**Познавательно-творческий проект «История интересных вещей»**

Предметный мир, окружающие ребенка вещи имеют особое значение в развитии дошкольников. Именно в предметной деятельности возникает познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения. Предмет вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на всестороннее развитие. Через предмет раскрываются разные стороны жизни: труд, быт, искусство. Предметный мир рассматривается как совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной, цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием, то есть это признаки, которые поддаются изменениям в процессе деятельности человека. Овладевая пониманием ретроспективы вещного окружения, ребенок осознает, что человек целенаправленно изменяет предметы, делает их более удобными и полезными. Тем самым перед ребенком открывается своеобразная перспектива: какие еще есть варианты преобразования вещей, для более полного удовлетворения потребностей человека.

Мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А ведь многие из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного. Всем детям интересно узнать, что было, когда их самих еще не было на свете. Самый факт, что в мире вообще что-то было, когда их самих еще не было, завораживает и интригует. Что это за таинственное «давным-давно?» Во что играли дети, когда бабушкина мама была маленькой девочкой? Как тогда одевались? Где спали? … Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их удобными в использовании, мы как бы отправляемся в прошлое.

Окружающий ребенка мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание войти в этот мир, преобразовать его, усовершенствовать, а для этого ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь достаточный запас представлений об истории создания и изменении предметов человеком. Нет таких детей, которые бы совершенно ничем не интересовались. И если мы говорим, что у ребёнка нет никаких интересов, значит, пока его внутренний мир беден, впечатления случайны, поверхностны. А это зависит от взрослых, не сумевших вовремя направить внимание ребёнка на те предметы и явления окружающего, которые захватили бы его ум и воображение. Поэтому, начиная с 2014 - 2015 учебного года в группе ведется работа по долгосрочному проекту «История интересных вещей», который на данный момент состоит из трёх блоков:

«Мой друг мяч»

«Такие разные пуговицы»

«Чудо – краски»

**Цель проекта**: ознакомление детей с историей вещей, с процессом их преобразования человеком, развитие интереса к предметам рукотворного мира.

**Задачи:**

* развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
* активизировать познавательную деятельность детей,
* расширить кругозор детей, побуждать детей к творческой деятельности.
* научить находить нужную информацию.
* создавать атмосферу сотрудничества.
* воспитывать у детей чувство благодарности к тем, кто создал для них жизненно необходимые вещи.
* воспитывать бережное отношение к вещам.

Проект значим для всех его участников:

*Дети:* обобщение полученных ранее знаний, проявление творческой активности в процессе деятельности.

*Педагоги:* продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

*Родители:* расширение возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания, закрепляя их совместно с детьми в ходе выполнения предложенных педагогом заданий.

**Реализация проекта:**

**1 блок Краткосрочный детско-родительский проект «Мой друг мяч»**

**Задачи:**

* Познакомить детей с разновидностями мячей.
* Информировать родителей и детей об истории мяча.
* Познакомить детей с разнообразными играми в мяч.
* Заинтересовать родителей в использовании мяча в играх с детьми.

**Мероприятия по реализации проекта:**

- Оформление папки-передвижки «История мяча»;

- Фотовыставка «Как мы играем в мяч дома»;

- Работа в творческой мастерской «Такие разные мячи»;

- Участие в конкурсе поделок «Мяч, который не купишь в магазине»;

- Практикум для родителей по организации словесных игр с мячом «В мяч играем - речь развиваем»;

- Совместное развлечение для родителей и детей «Школа весёлого мяча» под руководством инструктора по физической культуре В.П. Трифоновой;

- Экскурсия в спортивную школу (ДЮСШ).

**2 блок Краткосрочный познавательно-творческий проект «Такие разные пуговицы»**

**Задачи:**

* Информировать детей об истории возникновения пуговицы
* Познакомить детей с областью применения пуговиц и с материалами, из которых их изготавливают
* Развивать творческие способности, фантазию детей

**Мероприятия по реализации проекта:**

- Оформление папки-передвижки «История пуговицы»;

- Создание коллекции пуговиц;

- Изготовление игрового материала из пуговиц: «На что похожа пуговица», «Найди нужный домик», «Укрась платье», «Что катится?», «Найди пару», «Какая лишняя», «Выложи узор»;

**-** Выставка поделок из пуговиц, сделанных руками детей и родителей;

- Работа в творческой мастерской - изготовление детьми пуговиц из картона и солёного теста.

**3 блок Краткосрочный творческо-исследовательский проект «Чудо-краски»**

**Задачи:**

* Информировать детей об истории возникновения красок
* Познакомить детей с видами красок: на водяной и масляной основе
* Научить изготавливать краски своими руками (из угля, мела и глины)
* Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: отпечаток скомканной бумагой, рисование мыльными пузырями, отпечаток овощами (морковью)

**Мероприятия по реализации проекта:**

- Оформление папки-передвижки «История красок»;

- Экспериментирование «Краски, приготовленные в домашних условиях»;

- Работа в творческой мастерской (знакомство с некоторыми нетрадиционными техниками рисования):

- «Чудесная тыква» - отпечаток скомканной бумагой;

- «Планеты солнечной системы» - рисование мыльными пузырями;

- «Варим ягодный компот» - отпечаток овощами (морковью);

**-** Выставка рисунков, сделанных руками детей и родителей, выполненных разнообразными средствами рисования (пастель, гуашь, акварель) и в разных техниках выполнения.