УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии
«ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
_____ В. И. Ваничкина
Приказ № 385 - од от «30» 08 2023 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
на Совете родителей ГБОУ
гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
Протокол № от от «30» 08 2023 г.

ОТРАДНЫЙ 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ……..…	**4**
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……**	**7**
1.1	**Обязательная часть……**	**7**
1.1.1.	Пояснительная записка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12»……	**7**
1.1.1.а	Цели и задачи реализации Программы……..	**7**
1.1.1.б	Принципы и подходы к формированию Программы……	**8**
1.1.1.в	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста….	**9**
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы…….....	**33**
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**	**46**
1.2.1.	Пояснительная записка…….	**46**
1.2.1.а	Цель и задачи реализации Программы……	**49**
	Цель и задачи реализации Программы «Школа этикета»…….	**49**
	Цель и задачи программы «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»……	**50**
	Цель и задачи авторской методики «Фольклорный чудо-куб»……	**50**
	Цель и задачи проекта по формированию предпосылок читательской грамотности, как компонента функциональной грамотности у дошкольников…….	**50**
1.2.1.б	Принципы и подходы к формированию Программы……	**51**
1.2.1.в	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста…	**54**
	Возрастные особенности развития представлений о культуре поведения у детей…	**54**
	Особенности детей раннего возраста в период адаптации…….....	**55**
	Особенности понимания малых фольклорных форм старшими дошкольниками…..	**57**
	Возрастные особенности литературного развития детей 5-7 лет…….	**58**
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы……..	**60**
	Ожидаемые результаты освоения воспитанниками Программы «Школа этикета» на этапе завершения дошкольного образования……..	**60**
	Ожидаемые результаты реализации программы «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»…….	**65**
	Ожидаемые результаты реализации проекта «Фольклорный чудо-куб»…….	**65**
	Ожидаемые результаты реализации проекта по формированию предпосылок читательской грамотности как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста……	**66**
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…….....**	**67**
2.1	**Обязательная часть…….....**	**67**
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания……	**67**
2.1.1.а	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп……	**67**

2.1.1.б	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……	**185**
2.1.1.в	Способы и направления поддержки детской инициативы……..	**190**
2.1.1.г	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……	**200**
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……..	**208**
2.1.3.	Рабочая программа воспитания……	**223**
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……..	**262**
2.1.4.а	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья…….	**262**
2.1.4.б	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ…….	**269**
2.1.4.в	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов……..	**272**
2.1.4.г	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий……..	**285**
2.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**	**317**
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность…….	**317**
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно……..	**320**
2.2.3.	Коиплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП…….	**327**
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……**	**411**
3.1.	**Обязательная часть……**	**411**
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….	**411**
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп…….	**425**
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений…….	**448**
3.1.4.	Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы…….	**451**
3.1.5.	Финансовые условия реализации Программы	**455**
3.1.6.	Организация режима пребывания детей в ДОО……..…….	**458**
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…….....	**478**
3.1.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…...	**481**
3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**	**485**
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы……	**485**
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ……**	**491**
4.1	Краткая презентация Программы……	**491**
4.2.	Используемые Примерные программы…….....	**514**
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей…	**516**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад №12» (далее Программа) – это нормативно-управленческий документ образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. № 1028) (далее ФОП ДО), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана рабочей группой педагогов СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» в соответствии с основными нормативно-правовыми актами, на основе которых была построена ФОП ДО:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. От 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, указанные в ФОП ДО:

1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Согласно ФОП ДО Программа включает в себя обязательную часть, которая в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Она составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах,

а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольная образовательная организация.

Целью Программы (в соответствии с ФОП ДО) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач, отмеченных в ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

б) Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования Программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. Уважение личности ребенка.

5. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования, прописанные в ФОП ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода.

Дошкольное детство является важнейшим этапом в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Реализация Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области, «Детский сад №12» осуществляется в группах общеразвивающей направленности и в группах комбинированной направленности, наряду с адаптированной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Дети от 1 года до 2 лет

(Первая группа раннего возраста)

На втором году жизни развивается *самостоятельность* детей, формируется *предметно-игровая деятельность*, появляются элементы *сюжетной игры*. Общение с взрослым носит ситуативно - деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Для детей второго года жизни характерна *высокая двигательная активность*. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается *сенсорный опыт*. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в *действиях с сюжетными игрушками*. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он

поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: *предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.* В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным *приобретением речи и мышления* является формирующаяся на втором году жизни *способность обобщения*. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не- совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок

старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается *тип эмоционального взаимообщения*. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Дети от 2 до 3 лет

(Первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка**.** В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками**.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух**.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако

в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети от 3 до 4 лет

(Вторая младшая группа)

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:*

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

Внимание детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Словарь ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения.* Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время - прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и синий шар"). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.* Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи

и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Дети от 4 до 5 лет

(Средняя группа)

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному

партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика дошкольников.* В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка - он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах, правильно называют времена года, части суток, различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого

этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью.* Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе *лепки* дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к

поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети от 5 до 6 лет

(Старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность,

ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика:* ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда

сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий.*
Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). *В* изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в

состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Дети от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя* как *самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.* Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует

внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей

понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель.* В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого необходимо неоднократно повторять нужный текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и

собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Характеристика детей с ОНР

Общее недоразвитие речи детей (ОНР) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаками общего недоразвития речи является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и, может быть выражена в речи ребенка различным образом:

• заменой звуков более простыми по артикуляции;

• трудностями различения звуков;

• особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ОНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

От 5 до 6 лет (логопедическая группа)

Для детей с ОНР первого года обучения характерно нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики. Словарный запас таких детей значительно ниже возрастной нормы (примерно 2,5 – 3 тысячи слов). Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и называния частей предметов, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных.

В грамматике наиболее распространенные ошибки касаются употребления предлогов, падежных окончаний существительных, согласования различных частей речи («Заботился о ёжика», «Подошел к два лошади»).

В фонетическом плане наблюдаются следующие типичные ошибки: дефектное произношение 10-20 звуков, искажение слоговой структуры слов (воспитательница – питатифа).

В связной речи отражаются все перечисленные особенности. Однако, развернутые высказывания детей с ОНР отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, акцентом на поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. В воспроизведении текстов по образцу также заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Отсутствие у детей чувства ритма и рифмы мешает заучиванию ими стихов.

Для детей с ОНР первого года обучения наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а, именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушена общая, артикуляционная и мелкая моторика;

- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Нарушение внимания и памяти проявляются в следующем: дети с трудом восстанавливают порядок расположения даже 3-4 предметов после их перестановки, не всегда выделяют предметы по заданному признаку. Еще труднее такие дети удерживают внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Характерно, что нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Ребенку легче запомнить и воспроизвести названия 6-8 подарков на день рождения, чем 4-5 спрятанных на занятии игрушек.

Для детей характерна общая моторная неловкость, трудности при выполнении точных, координированных движений. Нарушения артикуляционной моторики проявляется в ограниченности, неточности или слабости движений подвижных органов артикуляции (языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти).

У значительного большинства детей с ОНР на первом году обучения пальцы рук малоподвижны. Многие 5-летние дети держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы и т.п.

Словесно-логическое мышление таких детей ниже возраста. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения отрывочны, логически не связаны друг с другом.

От 6 до 7 лет (логопедическая группа)

У детей с ОНР седьмого года жизни отмечается возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Для детей с ОНР данного возраста характерно недостаточное развитие основных свойств внимания (устойчивости, распределения). Некоторое отставание в речевом развитии отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления детей с ОНР второго года обучения. У них наблюдается отставание в развитии наглядно-образной сферы мышления. У некоторых детей с ОНР второго года обучения продолжает сохраняться отставание в развитии двигательной сферы (дети неловки при выполнении точных движений). Движения артикуляционного аппарата в основном сформированы. У части детей сохраняется недостаточная координация пальцев рук. Различный уровень речевых средств позволяет разделить детей с ОНР второго года обучения на две неоднородные группы.

Первую группу (70-80%) составляют дети, свободно овладевшие фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картинке, пересказать небольшой текст. Объем их словаря приближается к нижней границе нормы. Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Произносительная сторона речи у этих детей в значительной степени сформирована. Ошибки встречаются при воспроизведении трудных и малоизвестных слов («селепед» – «велосипед», «фотирует» – «фотографирует»). Дети достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука из ряда других звуков, выделяют его из состава слова, владеют навыком звукового анализа и синтеза слогов, односложных слов. Однако, при изменении условий коммуникации, расширения самостоятельности речевого общения возникает ряд следующих трудностей. Дети затрудняются при подборе синонимов, однокоренных слов, при самостоятельном образовании слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением недоступны их пониманию.

Вторую группу (20-30%) составляют дети с более ограниченным речевым опытом. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так, при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. Рассказы детей нередко носят фрагментарный характер. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и по качественным показателям. Дети с ОНР второй группы недостаточно различают изменения значений слов, обусловленные употреблением разных приставок (например, «Машина ехала около дома», вместо «объехала дом»). Задания на подбор синонимов, однокоренных слов им недоступны. Эти дети недостаточно усваивают обобщающие понятия.

Итак, несмотря на значительный прогресс в речевом развитии детей с ОНР второго года обучения, обнаруживаются существенные различия в овладении ими связной речью, что определяет специфику индивидуального подхода, вариативность в применении логопедических приемов.

Общая характеристика детей с ФФН

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят «тамолет» вместо «самолет», «тапка» вместо «шапка», «коды» вместо «козы» и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляци-онно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: «Шаса едет по сошше» (Саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16 - 20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З,З',Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р,Р'; звонкие

нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует

Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: «тольнытка» или «сойныско» вместо «солнышко», «ляде» вместо «ружье», «сяник» вместо «чайник», «тупы» вместо «зубы», «паяпан» вместо «барабан», «Тинята лидали в ятике» вместо «Щенята лежали в ящике», «Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит» вместо «Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит» и т. п.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо «скатерть», «сипет» вместо «велосипед», «листри» вместо «электричество» и т. д.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БАПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Общая психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

- Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

- Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

- Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. - Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

- Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

- Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

- Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам

поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

- Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

- Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря;

выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;

недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

- Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоциональноволевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса

для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) и системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

На основе данных целевых ориентиров и ФОП ДО в Программе структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад №12» сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп.

а). Планируемые результаты освоения Программы по возрастам:

Ранний возраст (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Дошкольный возраст (к четырем годам):

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к

простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Дошкольный возраст (к пяти годам).

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Дошкольный возраст (к шести годам).

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и

безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в сентябре и мае (в течение месяца) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения.*

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Проведение педагогической диагностики не нарушает режим дня дошкольников и не исключает проведение обучающих занятий. При проведении диагностического обследования максимально используется педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации, а также беседы, диагностические задания.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями.*

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой).
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательном организации.
13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности всё, что требуется для проведения обследования.
14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:
- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребенка или усталости;
- плохого самочувствия ребенка.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребенка недопустима. Конфиденциальность получаемых результатов достигается за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Оценочные материалы в группах дошкольного возраста

Оценочные материалы в группах дошкольного возраста представлены «Педагогической диагностикой индивидуального развития детей 3-7 лет». Методическое пособие / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка оптимально в короткие сроки путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Оценочные материалы в группах раннего возраста

Познавательное развитие	Диагностика сенсорного развития детей от 1г. 3мес. До 3 лет. Автор Печора К.Л.
Социально-коммуникативное развитие	Изучение уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» Печора К.Л; Пантюхина Г.В; Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»
Речевое развитие	Диагностика сенсорного развития детей от 1г 3 мес до 3 лет. Автор Печора К.Л.
Художественно - эстетическое развитие	Диагностика сенсорного развития детей от 1г 3 мес до 3 лет. Автор Печора К.Л.
Физическое развитие	Показатели развития детей третьего года жизни. Авторы: Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Деллер И.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет содержание Программы в области *социально-коммуникативного развития* детей посредством решения задачи формирования представлений о нормах и правилах поведения у детей дошкольного возраста, воспитания культуры поведения дошкольников на основе этикетных правил в рамках реализация программы *«Школа этикета».* Данная программа реализуется *в*

средних группах ДОО. Новизна программы заключается в том, что ребенок вовлекается в сказочную и игровую форму общения, направленную на формирование хороших привычек, красивых манер и внутренних качеств. За детьми наблюдают любимые сказочные герои, которые поощряют хорошие поступки и огорчаются плохими. Дети путешествуют по городу Этикетия, получают послания в волшебный почтовый ящик от его жителей, с удовольствием выполняют задания. В игре дети получают ответы на этические и нравственные вопросы. А использование красивой атрибутики и аксессуаров вызывает у детей желание сделать уютным и красивым свое окружение, прививает интерес к эстетике. Кроме этого программа позволяет раскрыть творческие способности ребенка, развить фантазию и воображение. Педагогическая целесообразность программы в том, что она помогает педагогу решать важнейшую проблему – пробудить в детях желание стать культурными, воспитанными людьми, научиться основным правилам поведения в типичных ситуациях. У детей вырабатывается осознанное отношение к нормам поведения и общения, к пониманию того, почему следует вести себя в той или иной ситуации именно так, а не как-то иначе. Данная программа поможет ребенку выработать у себя такие качества, как воспитанность, обязательность, вежливость, доброжелательность и толерантность по отношению к окружающим.

Так же содержание области *социально – коммуникативного развития* дополняет коррекционно-развивающая программа, рассчитанная на детей *раннего возраста*, их родителей и педагогов *«Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»*, направленная сохранение и укрепление психологического здоровья детей в период адаптации к детскому саду. Важным условием воспитания здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период привыкания (адаптации) к детскому учреждению. Процесс привыкания к новым условиям труден для формирующейся нервной системы ребенка. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации необходимо создать условия, которые помогут смягчить разрыв ребенка с родителями и преодолеть страх и тревожность не только у детей, но и у их родителей, таким образом, обеспечить постепенный переход ребёнка из условий семьи в дошкольное учреждение. В этот период необходимо обеспечить единство воспитательных приемов, используемых в семье и детском учреждении.

Для того, чтобы систематизировать работу с дошкольниками по ознакомлению их с жанрами русского фольклора с целью развития речи и формирования интереса к русскому языку и народному творчеству, *в старших и подготовительных к школе группах* часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена *авторской методикой «Фольклорный чудо-куб»,* дополняющей содержание Программы в области *речевое развитие*. Данная методика разработана педагогическим коллективом ДОО. Содержание данного компонента интегрировано в непосредственно образовательную деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора.

Фольклор является одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. При умелой интеграции жанров русского фольклора и современных образовательных технологий можно раскрыть новый потенциал для развития речи дошкольников, ее фонетического, лексико-грамматического и образного ресурса, формирования интереса к русской речи. В авторской методике «Фольклорный чудо-куб», процесс развития и воспитания интереса к русскому языку у детей строится на основе активного включения ребенка в игровую, словесно-практическую, изобразительную деятельности, а образовательное взаимодействие взрослого и ребенка в работе опирается на принципы: увлеченности и взаимодоверия; высокой эмоциональной окрашенности занятий.

Научная новизна разработанной методики состоит в следующем:

- обосновано значение жанров русского фольклора в формировании у детей дошкольного возраста компонентов речевой системы: фонетики, фонематики, лексики, грамматики, связной речи, образности русского языка ;

- разработаны педагогические условия формирования у детей интереса к русскому фольклору, представленные в педагогическом процессе взаимосвязью компонентов: духовного, музыкально-фольклорного, познавательного и словесного; комплексным подходом к освоению жанров русского фольклора;

- выстроена методика приобщения детей к устному народному творчеству, опирающаяся на традиционный народный опыт;

- проанализирован и отобран фольклорный материал, показаны пути его включения в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Теоретическая значимость: внедрение данного проекта вносит вклад в разработку проблемы приобщения детей к русской народной культуре, нравственно-патриотическому и познавательно – речевому развитию подрастающего поколения.

Практическая значимость проекта состоит в том, что разработанная технология использования жанров русского фольклора (в форме фольклорного «чудо-куба») в работе с детьми дошкольного возраста способствует совершенствованию процесса приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, приносит пользу родителям для занятий с детьми в семейном кругу. Внедрение социоигровых технологий (Шулешко Е. Е. и Букатов В. М.) с использованием игр на материале русского фольклора развивает социально-коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Учитывая значимость развития у дошкольников интереса к чтению книг, педагоги СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12» разработали инновационный проект «Блочно-модульная модель организации образовательной деятельности по формированию предпосылок читательской грамотности как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста». Таким образом, область *речевого развития* Программы дополнена задачами по *формирования предпосылок читательской грамотности, как компонента функциональной грамотности у дошкольников,* которые реализуются в *старших и подготовительных к школе* группах в форме НОД, в *средних группах* в ходе досуговых мероприятий. Актуальность данного проекта заключается также в решении задач по преодолению прагматического подхода к чтению художественной литературы дошкольников. Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Проект состоит из цепочки спланированных событий, объединенных общим делом, носит проблемный характер и включают во взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов – детей – родителей.

Особенностью внедрения данного проекта является то, что он реализуется, начиная со средней группы дошкольного учреждения. Это позволяет эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

Блочно-модульная модель формирования предпосылок ранней читательской грамотности детей дошкольного возраста в ДОО нацелена на решение проблем в сфере коммуникации детей

в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, что является основной проблемой. Этот вывод основан на анализе затруднений детей при поступлении и обучении в школе. Последовательное включение детей в усложняющуюся познавательную деятельность с использованием в образовательном процессе интерактивных методов и приемов, усложняющихся упражнений и заданий, направленных на формирование функциональных знаний и умений, универсальных способов деятельности и создание ситуаций развития коммуникативного опыта дошкольников.

Методика интерактивного обучения опирается на последовательное включение детей в усложняющуюся учебную деятельность на основании выявления мотивации к общению и освоения содержания образования и диагностического отслеживания сформированности предпосылок функциональной грамотности в сфере коммуникации.

Основная идея данного проекта состоит в разработке и апробации блочно-модульной модели развития ранней читательской грамотности у детей дошкольного возраста в ДОО. Процесс развития ранней читательской грамотности основывается на системно-деятельностном подходе. Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Основными механизмами решения проблемы являются следующие положения:

- развитие ранней читательской грамотности у дошкольников осуществляется в игровой форме с богатым игровым материалом с участием педагогов, родителей и специалистов системно и поэтапно. Блоки: «Школа «Знайки» (младшая группа), «Гимназия «Грамотеи» (средняя и старшая группы), «Академия исследователей» (подготовительная к школе группа) имеют гибкие модули, которые дают возможность детям в парах, микрогруппах или малых группах осваивать материал в увлекательных игровых ситуациях, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

- интеграция актуальных для дошкольного возраста видов деятельности строится на конкретном материале, при этом каждому ребенку обеспечиваются возможности самостоятельного выбора объема содержания, средств, сроков и темпов обучения.

