрашивать горшочек нужно в последнюю очередь ровно, аккуратно», «постарайся рисовать ярко, красиво, крупно» Для создания творческой обстановки, включает музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Вальс цветов».</p>	<p>Дети делают набросок карандашом, рисуют самостоятельно, сосредоточенно.</p>	<p>Сформировано представление о внешнем виде аглономы. Вырабатываются навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Сформировано</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

			умение работать самостоятельно.
10	<p>Воспитатель дает установку на окончание работы. Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки друзей и выбрать понравившиеся работы детей. Дети выбирают, анализируют свою работу и работу товарища.</p>	<p>Дети внимательно рассматривают рисунки, слушают ответы друг друга. В объяснении самокритичны.</p>	<p>Сформирован самоконтроль, умение сравнивать свою работу с натурой.</p>
11	<p>Воспитатель благодарит детей: - Полюбujemy на наши комнатные растения. Правильно расположены все части растения, нарисованы ярко, во весь лист. Самые красивые, аккуратные, приближенные к натуре (показывает). А еще растения чувствуют добро и ласку. К доброму человеку растения тянутся, они его не боятся. Цветы замирают, когда к ним подходит бездушный человек, который не любит ухаживать за растениями. У таких людей растения плохо растут и часто погибают. Растения любят добрые руки и ласковые слова. Сегодня мы с вами оформим выставку цветов и скажем им ласковые слова.</p>	<p>Дети внимательны при оценке работ, похвале.</p> <p>Дети заинтересованы оценкой воспитателя и поощрением.</p>	<p>Формируется навык уважения к работе друзей, радуются успехам. Дети открыто выражают свои эмоции.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в подготовительной к школе группе

Тема: «Золотая хохлома»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Евдокимова Наталья Викторовна

Тема: «Золотая хохлома»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Художественно – эстетическое развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Продолжать приобщать детей к декоративно – прикладному искусству («Художественно – эстетическое развитие»).
2. Формировать у детей умение создавать изображения (орнамент) по мотивам народной декоративной росписи («Художественно – эстетическое развитие»).
3. Формировать знания об особенностях производства посуды с хохломской росписью. («Познавательное развитие»).
4. Совершенствовать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (разделочная доска) («Художественно – эстетическое развитие»).
5. Развивать цветовое восприятие и творческое воображение, чувство композиции («Художественно – эстетическое развитие»).
6. Активизировать употребление в речи детей слов «хохломская роспись», «элементы», «ягоды, ветки, травинки, капельки, завитки» («Речевое развитие»)
7. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев (Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приёмы:

- *Практические:* упражнение в рисовании сложных элементов.
- *Наглядные:* рассматривание образцов, иллюстраций, использование очерчивающего жеста, показ последовательности рисования.
- *Словесные:* разгадывание загадок, беседа, напоминание последовательности работы при выполнении заданий, вопросы к детям, чтение стихотворения.

Материалы и оборудование: изделия с хохломской росписью, репродукции картин с изделиями хохломы; плакат, на котором изображены крупные элементы хохломской росписи; подготовленные заранее силуэты разделочной доски, аудиозапись «Звуки леса», гуашь, кисти; элементы русского народного костюма для воспитателя.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Познавательный рассказ воспитателя об истории народного промысла.
<i>Игровая</i>	Создание сюжета «Ярмарка»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, обсуждение, вопросы к детям, речевые ситуации
<i>Музыкальная</i>	Слушание музыкальных композиций
<i>Изобразительная</i>	Декоративное рисование
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворения, малых фольклорных произведений.

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель, одетый в русский народный костюм под звуки музыки приветливо созывает детей в круг.</p> <p>- Доброе утро, ребята, к нам сегодня пришли гости, оглянитесь. Давайте улыбнёмся гостям и поздороваемся. Добро пожаловать уважаемые гости.</p> <p>Гость - на - гость – хозяину радость!</p> <p>Очень часто за событиями И за сутолокой дней, Старины своей не помним, Забываем мы о ней. И хоть более привычны Нам полеты на Луну, Вспомним русские обычаи, Вспомним нашу старину!</p>	<p>Дети стоят в кругу возле воспитателя. Приветствуют педагога и гостей. Дети проявляют внимание и интерес к приветственным словам воспитателя</p>	<p>Организация и настрой детей на совместную деятельность. Привлечено внимание детей, установлен контакт.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

<p>2.</p>	<p>Воспитатель создает игровую ситуацию, предлагает произнести волшебные слова</p> <p>«Раз, два, три – повернись, И на ярмарке ты очутишься!, чтобы оказаться на ярмарке в чудесном округе города Нижний Новгород.</p> <p>Звучит музыкальная композиция «Ярмарка», под которую воспитатель произносит:</p> <p>«Раз, два, три – повернись, И на ярмарке ты очутишься!</p> <p>Воспитатель продолжает:</p> <p>Как на ярмарке веселой Собрались деревни, села, Да из города народ Весь на ярмарку идет!</p>	<p>Дети слушают и запоминают условия игры. Дети встают в круг, кружатся вокруг себя и хором произносят слова, затем присаживаются на стульчики.</p>	<p>Проявляется интерес к игровой ситуации.</p>
<p>3.</p>	<p>Воспитатель обращает внимание детей на ярмарочную торговлю (выставку изделий декоративно-прикладного творчества)</p> <p>- А чтобы узнать, какие изделия и предметы продаются на нашей ярмарке, послушайте, пожалуйста, загадку:</p> <p>Резные ложки и ковши Ты разгляди-ка, не спеши. Там травка вьется и цветы Растут нездешней красоты. Блестят они, как золотые, А может, солнцем залитые.</p> <p>- Да, правильно о Хохломе — старинном русском народном промысле. Вот и на нашей ярмарке мы видим эту дивную</p>	<p>Дети хором отгадывают загадку (хохлома)</p> <p>(Дети рассматривают экспонаты.)</p> <p>Дети отвечают на</p>	<p>Формируется интерес к новой деятельности.</p> <p>Формируется навык сотрудничества, умение отгадывать загадку, вступать в диалог.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>хохломскую роспись на посуде, на мебели, на игрушках.</p> <p>- Ребята, вспомните, где получила свою известность хохломская роспись?</p> <p>- Что чаще всего расписывают хохломской росписью?</p> <p>- А из какого материала сделана эта посуда?</p>	<p>вопросы воспитателя.</p> <p>- В Поволжье, деревне Хохлома Нижегородской губернии.</p> <p>- Посуду.</p> <p>- из дерева.</p>	
4.	<p>Воспитатель рассказывает детям:</p> <p>- Очень давно в Нижегородской губернии зародился обычай украшать деревянную посуду росписью. В царских, боярских, княжеских теремах знатные и богатые семьи кушали из золотой или серебряной посуды.</p> <p>А откуда было взять золото и драгоценности бедному крестьянину? Неоткуда, но мастера – крестьяне вырезали и вытачивали из древесины липы, ольхи, березы миски, чашки, ложки и даже большие посудины, где можно было хранить муку, крупы и даже замешивать тесто.</p> <p>Выточенные из дерева предметы, в основном посуда, покрывали жидкой глиной, сушили и протирали льняным маслом и закаливали в печи. Происходило чудо – посуда приобретала золотой отлив, хотя золото никогда не применялось в хохломской росписи. Волшебство в том, что масляная пленка под воздействием высокой</p>	<p>Дети слушают рассказ воспитателя, запоминают новые сведения.</p>	<p>Усвоены знания о происхождении хохломской росписи.</p> <p>Формируются знания об особенностях производства посуды с хохломской росписью.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>температуры превращалась в лак и блестела.</p> <p>Есть пословица «Голь на выдумки хитра», то есть люди, находящиеся в состоянии нехватки чего-либо, становятся изобретательными, хитрыми и могут обойтись малыми средствами для достижения цели. Это ли не хитрость – превратить дерево в золото!</p>		
5.	<p>Воспитатель предлагает детям на плакате рассмотреть элементы хохломской росписи и правильно назвать их.</p> <p>Воспитатель показывает названное детьми.</p> <p>Узнает у детей, какие основные цвета есть в хохломской росписи.</p>	<p>Дети называют красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, травинки, капельки, завитки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.</p> <p>Рассказывают, что главные цвета, определяющие характер и узнаваемость хохломской росписи — красный и чёрный, также присутствуют желтый (золотой) и зеленый цвета.</p>	<p>Формируется понимание специфики народного и декоративно-прикладного искусства, особенности рисунка хохломской росписи.</p> <p>Закреплены знания основных элементов хохломской росписи. Развиваются речевые способности.</p>
6.	<p>Воспитатель предлагает ребятам стать хохломскими мастерами.</p> <p>-У меня есть заготовки разделочных досок. Я предлагаю на наших досках нарисовать ветку рябины. Но не простую, а хохломскую. Наша роспись будет состоять из двух этапов: первый - это ветка рябины. И сегодня мы</p>	<p>Дети рассматривают образец, выполненный воспитателем.</p>	<p>Формируется умение планировать деятельность; развивается интерес к росписи.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

<p>познакомимся с новым элементом - это широкая травинка с зубчиками. А второй этап – это сами ягоды рябины, которые вы будете рисовать самостоятельно.</p> <p>Итак, я попрошу Рому, чтобы он нам напомнил, как он начнет рисовать ветку рябины.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с новым элементом и показывает, как его правильно нарисовать:</p> <p>- Обратите внимание, я возвращаюсь вверх нашей основной ветки, оставляю небольшой хвостик и рисую плавную изогнутую линию, а затем сверху накрываю её, как будто бугорком, но накрываю не до конца, а тоже оставляю небольшой хвостик и закрашиваю широкую травинку при помощи сильного нажима, а затем при помощи тонкой кисточки начинаю рисовать зубчики.</p>	<p>Ребенок, с которым была проведена предварительная работа, рассказывает детям:</p> <p>- Располагаем нашу доску вертикально и начинаем рисовать линию сверху вниз средним нажимом, чтобы ветки получились более изящными, широкой кистью, затем от середины нашей линии рисуем разветвления вправо и влево, чем больше веток, тем богаче будет наша рябина.</p>	
--	--	--

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>Ну а второй этап, как я уже говорила, вы будете изображать самостоятельно.</p> <p>А сейчас я вас приглашаю в «Лавку мастеров».</p>	<p>Дети проходят за столы.</p>	
7.	<p>Воспитатель предлагает провести пальчиковую гимнастику двум ребятам.</p> <p>- Прежде чем мы начнём нашу работу, я предлагаю «размять» наши руки и пальчики.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики»: Вот пальчики мои их как хочешь поверни, <i>(повороты кистями рук)</i> И вот так, и вот так, не обидятся никак. Раз, два, три, четыре, пять, <i>(хлопки)</i> Не сидится им опять <i>(встряхнуть кистями рук)</i> Постучали, повертели <i>(постучать кулачок о кулачок)</i> Рисовать мы захотели. <i>(вращательные движения кистями рук)</i></p>	<p>Дети, стоя у столов, выполняют знакомую пальчиковую гимнастику, хором проговаривают стихотворение.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение. Развиваются моторные способности, снято утомление у дошкольников.</p>
8.	<p>Воспитатель приглашает детей начать работу, оказывает индивидуальную помощь детям.</p> <p>Наблюдает за умением детей смешивать краски</p>	<p>Самостоятельная работа детей под тихое звучание песни «Хохлома», аудиозапись «Звуки леса».</p>	<p>Сформирован самоконтроль, умение работать самостоятельно. Развито цветовое восприятие и творческое воображение, чувство композиции, умение создавать</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

			изображения (орнамент) по мотивам народной декоративной росписи
9.	<p>По окончании работы, воспитатель напоминает, что пора возвращаться в детский сад.</p> <p>- Произнесем волшебные слова: Раз, два, три – повернись, И в детский сад опять вернись!</p> <p>Наши доски расписные, Посмотрите, вот какие! Простые по форме, а радуют взор, Богат и наряден чудесный узор!</p> <p>Воспитатель дает оценку деятельности детей и их работ. Привлекает к проведению анализа детей.</p> <p>- Ребята, я рада, что у вас получились такие прекрасные работы. Вы действительно настоящие мастера!</p> <p>А сейчас я попрошу Веронику прочесть стихотворение:</p>	<p>Дети с работами переходят на ковер. Дети рассматривают работы друг у друга, открыто выражают свои эмоции.</p> <p>Дети внимательно слушают, заинтересованы оценкой и поощрением воспитателя.</p> <p>Ребенок читает стихотворение:</p> <p>Мы гордимся стариною. Стала нам она родною. Вечно радуется кто-то Наших прадедов работа. Приходите снова к нам, Очень рады мы гостям!</p>	<p>Развиты речевые способности детей, формируется умение обобщать информацию.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками старшей группы.

