



Консультация

«Роль народных и литературных сказок в формировании у детей дошкольного возраста правильного поведения на дорогах и в транспорте»

Улица для ребенка - это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для него явлений (машин, зданий, движущихся пешеходов, предметов и др.), насыщенный интересными событиями, участниками которых может стать и сам ребёнок. Детям всё интересно на улице, и они стремятся туда, не понимая ещё, что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта - это большая опасность. Также очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать её сами. А бывает, что взрослые не держат ребёнка за руку, и тот идёт самостоятельно через сложнейшие перекрёстки. Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий с детьми является незнание ими правил дорожного движения, правил посадки в автобус, троллейбус, трамвай и т.д.

Знание и соблюдение ПДД - одна из важнейших тем сегодняшнего времени. По статистике, каждой десятой жертвой в дорожно-транспортных происшествиях становится ребенок. Поэтому с раннего дошкольного возраста надо научить детей поступать в соответствии с правилами безопасности. Правила дорожного движения написаны сложным языком и адресованы взрослым участникам движения. И задача педагога заключается в том, чтобы очень сложные вопросы донести до малышей так, чтобы они с интересом поглощали информацию. Поэтому в работе с детьми дошкольного возраста можно использовать сказки, которые являются одной из эффективных форм по обучению детей безопасному поведению на дороге.

Трудно переоценить роль детских сказок в развитии детей. Они заставляют ребенка размышлять, сравнивать свои поступки с поступками любимых героев. У сказочных персонажей ребенок учится честности, смелости, настойчивости в преодолении препятствий, верности в дружбе. Ведь именно в сказках малыши рано приучаются верно оценивать различные ситуации и поступки. Например, в сказке Корнея Чуковского «Айболит» герой знакомит детей с тем, что будет, если не соблюдать правила безопасности на дороге. «Зайчик играл на дорожке, и ему перерезало ножки». Очень важно объяснить детям этим примером, что нельзя играть на дороге, ведь как в сказке нам ножки никто не пришьет.





Прочитав русскую народную сказку «Волк и лиса» и рассмотрев иллюстрации к ней, можно познакомить детей с гужевым транспортом. А также заострить внимание на неправильное поведение лисы «улеглась лиса на дороге». Вспомнив сказку «Колобок», где главный герой один без бабушки и дедушки покатился по дороге, можно разобрать различные дорожные ситуации, например такие, «покатился колобок по дороге», «я от дедушки ушел, я от бабушки ушел», и пояснить малышам, что одному без взрослого на дорогу выходить опасно, напомнить воспитанникам о том, что вышел на дорогу посмотри по сторонам и др.

В сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов. Например, читая отрывок из сказки «По щучьему веленью» полезно заострить внимание ребенка на том, что хоть Емеля и выехал из дома на неведомом транспорте, а правила соблюдать должен был, то есть пристегнуться и ехать по проезжей части, а нигде придется, так и до аварии не далеко. Так же ведет себя и Баба Яга - летает, где хочет и приземляется по своему усмотрению, а делать это небезопасно.

Все эти сказочные моменты помогают не только разбирать правильность и законопослушность персонажей, но и закрепить это на практике, обыгрывая их с детьми, перевоплощаясь в того или иного героя. Ребенок почерпнет из сказки намного больше, если будет не просто пассивным слушателем, а непосредственным участником сказочного сюжета. Ведь попадая в сказку, он легко воспринимает «сказочные законы» - нормы и правила поведения, становится порицателем всего «неправильного» и «нехорошего». Отвечая на вопросы сказочной викторины, дошкольники не только вспоминают сюжет и содержание произведения, повторяют правила безопасности, у них развивается чувство юмора.

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? *(На печке)*
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? *(В карету)*
- На чем летал старик Хоттабыч? *(На ковре самолете)*
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? *(Ступа)*
- На чем катался Кай? *(На санках)*
- Колобок катится по дорожке кто он пассажир или пешеход? *(Пешеход)*
- Баба Яга управляя своей ступой кто, пешеход или пассажир? *(Шофер)*

Существует множество современных сказок, в которых сюжетом является соблюдение правил дорожного движения. В настоящее время литературные издания выпускают специально для детей произведения, направленные на изучение ПДД.





В основном, это книги, в которых имеются красочные рисунки, позволяющие не только прочесть, но и увидеть то, как правильно и как неправильно переходить дорогу. Основой в таких изданиях являются обычные правила дорожного движения, только описанные в выдуманных историях. Например, сказка про то, как Топтыжка знал все правила и его все хвалили, но он все равно чуть не сбил пешеходов. Или про то, как мама кошка всегда переходила дорогу в положенном месте и учила этому своих детей. Истории очень интересные и поучительные.

Работая со сказкой, можно не только ее читать, но и инсценировать, разыгрывать небольшие сюжеты из этих книг. Чтобы в занимательной форме преподнести проблему безопасного поведения на улице, можно предложить детям сочинять сказки на новый лад.

Работа по созданию сказок на новый лад проводится поэтапно. Первый этап - подготовительный: чтение и обсуждение с детьми популярных сказок, которые впоследствии лягут в основу новых сказочных историй. Следующий этап - придумывание сюжетов сказок на новый лад. Опираясь на детскую фантазию, мы можем поместить сказочных героев в самые неожиданные ситуации, требующие решения проблемы, связанной с дорожными ловушками.

На третьем этапе этой работы рекомендуется использование куколтерапии: пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, настольный театр с использованием средств макетирования, так как драматизация дает возможность проживать определенные ситуации и является своего рода репетицией безопасного поведения в пространстве улиц.

Эффективность работы в данном направлении во многом зависит от умения воспитателя решать задачу формирования правильного поведения на дорогах и в транспорте у детей дошкольного возраста при взаимодействии с семьей и вовлечении родителей в процесс совместного воспитания дошкольников. Ведь только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а, узнав, направить общие усилия на его развитие.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