Данная работа позволит эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

а). Цель и задачи реализации Программы

I. Цель и задачи программы «Школа этикета»:

Цель: воспитание у детей культуры поведения, в основе которой лежит знание правил этикета, расширение и углубление поведенческих знаний, приобретенных детьми ранее; раскрытие взаимосвязи нравственного отношения, этикетного правила и практического действия.

Задачи:

1. Обогащать знания детей об этикете.
2. Формировать положительное отношение к правилам этикета.
3. Прививать внешние формы культурного поведения, проявляющиеся в манерах, мимике, жестах.
4. Формировать у детей нормы культурного речевого этикета при общении со взрослыми и сверстниками.
5. Формировать у детей культурное уверенное поведение в разнообразных жизненных ситуациях посредством активных методов и приемов.

6. Формировать культуру общения ребенка с взрослыми и сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.

II. Цель и задачи программы «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»:

Цель: создание условий, способствующих охране и укреплению психологического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия в процессе адаптации, создание максимально комфортных педагогических, социально – психологических условий, позволяющих воспитанникам успешно развиваться в новой среде.

Задачи:

1. Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей.
2. Оказать помощь родителям в понимании собственного ребенка, в поиске и выборе адекватных путей, средств и методов воспитания малыша.
3. Создать благоприятную эмоционально-развивающую среду в группе и, обучить педагогов принципам гуманистического подхода и партнерства между воспитателями и детьми, и их родителями.

III. Цель и задачи авторской методики «Фольклорный чудо-куб»:

Цель: развитие у старших дошкольников всех компонентов речевой системы и интереса к русскому языку средствами фольклора.

Задачи:

1. Создавать благоприятные условия для развития интереса детей к литературе и фольклору;
2. Расширять словарный запас, формировать связную речь, развивать звуковую культуру речи посредством фольклора;
3. Формировать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества;
4. Развивать интонационный строй родной речи на основе знакомства с образным языком произведений;
5. Активизировать воспитательный потенциал семьи для использования средств фольклора в процессе развития речи детей.

IV. Цель и задачи проекта по формированию предпосылок читательской грамотности, как компонента функциональной грамотности у дошкольников:

Цель: создание условий для успешного литературного развития воспитанников через приобщение детей к книжной культуре, детской литературе и пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.
2. Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.
3. Воспитывать интерес к художественной литературе.

4. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
5. Воспитывать потребность общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге.
6. Обогатить опыт родителей в вопросах организации семейного чтения и воспитания читательской культуры детей.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

I. В основе формирования программы «Школа этикета» лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС. Основополагающими принципами к формированию программы являются принципы, сформулированные на основе требований ФГОС, основные принципы дошкольного образования, а также:

1. *Принцип системности.*

Работа по формированию культуры поведения должна проводиться систематически. Педагог гибко распределяет содержание в течение всего процесса.

2. *Принцип индивидуального подхода.*

Воспитатель должен постоянно изучать и хорошо знать индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников; умел диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы; постоянно привлекать каждого воспитанника к посильной для него воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности; своевременно выяснять и устанавливать причины, которые могут помешать достижению цели, максимально опираться на собственную активность личности; сочетать воспитание с самовоспитанием личности, помогать в выборе целей, методов, форм самовоспитания; развивать самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководить, сколько умело организовать и направлять ведущую к успеху деятельность.

3. *Принцип единства воспитательных воздействий.*

Всем лицам, причастным к воспитанию, необходимо действовать сообща и предъявлять воспитанникам согласованные требования, помогая другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Если такое единство и координация усилий не достигается, а противодействует, то на успех рассчитывать трудно. Воспитанник при этом испытывает огромные психические перегрузки, так как не знает, кому верить, за кем идти, не может определить и выбрать среди авторитетных для него влияний правильные.

4. *Принцип доступности.* Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

5. *Принцип непрерывности.* Образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

6. *Принцип культуросообразности.* Данный принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций. В дошкольном возрасте формируются личностные качества, представления о человеке, обществе, культуре, оценка тех или иные поступки, что в дальнейшем дает возможность использовать этот опыт для применения в аналогичных

жизненных ситуациях, в которых может оказаться ребенок. Очень важно в дошкольном возрасте пробудить в детях желание стать культурными, воспитанными людьми, научиться основным правилам поведения.

II. Принципами формирования программы «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО» являются:

1. *Принцип гуманизма* как основополагающий предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности. Принимая во внимание, что приход ребенка в дошкольное учреждение – ситуация стрессовая, необходимым является проявление максимума терпения, чуткости и доброжелательности со стороны взрослых. Требования должны посильными и развивающими.

2. *Принцип природосообразности и индивидуализации* предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации процесса адаптации: учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.

3. *Принцип развития* предполагает, что смысл адаптационного процесса состоит не в том, чтобы приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику. Таким образом, приспособительной концепции адаптации противостоит конструирующая концепция.

4. *Принцип индивидуального подхода* в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком предполагает, что взрослые овладевают методами и приемами психолого-педагогического воздействия в зависимости от характера поведения ребенка.

5. *Принцип взаимодействия* семьи и дошкольного учреждения акцентирует внимание на повышении роли семейного воспитания в развитии и воспитания ребенка, установлении партнерских отношений «семья - дошкольное учреждение»

III. Реализацию основных целей, задач авторской методики «Фольклорный чудо-куб» обеспечивают следующие педагогические принципы:

1. Принцип активности и посильной самостоятельности. Его суть - активное соучастие и сотрудничество воспитателя и ребенка. Дети, как субъекты образовательных отношений, сами выбирают, с каким жанром фольклора будут знакомиться на конкретном занятии, так как куб бросает не педагог, а сами ребята. А воспитатель готов к тому, что выпадет любой жанр фольклора, имея разработанные фрагменты НОД, согласно методике.

2. Принцип познавательной активности - один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклорам. Достигнуть его можно эмоциональной выразительностью. Именно с помощью эмоционального изложения текста, поддерживается внимание детей, активность восприятия.

3. Принцип наглядности - не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми, то есть используемые наглядные средства, с помощью которых создается развернутая картина действий. В работе педагоги систематически используют и методы наглядного моделирования: мнемотаблицы, схемы, символы, облегчающие дошкольникам усваивать нормы русского языка,

последовательно излагать основные действия и события. Сюда же относится и методика работы с картами Проппа по пересказу и составлению новых сказок, а также составление загадок по методике Кожечко, который разработал модель составления загадки, помогающая детям самостоятельно участвовать в этом процессе.

4. *Принцип эвристической среды* означает доминирующие творческие начала при организации образовательной деятельности.

IV. Основными принципами формирования у детей восприятия художественной литературы являются (в соответствии с ФГОС ДО):

- *Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.* При реализации данного принципа необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, в работе над приобщением дошкольников к книге использовала литературные игры.
- *Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.* В отборе художественных текстов в средней группе учитываются предпочтения и особенности детей.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для реализации данного принципа были выполнены следующие условия:

- Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.
- Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры.
- Создание в группе положительного психологического микроклимата, в ровной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.
- Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

- *Сотрудничество с семьей.* Суть этого принципа заключается в тесном сотрудничестве педагога и родителей. Успешность деятельности при этом во многом обуславливается качественным взаимодействием с родителями воспитанников: реализация совместных проектов, мастер-классы, различные совместные мероприятия, открытые просмотры деятельности и т.д.
- *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*
- *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.* Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет выбор методов и приемов по приобщению детей к художественной литературе.
- *Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).* При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы.

- *Учет этнокультурной ситуации развития детей.* В наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям. Эффективнее этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста будет осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей. Знакомя детей с произведениями разных народов, они познакомятся с их национальной самобытностью, культурой, обычаями и традициями.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

I. Возрастные особенности развития представлений о культуре поведения у детей.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления о поведенческих правилах, о том, как следует поступать в ситуациях, в которых они постоянно оказываются, а именно: здороваться при встрече, говорить слова «спасибо» и «пожалуйста», обращаться к ребятам по именам, мыть лицо и руки, быть опрятным, не сорить и т. д. В младшей и средней группах воспитатель подготавливает обучение детей правилам этикета. Приучает младших дошкольников к совместной игровой и трудовой деятельности в детском коллективе. Вводит в их жизнь простейшие трудовые действия по самообслуживанию, воспитывает культурно-гигиенические навыки, добиваясь от детей опрятности и аккуратности во внешнем облике и в быту, отрабатывает навыки культуры еды. Проводит работу по формированию у детей навыков вежливого общения и поведения, которые проявляются как в дошкольном учреждении, так и за его пределами.

В средней группе воспитатель уделяет большое внимание формированию у детей уважения к взрослым людям как близкого, так и дальнего окружения, культуры общения с ними, воспитанию бережного отношения к игрушкам, книгам, предметам, учебным пособиям. Развивает в детях способность чувствовать состояние других людей, сопереживать им, осознавать необходимость вежливого поведения. Следует обратить внимание на употребление детьми форм вежливого обращения: нужно, чтобы эти формы не выполнялись формально, а основывались на потребности ребенка. Дошкольник 4-5 лет способен осознавать свои негативные поступки, то, что он обидел товарища, огорчил маму, доставил близким людям неприятность. Возможно привлечение детей к наблюдению за поступками товарищей, воспитание негативного отношения к проступкам и позитивного - к действиям, которые дети пятого года жизни называют «хорошими» и «красивыми».

Идет активная педагогическая работа, побуждающая детей к проявлению таких нравственных качеств, как доброжелательность, отзывчивость, готовность помочь товарищу. Расширение трудовой деятельности дошкольников, например введение дежурства в группе, строится на формировании у них ответственности за порученное дело, стремлении к согласованности действий, желании выполнить свое дело как можно лучше, чтобы совершить поступок, приятный товарищам, воспитателю, родителям. Дежурство по столовой способствует отработке навыков сервировки стола. Для дошкольника этого возраста достаточно слова воспитателя, подкрепленного детским доверительным отношением к нему, сформированными в семейном кругу нравственными установками, восприятием мира как четкого проявления «хорошего» и «плохого» и, конечно, примером поведения самого воспитателя и других взрослых. Связь слова воспитателя и поведения взрослых людей создает у младшего дошкольника уверенность в прочности и правильности окружающего мира.

Младшие дошкольники искренне признают необходимость соблюдения правил поведения, но в трудных ситуациях могут отступать от этих правил, что свидетельствует о допущенных в воспитании ошибках. Они не способны увидеть связи поведения человека и отношения к нему окружающих людей, их настроения и настроя на общение. Им недоступен анализ собственного поведения и критическое отношение к себе.

В старшем дошкольном возрасте происходит усвоение эталонов поведения, что дает ребенку возможность проанализировать поведение в соответствии с общественными образцами. Дети оценивают себя в сравнении с другими людьми. По утверждению С. Г. Якобсон, у ребенка появляется способность к моральному выбору, он становится субъектом, регулирующим свое поведение, более того, он способен к критическому отношению к себе и стремится к нравственному совершенствованию. В старшем дошкольном возрасте, вводится понятие об этикете, базирующееся на знании правил поведения, понимании их взаимосвязи, нравственной и эстетической основы. Формирование основ культуры поведения у детей проходит в процессе усвоения ими основных правил этикета. Нравственное воспитание, в основе которого лежит воспитание уважения к родным и близким, привязанности и уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать окружающих хорошими поступками, желания быть полезным для людей, является фундаментом для обучения правилам этикета. Воспитатель вводит в сознание детей, что соблюдение человеком этих правил показывает другим людям его хорошее, доброжелательное и уважительное к ним отношение. В старшей группе формируются дружеские взаимоотношения, отрабатывается привычка играть вместе и дружно, подчиняться общим интересам, требованиям взрослого и установленным правилам поведения.

В подготовительной группе происходит углубление и расширение поведенческих знаний, приобретенных детьми ранее. Углубление происходит по линии воспитания моральных чувств в отношении к людям, их деятельности, взглядам и интересам. Поскольку у шестилетнего ребенка моральные переживания проявляются достаточно сильно и связаны с оценкой как своих, так и чужих поступков, необходимо учить их обобщению, показывать им взаимосвязь нравственного отношения, этикетного правила и практического действия.

II. Особенности детей раннего возраста в период адаптации.

Не все дети при поступлении в группу плачут. Многие приходят в группу уверенно, внимательно рассматривают окружающее, самостоятельно находят занятие. Другие делают это с меньшей уверенностью, но тоже не проявляют особого беспокойства. Они внимательно наблюдают за воспитательницей, выполняют предложенные ею действия. И те и другие дети спокойно прощаются с родными, которые приводят их в детский сад, и идут в группу. Поведение ребенка показывает, что он испытывает потребность в общении со взрослым, в получении от него ласки, внимания.

Дети, поступающие в детское учреждение, ведут себя неодинаково. Особенности их поведения в значительной мере определяются теми потребностями, которые сложились к моменту прихода в группу. Можно выделить примерно три группы детей по присущим им различиям в поведении и потребности в общении (в соответствии с этим далее будут определяться группы адаптации).

К первой группе относятся дети, у которых преобладает потребность в общении с близкими взрослыми, в ожидании только от них внимания, ласки, доброты, сведений об окружающем.

Ко второй группе - дети, у которых уже сформировалась потребность в общении не только с близкими, но и с другими взрослыми, в совместных с ними действиях и получении от них сведений об окружающем.

Третья группа - это дети, испытывающие потребность в активных самостоятельных действиях.

Если до поступления в детский сад ребёнок постоянно находился только с мамой или с бабушкой, то утром, когда его приводят в детский сад, он с трудом расстается с родными. Затем весь день ожидает их прихода, плачет, отказывается от любых предложений воспитателя, не хочет играть с детьми. Он не садится за стол, протестует против еды, против укладывания спать, и так повторяется изо дня в день. При поступлении в детское учреждение плачут в основном дети, которых можно условно отнести к первой группе (потребность в общении только с близкими людьми). Они глубоко переживают расставание с близкими, так как опыта общения с посторонними не имеют. Как правило, чем уже круг общения в семье, тем длительнее происходит привыкание ребёнка в детском саду.

Дети, условно отнесенные ко второй группе, до поступления в детский сад приобрели опыт общения со взрослыми, не являющимися членами семьи. Это опыт общения с дальними родственниками, с соседями. Придя в группу, они постоянно наблюдают за воспитателем, подражают его действиям, задают вопросы. Пока воспитатель рядом, ребёнок спокоен, но детей он боится и держится от них на расстоянии. Такие дети, в случае невнимания к ним со стороны воспитателя могут оказаться в растерянности, у них появляются слезы при воспоминании о близких.

У детей третьей группы четко выявляется потребность в активных самостоятельных действиях и общении со взрослыми.

В процессе привыкания ребёнка к условиям детского сада происходит расширение содержания и навыков общения. Изменение содержания потребности в общении в период привыкания протекает примерно в рамках трёх этапов:

I этап - потребность в общении с близкими взрослыми как потребность в получении от них ласки, внимания и сведений об окружающем;

II этап - потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем;

III этап - потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях.

Если не будут соответствующим образом организованы общение и игровая деятельность вновь поступившего ребёнка, привыкание его не только задержится, но и осложнится. От того, насколько правильно воспитатель определит потребность, обуславливающую поведение ребёнка, создаст необходимые условия, способствующие удовлетворению потребности, будет зависеть характер и продолжительность адаптации ребенка. Если воспитатель не принимает во внимание, какие потребности определяют поведение малыша, педагогические воздействия его будут бессистемными, случайными по характеру. Так, дети первой группы, независимо от возраста, на первом этапе привыкания непременно нуждаются в непосредственно-эмоциональном общении, и только на втором этапе привыкания - в ситуативно-действенном. Поэтому воспитателем должны быть выбраны и соответствующие средства общения: улыбка, ласка, внимание, жест, мимика и т.д. - на первом этапе. Показ действия, упражнение в нем, совместные действия с ребёнком, поручение и т.п. - на втором этапе.

Расширение содержания общения тесно связано с развитием предметно-игровой деятельности у детей. В процессе сотрудничества со взрослым ребёнок овладевает сначала

отдельными действиями с предметами, а в дальнейшем, при многократном упражнении в них под руководством взрослого, формируется самостоятельная предметная деятельность. Таким образом, воспитатель должен учитывать уровень сформированности предметно-игровых действий детей, и их готовность к общению в действии со взрослыми и с детьми в группе.

III. Особенности понимания малых фольклорных форм старшим дошкольниками

Дети старшего дошкольного возраста испытывают затруднения в понимании и интерпретировании значения пословиц и поговорок. Некоторые дети, могут лишь рассказывать о ком, идет речь, например: «Это про Ваню» («Бедному Ванюшке везде камушки»), «Про зайца и волка» («Трусливому зайке и пенек – волк»), то есть воссоздать наглядный единичный образ, соответствующий конкретной ситуации. Отвлеченная же сущность пословицы остается для ребенка закрытой.

У детей возникают ассоциации, причем часто не на содержание всей пословицы, а на какое-то отдельное слово из нее, и это мешает оторваться от конкретной ситуации, перейти к обобщенному образу. Например, о пословице «Едет Емеля...» - «Это про Емелю, он щуку поймал»; «Емеля на печке лежит, а к царю ехать не хочет». О пословице «Трусливому зайке...» - «Волк - значит пенек, а зайчик на него сел»; «Волк на пеньке сидит».

Однако, при систематической работе с детьми по пословицам и поговоркам, старшие дошкольники уже способны не только понимать выражения народной мудрости, но и на их основе делать логические выводы.

Установлено, что дошкольникам значительно труднее отгадывать метафорические загадки, нежели описательные. Некоторые дети не понимают образного строя языка загадок и не адекватно интерпретируют метафоры. В большинстве случаев у детей возникают ассоциации на какое-то одно слово. Например, в загадке про облако на слово «белый» - «Это белые медведи», «Лебедь, потому что белый». Интересно, что в рассказе, сказке, стихотворении дети значительно легче воспринимают метафору, чем в загадке. Это объясняется тем, что в художественном тексте описывается реальная ситуация, а загадка - иносказание. Таким образом, усвоение образного строя языка, осознания переносного значения слов и словосочетаний возможно лишь на определенном уровне развития абстрактного и образного мышления. Психологи, педагоги, лингвисты исследовали особенности понимания детьми переносного значения слов и возникающие при этом трудности объясняют тем, что в отличие от взрослых, в речевом опыте детей подавляющее большинство слов находится в единственном прямом номинативном значении, отражающем его основное значимое предметно - логическое содержание. Несмотря на то, что старшие дошкольники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями, выявлены некоторые причины ошибок при отгадывании загадок детьми:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не имеют достаточных знаний о загаданном;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Даже если дан правильный ответ, следует различать случайное или целенаправленное отгадывание. Выделены следующие признаки целенаправленного отгадывания:

- дошкольника интересует не только результат, но и сам процесс решения логической задачи отгадки;

- в поисках ответа анализируются, сравниваются и обобщаются все признаки предметов и явлений, указанных в загадке;

- ребенок сам охотно проверяет правильность возможных отгадок, сравнивает их признаки и связи с указанными в загадке;

- дошкольник стремится объяснить свой ответ, аргументировано доказать его правильность;

- в случае ошибки ребенок продолжает поиск верного ответа;

- дошкольник не испытывает трудностей при сравнении загадок.