Тема: «Зимушка - Зима»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Журавлева Светлана Владимировна

Тема: «Зимушка - Зима» с использованием нетрадиционных техник рисования.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Физическое развитие»

Задачи:

1. Пополнить знания детей о признаках зимы, об изменениях в природе зимой («Познавательное развитие»).
2. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, поэзию («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Развивать эстетические и эмоциональные чувства, при восприятии художественного слова («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Активизировать словарный запас детей о зиме, о признаках зимы. («Речевое развитие»).
5. Расширять словарь признаков в речи дошкольников (блестящая, снежная, пушистая, вьюжная) («Речевое развитие»).
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе («Социально-коммуникативное развитие»).
7. Развивать способность выполнять согласованные движения в соответствие с текстом стихотворения («Физическое развитие»).
8. Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «отпечатком листьев» («Художественно-эстетическое развитие»).
9. Закрепить умение рисовать ёлочку и разукрашивать ее способом тычка сухой кисти, использовать ватные палочки при рисовании. («Художественно-эстетическое развитие»).
10. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* игры, физминутка, рисование.
- *Наглядные:* рассматривание картинок о зиме, рассматривание образца рисунка, показ рисования способом отпечатка листьев.
- *Словесные:* беседа, вопросы, объяснение, словесная игра, рассказывание поговорок о зиме, чтение стихотворений.

Материалы и оборудование: картинки о зиме, альбомные листы голубого цвета, гуашь белого, зелёного, коричневого цвета, кисточки для рисования (жесткие), акварельные кисти, простые карандаши, засушенные листья, ватные палочки, салфетки, подставки для кисточек, мольберт, баночки с водой, магнитола, флешка с записью музыки на зимнюю тему.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдение, сравнение
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация «Письмо друзьям»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, составление рассказа
<i>Восприятие худ. литературы и фольклора.</i>	Чтение стихов, пословиц и поговорок о зиме.
<i>Изобразительная</i>	Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель встречает детей, звонит в колокольчик и собирает в круг для традиционного приветствия: «Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй.	Дети стоят в кругу, здороваются, произносят слова - приветствие.	Проявление заинтересованности, воспитание навыков вежливого общения.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	Собрались ребята в круг Слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся».		
2.	Воспитатель заинтересовывает детей, рассказывает, что позвонили дети с юга и попросили рассказать о зиме. Задаёт вопрос, как мы можем рассказать о зиме людям, которые ее не видели?	Дети сидят на стульчиках. Предполагают, что можно прочесть стихотворение.	Заинтересованность детей. Развитие стремления открыто выражать свое мнение, делать предположение.
3.	Воспитатель предлагает детям прочитать стихотворения о зиме.	Дети читают стихотворения. 1. Ах ты зимушка-зима. Ты пришла с морозами. Нам сугробы намела. Ледяными косами. Побежала босиком. По дорожкам весело, Кружевами нам потом. Окна занавесила. 2. В ледяной карете мчится. Зимушка-зима. Ветер крыльями стучатся в сонные дома. Расцветают скверы, парки снежной белизной. И мороз возводит арки над тропой лесной.	Формируется умение выразительно читать стихотворения и внимательно слушать.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

		<p>3.Зимушка-чудестница. С песнями весёлыми. В старый тёмный лес. Зимушка приехала. С сундучком чудес. Сундучок раскрыла. Всем наряды вынула, На берёзы, клёны. Кружева накинула. Для высоких елей И седого дуба. Зимушка достала. Снеговые шубы.</p>	
4.	<p>Воспитатель предлагает детям подобрать слова, для описания зимы: сказать о зиме, какая она.</p>	<p>Дети составляют словосочетания - Зима красивая, - Зима сказочная, -Зима морозная, - Зима холодная и т. д</p>	<p>Формируется умение составлять подбирать и называть прилагательные. Расширяется словарь детей прилагательными.</p>
5.	<p>Воспитатель просит детей помочь составить рассказ о зиме. - Я начну, а вы закончите предложение. «Земля покрылась белым пушистым (снегом)». «Зимой реки и озёра покрылись гладким (льдом)». «Зимой мороз рисует причудливые (узоры)». «Зимой деревья стоят (без листьев или покрыты снегом)». «Зимой метут (метели и вьюги)».</p>	<p>Дети заканчивают предложения, подбирая слова, подходящие по смыслу.</p>	<p>Закрепление умения детей согласовывать слова в предложении.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

6.	Воспитатель предлагает рассказать пословицы поговорки о зиме.	Дети по очереди рассказывают пословицы, поговорки о зиме. «Мороз невелик, да стоять не велит». «Зима без снега - лето без хлеба». «Зимой солнце светит, да не греет» и т. д	Интерес к пословицам и поговорках. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.
7.	Воспитатель говорит. что о красоте зимней природы можно рассказать. А ещё можно передать свои знания, свои впечатления через картинки, фотографии и рисунки. Выставляет на мольберт иллюстрации, картинки, фотографии и рисунки с изображением зимы. Предлагает нарисовать рисунки «Зимний лес» нетрадиционным способом и отправить фотографию детям с юга.	Дети рассматривают картинки, фотографии и рисунки о зиме, отвечают на вопросы.	Создана благоприятная атмосфера для знакомства с наглядностью, заинтересованность детей.
8.	Воспитатель организует игру - физминутку: Мы пришли в зимний лес. Сколько здесь вокруг чудес. Справа берёзка в шубке стоит. Слева ёлка на нас	Дети встают со стульчиков, делают круг. Выполняют движения за воспитателем в соответствии с текстом.	Обеспечена потребность в двигательной активности, развивается внимание, речь.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>глядит. Снежинки в небе кружатся. И на землю красиво ложатся.</p>		
9.	<p>Воспитатель приглашает детей сесть за столы и предлагает нарисовать «Зимний лес». Предлагает детям выбор материалов для нетрадиционного рисования. Чем будем рисовать?</p>	<p>Дети садятся за столы, рассматривают, что находится у них на столе. Предполагают, что можно использовать для рисования.</p>	<p>Заинтересовываются, дают ответы полным предложением. Формируются представления о материалах для нетрадиционного рисования.</p>
10.	<p>Воспитатель знакомит детей со новым способом рисования заснеженных деревьев - отпечатком листьев. Объясняет и показывает, как рисовать засушенными листьями деревьев.</p>	<p>Внимательно слушают объяснение воспитателя, наблюдают за показом.</p>	<p>Узнают новый способ рисования отпечатком листьев, знакомятся с техникой.</p>
11.	<p>Воспитатель показывает рисунок и спрашивает, каким способом нарисованы ёлочки и как они раскрашены. Напоминает метод «тычка» жесткой кисточкой, предлагает ватными палочками нарисовать снежинки.</p>	<p>Дети предлагают разные варианты, выслушивают предложение воспитателя.</p>	<p>Развитие умения давать ответы полным предложением. Закреплены знакомые приёмы рисования.</p>
12.	<p>Во время рисования детьми обращает внимание на посадку, на положение кисти руки во время</p>	<p>Самостоятельно рисуют, дорисовывают рисунок снежинками.</p>	<p>Применяют знакомые приёмы нетрадиционного рисования, радуются готовой работой.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	рисования на нажим на кисть и ватную палочку.		
13.	<p>Воспитатель подводит итог совместной деятельности.</p> <p>Предлагает рассмотреть рисунки друг друга . Выбрать какой рисунок понравился и почему? Спросить несколько детей, чем было рисовать сложнее листочками или кистью? Отмечает положительные моменты в детских работах, в деятельности детей (аккуратность, старание, внимание и др.) Предлагает сделать общую фотографию детей вместе с рисунками и отправить детям на юг Фотографирует детей.</p>	<p>Дети рассматривают рисунки, обмениваются впечатлениями; с помощью воспитателя участвуют в обсуждении и в подведении итогов. Встают вместе с рисунками в полукруг и фотографируются.</p>	<p>Даётся общая и индивидуальная оценка совместной деятельности.</p> <p>Созданы условия для активного взаимодействия со сверстниками и взрослым.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в старшей группе

Тема: «Морозные узоры на окне»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Рахманина Оксана Анатольевна

Тема: «Морозные узоры на окне»

Интеграция образовательных областей:

«Художественно – эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие».

Задачи:

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности. («Художественно – эстетическое развитие»).
2. Познакомить детей с новыми приемами нетрадиционной техники рисования «кляксография», с рисованием с помощью клея («Художественно – эстетическое развитие»).
3. Упражнять детей в рисовании морозных узоров на окнах способом «Кляксография» («Художественно – эстетическое развитие»).
4. Развивать дыхательную систему, умение вырабатывать сильную воздушную струю во время выдувания кляксы («Физическое развитие»).
5. Отработать регулировку направления, силы, длительности воздушной струи («Физическое развитие»).
6. Воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображению их в изобразительной деятельности. («Познавательное развитие»).
7. Расширять и обогащать словарь детей («Речевое развитие»).
8. Вызвать желание участвовать в обсуждении. («Речевое развитие»).
9. Развивать координацию движений. («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* физминутка, рисование.
- *Наглядные:* рассматривание презентации, картинок на тему занятия «Морозные узоры на окне».
- *Словесные:* беседа, объяснение, обсуждение.

Материалы и оборудование: презентация с письмом - обращением от Деда Мороза и с изображением морозных узоров; клей ПВА на каждого ребёнка, трубочки коктейльные, лист А4 с изображением окна, салфетки.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдение
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Коммуникация</i>	Беседа
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Рисование
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Слушание музыки

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Организационный момент: Воспитатель загадывает детям загадки: 1. С неба звезды падают, Лягут на поля. Пусть под ними скроется Черная земля. Много-много звездочек, Тонких, как стекло; Звездочки холодные, А земле тепло. (Снежинки)</p> <p>2. Морозно в белом январе, Деревья тонут в серебре. Кусты, березы и осины Украсил блеском светлый... (Иней).</p> <p>3. Гуляю в поле, Летаю на воле, Кручу, бурчу, Знать никого не хочу. Вдоль села пробегаю,</p>	<p>Дети проявляют заинтересованность. Внимательно слушают загадки. Отгадывают загадки: - снежинки; - иней; - метель; - мороз.</p>	<p>Заинтересованность в совместной деятельности. Развитие внимания, желания участвовать в обсуждении. Закрепление диалогической речи</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>Сугробы наметаю. (Метель).</p> <p>4. Какой это мастер На стекла нанес И листья, и травы, И заросли роз. (Мороз)</p>		
2.	<p>- Молодцы, ребята, вы очень внимательны, поэтому правильно отгадали загадки. Скажите, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года? А кто зиме верный и незаменимый помощник?</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы: - зимой; - мороз.</p>	<p>Развито умение слушать, внимание, воображение. Закрепление диалогической речи</p>
3.	<p>Воспитатель рассказывает детям: - Как наступает зима приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, городам и селам. Приходил он и в наши дома. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. И тогда Мороз нарисовал прекрасные узоры на окнах. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Ааааа! а окна то какие красивые! Расписные! Все в кружевах и узорах, снежинках, завитушки и крючочки студены... Волшебник Мороз, это видно сразу.</p>	<p>Дети с интересом слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Развивается воображение, умение выслушивать взрослого, воспринимать содержание рассказа.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?		
4.	<p>Воспитатель предлагает детям узнать, как же на самом деле происходит волшебство Мороза. Педагог запускает презентацию.</p> <p>- Он нам прислал электронное письмо, внимательно послушаем его!</p> <p>Письмо: Здравствуйте ребята! На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга и в итоге получаются разные рисунки. Теперь вы знаете, как я узоры рисую. Ребята! Помощи хочу у вас попросить, много разных морозных узоров я нарисовал, а теперь даже не знаю, какие рисунки могут людей удивить. Подскажите! Помогите!</p>	<p>Внимательно слушают письмо от Мороза. Следят за процессом появления узоров на окнах.</p> <p>Прислушиваются к просьбе Мороза, соглашаются помочь в придумывании новых узоров.</p>	<p>Проявлен интерес к изучению природных явлений.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

5.	<p>Воспитатель знакомит детей с техникой «кляксография».</p> <p>- Ребята, мы с вами создадим наши зимние узоры. Вы видите, что сегодня необычный материал для рисования на столах. Оказывается, с помощью клея и трубочки тоже можно рисовать! Сейчас мы узнаем как.</p> <p>Но для начала мы с вами отдохнём:</p> <p>«Мы весёлые снежинки, В воздухе кружимся. Дует ветер – полетели, Мы летели, мы летели, И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И снежинки все поднял. Закружились, полетели, И на землю тихо сели».</p>	<p>Дети встают в круг и выполняют движения в соответствии с текстом. Внимательно смотрят, как выполняет воспитатель, делают одновременно.</p>	<p>Формирование выполнений движений за воспитателем. Развитие координации движения.</p>
6.	<p>Воспитатель предлагает детям сначала посмотреть, как правильно сделать узор с помощью техники «кляксография».</p> <p>- Мы с вами будем работать по плану:</p> <p>1. Придумать эскиз будущего узора; 2. Выполнить рисунок при помощи раздувания через трубочку и рисования клеем.</p>	<p>Дети проходят и встают вокруг стола. Внимательно слушают воспитателя и смотрят, как выполняет рисование воспитатель. Запоминают последовательность.</p>	<p>Запоминание правильного выполнения работы нетрадиционными приёмами рисования. Аккуратное рисование узора с помощью нетрадиционной техники «кляксография»</p>
7.	<p>Воспитатель напоминает детям, что узоры могут быть разные. Обращает</p>	<p>Рисуют узоры, контролируют воздушную струю.</p>	<p>Формирование умение рисовать с помощью</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>внимание на силу воздушной струи. Включает музыку.</p>	<p>Дети стараются рисовать аккуратно.</p>	<p>нетрадиционной техники рисования «кляксография» Развивается дыхательная система, умение вырабатывать сильную воздушную струю во время выдувания кляксы. Испытывают удовольствие от работы.</p>
8.	<p>Воспитатель организуют сюрпризный момент: внесение волшебного мешочка с блестками, для посыпания на узоры которые рисовали при помощи клея. Показывает, как аккуратно можно украсить работу.</p> <p>- Ребята у нас получились очень красивые морозные узоры на окне. А самое главное – этот снег не тает, и будет долго радовать вас.</p>	<p>Радуются сюрпризу. Внимательно наблюдают, как воспитатель украшает узор на своем окне.</p>	<p>Проявлена самостоятельность при выполнении работы.</p>
10.	<p>Педагог подводит итог совместной деятельности. Что нового мы сегодня узнали? Чему научились? Воспитатель хвалит детей. Ребята, какие вы молодцы!</p>	<p>Дети анализируют свои работы. Дети радуются своему мастерству Слушают воспитателя</p>	<p>Развиваются эмоции. Радость от достигнутого результата.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в старшей группе

Тема: «Сидит ворон на дубу»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Горлова Тамара Александровна

Тема: «Сидит ворон на дубу»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие», «Познавательное развитие»

Задачи:

1. Поощрять желание детей отражать сюжет русской народной потешки «Ай ребята та-ра-ра, на горе стоит гора...» в рисовании («Художественно-эстетическое развитие»)
2. Формировать запас художественных впечатлений, как при восприятии потешек, так и в процессе их рисования («Художественно-эстетическое развитие»)
3. Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые потешки («Художественно-эстетическое развитие»)
4. Продолжать совершенствовать умение содержательно и выразительно передавать текст потешек в процессе рассказывания («Речевое развитие»).
5. Совершенствовать умения детей соотносить свои действия с инструкцией («Познавательное развитие»)
6. Способствовать развитию двигательной активности детей: координации движений, согласованности движений, ловкости («Физическое развитие»)
7. Воспитывать трудолюбие и аккуратность («Социально-коммуникативное развитие»).

Оборудование:

Раздаточный материал: альбомные листы, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, подставки под кисточки, тряпочки.

Демонстрационный материал: шапочка ворона.

Предварительная работа: разучивание потешек о зимующих птицах, рассматривание иллюстраций к потешкам, выполнение движений к хороводной игре «Ай ребята та-ра-ра, на горе стоит гора...»), прорисовывание ворона.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

Методы и приемы:

- *Наглядные:* показ, рассматривание.
- *Словесные:* предложение, вопросы, художественное слово, загадка.
- *Практические:* хороводная игра, пальчиковая игра.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Методы и приемы совместной деятельности
<i>Коммуникативная</i>	Вопросы, загадка, обсуждение.
<i>Двигательная</i>	Хороводная игра, пальчиковая игра.
<i>Изобразительная</i>	Рисование по потешке
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Рассказывание, инсценирование
<i>Элементарный бытовой труд, самообслуживание</i>	Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель увлекает детей, загадывая загадку: «Эта птица меньше всех людей боится. Длинный нос сует везде, громко каркает в гнезде».	Дети обращают внимание и подходят к воспитателю, стоят стайкой. Дети отгадывают загадку.	Сформировано умение обращать внимание на призыв, правильно отгадывают загадку.
2.	Воспитатель спрашивает: «Мы будем говорить о птицах?».	Появляется ребенок в маске ворона: «А вот и я!» Дети обращают внимание на «ворона», продолжая стоять	Умеют внимательно слушать, с интересом воспринимая данную ситуацию.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

		перед воспитателем.	
3.	Воспитатель задает вопрос: «Назовите, какие бывают птицы?»	Дети, стоя отвечают на вопрос.	Составляют грамматически верно предложения.
4.	Воспитатель предлагает назвать только зимующих птиц и рассказать потешки о них, затем перелетных.	Продолжают стоять, рассказывая потешки по очереди, остальные слушают.	Умеют громко, выразительно передавать тексты потешек.
5.	Воспитатель обращается к ребенку в маске ворона: «Ворон, может ты что-то еще предложить нам хочешь». И ворон предлагает поиграть в хороводную игру по потешке: «Ай ребята та-ра-ра, на горе стоит гора...»	Дети собираются в круг, начинают игру. Дети выполняют движения согласно тексту, проговаривая слова вместе с воспитателем.	Умеют правильно организовать круг, знают правила игры, играя, не нарушают их, действуют слаженно, четко и выразительно проговаривают слова потешки. Правильно воспроизводят движения (идут по кругу, показывают движения вместе с вороном, одновременно топают ножкой, отворачиваясь от ворона).
6.	Воспитатель предлагает нарисовать потешку про ворона, затем со своими рисунками посетить соседнюю старшую группу. «Мы покажем им свои рисунки и спросим: «О ком нарисовано? Может о чем-то вам рисунки	Дети слушают и с удовольствием откликаются на просьбу.	Дети правильно реагируют на просьбу и проявляют желание помочь.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	напоминают?» Если они узнают и играли в игру, мы поиграем вместе с ними, а если нет, то мы расскажем им потешку и поможем разучить эту хороводную игру».		
7.	Воспитатель приглашает детей за столы, обращает внимание на положение альбомного листа (вертикально по отношению к ребенку).	Дети идут к столам и аккуратно и тихо садятся. Проверяют, как альбомный лист лежит вертикально.	Формируются навыки учебной деятельности, развиваются внимание, дисциплинированность.
8.	Воспитатель рассказывает детям потешку, показывая ее движениями рук, закрепляя тем самым, как и с чего нужно начинать рисовать (с низу-вверх). Настраивает детей на самостоятельную творческую работу.	Дети сидят за столами, слушают, запоминают действия воспитателя.	Умеют сосредоточиться перед заданием, сформировано умение не отвлекаться.
9.	Воспитатель следит за детьми во время рисования, оказывает помощь.	Дети рисуют.	Сформировано умение пользоваться кисточкой и гуашью.
10.	Воспитатель обращается к ворону: «Помоги выбрать понравившийся тебе рисунок?»	Ребенок в маске ворона идет, рассматривает рисунки детей, выбирает.	Сформировано умение спокойно сидеть, с интересом ожидать результата выбранной работы.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

11.	Воспитатель просит рассказать: «Почему ворон выбрал этот рисунок, чем он понравился ворону?»	Ребенок-«ворон» слушает, готовится к ответу. Дети наблюдают за вороном. Тоже слушают воспитателя.	Внятно рассказывает, грамматически правильно строит предложения. Формируется самооценка, умение воспринимать оценку своей работы товарищем.
12.	Воспитатель предлагает детям: «Кто еще хочет выбрать и рассказать о понравившемся рисунке?»	Дети сидят на стульчиках, слушают воспитателя, по желанию встают, идут, рассказывают.	Лексически правильно проговаривают слова, грамматически верно строят предложения, последовательно рассказывают. Дети умеют слушать рассказы сверстников о своих рисунках, умеют спокойно относиться к тому, как оценивают их работы.
13.	Воспитатель благодарит за интересные работы детей, выбирает понравившийся ей рисунок, рассказывает о нем.	Дети слушают, с интересом наблюдают.	Умеют принимать оценки за работу.
14.	Воспитатель обращается к детям, напоминает о правиле группы: «Отлично рисовали, дружно потрудимся».	Дети аккуратно и тихо наводят порядок на своих рабочих местах.	Соблюдают порядок уборки материалов и оборудования для рисования, помогают друг другу, поддерживают доброжелательную обстановку.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ты лети, сорока,
Далёко – далёко,
Принеси конфетки
Для маленькой детки.

Гуля, гуля-голубок,
Гуля сизенький,
Сизокрыленький,
Всем миленький.

Соловей – соловушка –
Певчая головушка,
Утром к Оле прилетай.
Песни громко распевай,
Дочку в садик поднимай.

Совушка-сова
Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да ка-а-ак
Полетит!

Воробей, воробей подлетай не робей
Семечки поклюй с ладошки, попляши на тонких ножках.
Только хитрый воробьишко не слетает близко слишком
Осторожно смотрит с ветки не заманишь и конфеткой.

Синички, синички красивые птички
Семечки клюют, песенки поют.
Песенка ясна к нам идет весна.

Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
(Дети идут к центру круга дробным шагом)
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
(Тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона». Ворон кружится, раскрыв руки в стороны)

Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
(Ворон пляшет, дети повторяют его движения: поочередно выставляют ногу вперед на пятку)



Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

(Все хлопают, ворон пляшет)

Правила игры:

С окончанием песни (игра проходит без музыки) ворон выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребёнок, до которого дотронулись, становится вороном. Никому не известно, кто будет вороном, до того момента, пока дети, сойдясь в круг, не станут из него расходиться.

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в старшей группе

Тема: «Грузовая машина»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Егорова Александра Евгеньевна

Тема: «Грузовая машина»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»

«Художественно эстетическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Физическое развитие»

Задачи:

1. Уточнить знания о грузовой машине и её основных частях («Познавательное развитие»).
2. Познакомить детей с названиями разного видами грузового транспорта, актуализировать словарь (кабина, кузов, руль, рама, бензовоз, лесовоз, мусоровоз, молоковоз, хлебовоз). («Речевое развитие»).
3. Формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля («Художественно эстетическое развитие»)
4. Прививать интерес к рисованию, развивать художественный вкус, внимание и логическое конструирование в рисунке. («Художественно эстетическое развитие»)
5. Развивать творческое мышление и воображение («Художественно эстетическое развитие»)
6. Развивать двигательную активность посредством упражнений («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* пальчиковая игра «Транспорт», физкультминутка «На улице нашей - машины, машины», приветствие «Ребята, подходите, Друг на друга посмотрите...», выполнение движений согласно текста.
- *Словесные:* игра «Отгадай загадку», вопросы к детям.
- *Наглядные:* рассматривание картинок с изображением фургона, самосвала, бензовоза, лесовоза, мусоровоза, молоковоза, хлебовоза, зерновоз, автовоз

Оборудование и материалы: столы, стулья по количеству детей; картинки по теме «Грузовой транспорт». Альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «На улице нашей - машины, машины».
<i>Игровая</i>	Пальчиковая игра «Транспорт»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Упражнение на словообразование.
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, ситуативный разговор

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель предлагает поприветствовать друг друга: <i>«Ребята, подходите, Друг на друга посмотрите, Поздоровайтесь с друзьями Улыбнитесь всем вокруг»</i>	Дети подходят к воспитателю.	Привлечено внимание детей, установлен контакт.
2.	Воспитатель предлагает послушать загадку <i>«Я важная машина, Есть кузов и кабина. Вожу любые грузы По ленточкам дорог И парты, и арбузы я вам доставлю в срок. Что это?»</i> и ответить на вопрос <i>«Почему эту машину называют грузовой?»</i>	Дети слушают и отгадывают загадку и отвечают на вопрос.	Формируется умение отгадывать загадки, делать предположения.
3.	Воспитатель предлагается отправиться на выставку грузовых машин. На панно	Дети с интересом принимают игровую ситуацию.	Дети узнают, какие разные бывают грузовые

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	воспитатель размещает картинки с изображением фургона, самосвала, бензовоза, лесовоза, мусоровоза, молоковоза, хлебовоза, зерновоза, автовоза).	Рассматривают картинки с изображением грузового транспорта.	машины и какие разные грузы они возят. Отмечают различия в строении кузова у разного типа грузовых автомобилей.
4.	Упражнение на словообразование: <i>- Дети, грузовая машина, которая возит бензин, называется бензовоз, а которая перевозит мусор - мусоровоз. Как будет называться грузовая машина, которая перевозит молоко? (молоковоз) хлеб? (хлебовоз) брёвна или по-другому лес? (лесовоз)»</i>	Дети слушают вопросы и отвечают на них.	Появляется навык составления сложных слов путем слияния двух основ.
5.	Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут рисовать свой грузовик и предлагает придумать, какой груз он повезёт.	Дети рассуждают, высказывают свое мнение, и принимают решение.	Дети умеют анализировать, логически мыслить в процессе беседы, не бояться высказываться.
6.	Воспитатель предлагает поиграть детям в пальчиковую игру «Транспорт»: Все машины по порядку Подъезжают на заправку: <i>(Обеими руками «крутят руль» перед собой).</i> Бензовоз, мусоровоз,	Дети активно выполняют движения пальчиковой гимнастики по тексту.	Повышение речевой активности.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>С молоком молоковоз, С хлебом свежим хлебовоз. И тяжелый лесовоз. (Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки).</p>		
7.	<p>Воспитатель демонстрирует на магнитной доске образец рисунка грузовика. Педагог задаёт вопросы: «Какой формы кабина? Какой формы кузов? Какой формы колёса?»</p>	<p>Дети показывают и называют геометрические фигуры, на которые похожи части грузовика.</p>	<p>Выделяют основные части машины: кабину кузов.</p>
8.	<p>Воспитатель предлагает выполнить физкультминутку «На улице нашей - машины, машины».</p>	<p>Дети активно выполняют движения физминутки по тексту.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение</p>
9.	<p>Воспитатель предлагает приступить к рисованию грузовиков. Включает музыкальное сопровождение.</p>	<p>Дети рисуют грузовик и дорисовывают к нему мелкие детали: фары, окна, груз в кузове.</p>	<p>Сформировано умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля</p>
10.	<p>В заключении воспитатель предлагает детям рассказать, какой груз везут их грузовики. Подводит итог занятия, дает оценку, отмечает успехи детей.</p>	<p>Дети рассказывают о своих грузовиках.</p>	<p>Закреплены знания о грузовых машинах.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в средней группе

Тема: «Маленький гномик»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Карпушина Екатерина Алексеевна

Тема: «Маленький гномик»

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Формировать умение рисовать маленького гномика по схемам («Познавательное развитие»);
2. Закреплять умение рисовать карандашами, аккуратно раскрашивать изображение («Художественно - эстетическое развитие»);
3. Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы. («Речевое развитие»);
4. Подводить к образной оценке готовых работ. («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Воспитывать интерес к занятию по рисованию («Художественно-эстетическое развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* пальчиковая гимнастика, рисование, раскрашивание.
- *Наглядные:* наблюдение, рассматривание,
- *Словесные:* чтение стихотворения, беседа, напоминание последовательности работы при выполнении заданий, вопросы к детям.