Таким образом, при целенаправленной работе с детьми старшие дошкольники способны отгадывать загадки как с точно названными признаками так и с зашифрованными.

Что касается других малых форм фольклора, некоторые дети знают и с удовольствием повторяют потешки, прибаутки, песенки, байки. Но большинство детей не владеют навыками речевой деятельности. Узнавая потешку, сказку, они только называют ее персонажей. Причина - в несистематической работе педагогов по использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей. Но если малые формы фольклора отобраны с учетом возрастных возможностей детей, и организована систематическая работа старшим дошкольникам, они доступны их пониманию и осознанию.

IV. Возрастные особенности литературного развития детей 5-7 лет.

Ребенку дошкольного возраста свойственно внеконтекстное восприятие искусства. В своих представлениях о происходящем в тексте он выходит далеко за пределы самого текста, не соотносит описываемые события с реальным временем и местом их свершения, изменяет произведение по-своему, делая его героями своих ближайших друзей и знакомых или персонажей других произведений. Этот процесс нужно осторожно, неназойливо корректировать, возвращая малыша, к тексту читаемой книги.

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют, что основы эстетических чувств и эмоций, создающие фундамент для литературного образования складываются в дошкольном детстве. Чтобы воспитать вдумчивого, чуткого читателя надо пройти длительный и сложный процесс. Этот процесс состоит из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Период дошкольного детства из этого процесса исключить невозможно, поскольку он очень тесно связан с последующими ступенями литературного образования и во многом и определяет их.

Дошкольник - своеобразный читатель. Во-первых, воспринимает литературу на слух, и так длится до тех пор, пока он сам не научится читать. Но, даже овладев техникой чтения, он долго еще по-детски относится к книжным событиям и героям как к действительно бывшим, «живым», настоящим. Ребенку-дошкольнику свойственно одушевлять все на свете: таковы особенности его психики.

Таким образом, именно дошкольный период должен рассматриваться как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого» читателя.

В возрасте 5 лет у ребенка начинается новая стадия в литературном развитии. К.И. Чуковский писал: «Кончился период слияния поэзии с криками и топотом ног, началась эпоха дифференциации искусств, соответствующая более высокой культуре». В этот период с одной стороны утрачивается ярко выраженная эмоциональность, а с другой стороны у детей

появляется пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

В этом возрасте деятельность воссоздающего воображения достигает высокого уровня. Старший дошкольник начинает понимать текст художественного произведения без помощи иллюстраций. Необходимые ассоциации для понимания, осознания произведения могут возникать и без непосредственной наглядной опоры

К старшему дошкольному возрасту ребенок накапливает довольно обширный жизненный опыт, помогающий ему осмысливать более сложные литературные факты. Дети уже способны понимать такие события, каких подчас не было в их собственном опыте. Это связано с тем, что наряду с накопленным ранее жизненным опытом обогащается опыт опосредованный и, в частности, литературный, проявляющийся прежде всего в сознательном отношении к авторскому слову. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относится к нему как к авторскому приему. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте

Усложняется и понимание литературного героя. Хотя внимание ребенка все еще главным образом привлекают действия и поступки, он начинает проникать и в переживания, чувства, мысли. В связи с этим в старшем дошкольном возрасте ребенок начинает воспринимать не только героя с однозначным, «монолитным» характером (плохой или хороший), но и более сложного по поведению, иногда характеризующего противоречивыми поступками, нравственными переживаниями, сложными мотивами.

Интеллект детей 6-7 лет достаточно развит и открыт для восприятия проблем жизни и искусства, которые интересны и привлекательны для дошкольников. Недостаточный жизненный опыт и находящиеся в развитии психические процессы требуют повышенного внимания к личности ребенка и коллективу группы в целом в связи с происходящими изменениями в становлении грамотного читателя, с одной стороны, и особенностями русской детской литературы, предлагаемой этому возрасту, - с другой.

На седьмом году жизни ребенок способен осмысливать многие произведения не только на уровне установления связей между внешними фактами. Он начинает проникать во внутренний смысл произведения, в эмоциональный подтекст. Такого рода способность свидетельствует о формировании умения становиться в отдельных случаях над героем, рассматривать события с точки зрения автора.

Возникают новые возможности в эстетическом восприятии художественной литературы - формирование способности улавливать эмоциональный подтекст произведения [19]. В старшем дошкольном возрасте эта способность еще только зарождается. Далеко не всякий подтекст доступен детям. Психологи О.М. Концевая, Е.Н. Гопфенгауз, О.О. Хоменко, А.П. Семенова показали трудности, с которыми сталкивается ребенок, воспринимая, например, аллегорический подтекст басен. Очевидно, осознание аллегории, иронии, сатиры произойдет у детей позже, уже за пределами дошкольного возраста. Вместе с тем дети получают огромное удовольствие, когда слушают басни, сказки Андерсена, традиционно включаемые в программу чтения для дошкольников. Яркий эмоциональный отклик, искренний интерес к событиям, героям дают основание рассматривать данный уровень понимания как определенный этап будущего полноценного восприятия произведений подобного рода.

Седьмой год в литературном развитии дошкольников является психологически важным, так как ребенок - слушатель читаемого взрослыми текста - постепенно превращается в самостоятельного читателя. Он уже привык к чтению как слушанию, когда ему читались и с ним

обсуждались крупные по объему и интересные по содержанию тексты. Начав читать самостоятельно, ребенок возьмет в руки текст в несколько строчек или абзацев, содержание которого не вызывает тех эмоций и того интереса, какие он испытывает при слушании настоящего художественного произведения.

В течение седьмого года жизни ребенок осваивает два вида чтения: «вслух» и «про себя», «глазами». Переход от одного вида к другому бывает для детей сложным. Чтение «про себя» требует большей сосредоточенности, внимания. Чтение без обсуждения текста со взрослым стимулирует активную работу памяти, так как маленький читатель со временем осознает: содержанием текста владеет он сам, напоминать ему о происходящем в книге становится некому.

Кроме того, дети этого возраста уже осознают себя как представителя определенного пола. Необходимо помнить о психологической и половой направленности при формировании круга чтения литературы в свободное время и выборе видов работы. Мальчики этого возраста будут больше проявлять интерес к литературе путешествий, приключений, книгам героического содержания, произведениям, развивающим любознательность, силу воли, рассказывающие о людях труда, мастерах и умельцах. А в подборе книг для девочек следует больше обращать внимание «женскому началу»: его эмоциональному настрою, лирическому пафосу произведения.

Таким образом, мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, т.е. ребенок успешно формируется как читатель.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы.

I. Ожидаемые результаты освоения воспитанниками Программы «Школа этикета»:

- у ребенка сформирована культура внешнего вида. Он стремится к тому, чтобы всегда выглядеть опрятно, и знает, что для этого необходимо соблюдать личную гигиену (ежедневно принимать душ, чистить зубы своей зубной щеткой утром и вечером, после еды споласкивать рот, содержать в чистоте и порядке волосы и никогда не пользоваться чужой расческой, мыть руки, когда они испачкались, перед принятием пищи, после прогулки, после туалета, протирать руки увлажняющим кремом, чтобы они не были сухими и шершавыми, раз в неделю подстригать ногти, каждый день мыть ноги, уши и шею), следить за чистотой и опрятностью своей одежды и обуви.
- ребенок знает основные требования к подбору одежды и обуви, умеет их соблюдать.

Одежда не только защищает тело человека от холода, но и влияет на настроение и самочувствие, создает о ее носителе впечатление, способствует хорошей работе и отдыху. Человек чувствует себя в одежде уверенным и красивым, если знает, что, когда и как лучше надеть, что есть нижнее белье и верхняя одежда, одежда теплая и легкая, зимняя и летняя. Ребенок стремится к тому, чтобы его одежда всегда была удобной, красивой, чистой, опрятной. Умеет следить за опрятностью и чистотой одежды и обуви. Знает правила подбора костюма и обуви (по сезону, ежедневный и праздничный костюмы, для пребывания на улице и в помещении и т. д.). Стремится соблюдать следующее правило этикета: красиво выглядеть — значит уважать людей, которые находятся рядом.

- ребенок стремится к соблюдению порядка в собственном доме, в детской комнате, в

уголке игрушек и на книжной полке, понимая, что игрушки, книги, предметы и вещи делают дом уютным и такой дом помогает человеку быть уверенным в себе и счастливым.

- ребенок знает и соблюдает правила речевого этикета. Обращается к детям по имени, к взрослым людям по имени-отчеству, соблюдая тем самым важное правило этикета, помогающее устанавливать добрые отношения с окружающими. Знает слова приветствия и расставания (здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет, до свидания, до скорой встречи, всего хорошего), умеет использовать их в соответствии с ситуацией. Знает и соблюдает последовательность приветствия и прощания: младшие первыми приветствуют старших, мужчины - женщин, мальчики - девочек, в одинаковых условиях - тот, кто вежливее; культурный человек всегда ответит на приветствие другого человека. Слова прощания говорятся в следующем порядке: старший - младшему, женщина - мужчине, девочка - мальчику, в равных условиях - тот, кто первым поздоровался. Ребенок умеет правильно говорить слова приветствия и прощания: старшему - стоя или поднявшись с сиденья, одновременно всем - с улыбкой на лице, глядя в глаза тому, к кому обращены эти слова.
- ребенок умеет знакомить межу собой людей, соблюдая следующие правила этикета: представляют родителям, бабушке и дедушке своих друзей, друзьям своих братьев и сестер, девочке мальчика; при знакомстве четко называют имена и фамилии.
- ребенок умеет вести беседу, терпеливо слушая собеседника и не перебивая его, отвечая на заданный вопрос спокойно, без крика; говорит товарищам и близким людям комплименты — добрые слова, раскрывающие те или иные достоинства человека; обращается к людям с просьбой, не допуская приказного и требовательного тона; всегда благодарит за помощь и услугу.
- ребенок знает и соблюдает основные правила этикета телефонного разговора: говорить вежливо и не кричать; если звонишь первым, начинать разговор со слов приветствия, обязательно представиться, т. е. назвать себя; стараться разговаривать недолго; никогда не звонить рано утром и поздно вечером; недолго (5-7 гудков) ожидать ответа на телефонный вызов; первым разговор по телефону заканчивает старший по возрасту, девочка в разговоре с мальчиком, в равных условиях — тот, кто позвонил. Ребенок понимает, что эти правила способствуют созданию доброжелательных отношений с друзьями, знакомыми и незнакомыми людьми.
- ребенок знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, понимая, что это способствует созданию у людей хорошего настроения и сохранности их здоровья. Вежливый человек везде и всегда старается вести себя так, чтобы не создавать неприятностей окружающим людям и себе: не толкнуть и не ударить проходящего, не сказать обидное слово незнакомому, помочь тому, кто нуждается в помощи. Знает, как принести извинения за допущенную оплошность, например: «Извините, я случайно задел вас». Знает и стремится к соблюдению основных правил поведения в общественных местах: не кричать и громко не разговаривать; не сорить и не оставлять после себя грязь; принято идти по правой стороне тротуара, дорожки, тропинки, в то время как встречные пешеходы идут слева; прохожих надо обходить слева, т. е. посередине тротуара, говоря при этом слова: «Разрешите, пожалуйста, пройти».
- ребенок знает, что мужчина, соблюдающий правила этикета, всегда помогает спутнице: несет тяжелую сумку, поддерживает спутницу, если ей трудно идти, помогает ей перейти через препятствия, оберегает ее от неприятностей, идет слева от женщины, поддерживая ее правой рукой. Но если справа от нее может возникнуть опасность, например дорога, по которой мчатся машины, то мужчина идет не слева, а справа от спутницы. Всегда слева располагается тот, кто ухаживает, справа тот, за кем ухаживают. Если идут втроем, то в середине тот, за кем

ухаживают в первую очередь. Мальчик стремится вести себя как мужчина, т. е. идти слева от спутницы и помогать ей; девочка выполняет те правила, которые предписаны женщине, а именно: принимать помощь мальчика и благодарить его за помощь и внимание. Дорогу уступает младший старшему, мужчина женщине, мальчик девочке, в равных условиях - тот, кто более вежлив.

- ребенок знаком с правилами поведения в общественном транспорте, в магазине, в кафе, в театре и кинотеатре, в музее и на выставке. В общественном транспорте: войдя, пассажиры не останавливаются у двери, проходят в салон, чтобы не мешать входить другим пассажирам. Вежливый человек всегда поможет другим людям и пропустит впереди себя пожилого человека, инвалида, женщину с малышом на руках; обязательно уступают место тем, кому трудно стоять, при этом надо встать, посмотреть, улыбнувшись, в лицо человека, которому хотят предложить место, и сказать: «Садитесь, пожалуйста»; следует поблагодарить того, кто уступил место, словом «спасибо». Отказываясь от предложенного места, тоже надо сказать слова благодарности. Сидя в транспорте, не расставляют локти и колени, не разваливаются на сиденье, не выставляют ноги в проход и не становятся на сиденье ногами. На эскалаторе в метро спокойно стоят с правой стороны, позволяя другим людям проходить с левой стороны. По лестнице в доме мальчик всегда идет на ступеньку ниже своей спутницы: вверх - сзади нее, вниз - впереди.
- В магазине: следует хорошо выглядеть, быть вежливым и внимательным к окружающим людям; у двери магазина надо пропустить тех, кто из него выходит, а затем войти; пропустить вперед пожилого человека, инвалида, женщину с маленьким ребенком; разговаривать с продавцом надо настолько громко и четко, чтобы он хорошо слышал покупателя; не принято кричать, громко разговаривать и бегать по магазину; без очереди покупают товары только в случае крайней необходимости и с разрешения других покупателей, при этом благодаря людей за то, что пропустили вперед; маме необходимо оказывать помощь — постоять в очереди, донести сумку, не мешать ей в выборе товара; в большом универсаме принято здороваться только со знакомым продавцом, в маленьком магазине, в котором работают один или два продавца, с ними принято здороваться. Ребенок понимает, что вежливость и добрые слова «спасибо», «пожалуйста», «будьте любезны», «разрешите» делают людей приятными покупателями.

В кафе: в порядок приводят себя в туалетной комнате; первым в зал кафе идет папа или мама, они выбирают столик; лучшее место за столом принадлежит женщине и девочке; надо есть красиво, ухаживать за участниками застолья, прежде всего за женщинами и девочками, улыбаться друг другу и говорить комплименты; нельзя вертеться на стуле, болтать ногами, разговаривать громко и с полным ртом, оставлять на столе грязь и мусор, держать руки на столе и широко расставлять локти, ставить сумку на столешницу, смотреть, что и как едят другие посетители; выходя из-за стола, надо придвинуть стул к столу; работникам кафе (официанту, гардеробщику и др.) обязательно говорить слова приветствия, благодарности и прощания. Человек, соблюдающий правила этикета в кафе, тем самым показывает, что он уважает тех, с кем пришел, а также других посетителей и работников кафе.

В театре и кинотеатре: в театр приходят нарядно одетыми, в зимний период желательно иметь с собой сменную обувь; нельзя опаздывать к началу представления; принято говорить слова приветствия билетерам и распорядителям залов; приводят себя в порядок в туалетной комнате; в зрительный зал первыми проходят взрослые и находят места, указанные в билетах; по ряду проходят лицом к сидящим в ряду зрителям; во время спектакля или кинофильма нельзя шуметь, вертеться в кресле, разговаривать; уйти из зрительного зала можно только по окончании

действия или всего спектакля и кинофильма. Соблюдение этикета помогает приятно и внимательно смотреть спектакль или фильм, усиливает праздничность настроения, создает условия, при которых ничто не мешает зрителям смотреть спектакль или кинофильм.

В музее и на выставке: работникам музея говорят приветственные слова, выставленные экспонаты руками не трогают, разговаривают тихо, не мешая другим посетителям, передохнуть можно на диванчиках, поставленных для посетителей; в некоторых музеях сдают зонтики и большие сумки, обувают специальные тапочки.

- ребенок знает и соблюдает основные правила гостевого этикета. Правила приема гостей: гостей приглашают за несколько дней; в доме должно быть чисто и красиво; хозяином праздника является виновник торжества, другие члены семьи ему помогают; обязанности хозяина праздника: он встречает первого гостя у входной двери, остальных гостей в гостиной, у входной двери их встречают другие члены семьи (близкие взрослые); надо уделить внимание каждому гостю; для гостей готовится вкусное угощение; за подарки обязательно следует поблагодарить; можно и гостям подарить памятные сувениры; провожая гостей, надо их поблагодарить за то, что пришли на праздник.