Материалы и оборудование: игрушка гномик, половина альбомного листа, схемы рисования гномика, простые, цветные карандаши, мольберт.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Познавательно-исследовательская	Рисование по схемам
Двигательная	Пальчиковая гимнастика
Коммуникативная	Беседа
Изобразительная	Раскрашивание
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель приглашает детей на ковер и рассказывает стихотворение: «В чаще леса густой под зелёным кустом Жил трудяга лесной добрый маленький гном Под землёю он днём самоцветы искал, Свой фонарик в лесу по ночам зажигал».	Дети проявляют внимание к словам воспитателя, слушают стихотворение.	Привлечено внимание детей, установлен контакт.
2.	Воспитатель интересуется у детей, о чем это стихотворение.	Дети хором отвечают на вопрос	Развито восприятие литературного произведения, понимание содержания.
3.	Воспитатель говорит, что в гости пришел гномик - «весельчак» (показывает) и он просит детей о помощи. Приветствует детей от имени гнома.	Дети здороваются с гостем, рассматривают игрушку.	Привлечено внимание детей, создан интерес к предстоящей деятельности.
4.	Воспитатель рассказывает: - Гном искал сокровища под землёй в пещере и нашёл шкатулку. А в ней какие-то незнакомые палочки. И он не знает, что же это такое?	Дети слушают, смотрят на палочки, говорят – это карандаши.	Формируется навык сотрудничества, умение вступать в диалог.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

5.	<p>Воспитатель предлагает детям рассказать, что можно нарисовать карандашами. Активизирует малоактивных детей. Напоминает, что нельзя перебивать товарища.</p>	<p>Дети рассказывают о том, что можно нарисовать (дом, машину, цветы, людей и др.)</p>	<p>Развивается способность выражать свои мысли, высказывать свою точку зрения. Развиваются речевые способности детей в процессе беседы.</p>
6.	<p>Воспитатель предлагает нарисовать гномику друзей, приглашает детей сесть за столы. Обращает внимание детей на схемы поэтапного рисования гномика.</p> <p>- Рисовать будем простым карандашом, по схемам. Сначала находим середину листа и рисуем голову, колпачок и колокольчик. (показывает первую схему). Затем рисуем туловище - рубашку (показывает вторую схему). После дорисуем ручки и ножки (показывает третью схему). Затем рисуем лицо и разукрашиваем наряд (показывает последнюю схему). Спрашивает, из каких фигур нарисован гномик?</p>	<p>Дети садятся за столы, проявляют заинтересованность. Слушают воспитателя и рассматривают схемы. Запоминают последовательность рисования.</p> <p>Дети называют геометрические фигуры.</p>	<p>Создана благоприятная атмосфера, для усвоения новых знаний. Формируется интерес к новой информации.</p>
7.	<p>Воспитатель дает поэтапный показ рисования с опорой на схемы. Просит детей</p>	<p>Ребята смотрят показ воспитателя, активно взаимодействуют с педагогом, отвечают на</p>	<p>Формируется умение работать по предложенным схемам.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>помочь ей. - С чего начать рисовать?</p>	<p>вопросы. Дети по вызову воспитателя говорят: - Сначала рисуем круглую голову, треугольный колпачок, колокольчик, туловище, ручки. Прямоугольные ножки и лицо и разукрашиваем наряд.</p>	<p>Развивается память, внимание.</p>
8.	<p>Воспитатель организует проведение пальчиковой гимнастики «Гномики», контролирует качество выполнения упражнений.</p> <p><i>«Жили-были гномики (Указательным и большим пальцем показываем размер) В расчудесном домике. (Ладони сложены в виде крыши) Папа-гном дрова рубил, (Ребром кисти ударяем о ладонь) Гном-сынчик их в дом носил, (Хватательные движения руками) Мама-гномик суп варила, (Кисти округлены, шарообразные движения) Дочка-гном его солила, (Пальцы сложены в «щепотку») Гномик-бабушка вязала, (Имитируем вязание на</i></p>	<p>Дети активно выполняют движения по тексту стихотворения.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p><i>стицах)</i> Гномик-тетушка стирала, <i>(Потираем ладошки друг о друга)</i> Дед – окошко открывал, Всех знакомых в гости звал! <i>(Обеими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)</i></p>		
9.	<p>Воспитатель предлагает детям начать рисование, контролирует одновременное начало работы, оказывает помощь детям.</p>	<p>Дети простыми карандашами рисуют гномика, опираясь на схемы. Дети нарисовали и раскрасили гномиков.</p>	<p>Сформирован самоконтроль, умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплено умение рисовать карандашами, аккуратно раскрашивать изображение.</p>
10.	<p>Воспитатель оценивает рисунки, выделяя наиболее удачные, объясняя почему. Приглашает ребенка оценить рисунок, помогает в оценке</p>	<p>Дети рассматривают и слушают оценку их рисунков. По желанию ребенок выбирает понравившийся рисунок, учится давать оценку детской работе, отличную от других.</p>	<p>Развивается умение оценивать своих работ, давать положительную оценку рисункам других ребят. Гордость за свои работы.</p>
11.	<p>Воспитатель предлагает подвести итог совместной деятельности, хвалит и благодарит детей и спрашивает, трудно ли было рисовать?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя по очереди, говорят, с какими трудностями столкнулись.</p>	<p>Сформирован самоконтроль, умение образно анализировать. Дети открыто выражают свои эмоции.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в средней группе

Тема: «Путешественник жираф»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Трунилова Наталья Александровна

Тема: «Животные жарких стран - путешественник жираф»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Социально - коммуникативное».

Задачи:

1. Закрепить особенности внешнего вида жирафа, особенности его приспособления к окружающей среде («Познавательное развитие»).
2. Развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности (по схеме), передавая характерные особенности его внешнего вида («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Закреплять умение рисовать контур животного простым карандашом без нажима. («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Закреплять нетрадиционный способ рисования с помощью ватных палочек (пятна у жирафа) («Художественно-эстетическое развитие»).
5. Развивать самостоятельность, поощрять инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. («Социально-коммуникативное развитие»).
6. Развивать связную речь, умение отвечать полными предложениями на вопросы. («Речевое развитие»).
7. Воспитывать у детей интерес к жизни экзотических животных («Познавательное развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* физминутка, рисование.
- *Наглядные:* рассматривание картинок с изображением животных Африки, схемы рисования жирафа.
- *Словесные:* чтение стихотворения, беседа, напоминание последовательности работы при выполнении заданий, вопросы к детям.

Материалы и оборудование: листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши, ватные палочки на тарелочках, коричневая гуашь, влажные салфетки, игрушка «жираф», картинки с изображением животных в Африке, магнитофон, аудиозапись «звуки природы» и песенка «У жирафа – пятна, пятнышки везде...», схема поэтапного рисования жирафа.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Познавательная</i>	Наглядный показ картинок с изображением экзотических животных Африки, выявление особенностей внешнего вида жирафа, его среды обитания.
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация «В гости к детям пришел жираф Кеша»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, ситуативный разговор
<i>Изобразительная</i>	Рисование по схеме, нетрадиционное рисование
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворения

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель приглашает детей на ковер вокруг мольберта (на мольберте расположены картинки с изображением животных в Африке) и рассказывает стихотворение: «Где-то в джунглях на лианах, где-то с южной стороны, обитают обезьяны, и жирафы, и слоны. Где в речушке серебристой бегемоты сладко спят, разрисованные птицы цветом радуги летят»	Дети встают на ковре полукругом, слушают стихотворение.	Создана благоприятная атмосфера для усвоения новых знаний, положительный настрой на начало совместной деятельности.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

2.	<p>Воспитатель интересуется у детей, о чем стихотворение. - Вы догадались, что это за страна?</p>	<p>Дети отвечают на вопрос, используя знания, полученные ранее. Предполагают, что речь идет об Африке.</p>	<p>Установлен контакт с детьми. Актуализированы ранее полученные знания.</p>
3.	<p>Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, организует беседу с использованием наглядного материала. - Да, это удивительная страна Африка, где всегда солнечно и жарко, не бывает морозной зимы и снега. Мы с вами недавно путешествовали по этой стране и во время путешествия встретили одно удивительное животное, которое невозможно ни с кем спутать. Это самое высокое животное на земле. Жираф - это травоядное животное. У жирафа пятнистая окраска, которая защищает его от хищников, А длинная шея помогает жирафу дотягиваться до самых высоких деревьев, с которых он срывает листья. Высокий рост и хорошее зрение помогает жирафу издалека заметить опасность. Длинные ноги помогают легко убежать от хищников</p>	<p>Дети рассаживаются на стульчики, лицом к мольберту. Внимательно слушают рассказ воспитателя, рассматривают картинки. Дети проявляют заинтересованность.</p>	<p>Проявлен интерес к новым сведениям. Закреплены знания о животных жарких стран, полученные ранее. Формируется у детей интерес к жизни экзотических животных.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

4.	<p>Воспитатель создает сюрпризный момент (стук в дверь) и вносит игрушечного жирафа. Жираф приветствует детей.</p> <p>- К нам в гости пришел симпатичный жираф Кеша. Только он, почему то, очень грустный. Кеша рассказал мне его историю, послушайте: «В далекой жаркой Африке жил-был жираф. И он был очень одинок, потому что у него совсем не было друзей. Бегемот дружил с крокодилом, зебра - с большим и сильным слоном, обезьяна с разноцветным попугаем. И только с жирафом никто не дружил. А все потому, что у него была очень длинная шея.</p> <p>- С ним просто не получится поговорить, - ворчал бегемот.</p> <p>-Зачем ему такая длинная шея? - удивленно спрашивал слон.</p> <p>- Да он просто гордится собой и некого не замечает! - кричала мартышка.</p> <p>А жираф совсем не гордился. Он очень стеснялся своей длинной шеи и боялся с кем-нибудь познакомиться». Вот такая грустная история. Ребята, а как мы</p>	<p>Дети приветствуют игрушку жирафа, знакомятся с этим персонажем, участвуют в беседе. Внимательно слушают историю, отвечают на вопросы педагога, предлагают помощь знакомому персонажу.</p>	<p>Развиваются речевые способности детей в процессе беседы. Совершенствуется внимание, отзывчивость и доброжелательность.</p>
----	--	--	---

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>можем помочь Кеше? Кеша наши дети добрые и отзывчивые. Они тебе помогут, нарисуют для тебя друзей - жирафов.</p>		
5.	<p>Воспитатель приглашает детей за столы (к своим рабочим местам). Педагог рассказывает и показывает следующие этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прежде чем начать рисовать, мы листок должны расположить вертикально, ведь жираф высокий и у него длинная шея. - Сначала нарисуем жирафа схематично (на доске показана схема рисования жирафа), нарисуем основные части тела. - Какая самая большая часть тела у жирафа? Какой формы? Рисовать начинаем с туловища. В середине листа рисуем овальное туловище. - Две прямые линии вверх от туловища - это шея. - Дальше рисуем голову - небольшой овал. - Теперь рисуем ноги - ведем прямые линии вниз, две ноги передние и две ноги задние. - Так схематично мы изобразили жирафа, а теперь дорисуем детали. На голове нарисуем глаза, нос, рожки, уши. 	<p>Дети внимательно слушают воспитателя, наблюдают за показом способа рисования жирафа, запоминают последовательность рисования, отвечают на вопросы.</p>	<p>Детями освоена техника рисования жирафа по схеме. Закреплены особенности внешнего вида жирафа.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>Дорисуем на конце туловища хвост с кисточкой, на ногах копыта.</p> <p>- Какого цвета шерсть у жирафа? И какого цвета пятна? Сначала вы нарисуете жирафа простым карандашом, на простой карандаш сильно не нажимаем, а потом раскрасите голову, туловище, ноги цветными карандашами. А пятнышки мы с вами нарисуем необычным способом - ватными палочками и гуашью. Этот способ называется нетрадиционным. Ватную палочку окунаем в коричневую гуашь и тычком рисуем пятнышки жирафу. Узор из пятнышек у каждого жирафа получится свой, неповторимый. Затем вы можете рядом с жирафом нарисовать все, что его окружает: деревья, солнце, песок. Прежде чем рисовать, давайте разомнемся.</p>		
6.	<p>Воспитатель организует проведение физминутки под музыкальное сопровождение «У жирафа - пятна, пятна, пятна, пятнышки везде...». Физминутка проводится стоя, возле своих стульчиков</p>	<p>Дети активно выполняют движения по тексту песенки.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение. Создано хорошее настроение.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

7.	<p>Воспитатель приглашает детей сесть на свои места и приступить к рисованию жирафа. - Нашему Кеше не терпится увидеть своих друзей. Ход рисования сопровождается музыкой - «звуки природы». Воспитатель, по необходимости, оказывает детям помощь.</p>	<p>После выполнения физминутки, дети садятся за столы, выполняют практическую часть, рисуют жирафа. Затем, по возможности, дорисовывают жирафу его окружающую среду.</p>	<p>Развито умение рисовать жирафа в определенной последовательности, закреплено умение рисовать контур животного простым карандашом без нажима. Совершенствуется умение рисовать, используя нетрадиционный способ. Поощряется детское творчество и фантазия. Развита способность вносить дополнения в рисунок, соответствующие заданной теме.</p>
8.	<p>В заключении воспитатель обращается к детям: - Ну вот, у вас и получились настоящие жирафы. Ребята, идите к нам в круг, Кеша хочет вам что-то сказать. Посмотрите, какой он стал радостный. Он благодарен вам за то, что вы нарисовали ему друзей, и он больше не одинок. Кеша останется у нас в гостях, чтобы потом поближе познакомиться со своими друзьями . А вы расскажете ему про них.</p>	<p>Дети, выполнив задание, собираются в круг со своими рисунками, чтобы показать гостю Кеше его новых друзей.</p>	<p>Вызвано у детей желание рассказывать о своих рисунках.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

9.	Воспитатель предлагает подвести итог: что вам понравилось сегодня? Как вы рисовали жирафа? Чем вы рисовали? Что нового вы узнали про жирафа? Как вы помогли жирафу Кеше? Вот видите, ребята, дружба и доброта делают чудеса!	Дети анализируют те задания, которые выполняли, дают ответы. Внимательно слушают друг друга, заинтересованы оценкой и поощрением воспитателя.	Сформирован самоконтроль, умение анализировать готовые работы, открыто выражать свои эмоции.
----	---	--	--

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в средней группе

Тема: «Зимняя прогулка»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Бурмакина Мая Саламовна

Тема: «Зимняя прогулка»

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Физическое развитие».