Правила для пришедших в гости: без приглашения в гости не ходят; гости приходят с цветами и подарками, нарядные, осенью и зимой со сменной нарядной обувью, поскольку не принято предлагать гостям тапочки, как и не принято ходить в гостях босиком; гости приходят с хорошим настроением, подготавливают свое участие в празднике — шутки, загадки, выступления; в конце гостевого визита и на следующий день они благодарят .хозяев дома за праздник; гость через какое-то время приглашает к себе того, у кого он побывал в гостях

- ребенок знает и соблюдает правила подарочного этикета. Понимает, что умение дарить и принимать подарки делает людей еще более привлекательными в глазах друзей и родных. Умеет выбирать и преподносить свой подарок. Осознает, что подарок - всегда радость и для его получателя, и для дарителя. Выбирая подарок, стремится, чтобы тот был интересен и доставлял бы получателю радость. Знает и стремится к соблюдению следующих правил: самодельный подарок должен быть хорошо выполнен; даримая вещь должна быть новой, т. е. не бывшей в употреблении; птиц и животных можно дарить только с согласия родителей того, кому делается подарок; хороший подарок для женщины (мамы, бабушки, мамы друга) — цветы, которые подносятся в красивой упаковке; дарятся подарки не только по случаю дня рождения, но и к другим событиям, празднуемым как в стране, так и в семье. Умеет красиво преподнести свой подарок: с улыбкой на лице и глядя в глаза тому, для кого подарок предназначен, с добрыми и приятными словами. Он соблюдает и правила приема подарка: стоя, а не сидя; улыбаясь дарителю; подарок желательно рассмотреть и поблагодарить за него; любой подарок принимают с радостью, поскольку он является знаком внимания и любви.
- ребенок знает и соблюдает правила столового этикета. Он владеет простыми навыками сервировки стола (обеденного, чайного, ежедневного, праздничного) и понимает, что сервировка создана для того, чтобы человек во время еды чувствовал себя свободно, удобно и выглядел красиво, привлекательно для окружающих людей. У него имеются знания, необходимые для сервировки стола и застольного поведения. А именно: о посуде, ее видах и назначении: посуда различается по материалу изготовления - стеклянная, деревянная, металлическая, глиняная (керамическая), фарфоровая, хрустальная; а также по назначению - для приготовления пищи и для еды; виды посуды - столовая, закусочная, десертная, фруктовая, чайная, кофейная и др. и столовых приборов (ножи, вилки, ложки - закусочные, столовые, рыбные, десертные, чайные и т. п.); для чего они предназначены. Умеет ими правильно пользоваться. Владеет простейшими правилами сервировки стола: сервировка должна быть всегда красивой; стол накрывается

чистой скатертью - белой или цветной, с заглаженной посредине складкой, пролегающей вдоль стола, края скатерти опускаются со стола со всех сторон одинаково, не ниже сидений стульев; всем участникам застолья одинаково сервируется индивидуальная часть стола (тарелки, полотняные салфетки, бокалы, столовые приборы); общая часть сервировки включает в себя расстановку на столе супницы, салатницы, тарелок с закусками, хлебницы, второго горячего блюда, приборов со специями и др. Знает детали сервировки чайного стола (чайник или самовар, чайная посуда, салфетка, ложка, сахарница и щипцы для сахара, тортница и лопаточка для торта, тарелки со сладостями и др.).

- ребенок знает правила поведения за столом, владеет столовыми приборами, пользуется полотняной и бумажной салфетками. Он убежден, что соблюдение правил столового этикета необходимо, поскольку это помогает выглядеть во время застолья красиво и создает добрые отношения между людьми. Соблюдает следующие правила культуры еды: ест и пьет беззвучно и аккуратно, не оставляя на скатерти следов пищи; не склоняется низко над тарелкой; на столе держит только кисти рук, локти на стол не ставит; обе руки либо свободны, либо заняты столовыми приборами: в правой нож, в левой вилка, в правой вилка или ложка, левая придерживает тарелку; не кладет на свою тарелку более двух закусок одновременно, не протягивает руки через стол к блюду, стоящему от него далеко, а просит других участников застолья передать или положить ему угощение; не спешит в еде, но и не сидит долго за одним блюдом; не привлекает внимание окружающих людей к своей ошибке (упал столовый прибор или полотняная салфетка, пролилась вода на скатерть и т. п.), но умеет справиться сам, не плача и не жалуясь, зная, как поступить в такой ситуации; умеет общаться во время застолья: громко не разговаривает и не говорит, если во рту есть пища, больше слушает других, улыбается, сидит прямо, стараясь не поворачиваться спиной к рядом сидящим, поворачивая только голову; всегда благодарит хозяйку за угощение словами «Спасибо, очень вкусно!» или одним словом «Спасибо!»; никогда не говорит за столом плохо о приготовленных блюдах или о том, что может участникам застолья испортить аппетит и настроение.
- ребенок знает и соблюдает правила семейного этикета. Он знает «секреты» создания счастливой семьи, в которой все заботятся друг о друге и помогают каждому члену семьи, и убежден, что его семья - счастливая. Он не только уважает и проявляет внимание к членам семьи, но и умеет показать, что любит каждого из них, используя для этого прикосновения, поглаживания, поцелуи и т. п., следит за своим внешним видом, стараясь радовать им близких людей. Не допускает резкого и требовательного тона в разговоре с ними, говорит вежливо и доброжелательно, широко употребляя в речи слова приветствия, благодарности, просьбы, а также комплименты. Старается не ссориться и стремится к примирению, если ссора возникла. Откликается на просьбы и оказывает помощь. Радует близких людей самодельными подарками и приятными сюрпризами. Участвует в хозяйственной жизни семьи, оказывая помощь в уборке дома, в приготовлении пищи, в походах за покупками. Выполняя семейные обязанности, содержит в порядке свою комнату, детский уголок, вещи, моет посуду и т. п.
- ребенок знает и соблюдает этикет дружбы и товарищества. Он оценивает ребят в группе детского сада или участников его прогулок как товарищей, которых необходимо уважать, с интересами которых следует считаться. Он понимает, что друг — это тот, кто с тобой дружит, с кем тебе особенно интересно и хорошо, кто всегда готов прийти на помощь и уступить, поделиться игрушками и сладостями. Он знает, что друга надо беречь, считаться с его интересами, желаниями и настроением. Если другу грустно, лучше рядом с ним помолчать и постараться понять, почему ему грустно, если ему плохо - постараться помочь. Если друг хочет почитать,

можно почитать вместе, хочет играть - придумать вместе с ним общую игру. Другом может быть и мальчик, и девочка.

- мальчик знает, что он вырастет мужчиной, и для этого развивает в себе хорошие мужские качества: не обижает девочек, всегда готов прийти им на помощь; старается быть сильным и стремится брать на себя трудные дела.
- девочка знает, что она станет женщиной, и для этого развивает в себе лучшие женские качества, стремясь быть красивой, обаятельной, доброй, нежной, готовой поддержать мальчика в трудную минуту; она не плачет по любому поводу, не кричит и не ругается, старается проявлять отзывчивость, прощает друзьям их недостатки.

II. Ожидаемый результат реализации программы «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»

Результатом освоения программы «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО», является:

- Успешная, более легкая и короткая по времени адаптация детей, поступающих в группы раннего возраста (с 2 до 3 лет), к условиям ДОО;.
- Овладение родителями приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста: понимание значимости положительного тактильного контакта с ребенком, обучение телесно-ориентированнным играм; упрочение эмоциональной связи с малышом в совместной деятельности. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- Развитие речевой активности, восприятия, внимания;
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений
- Развитие игровых умений и навыков.

III. Ожидаемый результат реализации проекта «Фольклорный чудо-куб»

Ожидаемые результаты по окончании реализации проекта сопоставимы, в первую очередь, с ФГОС ДО в области «речевое развитие», а именно:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Кроме того:

- дошкольники разбираются в жанрах русского фольклора и владеют ими;
- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, который выражается в том, что они используют в своей речи пословицы, поговорки, скороговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, сюжеты сказок, самостоятельно организовывают народные игры - забавы с помощью русских народных считалок.

IV. Ожидаемый результат реализации проекта по формированию предпосылок читательской грамотности как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

- Осознанное желание слушать произведения художественной литературы, чтение вызывает положительные эмоции.
- Обогащенные (по сравнению с начальным этапом работы над темой) представления детей об окружающем мире.
- Сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умение их определять и различать.
- Способность понимать и чувствовать настроение произведения.
- Обогащение словарного запаса.
- Стремление и умение пересказывать произведения, додумывать, творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации.
- Сформированность потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей.

Согласно ФОП ДО в Программе представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 1 года до 2 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; 2. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных

сверстниками, интерес к сверстнику; 3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
	Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
	Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2. развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить

состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5. формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	

1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение

	при самостоятельном выполнении детьми правил поведения
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
	Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
2. в сфере трудового воспитания:	
1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

	Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4. в области формирования основ безопасного поведения.	
1. развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
	Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать,

	обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Основные задачи образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	
1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения

	со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
	Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3. развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

	достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3. в сфере трудового воспитания:	
1. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 3. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о

	назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4. в области формирования основ безопасного поведения.	
1. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
	Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими,

	режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
	Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	
1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной

	помощи больному члену семьи.
	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и

героев Отечества, достижения страны; 3. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3. в сфере трудового воспитания:	
1. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2. воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 3. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
	Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4. в области формирования безопасного поведения:	
1. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями

2. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	
1. поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3. обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
	Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках,

ценностные ориентации; 4. развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению

	активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3. в сфере трудового воспитания:	
1. развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 6. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

	поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
	Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4. в области формирования безопасного поведения:	
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
	Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в

	группе.
	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область *«Познавательное развитие»* направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

<table>
<tr><th colspan="2">От 1 года до 2 лет.</th></tr>
<tr><th>Основные задачи образовательной деятельности</th><th>Содержание образовательной деятельности</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления</td><td>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</td></tr>
<tr><td>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</td></tr>
<tr><td>педагог развивает умение группировать однородные</td></tr>
</table>

к взаимодействию с ними.	предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
	педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
	2. Окружающий мир:
	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.
	3. Природа:
	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	педагог демонстрирует детям и включает их в

обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
	педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
	2. Математические представления:
	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
	3. Окружающий мир:
	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями

	общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	4. Природа:
	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку

3. обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
	при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
	2. Математические представления:
	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
	знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
	3. Окружающий мир:
	педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом

	людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	4. Природа:
	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов,

взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.
	2. Математические представления:
	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
	3. Окружающий мир:
	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
	расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
	педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут,

	некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
	4. Природа:
	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
	в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. развивать способность	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из

использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
	педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
	2. Математические представления:
	в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
	педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

	3. Окружающий мир:
	педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
	педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
	4. Природа:
	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
	педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
	способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого,

	воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8. расширять и уточнять	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
	педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
	обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	2. Математические представления:
	педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
	в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
	формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
	3. Окружающий мир:
	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
	формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
	4. Природа:
	педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде

	обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
	педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
	углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
	закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область *«Речевое развитие»* включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; 2. развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 3. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); 4. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; 5. поддерживать положительные	развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и

эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; 6. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; 7. воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; 8. побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
1. Развивать понимание речи и активизировать словарь. 2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. 3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
2. Звуковая культура речи:	
1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. 2. Формировать правильное	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок

произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3. Грамматический строй речи:	
1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4. Связная речь	
1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; 2. рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
	педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5. Интерес к художественной литературе:	
1. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;	

3. поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 4. развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 5. побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 6. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	

От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;	**обогащение словаря:** педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	**активизация словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2. Звуковая культура речи:	
1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;

звуки, кроме шипящих и сонорных. 2. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3. Грамматический строй речи:	
1. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. 2. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. 3. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4. Связная речь	
1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. 2. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. 3. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно

воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
	педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
6. Интерес к художественной литературе:	
1. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 6. поддерживать положительные эмоциональные проявления	

(улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	

От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	
2. Звуковая культура речи:	
1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3. Грамматический строй речи:	
1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. 2. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять

речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4. Связная речь	
1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. 2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 4. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. 5. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. 6. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение	педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

вступить, поддержать и завершить общение).	педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. 2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 4. выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6. Интерес к художественной литературе:	
1. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные	

особенности жанров литературных произведений; 2. развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 3. развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 4. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: 1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
активизация словаря: 1. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу	

употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
2. Звуковая культура речи:	
1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. 2. Продолжать развивать фонематический слух. 3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3. Грамматический строй речи:	
1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. 2. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; 3. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4. Связная речь	
1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о

вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). 2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. 3. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. 4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. 5. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. 6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и

словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 2. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	"согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6. Интерес к художественной литературе:	
1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2. развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3. формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4. формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5. формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 6. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);	

7. совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 8. развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: 1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
активизация словаря: 1. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	
2. Звуковая культура речи:	
1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3. Грамматический строй речи:	
1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 2. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4. Связная речь	
1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. 4. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 6. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 7. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
8. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая

	структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
	педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6. Интерес к художественной литературе:	
1. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 3. формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4. формировать представления о жанровых, композиционных и	

языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 5. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 6. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 7. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности вразличных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,

2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); 6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
2. Изобразительная деятельность	
1. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3. научить правильно держать карандаш, кисть; 4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; 6. познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 7. развивать эмоциональный отклик	**1) Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство

детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3. Конструктивная деятельность	
1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4. Музыкальная деятельность.	
1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **2) Пение***:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5. Театрализованная деятельность.	
1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее

первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной	**Содержание образовательной деятельности**

деятельности	
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2. воспитывать интерес к искусству; 3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2. Изобразительная деятельность	
1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов,

3. развивать у детей эстетическое восприятие; 4. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 5. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 6. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 7. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 8. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 9. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 10. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 11. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 12. переводить детей от рисования-	группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **1) Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

подражания к самостоятельному творчеству;	**2) Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **3) Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **4) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность	
1. совершенствовать у детей конструктивные умения; 2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4. Музыкальная деятельность.	
1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 2. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);

	реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **5) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5. Театрализованная деятельность.	
1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; 2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики

взаимоотношения; 3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; 7. формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 8. вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 9. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 10. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 11. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 12. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом;	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности

3. создавать условия для активного и пассивного отдыха; 4. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 5. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 6. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 7. формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия,

мирового искусства. 9. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность	
1. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать	**1) Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **2) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия

личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **3) Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **4) Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность	
1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3. обучать конструированию из бумаги; 4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4. Музыкальная деятельность.	
1. продолжать развивать у детей	**1) Слушание:** педагог формирует навыки культуры

интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 3. воспитывать слушательскую культуру детей; 4. развивать музыкальность детей; 5. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 6. продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 7. поддерживать у детей интерес к пению; 8. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 9. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 10. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают

	снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5. Театрализованная деятельность.	
1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; 2. формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 3. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 4. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 6. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 7. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 8. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми

	комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. развивать умение организовывать свободное время с пользой; 2. поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 3. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 4. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 5. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 6. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; 8. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие

оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4. формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5. активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 6. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 7. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 11. продолжать формировать умение	произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 12. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 13. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 14. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2. Изобразительная деятельность	
1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и	**1) Рисование** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование**: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

14. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 15. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 16. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

	2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:**

	педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3. Конструктивная деятельность	
1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество,	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

инициативу, дружелюбие;	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4. Музыкальная деятельность.	
1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в

	прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
5. Театрализованная деятельность.	
1. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3. развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; 5. развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 6. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 7. развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

8. способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 9. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 7. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 8. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 9. помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 10. формировать у детей основы художественной культуры; 11. расширять знания детей об изобразительном искусстве,	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах

музыке, театре; 12. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 13. расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; 14. называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в

	художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2. Изобразительная деятельность	
1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять	**1) Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 9. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. продолжать развивать у детей коллективное творчество; 14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные

	для него элементы узора и цветовую гамму. **2) Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **3) Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет

	проявления детского творчества. **4) Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **5) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и

	другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3. Конструктивная деятельность	
1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; 3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

	Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4. Музыкальная деятельность.	
1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8. развивать у детей навык движения под музыку; 9. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 10. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 11. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	**1) Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **2) Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку

	соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. **7)** Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
5. Театрализованная деятельность.	
1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы

6. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область *«Физическое развитие»* предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость,
- гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 1 года до 2 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; 2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3. поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

педагогом; 4. привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 5. укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
	1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
	Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.
	Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
	2. Подвижные игры:
	педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

	Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
	3. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*** **Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;

	непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные

	шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
	2. Подвижные игры:
	педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	3. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной

качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*** **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим,

	врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

	ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
	Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
	2. Подвижные игры:
	педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
	3. Спортивные упражнения:
	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. *Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по

	кругу, с поворотами направо, налево. *Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
	4. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	5. Активный отдых
	Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
	Педагог способствует овладению элементарными

самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*** **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; *ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

	бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
	Общеразвивающие упражнения: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: наклоны вперед, вправо,

	влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
	Строевые упражнения: *педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:* построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два

	в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
	2. Подвижные игры:
	педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
	3. Спортивные упражнения:
	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
	4. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для

	сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	5. Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,

правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*** **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег:* бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя

	убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
	Общеразвивающие упражнения: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;

	перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды

	галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
	Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
	2. Подвижные игры
	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	3. Спортивные упражнения:
	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с

	кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. *Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. *Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
	4. Спортивные упражнения
	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. *Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	5. Формирование основ здорового образа жизни
	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки

	на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	6. Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом

	между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; 4. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***
	Основные движения: *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений

	(лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; *прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
	Общеразвивающие упражнения: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления*

	мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы

	следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
	Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
	2. Подвижные игры
	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
	3. Спортивные упражнения:
	Педагог обучает детей элементам спортивных игр,

	которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	4. Спортивные упражнения
	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также

	региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
	5. Формирование основ здорового образа жизни
	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

	6. Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи,

	игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень используемых вариативных программ и методических пособий

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения, включающего современные парциальные программы и методики дошкольного образования, образовательные технологии по пяти направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

«Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева

Программа по воспитанию человека мира через формирование семейных ценностей и традиций у дошкольников «Семейные традиции – путь к возрождению» Н.В. Наумова С.П. Щербина, Е.А. Адонина, Н.А. Худяева

Авторская программа «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО» Н.А. Худяева

Методика «Школа этикета» Ю.А. Шевченко

«Познавательное развитие»

Программа «Наш дом – природа» Н.А. Рыжова

Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева

Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыкова
Учебное пособие «Мини-музей в детском саду». Рыжова Н.А., Логинова Л.В.
Программа «Музей и дети» Л.В.Пантелеева
Программа «Математика в детском саду» В.П. Новикова
Программа «Математические ступени» Е.В. Колесникова
Программа «Игралочка – ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова
Программа «Мозаика», ПМК «Мозаичный ПАРК» В.Ю.Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева

«Речевое развитие»

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С. Ушакова
«Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР» Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина
«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: в двух частях» Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина
«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищева
Педагогическая технология «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова Н.В.Дурова, Л.Н. Невская

«Художественно-эстетическое развитие»

Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнникова
Программа «Праздник каждый день» И. Каплунова, И.Новоскольцева
Программа «Музыкальные шедевры» О.И. Радынова
Программа «Малыш» В.А. Петрова
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина
Программа «Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий» О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш
Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет Т.С.Комарова
Программа «Цветные ладошки» И.А Лыкова

«Физическое развитие»

Программа «Физическая культура для дошкольников» Л.И. Пензулаева
Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская
Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» Ю. Ф. Змановский
Программа Са-Фи-Дансе Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. Авторы: Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина

Содержание Программы может реализовываться в различных видах деятельности.

ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и

со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту ***культурные практики***. Под культурными практиками в условиях образования понимают: «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...; поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) - взрослыми, сверстниками и младшими детьми; приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Согласно ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В

образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия

музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы
сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива - это почин, первый шаг в каком-либо деле, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каких-либо действиях. (Синонимы: начинание, предприимчивость, способность к самостоятельным, активным действиям)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5 – 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии детей дошкольного возраста

Создание условий

В РППС для речевого развития используется содержание всех центров активности детей в группе. Особое значение для речевого развития имеют Центр познания и коммуникации и книжный уголок.

В центре познания и коммуникации содержатся:

- разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;
- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события их жизни детей;
- познавательную литературу для детей (детские энциклопедии, словари, атласы).

Книжный уголок содержит:

- богатый подбор художественной литературы для детей;
- иллюстративный материал;
- детские журналы.

Позиция воспитателя

Воспитатель:

- ежедневно использует в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применяет пословицы и поговорки, оьразные выражения;
- в качестве одной из добрых традиций практикует ежедневное чтение детям;
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относительно внимательно, с уважением к попыткам детей высказывать свои мысли;
- при проведении занятий использует игры, позволяющие высказаться как можно большему числу детей;
- активно использует личный опыт детей при организации занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, проведение викторин, конкурсов, реализации проектов;
- практикует игры, стимулирующие детское словотворчество

Организация образовательного процесса

Реализация речевого развития осуществляется преимущественно в следующих специфических видах детской деятельности:

- **игровая** (включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, режиссерские и театрализованные игры и т.д.)
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- **познавательно-исследовательская** (действия с предметами, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, поиск необходимой информации и т.д.)
- **творческая** (драматизация, рисование, лепка, пение, танцы и т.д.)
- **физкультурно-оздоровительная (двигательная активность)** (двигательные игры со словом, речевые зарядки, соревнования, обсуждения вокруг спортивной тематики и здорового образа жизни и т.д.)
- **совместная** образовательная деятельность детей и взрослых различной направленности (коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной), «оречевляемая» в контексте задач речевого развития. Среди форм совместной речевой деятельности взрослых и детей можно назвать:

- беседы
- разгадывание и придумывание загадок
- чтение художественной и познавательной литературы
- рассказы педагога и детей
- экскурсии и наблюдение
- рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций к детским книгам, фотографий
- коллекционирование
- конкурсы и викторины
- разгадывание кроссвордов, придумывание сказок
- решение ситуативных задач
- реализация проектов

- **самостоятельная деятельность детей** (спонтанная и специально организованная) в предметно-пространственной среде детского сада и семьи, непосредственно направленная на развитие речевого ресурса или интегративно обеспеченная коммуникативно-речевым сопровождением.

Способы поддержки детской инициативы
в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста

Создание условий

Воспитатель создает в группе Центр изобразительного творчества (желательно мобильный, передвижной, легко перемещаемый в любое место группы). В него входит:

- **Наглядный материал:**

- картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- альбомы живописи и графики
- изделия народных промыслов
- подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами, детских фотографий в различном природном окружении
- набор репродукций картин русских художников, иллюстрации к художественным произведениям
- альбомы (постеры, плакаты) с изображением различных архитектурных сооружений, исторических и современных зданий
- коллекция тканей

Позиция воспитателя

Педагог:

- спокойно реагирует на неуспех ребенка в продуктивной и музыкальной деятельности и предлагает несколько вариантов исправления работы для достижения лучшего результата
- поддерживает в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатом
- создает условия и выделяет время для самостоятельной творческой деятельности детей
- устраивает выставки (в том числе индивидуальные выставки детей, которые оформляет вместе с детьми)
- организует концерты для выступления детей и взрослых
- создает условия для экспериментирования детей с различными изобразительными средствами
- поддерживает в детях желание создавать оригинальные изображения, различные варианты художественного воплощения одной темы, образа

Педагог создает условия для:

- самостоятельного выбора детьми изобразительных средств для воплощения своих замыслов
- развития способности детей видеть в различных природных и бросовых материалах эстетические признаки, позволяющие использовать эти объекты для создания выразительных образов

Организация образовательного процесса

- Применяются различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)

- Используются дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой
- При развитии художественных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественное слово, фольклор, музыка)
- Используются как специально организованные занятия, так и работа в мастерской, самостоятельная творческая деятельность детей

Способы поддержки детской инициативы
в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Создание условий

- Разнообразный дидактический материал для формирования у детей понятий числа и количества, плоскости и пространства, развития навыков количественного и порядкового счета, измерения и сравнения по величине
- Разнообразный дидактический материал для формирования пространственных представлений
- Материал для развития логического мышления
- Оборудование для наблюдений и исследований (из безопасных и небьющихся материалов) (Центр экспериментирования и организации наблюдения)
- Познавательная литература и настольно-печатные развивающие игры (Центр коммуникации и познания)
- Альбомы с детскими фотографиями по разным темам

Позиция педагога

Воспитатель при организации жизни детей в детском саду представляет детям возможности для самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми не только свойств различных предметов, но и отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Он:

- создает условия и выделяет в режиме дня время для безопасной самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования
- обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- помогает ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- поощряет стремление научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволяет ему действовать в своем темпе

Фиксация педагогом успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация разнообразных форм взаимодействия

Воспитатель:

- сочетает различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, по возможности – индивидуальную работу) с учетом дифференцированного обучения

- использует совместные действия детей в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро-группы по 3 – 4 человека, им предлагаются одинаковые задания, выполняя которые дети могут наблюдать за действиями сверстников, повторять их (взаимообучение), либо одно задание для коллективной работы по его выполнению. Вне рамок занятий детям предлагаются совместные развивающие игры, групповые задания для наблюдения;
- актуализирует знания, умения и способности каждого ребенка и личностных качеств детей в процессе познания (в том числе во время специально организованных занятий), обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности, математические понятия;
- использует коллекционирование как одну из форм познавательной деятельности (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов)

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**	**Приемы, средства поддержки детской инициативы**
Социально-коммуникативное развитие	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	• Обновление игровой среды в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. • Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. • Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды. • Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей. • Организация вариативной предметно-развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных центров. • Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра	• Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми. • Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций,

	• Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игра	стимулирующих познавательные интересы детей. • Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. • Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу. • Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. • Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу. • Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)
Речевое развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра	• Культурная языковая среда речь воспитателя. • Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей • Поощрением детей в обращении к разнообразным источникам информации: • Общение взрослых и детей. • Литературная гостиная. • Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам
Художественно-эстетическое	• Изготовление украшений для группового помещения к	• Наличие в образовательной среде разнообразных материалов

развитие	праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра	обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр. • Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности. • Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. • Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. • Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. • Творческая мастерская • Музыкально-театральная и литературная гостиная.
Физическое развитие	• НОД • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Спортивные и • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация	• Применение здоровьесберегающих технологий. • Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности. • Ежедневное создание условий для возможности активно двигаться. • Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности.

		• Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере. • Использование приемов моделирования для стимулирования творческого процесса придумывания подвижных игр детьми.

Применение современных образовательных технологий обеспечивает переориентацию позиции педагога на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком, реализацию индивидуального подхода и освоение ребенком позиции субъекта собственной деятельности.

В СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» используются следующие виды современных образовательных технологий:

1. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).
2. Проектные методы обучения.
3. Игровые технологии
4. Информационно-коммуникационные технологии,
5. Здоровьесберегающие технологии.
6. Технология проблемного обучения

Использование развивающих технологий позволяет повысить уровень развития творческих способностей ребёнка, научить способам обработки информации, способствует развитию познавательной активности и инициативы дошкольников.

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим ООП дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Согласно ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, детский сад занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между

педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в *разных формах* (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также

самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Система взаимодействия с родителями включает:

- выявление мнения родительской общественности;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении программ, проектов, планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

Реальное участие родителей в жизни ДОО	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование; Социологический опрос; Интервьюирование; «Родительская почта»	2 – 3 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в мероприятиях по благоустройству территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки Сайт ДОО Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в месяц Обновление постоянно По плану 1 раз в месяц

	Родительские собрания; Выпуск газеты для родителей «Березонька»;	По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство**	Дни открытых дверей; Дни здоровья; Совместные праздники, развлечения; Встречи с интересными людьми; Семейный клуб «Физкультура вместе с мамой»; клуб «Исследователь», клуб «Успешный родитель». Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; Творческие отчеты кружков.	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в месяц Постоянно по годовому плану По плану проекта 1 раз в год

Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников и обеспечение единого подхода к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов осуществляется посредством активных форм работы с семьей:

- Проблемные лекции;
- Консультации;
- Семинары практикумы;
- Круглый стол;
- Педагогические игровые ситуации;
- Деловые игры и тренинги, разыгрывание ролей;
- Анализ конкретных ситуаций;
- Имитационные упражнения.

Взаимодействие родителей воспитанников и ДОО по вопросам образования и воспитания ребенка, реализации Программы, организуется с помощью разных форм и методов:

№	*Образовательные области*	*Формы и методы работы*
1.	**Физическое развитие**	Беседы о здоровом образе жизни.
		Информация о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.
		Консультации медицинских работниках о негативных факторах, наносящих вред здоровью.
		Совместные мероприятия по сохранению психофизического здоровья ребенка.
		Чтение художественной литературы, просмотр фильмов.
		Организация в ДОО клуба, направленного на оздоровление дошкольников.
		Наглядная пропаганда о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

		Беседы и консультации по формированию положительного отношения к физкультуре и спорту, привычке к утренней гимнастике.
		Организация совместных мероприятий, прогулок на природу, туристических походов, физкультурных праздников, конкурсов.
		Создание в семье спортивного уголка.
		Совместное чтение художественной литературы о спорте, просмотр фильмов.
		Информация об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития.
		Пропаганда лучшего семейного опыта воспитания.
2.	**Социально-коммуникативное развитие**	Беседы с целью развития экологического сознания.
		Решение педагогических ситуаций, связанных с опасностью для здоровья ребенка.
		Консультации о создании безопасных условий для пребывания ребенка на улице, дома.
		Активный отдых с семьей, формирующий навыки безопасного поведения.
		Создание проблемных ситуаций по формированию позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
		Чтение литературы, просмотр фильмов о сохранении и укреплении здоровья.
		Беседы и консультации об общественном воспитании в ДОУ, о роли семьи для ребенка.
		Информация об успешной социализации через игру, усвоение гендерного поведения.
		Организация встреч, вечеров по сохранению семейных традиций.
		Освоение и развитие предметно-развивающей среды ДОО.
		Составление соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и ДОУ в воспитании детей.
		Изучение традиций трудового воспитания в семье.
		Открытые просмотры в ДОО по развитию навыков самообслуживания, трудовых действий ребенка.
3.	**Познавательное развитие**	Беседы о развитии у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и детьми.
		Организация наблюдений, экспериментов, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр фильмов.
		Организация совместных прогулок, экскурсий, маршрутов выходного дня для получения разнообразных впечатлений (исторические, памятные места, места отдыха горожан).
		Организация в ДОО совместной исследовательской, проектной и продуктивной деятельности.
		Совместные конкурсы, игры, викторины.
4.	**Речевое развитие**	Консультации об особенностях общения взрослых с детьми в семье.
		Беседы о ценности диалогового общения с ребенком для познания окружающего мира.
		Организация в ДОО коммуникативных тренингов с родителями.
		Решение проблемных ситуаций по взаимодействию детей и взрослых.
		Подготовка совместных родительско-детских концертных

		номеров.
		Беседы с родителями о ценности домашнего чтения.
		Знакомство родителей с перечнем детской художественной литературы для дошкольников.
		Консультации о развитии интереса к художественной литературе через игры, театр, рисование.
		Организация конкурсов, литературных гостиных, театральных мастерских, встреч с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки.
		Проектная деятельность по оформлению альбомов, газет, книг, журналов.
5.	**Художественно эстетическое развитие**	Беседы об эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
		Организация выставок семейного художественного творчества, детских вернисажей.
		Организация совместных творческих проектов, экскурсий, прогулок.
		Совместные выставки-конкурсы родительско-детского творчества.
		Организация совместного посещения музеев и выставочных залов.
		Создание родительско-детских проектов, интерактивные папки - лэпбук.
		Беседы о роли музыки как средстве благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
		Организация совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ: семейные праздники, концерты, конкурсы
		Встречи в детском саду родителей и детей с учащимися и преподавателями Детской школы искусств, музыкально-театральными коллективами
		Организация фестиваля, музыкальных литературных вечеров

Представительным органом родительской общественности детского сада является *Родительский комитет ДОО.* Родительский комитет является активным субъектом управления детского сада: координирует деятельность родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания и образования воспитанников ДОО, представляет полномочия родителей воспитанников, участвует в определении стратегии нашего учреждения, повышая роль родительского сообщества в образовательном процессе детского сада. В его состав входит по одному представителю от родительского комитета группы. Представители родительского комитета, входят в состав рабочей группы по разработке Программы, принимают участие в ее корректировке. Обсуждение содержания образовательной Программы детского сада и вопросов, связанных с ее реализацией, происходит на заседании Родительского комитета ДОО, утверждение – на расширенном заседании педагогического совета с участием членов родительской общественности. Благодаря поддержке Родительского комитета в детском саду проводятся коллективные творческие мероприятия, в которые вовлекаются дети, родители и сотрудники образовательного учреждения.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Виды детской деятельности	***Формы организации***	***Способы и методы***	***Средства***
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);	Игровые ситуации, специальные задания, разнообразные задания, предполагающие ответ действием; работа по развитию мелкой моторики рук.	Приемы эмоционально-речевого воздействия (комментирование всех действий с предметами, игрушками). Показ с объяснением, поощрение	Игровое и дидактическое оборудование, составные и динамические игрушки. Различные механические игрушки, игрушки с музыкальным сопровождением, с различными звуковыми эффектами, включающие элементы новизны, неожиданности и т.д.)
*экспериментирование **с** материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);*	Работа с красками, с тестом, с бумагой, пр.; рассматривание, обследование, наблюдение. Игры с природным	Приемы тактильного воздействия, обследование	Оборудование для экспериментирования вода, камни, магниты, природный материал, бумага, карандаши, гуашь,

	материалом: песком, снегом. Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, др.		тесто.
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	Игровые ситуации. Дидактические игры, разнообразные имитационные упражнения, пальчиковая игра.	Приемы, привлекающие внимание ребенка (волшебные мешочки, сюрпризные моменты)	Дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, набор для песочной тепапии, атрибуты сюжетноролевых игры. настольные игры, дидактические игры, кукольный театр
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	Игровые ситуации. Формирование орудийных действий. Дидактически е игрыс предметами, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) Игры-имитации.	Наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения, упражнение, показ действий.	Игровое и дидактическое оборудование, предметы ближайшего окружения.
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмически е движения).	Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки; слушание сказок, малых фольклорных форм.	Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, детская художественная литература,
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные	Показ способов действий взрослым; упражнение, игровые методы	Спортивное и нестандартное оборудование, крупные модули, спортивный инвентарь, атрибуты к подвижным играм

	игры. Игры на развитие координации движения. Самостоятельная двигательная активность детей.		
речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);	Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние).	Беседы познавательного характера. Рассматривание иллюстраций, книг; Показ с объяснением, поощрение. Краткая инструкция взрослого. Приемы тактильного воздействия, обследование Наблюдение; Предметы – заместители. Вопросы; Побуждение; Создание изображения по просьбе ребенка; Помощь; Похвала; Обучение; Показ; Игры – занятия	Наборы сюжетных картин, картинки по лексическим темам, мультфильмы.
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	Игра. Игровое упражнение Подражательные движения. Игровые ситуации. Дидактические игры, игры со строительным	Игры – занятия по физическому развитию: - сюжетно – игровые: -с пособиями «подарками»; -на основе	

	материалом:	подвижных игр; - на основе упражнений и игр с пособиями одного вида; -на воздухе; - построенные на свободном выборе движений; -тематические; Физминутки; Пальчиковая гимнастика; Игровые упражнения; Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук; Игры - развлечения	
изобразительная деятельность (рисование, лепка)	Деятельность, предполагающая создание материального продукта творческого осмысления реальности: рисование, лепка	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность; Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности	

		и др.) Создание коллекций	
конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	Игры строительными наборами, конструкторами; разнообразные имитационные упражнения, пальчиковая игра.	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Виды детской деятельности	***Формы организации***	***Способы и методы***	***Средства***
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.	Показ способов действий взрослым или ребенком; упражнение, пояснение, контроль, игровые методы	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения.

	Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Спортивные упражнения Разнообразные двигательная деятельность в физкультурном уголке.		
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);	Сюжетно - отобразительные игры. сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры - экспериментирования с	Взаимодействия со сказочным персонажем помочь ему справиться с трудной ситуацией; найти ошибки в его поведении; научить его чему-нибудь; объяснение, вопросы к детям; воображаемая ситуация Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация	Игровое оборудование, игрушки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе с современной тематикой; игры с правилами, элементы костюмов, маски-шапочки для игры-драматизации, игры с гендерной направленностью; игровые модули. Оборудование для спортивных игр и др.

	разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина. Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо, и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).	Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;	Опыты, исследования; игры - экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение.	Словесные приемы: рассказ ребенка из личного опыта; беседа;	Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода,

	Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествия в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Самарской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители	рассказ взрослого; сказка познавательного содержания. Игровые приемы: игровые упражнения; игры с правилами; игры – соревнования турниры; развлекательные игры типа «Поле чудес»; дидактические игры; игры – действия; игры - воображения; игры – путаницы; кроссворды, демонстрация,	камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры; электронные дидактические пособия.

	нашего города и др.		
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения	Словесные приемы: рассказ ребенка из личного опыта; беседа; рассказ взрослого; беседа, вопросы, рассуждения, чтение, заучивание,	Детская художественная литература, наборы сюжетных картин, картинки по лексическим темам, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр.
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегрированная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.	Использование театра: этюды; сценки; спектакли (кукольный, настольный, на фланелеграфе и т.д.); упражнение, показ, использование ТСО	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, сентизатор, технические средства обучения.

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); Лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу. *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.) Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к	Наглядные приемы: иллюстрации; схемы; видеоматериалы; продукты детской деятельности; фотографии; картинки – правила (разбор правил по картинкам). Использование театра: этюды; сценки; спектакли (кукольный, настольный, на фланелеграфе и т.д.) Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты»	Гуашь, акварельная краска, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал, мольберты, наборы демонстрационные, репродукции картин, образцы декоративно-прикладного творчества.

	литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес « и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды, и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.		
Конструирование	Конструирование: —из строительных материалов; —из коробок, катушек и другого бросового материала; —из природного материала. Художественный труд: — аппликация; ─конструирование из бумаги. Конструирование из строительного материала и деталей констуктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги:	Практические действия детей: работа по схеме, предложенной воспитателем; составление схемы; изготовление чего-либо; творческая деятельность детей; разбор проблемных ситуаций;	Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал.