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей рисовать нетрадиционным методом (рисование сухой, жесткой кистью способом «тычка»). («Художественно - эстетическое развитие»)
2. Закреплять знания у детей о явлениях природы в зимний период, формировать эмоциональное восприятие зимней природы посредством музыки, рисования, рассматривания иллюстраций. («Познавательное развитие»)
3. Продолжать закреплять знания о зимних видах развлечений, совершенствовать умение строить предложения на заданную тему. («Речевое развитие»)
4. Закреплять умение детей изображать объект пропорционально, располагая его на всем листе бумаги. («Художественно-эстетическое развитие»)
5. Обогащать активный словарь по теме. («Речевое развитие»)
6. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других. («Социально-коммуникативное развитие»)
7. Воспитывать в детях желание оказывать помощь и вести здоровый образ жизни. («Физическое развитие»)

Методы и приемы:

Практические: физминутка, дидактическая игра «Выложи дорожку из геометрических фигур», пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять», рисование снеговиков способом «тычка».

Наглядные: рассматривание иллюстраций, конверта, образца выкладывания льдинок, рассматривание частей снеговика, образца рисования, готовых детских рисунков.

«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

Словесные: художественное слово, вопросы к детям, дидактическая игра «Исправь предложение», загадывание загадок, объяснение способа рисования, анализ детских работ.

Материалы и оборудование: оформление группы по теме «Зимняя прогулка» (сугробы с загадками), колокольчик, слайды с изображениями зимних развлечений, письмо от Снеговика (пиктограмма грустного Снеговика), запись музыкального произведения для сопровождения практической деятельности детей, колонка с аудио записью метели.

Геометрические фигуры для каждого ребенка (круг, квадрат, треугольник) красного, желтого, зеленого цветов. Альбомный лист 1/2 для каждого ребенка, гуашь, кисти широкие жесткие и тонкие мягкие, салфетки, стаканчики для воды.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Дидактическая игра «Исправь предложение», проблемная ситуация «Как помочь Снеговику»
<i>Двигательная</i>	Физминутка, выкладывание дорожек, пальчиковая игра.
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы, слушание музыки, загадки
<i>Изобразительная</i>	Рисование способом «тычка»

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель берёт в руки колокольчик, звонит и зазывает детей:</p> <p>Колокольчик, колокольчик. Вот как звонко он поёт.</p> <p>Все скорей сюда бегите, поиграть со</p>	<p>Дети обращают внимание и подходят к воспитателю.</p>	<p>Создан положительный эмоциональный настрой к предстоящей совместной деятельности.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	мной хотите.		
2.	<p>Воспитатель знакомит детей с заданием: «Сегодня я приглашаю вас на прогулку, а вот на какую - вы мне ответите сами».</p> <p>Воспитатель произносит предложение, в котором дети находят ошибку: «Я зимой катаюсь на велосипеде» и др. Предлагает детям исправить ошибку, составив правильное по смыслу предложение.</p> <p>По ходу игры, на экране открывает иллюстрации, на которых изображены правильные ответы.</p>	<p>Дети заинтересованы, принимают игровую ситуацию, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации. Дети составляют грамматически верное предложение.</p>	<p>Сформировано умение находить смысловую ошибку в предложении. Закреплены знания о зимних видах развлечений.</p>
3.	<p>Воспитатель создает воображаемую ситуацию, приглашает детей на зимнюю прогулку.</p> <p>- Давайте потеплее оденемся.</p> <p>Организует физминутку:</p> <p>«Мы снимаем тапки, надеваем шапки,</p> <p>Шарфики, штанишки, сапоги, пальтишки,</p> <p>Надеваем куртки - готовы для прогулки!»</p>	<p>Дети принимают предложение воспитателя, выполняют движения, соответствующие тексту.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и развито умение имитировать движения.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

4.	<p>Воспитатель обращает внимание детей на письмо. Спрашивает: «Как вы думаете, от кого оно?»</p> <p>Воспитатель продолжает: «Это письмо, ребята, от грустного Снеговика и он просит нашей помощи. Вы хотите помочь ему?»</p>	<p>Дети узнают Снеговика на конверте, откликаются на помощь.</p>	<p>Создана мотивация, дети включены в образовательную деятельность</p>
5.	<p>Воспитатель сообщает, что на пути к Снеговика, детей ждут разные препятствия. Вместе с детьми воспитатель идет к оформленным декорациям на тему «Зима»</p> <p>Воспитатель обращает внимание:</p> <p>-Посмотрите, сколько сугробов здесь намело. Чтобы пройти дальше, нужно отгадать загадки</p> <p>1. Вот какие чудеса: Стали белыми леса, Берега озер и рек. Что случилось? Выпал... (снег)</p> <p>2. Воспитатель: «Еще один сугроб у нас на пути, и чтобы его преодолеть, нужно отгадать звуковую загадку (под сугробом находится колонка с записью звуков: вой метели).</p>	<p>Дети отправляются вместе с воспитателем к декорациям, рассматривают сугробы, отгадывают загадки.</p>	<p>Сформирован интерес к дальнейшей образовательной деятельности. Развито логическое мышление, слуховое внимание, умение отгадывать загадки.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>3. В зимний день на пруд легло Очень скользкое стекло. Нас в хоккей играть зовет Синий крепкий гладкий... (лед.)</p>		
6.	<p>Воспитатель достает из-под сугроба контейнер с льдинками из картона. Предлагает рассмотреть их (на какие геометрические фигуры похожи, какого цвета) и составить из них дорожку, чередуя цвета, как в светофоре. В конце дорожки встречается грустный Снеговик (плоскостное изображение).</p>	<p>Дети рассматривают льдинки, отвечают на вопросы. Берут по одной геометрической фигуре и выкладывают дорожку, чередуя красный, желтый, зеленый цвет.</p>	<p>У детей сформировано понятие «геометрические фигуры», умение различать цвета. Дети знакомы со светофором.</p>
7.	<p>Воспитатель спрашивает детей, почему грустит Снеговик.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения.</p>	<p>Проявлена самостоятельность, способность выражать свое мнение.</p>
8.	<p>Воспитатель: «А мне Снеговик говорит, что грустит без друзей. Давайте ему поможем. Нарисуем для Снеговика друзей» Приглашает детей за столы.</p>	<p>Дети с удовольствием откликаются на просьбу и проходят за столы.</p>	<p>У детей развито чувство сострадания, отзывчивости.</p>
9.	<p>Воспитатель у мольберта помогает детям обследовать изображение</p>	<p>Дети рассматривают Снеговика, отвечают на вопросы.</p>	<p>У детей развивается понятие «большой, поменьше, самый маленький»,</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>Снеговика. «Мы будем рисовать снеговиков необычным способом. Все снеговики похожи друг на друга – они сложены из одинаковых фигур. Из каких? (из кругов)</p> <p>- Сколько и какого размера нужно кругов для Снеговика? - Как они расположены, давайте будем называть снизу - вверх. - А какого размера нужны круги для рук Снеговика?</p>		<p>умение ориентироваться на листе бумаги.</p>
10.	<p>Перед началом работы воспитатель предлагает вспомнить, для чего нужна кисть с коротким жестким ворсом, для чего нужна тонкая кисть? Воспитатель показывает образец способа рисования</p>	<p>Дети вспоминают назначение кистей, внимательно смотрят за образцом воспитателя</p>	<p>Развиты художественно-эстетические навыки, внимание, сосредоточенность</p>
11.	<p>Воспитатель предлагает размять пальчики. Проводит пальчиковую гимнастику «Мы во двор пошли гулять»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять Бабу снежную лепили, Птичек крошками</p>	<p>Дети выполняют движения: Загибают пальчики, начиная с большого пальца. Идут по столу указательным и средним пальцами.</p>	<p>Положительно откликаются на предложение педагога Умеют выполнять движения, наизусть рассказывая пальчиковую гимнастику.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись	«Лепят» комочек двумя ладонями. «Крошат хлебushек». Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой». Кладут ладони на стол то одной, то другой стороной	
12.	Воспитатель включает музыкальное сопровождение и предлагает начать работу. Наблюдает за самостоятельной работой детей.	Дети рисуют снеговиков способом «тычка», дополняют изображение мелкими детальями, прорисовывая их тонкой кистью.	Совершенствуется навык рисования жесткой «тычком»
13.	Воспитатель помогает детям готовые работы вывешивать на доску. Воспитатель хвалит детей. Подводится итог беседой. Детям предлагает подойти и посмотреть рисунки. Воспитатель обращается индивидуально к детям: чей рисунок больше понравился и почему, какой снеговик самый веселый.	Дети подходят к доске, рассматривают рисунки, анализируют работы детей. Дети слушают воспитателя участвуют в беседе.	Сформирована заинтересованность в оценивании своей работы, и работы товарища, гордость за свои работы. Вызвано желание участвовать в беседе.

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

с дошкольниками II младшей группы

Тема: «Украсим дымковскую птичку»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Духнова Марина Владимировна

Тема: «Украсим дымковскую птичку»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Задачи:

1. Познакомить детей с дымковской игрушкой, с ее историей. («Познавательное развитие»).
2. Побуждать детей к проявлению чуткости к художественному слову во время прослушивания стихотворения о дымковских игрушках («Речевое развитие»).
3. Обогащать словарь детей («Речевое развитие»).
4. Побуждать детей активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом в решении игровых и познавательных задач («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Побуждать детей к рисованию точек, кружочков и линий, создавая дымковские узоры на вырезанной из бумаги птичке («Художественно-эстетическое развитие»).
6. Развивать двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве («Физическое развитие»).
7. Закреплять умение различать цвета, посредством игры «Найди свой цвет» («Познавательное развитие»)

Методы приемы:

- *практические:* игра «Найди свой цвет»;
- *наглядные:* рассматривание дымковских игрушек, образца рисования дымковской птички;
- *словесные:* рассказывание, беседа, вопросы, чтение стихотворения.

Материалы и оборудование:

гуашь красного, синего и желтого цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, дымковские игрушки, вырезанные из бумаги птички, образец дымковской птички, обручи красного, синего, желтого и зеленого цвета, круги разного цвета на каждого ребенка.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Двигательная</i>	Пальчиковая игра.
<i>Игровая</i>	Дидактическая игра «Найди свой цвет»
<i>Коммуникативная</i>	Рассказ, беседа, вопросы,
<i>Музыкальная</i>	Слушание записи народных инструментов.
<i>Изобразительная</i>	Рисование дымковских узоров на вырезанной из бумаги птичке
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворения.