	*по выкройке. *по схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройка из песка и снега).		
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек, для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке - полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.) *изготовление атрибутов для	Моделирование эксперементирование. Наблюдения: за действиями взрослого; за действиями ребенка; за объектами и явлениями природы и др.	Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители,лопатки и др.)

	игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями		
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решение проблемных ситуаций. *дидактическими играми по литературному произведение, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисование собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,	Рассказывание, чтение. Художественное слово (стихи, сказки, загадки, рассказы, пословицы, басни). Использование музыкального репертуара Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа	Детская литература, медиатека, предметы русской старины («Русская изба»

	*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И.Чуковского» и др.) Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильмов по литературному произведению)	Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической

защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.1.3. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в структурном подразделении государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12». Согласно *ФОП ДО* Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры,

формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- *Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания,
- *Ценности милосердие, жизнь*, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- *Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.
- *Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- *Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- *Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- *Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности,

содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах**.**

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный

		бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий

		основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей , воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

В СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В ходе режимных моментов решение воспитательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Приоритетным в воспитательном процессе СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

2.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитательный процесс в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» организуется в воспитывающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

2.3 Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Коллектив СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12» разделяет ценности, которые заложены в основу Программы. Цели и задачи воспитания, реализуются всеми сотрудниками ДОО. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Для СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Коллектив сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В основе построения годового цикла воспитательной работы лежит принцип событийности. Стержнем цикла являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и, большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является:

- обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;
- социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе. С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги ДОО:

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Наши звездочки»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду; отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей для встреч, проведения мастер-классов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки семейного творчества, домашних коллекций;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Творческие соревнования (участие в конкурсах) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое и физическое. В ДОО создаются условия для систематического участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, что повышает самооценку воспитанников, помогает реализовать творческий потенциал и способствует успешной социализации детей. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется годовым планом работы СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12». В связи с изменениями условий работы в период пандемии педагогическим коллективом обеспечивается участие воспитанников в заочных конкурсах. Организация дистанционного участия воспитанников в конкурсном движении способствует созданию условий для формирования у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад №12» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Культура поведения взрослых в детском саду является значимой составляющей уклада. Она направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «**Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область **«Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».* Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «*Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,* что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура», «Красота»,* что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,* что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Жизнь», «Здоровье»,* что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных

областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей воспитательной работы

2.5.1 Модуль «Моя Россия» *(патриотическое направление воспитания)*

Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

- Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.
- Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.
- Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
- Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Отрадному, к Самарской области, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - отрадненцы».
- Помочь дошкольникам освоить г. Отрадный как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо. Тем не менее, в ДОО усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др. В содержание ООД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

2. Проекты.

В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

3. Совместные игры.

Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

4. Творческие мастерские.

В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

5. Выставки.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные («Защитники Отечества», «День Победы», «Люблю тебя, мой край родной».

6. Социальные акции.

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольной Организации. В ходе акций дошкольники приобретают социокультурные навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме.

8. Праздники, музыкально-театрализованные представления.

Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной. Традиционным для ДОО является проведение: общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»)

2.5.2 Модуль «Культурное наследие» *(патриотическое направление воспитания***:** приобщение детей к культурному наследию)

Цель: Знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, многообразием стран и народов России, их обычаями.

Фольклорные мероприятия пересекаются с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий. Для фольклорного мероприятия продумывается форма проведения и сценарий, это могут быть «Народные игры», «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и детей. Показать ребенку историю народной игрушки через посещение музеев, выставок, конкурсов. Взрослый покажет и расскажет про игрушки разных народов России, где их изготовляют; об особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения, социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности: художественной, игровой, музыкальной и театрализованной. Народная культура в образовательном пространстве передает национальную самобытность народа, материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно- прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей

жизни. Устное народное творчество передает особенности русского характера. Это богатый материал для воспитания любви к Родине.

- В группах организованы действующие выставки с предметами малых форм народного творчества: деревянные ложки, миски, самовар, изделия из глины;
- оформляются музейные выставки (предметы из соломы, дерева, посуда, игрушки и др.);
- в образовательном пространстве есть игрушки: складные матрешки, деревянные лошадки;
- созданы альбомы о народном творчестве: хохлома, гжель, дымка, городецкая роспись:
- в костюмерном фонде детского сада в наличии есть детские и взрослые народные костюмы (сарафаны, косынки, кокошники, пояса, косоворотки, кепки)

Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал через игру. Для детей созданы условия для подвижных игр народного характера, создана картотека народных подвижных игр. Поддерживается возможность подачи информации: посредством игр на музыкальных занятиях, (песни, потешки, заклички), изучаются русские народные инструменты.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность. В рамках данного модуля проводятся занятия на основе разработанной авторской методики «Фольклорный чудо-куб». Цель: развитие основных компонентов речевой системы и интереса к русскому языку у старших дошкольников средствами фольклора. Для проведения совместной деятельности с детьми разработан главный атрибут– это куб (изготовленный родителями и педагогами ДОО), на гранях которого наклеены сюжетные картинки, обозначающие определенные виды жанров русского фольклора. На вводном занятии дошкольники знакомятся с этими жанрами и в дальнейшем куб «помогает» ребятам закреплять знакомые и изучать новые пословицы и поговорки, считалки, сказки, потешки, считалки и загадки. Особенностью является то, что дети, как субъекты образовательных отношений, сами выбирают, с каким жанром фольклора будут знакомиться на конкретном занятии, так как куб бросал не педагог, а сами ребята. А воспитатель готов к тому, что выпадет любой жанр фольклора, имея разработанные фрагменты НОД, согласно методике. Если даже на конкретном занятии какие-то жанры фольклора не выпадают, воспитатель предлагает поиграть с ними в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.
2. «Фольклорные посиделки». При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включаются произведения народного (регионального) фольклора. Используются песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.
3. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке и изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к фольклору отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.
4. Мини-спектакли. На основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие музыкальные мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.

2.5.3 Модуль «Я – часть природы» (*патриотическое направление воспитания:* воспитание основ экологической культуры)

Цель: Формирование у детей нового экологическое мышление, способствующее осознавать ребенком последствия своих действий по отношению к окружающей среде.

Задачи:

– Воспитывать у ребенка основы экологической культуры и умение жить в относительной гармонии с природой.

– Формировать у детей навыки правильного и безопасного поведения для человека в мире природы.

– Формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек – природа».

– Формировать способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.

– Воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

– Формировать правильное поведение ребенка в природе;

– Формировать навыки здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы. (солнце, воздух и вода)

– Систематизировать и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного города и области.

Воспитание основ экологической культуры, экспериментирования и правильного безопасного поведения в природе, осуществляются через НОД, детско-родительские проекты, используя методические разработки педагогов на основе методической литературы, рекомендованной к использованию в дошкольных учреждениях.

Формы работы с детьми

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений, загадывание загадок;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- постановка и инсценировка сказок, отрывков литературных произведений.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (хороводных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций);
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров, игровые занимательные формы

Практические методы:

- изучение растительного мира (посадка рассады для цветников)
- практические дела (подкормка птиц, ухаживание за домашними питомцами)
- продуктивная деятельность и проведение опытов;
- оформление макетов, наглядных пособий, гербариев растений и плодов;
- экологическая акция – также является традиционным мероприятием, в которой максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

2.5.4 Модуль «Азбука общения» *(духовно-нравственное направление воспитания)*

Цель: Формирование у детей духовно-нравственные чувств и поведение, таких качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно-нравственных ценностей семьи и общества. Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, с трах, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием модуля «Азбука общения» является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

- Готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению.
- Укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.
- Способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за результаты и настойчивость в достижении результата.
- Трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.
- Осознание ценности своей человеческой жизни, других людей, членов своей семьи.

В сфере общественных отношений ожидается:
Поддержание нравственных устоев семьи, таких как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность.

Формы работы с детьми:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
6. Продуктивная деятельность *в*ключает рисование, лепку, аппликацию,

конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда.
У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

2.5.5 Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна!» *(социальное направление воспитания:* воспитание основ безопасности и жизнедеятельности)

Цель: Воспитание направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе:

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам для человека;
- формирование представлений об опасных ситуациях для человека и способах безопасного поведения в них;
- передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование правил поведения по противопожарной безопасности воспитанников, поведение при угрозе пожара, природных явлениях (гроза, наводнение, ураган);
- приобщение к правилам к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;
- предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;
- правила осторожного поведения в лесу, при встрече с дикими животными.

Воспитание основ безопасности реализуется через традиционные и инновационные формы работы

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность. В процессе НОД используются и умело сочетаются различные методы: игровые, наглядные, практические, словесные. Организованная образовательная деятельность проводится с широким использованием информационно-коммуникационных технологий: интерактивные игры - презентации, просмотр мультимедийных презентаций мультфильмов и видеороликов.

2. Ознакомление и закрепление знаний о правилах безопасности осуществляется при пересказе художественных произведений, заучивании стихотворений, составлении рассказов по картине, серии картин с последовательно развивающимся сюжетом на тематику правил поведения на улице; при составлении творческих рассказов. Интересны задания по нахождению ошибок в картинках, в поведении ее героев. Найдя ошибку, дети самостоятельно определяют правильное действие; делают соответствующие выводы, умозаключения, формулируют правила; придумывают продолжения сюжета.

3. Целевые прогулки и экскурсии проводятся с целью ознакомления дошкольников с улицами, транспортом, дорожными знаками, правилами пешеходов. В ходе экскурсий дети классифицируют различные виды транспорта, знакомятся с дорожными знаками, пешеходным переходом; анализируют соблюдение правил другими людьми; вместе с воспитателями

переходят дорогу по пешеходному переходу, т.е. учатся быть грамотными пешеходами в реальной обстановке.

4. Организация досуговой деятельности с детьми позволяет в красочной форме представлений и развлечений закреплять знания о правилах безопасности.. Тематика праздников, викторин: «Приключения Незнайки и его друзей»», «Правила дорожные детям знать положено», «Путешествие в мир дорожных знаков», «На лесной опушке». Очень интересны и поучительны эстафеты: «Дорожные эстафеты», «Грамотные водители и пешеходы», «Чтобы не было беды».

5. Использование электронных мультимедийных игр, презентаций («Подбери дорожные знаки», «Третий лишний», «Правильно-неправильно», «Угадай слово», «Отгадай загадку», «Что сначала, что потом?», «Правила дорожного движения для малышей» и т.д.), дают возможность в интересной форме совершенствовать знания воспитанников о правилах поведения на дороге, в лесу, в быту и др.

2.5.6 Модуль «Мастерская Знаний» *(познавательное направление воспитания)*

Цель: развитие познавательно-исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста, формирование у дошкольников инициативности и самостоятельности, способности к исследовательскому типу мышления.

Задачи:

- Формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи.
- Развивать познавательную активность в процессе реализации детско-взрослых проектов.
- Формировать интерес к поисковой деятельности.
- Развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, решительность, любознательность, активность.
- Воспитывать самостоятельность в повседневной жизни, в познавательно-исследовательской деятельности.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
- Формировать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Содержание работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных формах познавательной деятельности. В ходе реализации модуля расширяются и уточняются представления детей о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения, углубляются представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, расширяются представления о качестве поверхности предметов и объектов. Дети учатся применять разнообразные способы обследования предметов Развивается познавательно-исследовательский интерес через различные формы познавательно – исследовательской деятельности.

Формы работы с детьми:

1. Проектная деятельность - одна из ведущих форм развития познавательно исследовательских навыков. Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Педагог в ходе проектной деятельности должен создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования. Проектная

деятельность представляет собой такой тип усвоения знаний, который задает многочисленные возможности, их использование в различных сочетаниях, интеграции различных видов деятельности. В совместное и свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняет его значимым содержанием. Метод проектов – педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальный продукт деятельности. В детском саду работает семейный познавательный клуб «Исследователь». В клубе разрабатываются педагогические, детские, совместные родительско-деткие проекты. Клуб «Исследователь» - это интересная находка в работе детского сада. Детские проекты принимают участие в Фестивале исследовательских работ дошкольников и учащихся 1-2 классов «Я узнаю мир» в ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области.

2. НОД с элементами исследования и экспериментирования.

– Игры-эксперименты – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка – это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

– Игры-путешествия заключаются в том, что ребенок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

3. Экспериментирование и исследования направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

4. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка, практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родо-видовыми и другими

5. Путешествие по «реке времени» в котором дети получают знания о движении исторического времени: от прошлого к настоящему. В путешествии происходит изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи, изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи. В таких занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников

6. Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями.

2.5.7 Модуль «Будь здоров без докторов!» *(физическое и оздоровительное направление воспитания)*

Цель: воспитание интереса к здоровому образу жизни, желания поддерживать личную гигиену и соблюдать культуру правильного питания.

Физическое воспитание направлено на гармоничное физическое развитие дошкольника. Включение детей в двигательную деятельность способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми

гигиеническими навыками; у детей формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты и красоты движений. Развивается самосознание ребенка, образ физического «Я» становится важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность. НОД проводится 3 раза в неделю в группах дошкольного возраста (1 НОД по физкультуре игровая, проводится воспитателем) и 2 раза в неделю в группе раннего возраста. В направлении физического воспитания проводится НОД из цикла «Я познаю себя», на котором детям дается представление об индивидуальности человеческого организма, они знакомятся со строением некоторых частей тела и основных органов чувств, условиями их охраны и гигиены: «Как устроено тело человека?», «Витамины и полезные продукты», «Как работает сердце человека?», «Какой наш позвоночник?», «Личная гигиена», «Хорошие» и «Плохие» микробы», «Чтобы не случилась беда».
2. Дни здоровья. В системе массовых мероприятий детского сада важная роль принадлежит дням здоровья. Дни здоровья проходят один раз в квартал. В планировании, организации и проведение дня здоровья принимают активное участие не только воспитатели, но и инструктор по физической культуре и другие специалисты ДОО. Дни здоровья имеют определенную тематику, которая конкретизируется в каждой возрастной группе: «В гостях у Неболейки», «День спортивной детворы», «Быть здоровыми хотим!», и др.
3. Летний оздоровительный проект «Лето – это маленькая жизнь», в рамках которого ежегодно проводятся познавательные и оздоровительные мероприятия: «День защиты детей», «Всемирный день футбола», «День поиска кладов», «День ветра», пиратская вечеринка «В поисках сокровищ», квест-игра «Мы туристы – замечательный народ!», «День дружбы» и др.
4. Проект «Школа веселого мяча». Инструктором по физической культуре каждую неделю проводятся занятия-тренировки, и главное место в этих занятиях отводилось играм, упражнениям, соревнованиям, эстафетам с мячом. В «Школе веселого мяча» дети осваивают элементы спортивных игр – баскетбола, волейбола.
5. Кружок «Аэробика» по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности для детей 4-7 лет. На занятиях аэробикой используются фитболы, степы, ленты.
6. Акции «За здоровьем всей семьей», «Мы за ЗОЖ!», «Вкусно и полезно!»
7. Семейные фотовыставки: «Здоровое питание», «Мой спортивный уголок дома», «Спорт в нашей семье», «На лыжи всей семьей» и др.
8. Зимний и летний физкультурные праздники,
9. Групповые дела: закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультурные развлечения, исследовательские проекты.
10. Ежегодно в летний оздоровительный период утренняя гимнастика проводится на групповых площадках.

2.5.8 Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!» *(трудовое направление воспитания и ознакомление с профессиями)*

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является

первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формы работы с детьми:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.
2. Непосредственно образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны программа, конспекты НОД по ознакомлению с различными профессиями. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.
3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.
4. Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.
5. Экскурсии на производство. Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.
6. Просмотр видеофильмов и презентаций. В детском саду создан электронное кейс, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.
7. Хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности:

трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях.

Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2.5.9 Модуль «Красота. Радость. Творчество»

Цель: воспитание предпосылок для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Формы работы с детьми:

1. Основной формой работы модуля являются творческие соревнования, конкурсы.

Они позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие. Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества. Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка. Педагогический коллектив решает важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе. Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

2. Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

2.6 Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО*:*

- *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической

поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

– *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

– *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

– *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

– «*Родительский клуб».* Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

– *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования***.** Проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

– *«Мастерская».* В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

– *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

– *Родительские конференции.* На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

2.6.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести следующие:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.6.4. Организация предметно-пространственной среды.

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда ДОО спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12», в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельностей по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее

оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватка, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организовывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

2.6.5. Социальное партнерство

Социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, оказывает влияние на его идеи и поведение. Социокультурные ценности - совокупность норм, принципов и

убеждений, которые определяют поведение человека в обществе, являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Одной из задач Программы воспитания ДОО является расширение взаимовыгодного социального партнерства для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства. Выход за пределы территориальной ограниченности, создание «открытой системы» дает возможность успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, расширяет и укрепляет взаимосвязи с социокультурной средой, институтами культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Социальное партнерство мотивирует всех участников на совершенствование качества образования. Устанавливая социальное партнерство детского сада с другими заинтересованными лицами, мы создаем условия

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

В настоящее время сложились устойчивые, партнерские отношения с организациями города: Музеем истории г. Отрадный, ДК «Россия», Детской школой искусств, Детской художественной школой, Отрадненским нефтяным техникумом и др. Со всеми организациями заключены договоры.

Взаимодействие с библиотекой филиалом №1 МБУК «ЦБС» дает возможность реализовывать интересные педагогические проекты, с целью повышения интереса детей к книге, привлечение внимания родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей: «Книга открывет мир», «Весь мир от А до Я откроет книжная страна».

В ходе работы над проектом используются разные формы и методы: беседы, совместная организованная деятельность, театрализованная деятельность, выставки рисунков и поделок, чтение стихов, сказок, пословиц, поговорок, организация сюжетно-ролевых игр, посещение музея, библиотеки, книжного магазина «Метида», проведение викторин по сказкам, развлечений, конкурсов чтецов. Дошкольники становятся участниками интересных акций, праздников и досугов.

Воспитательная работа по направлению ранней профориентации может осуществляться во взаимодействии ДОО №12 и Отрадненским нефтяным техникумом. Используя ресурсы ОНТ возможна организация мероприятий по ознакомлению детей с профессиями технической направленности, специалисты которых готовятся в «Отрадненском нефтяном техникуме»: сварщик, оператор, монтажник, электрик, бурильщик, кассир (продавец).

Городской музей является постоянным партнером ДОО в деле патриотического воспитания дошкольников, обогащения знаний и расширения кругозора. Творческое сотрудничество музея и детского сада заключается в организации совместных мероприятий, как на базе детского сада, так и музея. Сотрудниками музея проводятся для дошкольников занятия, мастер-классы, игровые программы, квест-игры, виртуальные путешествия. Музей

истории города Отрадный является партнером в реализации проекта «Музей привычных вещей», реализуемого в группе детского сада. При взаимодействии с городским музеем осуществляется экологическое направление воспитания дошкольников: проводятся природоохранные мероприятия, акции выставки и конкурсы.

Совместная деятельность с ГБОУ гимназией «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный способствует созданию преемственности в организации образовательной системы детского сада со школой. Взаимодействие со школой, с юнармейским отрядом гимназии «Гармония» открывают новые возможности в решении задач патриотического воспитания.

С целью развития физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с детьми, решения воспитательных задач в направлении физического и оздоровительного направления, установлено сотрудничество со структурным подразделением ГБОУ гимназией «ОЦ «Гармония» ДОД. Тренерами-преподавателями на базе ДЮСШ проводятся мастер-классы, открытые тренировки, соревнования доступные возрасту воспитанников. Для дошкольников организуются экскурсии по спортивной школе. Дети подготовительных к школе групп уже становятся учащимися ДЮСШ.

На основании договоров о совместном сотрудничестве строятся партнерские отношения с «Культурно-досуговым центром «Юность», ДК «Россия», Детской художественной школой, Детской школой искусств. Учреждения культуры являются организаторами конкурсных мероприятий, досуга воспитанников детского сада. Дошкольники посещают увлекательные театральные представления, спектакли Самарской филармонии, программы коллективов Детской школы искусств г.Отрадный. В клубе «Юность» для детей используются разнообразные формы проведения мероприятий: альманах мультфильмов, игровые интерактивные программы.

Для успешного решения проблем в воспитании, образовании, социализации детей с ОВЗ, установлено взаимодействие детского сада с Центром диагностики и консультирования Самарской области (Отрадненское отделение). На основании заключений территориальной ПМПК разрабатываются рекомендации для детей с тяжелыми нарушениями речи. Специалистами ППк в ДОО обсуждается и составляется индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Педагоги проводят групповые и индивидуальные консультации с родителями воспитанников по выстраиванию образовательного процесса в соответствии с потребностями детей.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Работа, проводимая педагогами детского сада способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда

воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОО	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность
Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);

	- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие дошкольников в областных и городских, конкурсах и т.д.; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению

	обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень нормативно-правового обеспечения

1. Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
8. Конвенция о правах ребёнка;
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. N 996-р

Основные локальные акты:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12»
2. Календарный учебный график

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными принципами реализации программы воспитания в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12», реализующем инклюзивное образование, являются:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с общим недоразвитием речи (ОНР) могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. На основании заключений городской психолого - медико-педагогической комиссии в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12» формируются группы комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи II - III уровня, из них: группы для дошкольников 5-6-и летнего возраста и группы – 6-7-и летнего возраста.

Количество детей с ОНР в группе комбинированной направленности составляет: не более 12 человек.

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее КРР) в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с тяжелыми нарушениями речи; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Задачи КРР на уровне ДО, указанные в ФОП ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР с обучающимися с ОНР в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях

дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. Объединяющей характеристикой данной категории детей является наличие у них нарушений, обусловленных несформированностью всех компонентов речевой системы при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

КРР, согласно ФОП ДО, включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Основная цель коррекционно-логопедической и развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) - обеспечение создания условий для развития ребенка с тяжелым нарушением речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Основная идея коррекционно-логопедического сопровождения детей с ОНР заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов работы является принцип природосообразности. Также учитывается общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития
детской речи в норме.

Кроме того, система коррекционно-логопедического воздействия строится на следующих принципах:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
• принцип интеграции усилий специалистов;
• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
• принцип постепенности подачи учебного материала;
• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Для реализации принципа комплексного подхода и интеграции усилий специалистов детского сада в ДОО функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк)**.**

Организация работы ППк.

Цель - обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

ППк ДОО в своей деятельности руководствуется положением о ППк СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, Законом РФ «Об образовании», Распоряжением Минпросвещения России от 09.09.2019 N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации", Уставом ГБОУ, заявлениями от родителей (законных представителей), договором между ППк и ПМПК.

В состав ППк входят:
- старший воспитатель (председатель ППк)
- воспитатели логопедических групп;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;

Задачи ППк:
✓ выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
✓ выявление резервных возможностей развития;
✓ определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности овладения программ дошкольного образования.

Специалисты, включенные в ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляя индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии. Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или воспитателей ДОО с согласия родителей на основании заявлений от родителей воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка.

Диагностическая работа включает, согласно ФОП ДО:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, и составляется коллегиальное заключение ППк. В соответствии с этим заключением и заявлением родителей осуществляется изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в ДОО). При отсутствии в детском саду условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты

ППк рекомендуют родителям обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые, и проводятся под руководством председателя. Плановые заседания ППк проводятся 3 раза в год, внеплановые - по реальным запросам ДОО на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

Председатель ППк ставит в известность родителей и специалистов ППк о необходимости обсуждения проблемы ребенка и организует подготовку и проведение заседания ППк.

На заседании ППк специалисты, участвующие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключение на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ППк. Заключения специалистов, коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей в доступной для понимания форме, предложенная коррекционно-развивающая программа рекомендации реализуется только с их согласия.

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, 1-2 недели сентября отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей проходит в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами, а также по плану работы ППк.

В конце учебного года обязательно проводится последнее заседание ППк с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника за год и определяется его дальнейший образовательный маршрут.

Одним из условий успешной коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями речи является правильная организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповых помещениях, которые должны обеспечивать:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;

• двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
• возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповых помещениях и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

В оформлении групповых помещений и логопедического кабинета использованы мягкие пастельные цвета, в персиковой и нежно-зеленой гамме, так как, по мнению психологов именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию.

Наполнение развивающих центров в групповых помещениях и в кабинете учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Эффективность коррекционно-развивающей и логопедической работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В начале каждого месяца логопед указывает для воспитателей примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; отмечает детей, развитию которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа по закреплению звуков;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках

изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала***, рекомендуемых для каждой недели работы.

Работа воспитателей с детьми отражается в тетрадях взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей групп для детей с ОНР.

Взаимодействие с другими специалистами представлено в схеме:



Всю координирующую работу специалистов детского сада в группах для детей с ОНР осуществляет учитель-логопед.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим общее недоразвитие речи являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Также проводятся подгрупповые занятия (2-3 ребенка) на этапе автоматизации поставленных звуков. Количество фронтальных логопедических занятий зависит от года и периода обучения. Кроме того, с группой детей с ОНР один раз в неделю проводит занятия педагог-психолог. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед и педагог-психолог осуществляют информационно-просветительскую деятельность среди родителей группы, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Согласно ФОП ДО информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

б) Механизмы адаптации программы для детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста на начальном этапе выявляется учителем-логопедом ДОО посредством экспресс-диагностики. Затем для уточнения поставленного заключения дети направляются на городскую ПМПК, по итогам которой формируются комбинированные группы для детей с ОНР. В начале учебного года (1-2 недели) логопедом детского сада проводится углубленная педагогическая диагностика индивидуального развития детей, при которой выявляются особенности общего и речевого развития: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Во время обследования на каждого ребёнка заполняется речевая карта, которая разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет коррекции речевого недоразвития.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка, а также составляется индивидуальная адаптированная программа при участии всех специалистов ДОО. В данной программе прописываются мероприятия с каждым конкретным ребенком с ОВЗ при участии всех специалистов детского сада, ведется мониторинг успешности усвоения программы, а также описываются результаты по окончании коррекционно-развивающей и логопедической работы.

Для коррекционной работы с детьми с ОНР, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с профилем групп образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие»* позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Однако, в планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам

диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения)

Образовательная область «Познавательное развитие».

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т.д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Коррекционно-логопедическая работа в группах для детей с общим недоразвитием речи осуществляется по следующим программам:

- «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР» Филичёвой Т.Б., Чиркиной Г.В.;
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: в двух частях» Филичёвой Т.Б., Чиркиной Г.В.;
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Нищевой Н.В.

Уголок «Будем говорить правильно» в групповых помещениях

1. Зеркало и индивидуальные зеркала.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в словах, предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивыания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза(«Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Один-много», «Веселый повар», «На полянке», «Чей лист, чья ветка» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

Оснащение центра речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.

Диагностические материалы (библиотека)

№ п\п	Автор	Название	Издательство	Год издания	Кол-во экземпляров

1	Иншакова О. Б.	«Альбом для логопеда»	Москва «Владос»	1998	1
2	Т.А.Ткаченко	«Альбом индивидуального обследования дошкольника»	Москва «Гном-пресс»	2001	1
3	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	«Экспресс – обследование звукопроизношения»	Москва «Гном и Д»	2000	1
4	Володина В.С.	Альбом по развитию речи	Москва, РОСМЭН	2005	1

Программно-методическое обеспечение (библиотека)

№ п\п	Автор	Название	Издательство	Год издания	Кол-во экземпляров
1	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова С.А. Миронова А.В. Лагутина	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	Москва «Просвещение»	2009	1
2	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: в двух частях»	Москва «Альфа»	1993	1
3	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)	Москва, МГОПИ	1993	1
4	Т.Б. Филичева Т.В. Туманова	Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.	Москва «Гном-пресс»	1999	1
5.	Т.Б. Филичева Т.В. Туманова	Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение.	Москва «Гном и Д»	2000	1

6	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста о ОНР»			1

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий

Раздел	**№ п/п**	**Название**	**Количество**
Формирование правильного звукопроизношения	1	Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры» (методические рекомендации, диск)	1
	2	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Высушим белье» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» - «Осенние листья» - «Осы» - «Космос» - «Дождик» - «Лодочки» - «Пушинки» - «Машинки» - «Вертушки-телефоны»	 1 2 1 1 1 1 1 2 2 2 3
	5	Наборы картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.	5
	6	Куб для развития мимических мышц	1
	7	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.	
	8	Дидактические пособия для автоматизации звуков: - Кукла «Колобок» - «Аквариум» - «Цветок» - «Улитка» - «Самолет» - «Альпинист» - «Звуковые ниточки» - Слоговые дорожки - «Часы» - «Кубик- кости»	 1 2 1 1 1 1 по кол-ву д. 3 1 1
	9	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Веселые клоуны» - «Друзья»	 1 1
	10	Картотека игр для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков	1
	11	Картотека домашних заданий по автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков	1
	12	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: *Альбомы дошкольника. Автор Л.А. Комарова: Автоматизация звука С	 1

		Автоматизация звука З Автоматизация звука Ц Автоматизация звука Л Автоматизация звука Ль Автоматизация звука Р * Приложение к журналу «Логопед» - «Конфетка» Исправляем звуки Л-Р, С-Ц * Громова О.Е. «Говорю правильно Ш-Ж» * Смирнова Л.С. Мы учим звуки Ш-С * Ткаченко Т.А. Логопедический альбом «Правильно произносим звук Р»	1 1 1 1 1 2 1 1 1
	13	Альбомы для автоматизации и дифференциации звуков: - С, З, Ц - Ш, Ж, - Л, Р	 1 1 1
	14	Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков. - «Звуки, я вас различаю!»	4 комплекта
	15	И.Л. Лебедева. Практическое пособие для логопедов. «Тайны шипящих звуков» Курс коррекции произношения звуков Ш,Ж,Щ,Ч.	1
	16	Стихи – смешинки с иллюстрациями.	1 комплект
Слоговая структура	17	Картинный материал для работы над слоговой структурой слова	1 комплект
	18	Шумелки	По кол-ву детей
Формирование лексико-грамматических категорий	19	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.	
	20	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.	
	21	Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи - «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичева, Г. А. Каше - Методическое пособие с иллюстрациями Т.Б. Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника»	 1 1
	22	Логопедические домашние задания для детей 6-7 лет с ОНР. № 1-4.	4 тетради
	23	Куб «Назови проавильно»	1
	24	Схемы приставок пространственного значения в глаголах движения для фронтальной работы	1 набор
	25	Схемы предлогов пространственного значения: Для фронтальной работы Для индивидуальной работы	1 набор по количеству детей
	26	Наглядный дидактический материал «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	1
	27	«Наглядный дидактический материал для организации коррекционной работы в младшей группе» Нищева Н.В.	1
Раз	28	Схемы предложений	1 набор для

			фронт работы
	29	Схемы предложений	Наборы для фронт.работы 12 шт.
	22	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам ● «Три медведя», ● «Заяц – хваста», ● «Заюшкина избушка», ● «Кот, петух и лиса»; - серии сюжетных картинок для составления рассказов: ● «Маша и еж» ● «Снеговик»» ● «Огород» ● «Варежка» ● «Как еж спас ежонка» ● «Котенок» ● Опорные предметные картинки, серии картин, сюжетные картины из пособия Ткаченко «Формирование связной речи у детей с ОНР»и др.	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	23	Алгоритмы описания предметов и объектов.	
	24	Сюжетные картины: ● «Это я виноват» ● «Заботливая сестра» ● «Случай в лесу» ● «Друзья»	 1 1 1 1
Формирование фонематического восприятия	25	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен).	10
	26	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки	1 CD – диск 1 аудиокассета
	27	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.	1
	28	Куб «Различаем гласные звуки»	1
	29	Предметные символы звуков	1 набор
Развитие звукового анализа и синтеза	30	Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: - «Звуковая мозаика» с комплектом карточек; - «Поезд»; - «Подвижные линейки»; - Карточки для звукового анализа слов.	 1 1 15
	31	Раздаточный материал: ● Схемы для определения места звука в слове ● Наборы схем звуков ● Подвижные линейки	По количеству детей в группе

	32	Материал для фронтальной работы: ● Схемы для определения места звука в слове ● Схемы звуков ● Подвижные линейки	По количеству детей в группе
Обучение грамоте	33	Кубики с буквами для составления слов	
	34	Магнитная азбука	1
	35	Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы. ● Таблицы для чтения слов.	
	36	Разрезные азбуки для индивидуальной работы.	3
Моторное и конструктивное развитие	37	Трафареты по лексическим темам	
	38	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам	
	39	Деревянные пирамидки.	2
	40	Счетные палочки	40 шт.
	41	Картотека пальчиковых игр	1
	42	Дидактические игры: - «Чудесные пуговки» -«Чудесные палочки»	 1 1
	43	Расчески круглые для массажа ладоней	8 шт
Развитие психических процессов	44	Дидактические игры на развитие внимания: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось»	 3 3 3
	45	Дидактические игры на развитие мышления: - закономерности - «Четвертый лишний»	

Библиотека логопедического кабинета

№ п\п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1		Журнал «Логопед» электронный архив 2004-2015	Творческий центр «Сфера», Москва	2008
2	Агранович З. Е.	«Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям».	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»	2003
3	Агранович З.Е.	«Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития	Санкт-Петербург,	2004

		фонематической стороны речи у старших дошкольников»	«Детство-Пресс»	
4	Агранович З.Е.	«Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей»	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»	2004
5	Алтухова Н.Г.	«Научитесь слышать звуки»	С-Пб, «Лань»	1999
6	Андреева Н.Г.	Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников.	Москва «Владос»	2006
7	Алябьева Е.А.	Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика.	Творческий центр «Сфера»,Москва	2007
8	Александрова Т.В.	«Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников»	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»	2003
9	Е.Ф. Архипова	«Стертая дизартрия у детей»	Москва «Астрель-хранитель»	2006
10	Акименко В.М.	Новые логопедические технологии	Ростов-на-Дону «Феникс»	2009
11	Р.Л. Бабушкина О.М. Кислякова	Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи.	«Каро» Санкт-Петербург	2005
12	Беденная Т.В.	«Логопедическая гимнаситика»	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»	2001
13	Буйко В.	«Чудо-обучайка. Речевая моторика. Речевое дыхание. Дикция»	Екатеринбург, «Литур»	2005
14	Большакова С.Е.	Речевые нарушения и их преодоление	Творческий центр «Сфера», Москва	2007
15	Под ред. Булаховой Л.А.	«Справочник детского психиатра и невропатолога»	Киев, «Здоровье»	1985
16	Бачина О.В. Самородова Л.Н.	Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи	Творческий центр «Сфера», Москва	2009
17	Бочкарева И.О.	Логопедия. Младшая группа. Разработка занятий	Волгоград «Корифей»	2007

18	Под ред. Волосовец Т.В.	«Основы логопедии»	Москва, «Академия»	2006
19	Под ред. Волковой Л.С.	Логопедия	Москва «Владос»	2007
20	Волкова Г.А.	«Логопедическая ритмика»	Москва, «Владос»	2003
21	Волкова Г.А.	Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2008
22	Власова Т.М. Пфафенродт А.Н.	«Фонетическая ритмика»	Москва «Владос»	1996
23	Волобуев А.Т.	«Стихотворные загадки для детей»	Москва, ТЦ «Сфера»	2005
24	Под ред Волковой Л.С.	«Нарушения письменной речи. Дислексия. Дисграфия.	Москва «Владос»	2007
25	Волковская Т.Н. Юсупова Г.Х.	Психологическая помощь дошкольникам с Общим недоразвитием речи	Москва «Книголюб»	2004
26	Габдуллина З.М.	Развитие навыков работы с компьютером у детей 4-7 лет	Волгоград «Учитель»	2010
27	Граб Л.М.	Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР	Москва «Гном и Д»	2005
28	Громова О.Е.	Логопедическое пособие для обследования речи детей 2-4 лет. Методическое пособие	Творческий центр «Сфера», Москва	2005
29	Глухов В.П.	Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.	Москва, «Аркти»	2004
30	Глухов В. П.	«Основы психолингвистики»	Москва «Астрель»	2005
31	Гнедова О.Л. Майданюк Л.Е.	Театрализация сказок в коррекционном детском саду.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2007
32	Гомзяк О.С.	Говорим правильно. Конспекты занятий в подготовительной к школе логогруппе. 1-3 период обучения	Москва «Гном и Д»	2007
33	Гомзяк О.С.	Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной	Москва «Гном и Д»	2007