Логика образовательной области

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель привлекает внимание детей свистом в дымковскую свистульку.	Дети обращают внимание, проявляют интерес к игрушке.	Сформирован интерес к дальнейшим действиям.
2.	Воспитатель открывает коробку, в которой находятся дымковские игрушки: барышни, животные, птички. Рассказывает, что это за игрушки, место их происхождения.	Дети рассматривают игрушки, слушают рассказ.	Сформировано умение внимательно слушать, рассматривать игрушки.
3.	Воспитатель спрашивает у детей, какие цвета используют мастера для украшения птички.	Дети отвечают на вопрос, называют красный, желтый, синий, зеленый цвет.	Сформировано умение отвечать на поставленный вопрос. Закреплены названия цветов.
4.	Воспитатель предлагает отправиться в мастерскую народных	Дети соглашаются с предложением. Проявляют интерес к	Сформирован интерес к совместной

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	умельцев, стать мастерами, выполнив задание.	дальнейшей деятельности.	деятельности.
5.	Воспитатель объясняет правило игры «Найди свой цвет», раздает круги разного цвета детям. На полу лежат обручи, таких же цветов, как и круги. Предлагает найти обруч такого же цвета, как у них круг.	Дети определяют цвет круга, находят обруч соответствующего цвета и становятся в него.	У детей обеспечена потребность в двигательной активности. Сформировано знание о цвете и геометрической фигуре.
6.	Воспитатель предлагает расписать птичку дымковскими узорами, вспомнить каким цветом гуаши они будут рисовать.	Дети называют, какие краски используют в росписи дымковской игрушки	Проявляет интерес к рисованию.
7.	Воспитатель показывает образец дымковской росписи на вырезанной из бумаги птичке. Показывает и объясняет приемы рисования - кружочки, точки и полоски. Проводит пальчиковую гимнастику «Прилетайте птички»	Дети сидят за столами, внимательно слушают объяснение, смотрят показ рисования.	Сформировано внимание детей. Сформирована способность выполнять пальчиковую гимнастику
8.	Воспитатель предлагает детям украсить свою птичку кружочками, точками и полосками. Напоминает о том, как правильно держать кисточку, промывать ее, для того чтобы набрать краску другого цвета.	Дети рисуют узоры на птичке, следуя инструкции воспитателя.	Сформирован интерес к изобразительной деятельности

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

9.	<p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p>«Я куплю себе свистульку, Буду трели выводить. Мастеров из славной Дымки Никогда нам не забыть!»</p> <p>Хвалит детей, за замечательные, яркие и нарядные игрушки - птички!</p> <p>Спрашивает: «С какими игрушками познакомились?» «Какую дымковскую игрушку украшали?»</p>	<p>Дети слушают стихотворение, любят свои работы.</p>	<p>Развивается интерес к рисованию. Формируется первый опыт знакомства и народным промыслом.</p>
----	--	---	--

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками II младшей группы

Тема: «Белоснежная зима»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Туманина Ольга Владимировна

Тема: «Белоснежная зима»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Художественно - эстетическое»,
«Речевое развитие».

Задачи:

1. Расширить знания детей о зимних явлениях природы, представление об основных приметах зимнего периода («Познавательное развитие»).
2. Развивать умение передавать в рисунке картину зимы («Художественно - эстетическое развитие»).
3. Познакомить детей с новым приёмом рисования – «примакивание». («Художественно - эстетическое развитие»).
4. Закрепить умение рисовать методом «тычка» («Художественно - эстетическое развитие»).
5. Развивать связную речь детей, желание отвечать на вопросы воспитателя («Речевое развитие»).
6. Воспитывать любовь к природе («Социально - коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* решение проблемной ситуации, работа с волшебным коробом со снежинками, выполнение движений физминутки согласно текста.
- *Наглядные:* рассматривание иллюстраций зимнего пейзажа, наблюдение за действиями взрослого, детей.
- *Словесные:* загадывание загадок, беседа по содержанию картин зимних пейзажей, вопросы к детям, напоминание последовательности работы, пояснение; рассуждения.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: мягкая игрушка зайка, волшебный короб, снежинки с заданиями, иллюстрации зимней природы, иллюстрация медведя в спячке.

Дни педагогического мастерства - 2020

«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

Раздаточный материал: гуашь белого цвета, палитра, салфетки, кисти, непроливайки, ½ листа голубого картона с изображением ёлочек, подставки.

Оборудование: мольберт.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка со снежинками
<i>Игровая</i>	Игровая мотивация, сюрпризный момент
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций
<i>Коммуникативная</i>	Отгадывание загадки, ситуативные разговоры, вопросы обсуждение.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение загадок, беседа по картинам
<i>Изобразительная</i>	Рисование по образцу

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель читает детям загадку о зайчике: «От лисички тот зверек Убегает наутек. Ну - ка, угадай - ка! Это белый ... (зайка)»	Дети отгадывают загадку.	Привлечено внимание детей, установлен контакт.
2.	Воспитатель создаёт проблемную ситуацию «Прибежал зайка и принёс с собой волшебный короб». Показывает детям и говорит: «Зайка сказал по секрету, что этот короб передал ему один лесной житель. А кто он, мы сейчас отгадаем».	Дети отгадывают, кто этот лесной житель.	Закреплены знания детей о диких животных.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>Воспитатель загадывает детям загадку: «Он коричневый, лохматый. Угадайте-ка, ребята, Кто, построив теплый дом, Спит всю зиму в доме том?»</p>		
3.	<p>Воспитатель сообщает детям, что медведь не смог прийти к нам в гости вместе с зайкой, так как он спит в своей берлоге, но прислал в сундуке интересные задания.</p>	<p>Дети внимательно слушают воспитателя, с интересом ожидают задания от героя.</p>	<p>Формируется интерес к новой деятельности.</p>
4.	<p>Воспитатель достаёт с короба снежинки с загадками и загадывает: Выпала из белой тучки И попала к нам на ручки Это снежная пушинка Серебристая! (снежинка)</p> <p>Во дворе замёрзли лужи, Целый день позёмка кружит, Стали белыми дома. Это к нам пришла...(зима)</p> <p>Просит детей назвать, почему мишка прислал именно эти загадки?</p>	<p>Дети отгадывают загадки, говорят: «потому что на улице зима».</p>	<p>Формируется навык сотрудничества, умение отгадывать загадки, вступать в диалог.</p>
5.	<p>Воспитатель знакомит детей с зимними картинками. На основе иллюстраций проводит беседу: «Давайте рассмотрим, какая бывает зима? А что зимой падает с неба? Какой бывает снег? Какие бывают снежинки? А что снежинки умеют делать? Ребята, а вы любите зиму? Чем вы любите заниматься зимой?»</p>	<p>Дети проявляют заинтересованность, рассматривают картины. Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Формируется умение отвечать на вопросы; развивается интерес к зимним забавам.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

6.	<p>Воспитатель мотивирует детей к предстоящей изобразительной деятельности, объясняет детям, что мишка ни разу не видел, как красиво бывает зимой, как тихо кружатся и падают на землю снежинки, как они укрывают деревья, какие большие бывают сугробы, какие узоры мороз рисует на окнах. Предлагает в подарок нарисовать зиму. Но сначала предлагает поиграть со снежинками.</p>	<p>Дети выражают готовность сделать подарок, соглашаются с воспитателем.</p>	<p>Развивается интерес к совместной деятельности.</p>
7.	<p>Воспитатель приглашает детей встать на ковре в круг. Раздаёт им снежинки, которые прислал мишка. Мы белые снежинки <i>(летят по кругу)</i> Летим, летим, летим. Дорожки и тропинки Мы всё запорошим. Покружимся над садом <i>(кружиться)</i> В холодный день зимы И тихо сядем рядом <i>(приседают)</i> С такими же как мы. Танцуем над полями, <i>(выставляют ножки)</i> Ведём свой хоровод <i>(идут по кругу)</i> Куда не знаем сами нас ветер понесёт <i>(кружиться)</i>.</p>	<p>Дети внимательно слушают стихотворение, повторяют слова и движения за воспитателем.</p>	<p>Развивается слуховое внимание, память. Снижение утомляемости, Пополнение запаса разученных физминуток.</p>
8.	<p>Воспитатель приглашает детей сесть за столы. Спрашивает, какой краской мы будем рисовать зиму? Организует работу у мольберта: предлагает детям рассмотреть елочки, нарисованные на листе. - Ребята, и у вас на столах лежат листы голубого цвета с</p>	<p>Дети внимательно наблюдают за показом воспитателя. Дети выполняют задание индивидуально за столами.</p>	<p>Закреплено умение рисовать методом тычка и разучен новый метод - примакивание всем ворсом кисти.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>изображением ёлочки. Мы с вами начнём рисовать сначала падающие с неба снежинки. Рисовать будем методом тычка. Кончик кисти обмакиваем в краску и наносим на лист. После того как нарисовали снежинки приступим к рисованию снежочка на елочке. Здесь будем обмакивать всю кисть в краску и наносить на веточки. Нарисовали снежок на ветках ёлочки. Теперь, ребята, рисуем, так же, примакивая всем ворсом кисти, снег под елочкой. Так мы сделаем небольшие сугробы.</p>		
9.	<p>Воспитатель говорит, что получилась у всех очень красивая сказочная, белоснежная зима. Рассматривают с зайкой рисунки детей. Уточняет у детей, для кого рисовали зимнюю картину? Создает положительный настрой, удовольствие от выполненной работы. -Мишка проснётся весной и увидит, как красиво бывает в зимнее время.</p>	<p>Дети внимательно рассматривают рисунки, слушают ответы друг друга, радуются похвале воспитателя и зайчика.</p>	<p>Формируется умение работать самостоятельно, ориентироваться на бумаге. Воспитывается желание совместно достигать единого результата.</p>
10.	<p>Воспитатель приглашает детей на ковёр и напоминает им о волшебном коробе. Предлагает ещё раз заглянуть в него и посмотреть, ничего ли там не осталось. Воспитатель открывает короб и достаёт угощенья от мишки для детей и гостей. - А с зайкой прощаемся, возвращаем ему короб с нашими рисунками, которые он передаст мишке.</p>	<p>Дети вместе с воспитателем говорят зайке спасибо, радуются сюрпризному моменту.</p>	<p>Дети открыто выражают свои эмоции.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками II младшей группы

Тема: «Кормушки для птиц»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Тресцова Любовь Владимировна

Тема: «Кормушки для птиц»

Интеграция образовательных областей:

«Художественно - эстетическое развитие»

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Физическое развитие»

Задачи:

1. Формировать у детей представление о зимующих птицах, о сезонных изменениях в природе («Познавательное развитие»).
2. Способствовать восприятию образа зимы средствами художественной и музыкальной выразительности («Художественно - эстетическое развитие»).
3. Активизировать словарь детей по теме («Речевое развитие»).
4. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях («Социально – коммуникативное развитие»).
5. Учить находить решение проблемно-поисковых задач («Познавательное развитие»).
6. Развивать двигательную активность дошкольников посредством двигательных-речевых физминуток («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

- *Практические:* рисование кормушек, зернышек.
- *Словесные:* беседа о зиме, о птицах, вопросы к детям.
- *Наглядные:* рассматривание кормушки, птиц.

Оборудование и материалы: объемная фигурка воробышка, кормушка, плоскостные фигуры зимующих птиц, фонограмма звуков природы зимой, ½ листа, гуашь коричневая и желтая, палитры, кисточки, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Приветствие, физкультурная пауза
<i>Игровая</i>	игровые ситуации, дидактические игры

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

<i>Познавательно-исследовательская</i>	решение проблемных ситуаций,
<i>Коммуникативная</i>	беседа, ситуативный разговор

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель читает стихотворение: «Вот и к нам пришла зима: На деревьях бахрома, Мороз трещит на стеклах, Сквозняк стучится в окна!»	Дети слушают	Дети проявляют заинтересованность.
2.	Воспитатель проводит беседу: - Какое время года сейчас? - По каким приметам вы догадались, что пришла зима? Педагог поощряет развернутые предложения.	Дети слушают и высказывают свои предположения. Отвечают хором и индивидуально.	Дети умеют поддержать беседу, с интересом участвуют в разговоре с воспитателем.
3.	Воспитатель предлагает закрыть глаза и послушать песенку зимы. Включает аудиозапись.	Дети слушают.	Дети проявляют заинтересованность.
4.	- Почему не слышно в лесу птичьих голосов? - Какие птицы остались с нами зимовать?	Дети слушают и называют зимующих птиц: воробей, снегирь, сорока, ворона и др.	Дети знают и правильно называют зимующих птиц.
5.	Воспитатель обращает внимание детей на стук в окно. Вносит игрушку воробья. «Я - веселый воробьишка, Серый маленький мальчишка. Мне едою служат мошки,	Дети в ожидании, заинтересованы сюрпризом.	Создана игровая ситуация.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>Мне едою служат крошки! Дни мои зимою тяжки: Нет ни крошки, ни букашки! Я, ребята, еле жив Чив – чив- чив! Вы мне, детки, помогите И от голода спасите!</p>		
6.	<p>Воспитатель спрашивает: - Чем же мы можем помочь нашим птицам зимой?</p>	<p>Дети отвечают, опираясь на полученные ранее знания.</p>	<p>Дети знают, что зимой птиц нужно кормить.</p>
7.	<p>Воспитатель сообщает: «У нас такой обычай: Чуть выпадет снежок, Мы вешаем кормушки Для птичек на сучок!»</p> <p>И предлагает рассмотреть кормушку:</p> <p>- У неё есть дно, куда насыпают корм. Крыша, которая укрывает корм от снега. Крыша и дно соединяются перекладинами, чтобы кормушка была крепкая. У кормушки есть веревочка, за которую её подвешивают на дереве. Зачем крепить на дереве? Что нужно насыпать в кормушки?</p>	<p>Дети внимательно рассматривают кормушку и отвечают на вопросы. Запоминают, как называются части кормушки.</p>	<p>У детей сформированы знания о назначении кормушки.</p>
8.	<p>Воспитатель предлагает выполнить физкультурную паузу, ритмично читает текст, показывает движения.</p> <p>Раз - подняться,</p>	<p>Дети активно выполняют движения по тексту.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>потянуться, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка, На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на место сесть.</p>		
9.	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть образец кормушки и показывает последовательно ее рисование, задает уточняющие вопросы: Как мы берем кисточку? Рисуем дно кормушки слева направо. Чуть выше рисуем еще одну линию. Теперь соединяем эти линии. И рисуем крышу. На какую фигуру похожа крыша? А теперь нарисуем корм – это будет пшено. Чем удобнее рисовать корм?</p>	<p>Дети слушают, запоминают последовательность рисования.</p>	<p>Большинство детей знают строение кормушки.</p>
10.	<p>Воспитатель предлагает нарисовать кормушки для птиц и уточняет, с чего начнем рисовать?</p>	<p>Дети вспоминают последовательность рисования.</p>	<p>Дети умеют слушать и запоминать.</p>
11.	<p>Воспитатель контролирует самостоятельное выполнение работы детьми, и помогает по необходимости.</p>	<p>Дети рисуют кормушки.</p>	<p>Формируется умение рисовать прямые линии.</p>
12.	<p>Воспитатель говорит: - Как много зернышек на ваших кормушках! Посмотрите, птички увидели зернышки и летят</p>	<p>Дети рассматривают свои кормушки, птичку.</p>	<p>Дети заинтересованы.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	к вашим кормушкам. Каждому ребенку раздает плоскостное изображение зимующей птицы.		
13.	Воспитатель спрашивает: - Какая птичка прилетела к тебе на кормушку? Прикрепляет птичку на рисунке.	Дети называют птичку.	Дети довольны своей работой.
14.	Воспитатель в заключении дает положительную оценку от лица воробышка и говорит всем «спасибо».	Дети радуются полученному результату.	Дети рады, что смогли помочь птицам.

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в I младшей группе

Тема: «Разноцветные клубочки»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Павлова Светлана Александровна

Тема: «Разноцветные клубочки»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Социально – коммуникативное»,
«Физическое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

1. Формировать умение играть роль в небольших инсценировках. («Социально - коммуникативное развитие»).
2. Развивать у детей умения правильно произносить звуки по подражанию: «мяу» - «громко», «тихо» («Речевое развитие»).
3. Закрепить знания о круге, понятие большой, маленький («Познавательное развитие»).
4. Совершенствовать двигательные умения детей, координацию, моторику при выполнении упражнений в физминутке, пальчиковой игре («Физическое развитие»).
5. Развивать устойчивое внимание и речевую активность детей в беседе с воспитателем с опорой на наглядность («Речевое развитие»).
6. Упражнять детей в рисовании линий круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги («Художественно-эстетическое развитие»)
7. Закреплять умение правильно держать карандаш. («Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:

- *Практические* - физминутка, пальчиковая игра, рисование.
- *Наглядные* - показ, рассматривание.
- *Словесные* - вопросы, чтение, игра.

Материалы и оборудование: игрушка кошечка, корзинка с разноцветными клубочками, разные по величине (большие и маленькие), мольберт, рисунок А-4, с изображенной на нем кошечки, набор карандашей (6 цветов) для воспитателя, индивидуально для каждого ребенка ½ листа А-4 рисунка, с изображенным на нем котенка, набор карандашей (6 цветов), маски котят на каждого ребенка.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i>	Игра «Собери клубочки», игра «Покатай клубочек», вопросы
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Котенок», пальчиковая гимнастика «Киска ниточку мотала...»
<i>Предметная деятельность и игры с составными игрушками</i>	Рассматривание кошечки.
<i>Восприятие сказок, стихотворений, рассматривание картинок</i>	Слушание стихотворения «А у нашей кошечки...»
<i>Экспериментирование с материалами и веществами</i>	Сюжетного рисование «Разноцветные клубочки»

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	За дверью раздаётся мяуканье.	Дети сидят на стульчиках полукругом.	Дети обращают внимание на дверь.
2.	Воспитатель предлагает прислушаться и определить, что это за звуки, кто может быть за дверью.	Дети прислушиваются, сидя на стульчиках. Дети узнают по звукам, кто это может быть.	Создана мотивация к предстоящей совместной деятельности.
3.	Воспитатель показывает игрушку котенка. Предлагает рассмотреть его, сопровождая показ стихами.	Дети находят котенка, рассматривают. Дети обращают внимание на кошечку: на шубку,	Проявляется интерес к игровой ситуации. Формируется целостное восприятие объекта.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	« У нашей кошечки шубка очень хороша. Острые ушки, На лапках подушки, У кошечки усы Удивительной красоты Глазки смелые Зубки белые»	ушки, лапки, усы, глазки, зубки.	Проявлен интерес к художественному слову.
4.	Воспитатель подходит к каждому ребенку, подносит игрушку, предлагает поздороваться с кошечкой, погладить ее.	Дети сидят на стульчиках. Дети здороваются с кошечкой, гладят.	Включаются в образовательную деятельность, проявляют положительные эмоции.
5.	Воспитатель предлагает превратиться ребятам в котят. Одевает детям маски.	Дети встают со стульчиков, позой и пластическими движениями стараются передать образ котенка.	Развитие пластических выразительных движений детей.
6.	Воспитатель предлагает помяукать, как котятки тихо-тихо. А затем как большая кошка – громко.	Дети принимают роль, мяукают тихо, как котята, затем громко, как кошка «мяу»	Формирование чистого звукопроизношения через звукоподражание.
7.	Воспитатель сообщает, что котятки любят играть в клубочки. Кошечка принесла с собой корзинку с клубочками и нечаянно рассыпала их. Предлагает детям собрать их обратно в корзинку.	Дети играют в игру «Собери клубочки» собирают клубочки в корзинку	Проявляется интерес к игровой ситуации. Развиваются основные движения, координация.
8.	Воспитатель предлагает выбрать себе, понравившийся	Дети выбирают клубочек. Садятся на стульчики перед	Проявлен интерес к деятельности.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	клубочек.	воспитателем полукругом.	
9.	Воспитатель предлагает покатать клубочек в ладошке.	Дети выполняют круговые движения, кают клубочек в ладошке.	Сформировано умение выполнять круговые движения ладонями. Развита координация движения рук.
10.	Воспитатель задает вопросы: 1. «Почему клубочек так хорошо катается?» 2. «На что похож наш клубочек?» 3. «Какого цвета у вас клубочки?» 4. «Клубочки, какие по величине?»	Дети, сидя на стульчиках, отвечают на вопросы хором, индивидуально, по просьбе.	Составляют грамматически верно предложения. Называют правильно цвет, определяют величину.
11.	Предлагает поиграть с клубочками.	Дети встают со стульчиков, катают клубочки по полу, затем кладут в корзину.	Проявлена эмоциональная отзывчивость на игру.
12.	Сообщает, что котята любят умываться. Предлагает поиграть в игру «Котенок» «Пушистые комочки умыли лапкой щечки Умыли лапкой носик Умыли лапкой глазки Правый глазик, левый глазик. Умыли лапкой ушки Правое ушко, левое ушко. А ушки у котят как домики стоят»	Дети применяют на себе роль героев, копируют действия воспитателя. Правильно показывают движения.	Вовлечены в совместную деятельность со взрослым и сверстниками. Формируется умение ориентироваться на собственном теле.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

13.	<p>Воспитатель сообщает, что кошечка пришла не одна, а со своими друзьями котятами. Предлагает посмотреть, что котята прибежали прямо к детям на столики.</p>	<p>Дети обращают внимание на столы, садятся за столы, рассматривают изображение котенка у себя на рисунке.</p>	<p>Созданы благоприятные условия для развития игровой деятельности, эмоционального общения.</p>
14.	<p>Обращает внимание, что нашей кошечки много клубочков, а у ее друзей нет не одного. Вопрос: «Что же делать, как помочь котятам?»</p>	<p>Рассматривают свои рисунки. Предлагают нарисовать им клубочки.</p>	<p>Создана мотивация для самостоятельной, предметной деятельности. Проявляется любовь к животным и желание заботиться о них.</p>
15.	<p>Предлагает прежде, чем начать рисовать, размять пальчики. Проводит пальчиковую гимнастику: «Киска ниточку мотала И клубочки продавала Сколько стоит? Три рубля! Покупайте у меня»</p>	<p>Дети точно повторяют действия, проговаривая слова.</p>	<p>Развивается мелкая моторика.</p>
16.	<p>Обращает внимание на мольберт. Показывает прием рисования, комментирует показ: - Нужно поставить карандаш на середину листа. Это начало ниточки. Начнём рисовать от центра. Круговыми движениями рисуем по кругу клубочек. Ниточку наматываем не</p>	<p>Дети сидят за столами, наблюдая за действиями воспитателя.</p>	<p>Внимательно слушают и смотрят.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>торопясь, аккуратно. Ниточка наматывается, наматывается и получается клубочек. Стараемся смотреть клубочек побольше, а кончик ниточки дадим котёнку в лапки.</p>		
17.	<p>Предлагает выбрать карандаш и начать рисование. Напоминает, что лучше начать рисовать с середины листа.</p>	<p>Дети выбирают карандаш, правильно берут в руку карандаш, начинают рисовать.</p>	<p>Формируется умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.</p>
18.	<p>Воспитатель приглашает на выставку котят. Вопросы к детям: 1. «С кем играли?» 2. «Во что?» 3. «Кому помогали?» 4. «Котята довольные своими клубочками?» 5. «Какого цвета получились у вас клубочки?» Предлагает детям полюбоваться клубочками, дает положительную оценку.</p>	<p>Дети выставляют свои рисунки, любят ими. Отвечают на вопросы хором, по просьбе.</p>	<p>Составляют грамматически верно предложения. Называют правильно цвет. Проявляют радость.</p>
19.	<p>Предлагает попрощаться с кошечкой.</p>	<p>Дети говорят кошечке «До свидания!»</p>	<p>Умеют говорить слова прощания. Закреплены правила культуры поведения.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с дошкольниками в I младшей группе

Тема: «Ниточки для шариков»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Кравцева Лилия Анатольевна

Тема: «Ниточки для шариков»

Интеграция образовательных областей:

- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»
- «Познавательное развитие»

Задачи:

1. Вызвать интерес у детей к рисованию карандашами («Художественно-эстетическое развитие»).
2. Закрепить знания детей о том, как правильно пользоваться карандашами, правильно его держать («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Закрепить умение соотносить предметы (карандаши и изображение шарика) по основным цветам (красный, синий, желтый, зеленый) «Познавательное развитие»
4. Побуждать детей эмоционально воспринимать пришедшего героя (мышонка), приходить ему на помощь («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Формировать умение рисовать прямые вертикальные линии карандашами, подходящими по цвету к шарiku («Художественно-эстетическое развитие»).
6. Развивать мелкую моторику во время рисования и пальчиковой гимнастики («Физическое развитие»)
7. Упражнять детей в произношении звука «с» («Речевое развитие»)

Методы и приемы:

- *Практические:* рисование ниточек для шариков, упражнение на дыхание, пальчиковая гимнастика, игра «Шарик»
- *Наглядные:* рассматривание ниточек, показ образца
- *Словесные:* беседа с мышонком, объяснение

Материалы и оборудование: мышонок с шариком на палочке, шарики, цветные карандаши, листы бумаги с нарисованными шариками

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i>	Выяснение, почему шарики улетают без ниточек (за ниточки держат шарики). Беседа
<i>Двигательная активность</i>	Пальчиковая гимнастика
<i>Предметная деятельность и игры с составными игрушками</i>	Игра «Шарик»
<i>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</i>	Слова пальчиковой гимнастики
<i>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</i>	После работы поставить карандаши в стаканчик
<i>Экспериментирование с материалами и веществами</i>	Рисование ниточек для шариков

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель вносит группу мышонка с одним шариком на палочке.</p> <p>- Ребята, мышонок хотел принести всем нам шарики, а они у него сдулись, и мышонок очень огорчен. Как вы думаете, почему шарики сдулись?</p> <p>- Как же можно помочь мышонку?</p>	<p>Дети с интересом рассматривают мышонка с шариком и сдутые шарики.</p> <p>Высказывают свои мнения, почему шарики могли сдуться.</p>	<p>Эмоционально восприняли появление мышонка.</p> <p>Высказывают свое мнение, используя короткие предложения.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

		Отвечают, что можно ниточки привязать.	
2.	- Мышонок повеселел и хочет с вами поиграть. Он предлагает встать в круг, надуть, а потом сдуть большой шарик со звуком «с» Игра «Шарик»	Дети встают в круг. Двигаются внутрь круга, а затем постепенно отходят пока руки не растянутся. Затем снова быстро двигаются внутрь круга, произнося звук «с»	Сформировано умение вставать в круг, медленно расходиться и быстро сходиться в круг, произнося звук «с».
3.	- Как мы надуваем шарик? Соедините пальчики одной руки с пальчиками другой руки. Надуем шарики из пальчиков. А без ниточки он сдуется на звук «с» Воспитатель организует дыхательную и пальчиковую гимнастику «Надуваем шарик» <i>Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – Стал он тонкий и худой.</i>	Ребята соединяют пальчики двух рук и сближают ладони. Дуют на пальчики вдыхая через нос и выдыхая короткими выдохами. Показывают, как шарик сдувается, произнося звук «С»	Сформировано умение соединять пальцы обеих рук, умение вдыхать через нос, а выдыхать через рот короткими выдохами, не надувая щеки, произносить звук «с».
6.	- А теперь я предлагаю пройти за столы. - Посмотрите, что нарисовано на листочках? - Что нужно шарикам, чтобы они не улетели? Воспитатель спрашивает, какого цвета шарики.	Ребята проходят за столы, смотрят на листочки. Отвечают, что нарисованы шарики, которым нужны ниточки. Дети называют цвета шариков.	Знают и называют основные цвета

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

7.	<p>Педагог напоминает детям, как правильно брать карандаш и как нарисовать ниточку шариком, нажимая на карандаш.</p> <p>Объяснения сопровождается показом. Предлагает детям нарисовать ниточки, подбирая по цвету шарика.</p> <p>В ходе рисования воспитатель поправляет и направляет действия детей.</p>	<p>Дети берут нужный по цвету карандаш и рисуют ниточки к шарикам.</p>	<p>Дети правильно держат карандаш, регулируют нажим на него, рисуют вертикальные линии. Знают основные цвета и подбирают карандаш по цвету для каждого шарика.</p>
8.	<p>- Ребята, давайте покажем шарик мышонку.</p> <p>Выставляет работы детей на наборное полотно.</p>	<p>Дети несут свои работы воспитателю.</p>	<p>Умеют рассматривать свою работу и работы сверстников.</p>
9.	<p>Вовлекает детей в заключительную беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что интересного сегодня было? - Какого цвета ниточку рисовал? - Кому мы помогли? <p>Воспитатель от имени мышонка благодарит детей за помощь и дарит каждому ребенку воздушный шарик.</p>	<p>Ребята высказывают, что запомнилось.</p>	<p>Сформировано умение высказывать свои воспоминания.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
с детьми раннего возраста

Тема: «Божья коровка»

Составил:

воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г. о. Отрадный, «Детский сад № 12»
Гольшева Марина Петровна

Тема: «Божья Коровка»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Речевое развитие».

Задачи:

1. Формировать умение рисовать гуашью («Художественно-эстетическое развитие»)
2. Продолжать развивать умение окунать пальчик в краску и делать отпечаток на поверхности листа (горошки на спинке божьей коровки) («Художественно-эстетическое развитие»)
3. Расширить знания детей о хлебе, как продукте питания. («Познавательное развитие»)
4. Воспитывать понимание недопустимости игры с едой (хлебом). («Социально-коммуникативное развитие»)
5. Активизировать словарь детей по данной теме. («Речевое развитие»)

Предварительная работа: рассматривание картинки с божьей коровкой, разучивание пальчиковой гимнастики «Божья коровка», знакомство детей с черным цветом.

Методы и приемы:

- **Наглядные:** показ картинок, поэтапный показ воспитателем рисования способом примакивания пальцем.
- **Словесные:** объяснения, беседа, художественное слово, вопросы к детям.
- **Практический:** выполнение рисунков, физкультминутка.

Материалы и оборудование: игрушка божья коровка, гуашь (черного цвета) в индивидуальной палитре на каждого ребенка, салфетки, шаблоны божьей коровки (без пятнышек), макет хлеба, картинки, мольберт, тарелочка и салфетка (для хлеба), волшебный мешочек.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i>	Игровая ситуация «В гости прилетела божья коровка», беседа «Хлеб всему голова».
<i>Двигательная активность</i>	Физкультминутка «Божья коровка».
<i>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</i>	Проблемная ситуация «Помочь нарисовать пятнышки божьим коровкам».
<i>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</i>	Рассматривание картинок.
<i>Экспериментирование с материалами и веществами</i>	Рисование пятнышек на божьей коровке путем примакивания пальчиком.

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель показывает детям игрушку – божью коровку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята к нам в гости прилетела божья коровка. Поздоровайтесь с ней. <p>Воспитатель организует обследование божьей коровки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, какая она красивая. - Какая по форме божья коровка? (круглая) -А какого она цвета? (красная) -А что у нее на спинке? (маленькие черные пятнышки) 	<p>Дети здороваются с божьей коровкой.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети в приятном удивлении, заинтересованы.</p>	<p>Создана благоприятная эмоциональная обстановка.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>-А что у нее еще есть? (лапки, усики)</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на то, что божья коровка прилетела не с пустыми руками, а с волшебным мешочком.</p> <p>Предлагает детям посмотреть, что же там внутри него (хлеб). Воспитатель рассказывает детям о хлебе, задает детям вопросы.</p> <p>- Вы любите хлеб? - Хлеб красивый, золотистый. - Без хлеба нам прожить нельзя! - Хлеб нас кормит. - Когда мы едим суп, кашу, пьем чай - мы всегда берем кусочек хлеба. - С хлебом нельзя играть! - Хлеб нужно всегда доедать, а крошки отдавать птицам (показывает рисунок кормушки).</p>	<p>Внимательно слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Сформированы знания детей о хлебе, как продукте питания.</p> <p>Сформировано понимание недопустимости игры с едой (хлебом).</p>
<p>2.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям рассказать стихотворение про божью коровку.</p> <p>- Божья коровка, а мы знаем про тебя стихотворение.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p><i>Божья коровка, улети на небо! Принеси нам хлеба! Черного и белого, Только не горелого! Сушек и плюшек, Сладеньких ватрушек!</i></p>	<p>Дети с радостью соглашаются и вместе с педагогом выполняют физкультминутку (все движения в соответствии с текстом).</p> <p>Дети машут руками, как крылышками. Выполняют манящие движения руками. Показывают левую ладошку и затем правую. Одновременно</p>	<p>Проявлена эмоциональная отзывчивость на содержание физкультминутки</p> <p>Вовлечены в совместную деятельность со взрослым и сверстниками.</p> <p>Проявлен интерес к художественному</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

		<p>переворачивают обе ручки ладонками вниз.</p> <p>Соединяют большой палец каждой руки, с указательным, изображая сушки, а затем накрывают одной рукой другую, изображая плюшки.</p> <p>Сжимают одну руку в кулачок и кладут ее на ладонь другой руки.</p>	<p>слову.</p>
3.	<p>- Ребятки, посмотрите, а божья коровка к нам прилетела не одна. С ней прилетели ее друзья.</p> <p>Воспитатель показывает детям, нарисованных на альбомных листах божьих коровок без пятнышек).</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей, чего у них нет на спинках? (пятнышек)</p> <p>- Поэтому они такие грустные.</p> <p>Воспитатель предлагает помочь божьим коровкам: нарисовать пятнышки на спине, показывает детям поэтапное рисование, сопровождает словесным объяснением.</p> <p>- Ребята, рисовать мы будем пальчиками.</p> <p>- Сейчас я вам покажу, как нарисовать чёрные точки на её спинке.</p> <p>- Я сжимаю все пальчики в кулачок, а один - указательный</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ребята внимательно слушают воспитателя и наблюдают за его действиями.</p>	<p>Создана мотивация для самостоятельной, художественной деятельности.</p> <p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p>пальчик оставлю. Окунаю пальчик в краску чёрного цвета и аккуратно прикладываю его к спинке божьей коровки. - Посмотрите, получилось пятнышко! Еще, еще... - И другие стали появляться.</p>		
4.	<p>Воспитатель приглашает детей за столы. - Ребята садитесь за столы, а божья коровка будет смотреть, как мы её друзьям рисуем пятнышки на спинках. - Окунайте ваши пальчики в краску и аккуратно прикладывайте к листу бумаги.</p> <p>По окончании работы воспитатель помогает детям вытирать руки влажной салфеткой.</p>	<p>Дети проходят к своим местам за столами. Дети обмакивают указательные пальцы в черную краску и примакиванием рисуют пятнышки на спинках божьих коровок.</p> <p>После того, как заканчивают рисунок, протирают руки влажной салфеткой.</p>	<p>Сформировано умение окунать пальчик в краску и делать отпечаток на поверхности листа (горошки на спинке божьей коровки). Развита интерес к конечному результату, умение действовать последовательно. Закреплены правила культуры поведения за столами во время образовательной деятельности.</p>
5.	<p>Воспитатель подводит итог занятия вместе с детьми. - Ах, как здорово вы украсили друзей нашей божьей коровки! Они сразу повеселели, молодцы ребята! - Теперь у них красивый, яркий наряд в горошек. - Божьи коровки благодарят вас за помощь. Воспитатель организует выставку работ.</p>	<p>Выставляют готовые работы. Открыто выражают свои эмоции.</p>	<p>Развиваются эмоции. Радость от достигнутого результата.</p>

**ПЛАН - КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

с детьми раннего возраста

Тема: «Платье в горошек»

Составил:
воспитатель СП ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»

Денисова Наталья Александровна

Тема: «Платье в горошек»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

Задачи:

1. Формировать у детей умение украшать платье для куклы в технике примакивания, располагая рисунок - горошины на заданном силуэте. («Художественно-эстетическое развитие»).
2. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт, мелкую моторику рук, зрительное восприятие («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Продолжать учить дифференцировать основные цвета («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Воспитывать аккуратность в работе с красками, бережное отношение к игрушкам («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Пополнять запас понимаемых слов и активный словарь детей («Речевое развитие»).
6. Содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы

- *Словесные:* рассказ воспитателя от имени куклы, вопросы к детям, звукоподражание, художественное слово.
- *Наглядные:* рассматривание картинок с разными видами одежды, показ где у куклы ротик, носик, глазки, животик и т.д.
- *Практические:* рисование пальчиком горошин на заданном силуэте - платье.

Материалы и оборудование: Кукла, мольберт, картинки с изображением одежды, платье для куклы, гуашь (белая), влажные салфетки, силуэты платьев, танцевальная музыка.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i>	Игровая ситуация «В гости пришла кукла Катя», игровое упражнение «Покажи части тела».
<i>Двигательная активность</i>	Выполнение танцевальных движений под музыку.
<i>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</i>	Проблемная ситуация «Помочь Кате выбрать наряд», найти и правильно назвать вид одежды.
<i>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</i>	Прослушивание стихотворения. Рассматривание картинок.
<i>Экспериментирование с материалами и веществами</i>	Рисование горошин на платье.

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель обращает внимание на новую куклу, которая пришла в гости и предлагает придумать ей имя. Беседует с игровым персонажем.	Дети здороваются и слушают беседу воспитателя и куклы. Предлагают варианты имён.	Создана мотивация к предстоящей совместной деятельности. Имя выбрано.
2.	Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение, показывая на кукле части тела, обувь, одежду:	Дети внимательно смотрят и слушают стихотворение.	Дети запоминают части тела, одежды.

Дни педагогического мастерства - 2020
 «Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	<p><i>Мама куколку купила, Очень рада дочка Мила. Вот у куклы голова. А вот глазки-их два. Вот у куклы лобик, Вот у куклы носик, Вот у куклы ротик, Шейка и животик. Вот у куклы ручки, Ручки прячет в брючки Вот у куклы ножки На них босоножки.</i></p>		
3.	<p>Воспитатель предлагает детям послушать ещё раз стихотворение про куклу.</p>	<p>Дети показывают части тела, одежду, обувь.</p>	<p>Закрепление знаний частей тела, одежды, обуви.</p>
4.	<p>Воспитатель вовлекает детей в решение проблемной ситуации «Помочь Кате подобрать наряд, чтобы отправиться в гости».</p> <p>Показывает картинки с одеждой. Вместе с детьми из предложенных картинок выбирает одежду, подходящую для праздника.</p>	<p>Дети рассматривают картинки с предметами одежды и называют их. Называют, что можно делать в этой одежде (спать, гулять, идти на праздник) Выбирают наряд. Откликаются на просьбу о помощи.</p>	<p>Дети включаются в образовательную деятельность, узнают и правильно называют предметы одежды. Выбирают наряд.</p>
5.	<p>Воспитатель обращает внимание на выбранное красное платье и сообщает, что Катя хочет красное в белый горошек. Предлагает обратить внимание на краску</p>	<p>Дети предлагают варианты помощи.</p>	<p>Дети решают нарисовать на платье горошины.</p>

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

	белого цвета. Задаёт вопросы: как же нам ей помочь? Что можно сделать с этой краской?		
6.	- Правильно, мы нарисуем горошинки. Знаете, какую форму имеют горошинки? Они круглые. Давайте нарисуем пальчиком по воздуху круг.	Дети выполняют задание.	Дети имеют чёткое представление круга и правильно очерчивают в воздухе круг.
7.	Воспитатель показывает приёмы работы, оставляя отпечатки пальца на листе бумаги.	Дети внимательно смотрят и запоминают.	Правильное усвоение последовательности нанесения горошин на платье.
8.	Воспитатель предлагает детям занять свои места за столом и самостоятельно нанести горошинки на силуэты платья.	Дети садятся за рабочие места, приступают к украшению платья.	Развитие умения действовать самостоятельно.
9.	Дети с воспитателем любят рисунки. Воспитатель показывает куклу, переодетую в красное платье с белым горошком.	Дети рассматривают рисунки, куклу в новом платье.	Радость, восторг детей.
10.	Воспитатель показывает детям бантики разного цвета, просит выбрать подходящий по цвету к наряду.	Дети выбирают подходящий бант и правильно называют его цвет.	Сформировано умение группировать предметы по цвету.

Дни педагогического мастерства - 2020
«Организация и проведение НОД по рисованию в разных возрастных группах»

11.	- Теперь наша кукла Катя будет самой красивой! На праздниках любят танцевать, а вот Катя не умеет. Давайте её научим. Воспитатель включает музыку.	Дети выполняют простейшие танцевальные движения.	Все дети остались довольны, что помогли кукле Кате.
-----	---	--	---