		речи в подготовительной к школе логогруппе.		
34	Давидович Л. Р., Резниченко Т. С.	«Ребенок плохо говорит. Почему? Что делать?»	Москва. «Гном и Д».	
35	Егорова О.В.	Звуки Т, Ть ,Д, Дь	Москва. «Гном и Д».	2005
36	Егорова О.В.	Звуки П Пь, Б, Бь	Москва. «Гном и Д».	2005
37	Егорова О.В.	Звуки М, Мь, Н, Нь	Москва. «Гном и Д».	2005
38	Журова Л.Е. Варенцова Н.С.	«Обучение дошкольников грамоте»	Москва, «Школа-Пресс»	1998
39	Залмаева Р	Сам себе логопед. Пособие для родителей	Петербург «21 век»	1996
40	Ильякова Н.Е	Логопедические тренинги. От прилагательных к рассказам - описаниям	Москва «Гном и Д»	2004
41	Ильякова Н.Е	Логопедические тренинги. От глаголов к предложениям	Москва «Гном и Д»	2004
42	Ильякова Н.Е.	«Постановочные зонды»	Москва «Гном и Д»	2006
43	Иванова Ю.В.	Дошкольный логопункт	Москва «Гном и Д»	2008
44	Карпова С.И. Мамаева В.В.	Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет	Санкт-Петербург «Речь»	2008
45	Картушина М.Ю.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет	Творческий центр «Сфера», Москва	2007
46	Картушина М.Ю.	Логоритмические занятия в детском саду.	Творческий центр «Сфера»,Москва	2004
47	Картушина М.Ю.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет	Творческий центр «Сфера»,Москва	2007
48	Калягин В.А	Когда ребенок плохо говорит	«Каро» Санкт-Петербург	2004
49	Кирьянова Р.А.	«Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения	«Каро» Санкт-Петербург	2007
50	Кирьянова Р.А.	Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном	«Каро» Санкт-Петербург	2007

		учреждении компенсирующего вида.		
51	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-3 периоды обучения.	Москва «Гном-Пресс»	1999
52	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	Синонимы	Москва «Гном и Д»	2005
53	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.	«Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».	Москва «Гном и Д»	2001
54	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.	«Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 1-3 периоды обучения»	Москва «Гном и Д»	2002
55	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.	«Развитие связной речи по теме «Лето»	Москва, «Гном-Пресс»	2006
56	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.	«Родственные слова. Выпуск 1,2»	Москва, «Гном-Пресс»	2004
57	А.Н. Корнев	«Нарушения чтения и письма»	С-Пб Изд. Дом «МиМ»	1997
58	Костина Я.В. Чапала В.М.	Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта	Москва ТЦ «Сфера»	2008
59	Касаткина Е.И.	«Вологодские писатели детям»	Вологда	
60	Касаткина Е.И.	«Игра в педагогическом процессе современного детского сада»	Вологда	2007
61	Капитоновская О.А. Плохотнюк М.Т.	«Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями»	С-Пб, «Каро»	2005
62	Кольцова М.М.	Ребенок учится говорить.	Екатеринбург «У-Фактория»	2006
63	Куликовская Т.А.	Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.	Москва «Гном и Д»	2007
64	Кирьянова Н. А.	«Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррективной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи»	Санкт-Петербург «Каро»	2002

65	Сост. Кондратенко И.Ю.	Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте	Москва «Айрис-Пресс»	2005
66	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф.	«Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»	С-Пб, «Паритет»	2004
67	Лопухина И.	Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи»	Москва «Аквариум»	1995
68	Лопухина И.	Логопедия. Речь. Ритм. Движение.	Санкт-Петербург «Дельта»	1999
69	Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В.	Формирование правильной разговорной речи у дошкольников.	Ростов - на –Дону, «Феникс» С-П «Союз»	2013
70	Лапина Н.М.	Атипичные афазии. Восстановительное обучение на ранней стадии заболевания.	Творческий центр «Сфера», Москва	2007
71	Лопатина Л.В. Иванова О. В.	Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР	Санкт-Петербург «Каро»	2007
72	Лапковская Л.П. Володькова Н.П.	Речевые развлечения в детском саду	Москва «Мозаика-синтез»	2008
73	Матвеева Н.Н	«Психокоррекция задержки речевого развития у детей 2-3 лет»	Москва, «Аркти»	2005
74	Макарова Н.В.	«Речь ребенка от рождения до 5 лет»	Санкт-Петербург «Каро»	2004
75	Под ред. Мастюковой Е.М	Комплексная психолого-педагогическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации.	Москва, «Аркти»	2003
76	Мазанова Е.В.	Коррекция аграмматической дисграфии (конспекты занятий, рабочие тетради)	Москва «Гном»	2006
77	Мазанова Е.В.	Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза (конспекты занятий, рабочие тетради)	Москва «Гном»	2006
78	Мазанова Е.В.	Коррекция акустической дисграфии (конспекты занятий, рабочие тетради)	Москва «Гном-Пресс»	2006
79	Мазанова Е.В.	Коррекция оптической дисграфии (конспекты занятий,	Москва «Гном-	2006

		рабочие тетради)	Пресс»	
80	Миронова С.А.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	Творческий центр «Сфера», Москва	2014
81	Мещерякова Н.П. Зубович Е.В. Леонтьева С.В.	Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников	Волгоград «Учитель»	2008
82	Моргачева И.Н.	Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с ОНР к обучению письму посредством развития пространственных представлений.	Санкт-Петербург «Детство –пресс»	2009
83	Новикова Е.В.	Артикуляция звуков в графическом изображении	Москва «Гном и Д»	2006
84	Новикова Е.В	Секреты предлогов и падежей	Москва «Гном и Д»	2007
85	Новикова Е.В	Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки	Москва «Гном и Д»	2007
86	Нищева Н. В.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи	Санкт-Петербург «Детсво-Пресс»	2012
87	Нищева Н. В.	«Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»	Санкт-Петербург «Детсво-Пресс»	2011
88	Нападовская В.Л.	Коррекция речевых нарушений и формирование творческих способностей у детей с нарушением зрения.	Москва «Классик-стиль»	2003
89	Османова Г.А. Позднякова Л.А.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 3-4 года	«Каро» Санкт-Петербург	2007
90	Османова Г.А. Позднякова Л.А.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 6-7 лет	«Каро» Санкт-Петербург	2007
91	Парамонова Л.Г.	«Говори и пиши правильно. Устранение недостатков устной и письменной речи»	С-Пб, «Дельта», «Аквариум»	1996
92	Поваляева М.А.	«Справочник логопеда»	«Феникс» Ростов – на - Дону	2002

93	М.А.Полякова	Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство.	Москва Айрис-Пресс	2009
94	Пятибратова Наталья	Отвечает логопед	Москва «Унисерв»	2009
95	Пережогин Л.О.	Специфические расстройства речи и школьных навыков	ТЦ «Сфера», Москва	2005
96	Рузина М.С.	Пальчиковый игротренинг.	Екатеринбург «У-Фактория»	2010
97	Садовникова И.Н.	Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.	Москва «Владос»	1997
98	Под ред. О.А. Степановой	Дошкольная логопедическая служба	Творческий центр «Сфера», Москва	2006
99	Селиверстов В.И	«Речевые игры с детьми»	Москва, «Владос»	1994
100	Сухин И.Г.	«Веселые скороговорки»	Ярославль, «Академия Холдинг»	2002
101	Танникова Е.Б.	Формирование речевого творчества дошкольников	ТЦ «Сфера» Москва	2008
102	Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.	Москва «Гном и Д»	2012
103	Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет.	Москва «Гном и Д»	2012
104	Ткаченко Т.А.	«Развитие фонематического восприятия и звукового анализа. Логопедическая тетрадь»	Санкт-Петербург «Детсво-Пресс»	1998
105	Ткаченко Т.А	Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет»	Москва «Ювента»	2008
106	Тимонен Е.Н Туюлайнен Т.Т	«Непрерывная система коррекции ОНР в условиях специального детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. Старшая группа»	Санкт-Петербург «Детсво-Пресс»	2004
107	Теремкова Н.Э.	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4»	Москва «Гном и Д»	2005
108	Темникова В.Э.	«Логопедические игры с чистоговорками»	Москва «Гном и Д»	2006

109	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста	Москва «Айрис-Пресс»	2005
110	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	«Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение»	Москва «Гном-Пресс»	1999
111	Шашкина Г.Р. Зернова Л.П. Зимина И.А.	Логопедическая работа с дошкольниками.	Москва «Академия»	2003
112	Шерстобитова С.Ю,	Комплексное сопровождение детей 2-4 лет с речевыми нарушениями	Волгоград «Учитель»	2009
113	Узорова О.В. Нефедова Е.А	Развитие речи в картинках	Москва «Астрель-АСТ»	2002
114	Ундзенкова А. Колтыгина Л.	«Звукарик»	Екатеринбург, «Литур»	2000
115	Хватцев М.Е.	«Логопедия. Работа с дошкольниками»	С-Пб, «Дельта», «Аквариум»	1996
116	Четверушкина Н.С.	«Слоговая структура слова. Система упражнений для детей 5-7 лет»	Москва «Гном и Д»	2001
117	Яцель О.С.	«Учимся правильно употреблять предлоги в речи»	Москва «Гном-Пресс»	2006
118	Е. Янушко	«Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей от 1,5 до 3 лет»	Москва «Теревинф»	2008
119	Юрова Е.В.	200 упражнений для развития письменной речи	Москва «Аквариум»	2000

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно -тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Перспективный план работы учителя-логопеда
в старшей группе для детей с ОНР.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Множественное число имен существительных с окончаниями *-ы, -и* (начинает логопед, продолжает воспитатель).
2. Родительный падеж имен существительных единственного числа с окончаниями *-ы, -и (нет руки, нет воды).*
3. Имена существительные единственного и множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами (продолжает воспитатель).
4. Практическое знакомство с родовой принадлежностью имен существительных путем подстановки притяжательных местоимений *мой, моя* (мужской и женский род).
5. Множественное число имен существительных с окончаниями *-а (дома, глаза).*
6. Множественное число глаголов изъявительного наклонения в 3-м лице настоящего времени *(идет — идут),* согласование имен существительных и глаголов в числе (продолжает воспитатель).
7. Практическое знакомство с категорией завершенности и незавершенности действия *(что делает? что сделал?)*
8. Практическое знакомство с приставочными глаголами *(шить — пришить — загнить — вшить — вышить — подшить).*
9. Согласование имен существительных с глаголами прошедшего времени в роде *(надел'— надела).*
10. Практическое знакомство со словами противоположного значения *(чистый — грязный, холодный — горячий, длинный — короткий, день — ночь, верх — низ* и др.).
11. Подбор определений к словам-предметам (имен прилагательных к именам существительным), их согласование в числе и роде в именительном падеже.
12. Первые упражнения в образовании относительных прилагательных (темы: “Осень”, “Овощи”, “Фрукты”, “Дом”).
13. Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов *в, на* (на вопросы: *куда? где?); без* (с родительным падежом существительных: *без чего? — без дома, без куртки* и т.д.); *у (у кого? —* с родительным падежом существительных с окончаниями *-ы, -и: у Вовы, у Коли).*

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Продолжение работы над усвоением лексико-грамматического материала первого периода.
2. Практическое знакомство с категорией одушевленности *(кто? что?).*
3. Закрепление понятия рода имен существительных в связи с числительными *один, одна, два, две* (можно начать в первом периоде).
4. Практическое знакомство с родственными словами.
5. Родительный падеж имен существительных единственного числа в значении принадлежности *(ножка стола, следы зайца).*
6. Суффиксы *-онок, -енок, -ата, -ята* в названии детенышей животных.
7. Увеличительный суффикс *-ищ.*
8. Родительный падеж имен существительных множественного числа с окончаниями *-ов, -ев, -ей* и без окончания.
9. Расширение значения слов-действий, подбор предметов к действиям: *летает — птица, шар, самолет, бабочка* и т.д. (продолжает воспитатель).

10. Согласование глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде, числе (продолжает, воспитатель).
11. Формирование умения различать оттеночные значения приставок в глаголах: *у-, при-; от-, под-; на-, за-, пере- (летает, ходит, бегает).*
12. Глаголы совершенного и несовершенного вида в практических упражнениях *(строил — построил, варил — сварил* и др.)
13. Образование относительных прилагательных (соотнесенность с продуктами, растениями, сезонностью, материалами) и согласование их с существительными именительного падежа в роде и числе.
14. Прилагательные с уменьшительным значением (суффиксы *-оньк-, - енък).*
15. Имена прилагательные с противоположным значением (антонимы).
16. Притяжательные имена прилагательные.
17. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (именительный, родительный, дательный, винительный падежи). Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов *под, над (куда? где?)); с, со из (откуда?); из (из чего? сделан предмет); с (с чем? с кем?).*
19. Окончание -ах в словосочетаниях существительных множественного числа в предложном падеже с предлогами *на, о (на санках, о зайчатах).*
20. Личные местоимения с предлогом *у, у меня, у него* и др. (продолжает воспитатель).
21. Согласование имен существительных с именами числительными *(один, одна, два, две, три, четыре, пять).*

3-й период (апрель, май, июнь)

1. Закрепление тем, начатых в первом и втором периодах.
2. Родовая принадлежность имен существительных среднего рода (мое, оно, одно).
3. Употребление личных местоимений вместо имен собственных.
4. Активизация приставочных глаголов в речи детей, правильное употребление грамматических форм глаголов, усвоенных ранее.
5. Слова-признаки действия *(как?)* в практических упражнениях *(быстро — медленно, громко — тихо* и др.).
6. Усвоение будущего сложного времени глаголов: *буду строить* (продолжает воспитатель).
7. Изменение глаголов настоящего времени по лицам в единственном и множественном числе, практическое употребление слово сочетаний “местоимение + глагол”.
8. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (добавляются творительный и предложный падежи).
9. Понимание и активное употребление в практических упражнениях конструкций с предлогами *о, к, от, за (куда? где? за чем?).*

<u>Формирование предложения</u>

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Проговаривание и употребление в самостоятельной речи элементарных фраз *(Вот нога. Тут Оля. Там Дима. Это ноги).*
2. Формирование двусоставного предложения:

а) преобразование форм повелительного наклонения глаголов в форму изъявительного наклонения при демонстрации действий (*Вова, иди! Вова идет*);

б) выделение слов-предметов и слов-действий по вопросам: *Кто это? Что делает?;*

в) подбор действий к предмету: (*Вова идет (бежит, прыгает...);*

г) составление простых нераспространенных предложений по демонстрации, по картине.

3. Формирование понятий “слово”, “предложение”; графическая запись предложения из двух слов.

4. Формирование предложения из нескольких слов в последовательности:

а) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (винительный падеж существительного, подобный именительному): *Ната моет руки;*

б) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (винительный падеж существительного с окончанием *-у): Коля надевает шапку,*

в) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в дательном падеже): *Портниха шьет платье Оле;*

г) подлежащее + сказуемое + косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): *Мальчик вытирается полотенцем;*

д) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): *Девочка намыливает руки мылом.*

5. Графическая запись предложения из 3-4 слов.

6. Распространение предложений однородными членами:

а) подлежащими: *Девочки и мальчики срывают яблоки;*

б) сказуемыми: *Девочка срывает яблоко и кладет в корзину;*

в) дополнениями: *Дети собирают огурцы и помидоры.*

7. Обучение умению заканчивать предложение нужным по смыслу словом или словосочетанием.

8. Формирование конструкций с противительным союзом *-а* при сравнении двух предметов: *Помидор красный, а огурец зеленый.*

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Закрепление умения правильно строить предложения указанных в первом периоде типов (по демонстрации, по сюжетным картинкам, по ситуации, по предметным картинкам).

2. Обучение умению составлять предложения по опорным словам, данным в нужной форме.

3. Распространение предложений определениями.

4. Выделение из предложения слов-признаков предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*

5. Составление предложений с различными предложными конструкциями с использованием вопросов *где? куда? откуда?*

6. Закрепление конструкций с союзами *а, и* при сравнении предметов: *Снег белый, и мел белый, и заяц белый, а белка не белая.*

7. Формирование предложений со словами *“Сначала..., а потом...”.*

3-й период (апрель, май)

1. Закрепление умения правильно строить предложения указанных в первом и втором периодах типов на более широком и сложном материале.

2. Распространение предложений словами-признаками действия (обстоятельствами), отвечающими на вопрос *как.*

3. Составление предложений по опорным словам, данным в начальной форме.

4. Составление предложений типа “подлежащее + сказуемое + инфинитив глагола + 1-2 косвенных падежа”: *Оля хочет поймать бабочку сачком.*

5. Формирование сложноподчиненного предложения с союзами *потому что, чтобы.*

6. Учить детей понимать интонацию, улавливать ее оттенки:

а) конец предложения;
б) вопрос;
в) восклицание.

Развитие разговорно-описательной речи

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Формирование диалогической речи:

а) понимание, выполнение заданий (инструкций) логопеда типа: *встань, садись, отнеси, принеси, открой, закрой, убери, подними, опусти, позови;*

б) ответы на вопросы логопеда:

- отрицательным или утвердительным словом;
- одним словом или словосочетанием;
- простым нераспространенным предложением;
- простым распространенным предложением;

в) обучение умению самостоятельно задавать вопросы: *кто это? что делает? что? кому? чем?* (начало работы); самостоятельно отдавать приказания, задания, поручения; отчитываться о выполнении поручения одним словом, предложением.

2. Объединение простых предложений в короткий рассказ.
3. Заучивание коротких стихов, потешек, загадок, рассказов.
4. Составление коротких рассказов-описаний предмета (элементарных).
5. Обучение пересказу художественных текстов (ребенок вставляет нужное слово, словосочетание или предложение; логопед использует наводящие вопросы, картинки).

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Выполнение заданий, требующих понимания признаков предмета (цвет, размер, форма).
2. Речевое обозначение выполненных заданий.
3. Совершенствование разговорной речи, умения вести несложный диалог (самостоятельно задавать вопросы: *куда? где?).*
4. Овладение элементарными формами описательной речи, обучение детей умению сравнивать два предмета одной родовой группы, разных родовых групп.
5. Заучивание стихов, диалогов, коротких рассказов.
6. Проведение бесед по сюжетным картинкам, формирование умения объединять отдельные высказывания в связное сообщение.
7. Обучение умению составлять рассказ по сериям сюжетных картинок.
8. Дальнейшее обучение пересказу с использованием вопросов логопеда, картин и плана рассказа.
9. Драматизация стихов, диалогов, коротких сказок, рассказов.

3-й период (апрель, май, июнь)

1. Дальнейшее развитие диалогической речи, проведение более сложных диалогов с использованием вопросов: *с кем? с чем? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?*
2. Расширение рассказов-описаний предмета, описание ситуации и сюжетной картинки.
3. Сравнение двух, трех, четырех предметов по их признакам и действиям.
4. Учить рассказывать стихи, загадки, диалоги, соблюдая интонационно-смысловую выразительность.
5. Составлять рассказ по сериям сюжетных картинок по заданиям: вставить пропущенное звено; по цепочке.
6. Составление рассказов из деформированного текста в три-четыре предложения (нарушена последовательность событий).

7. Пересказ сказок, рассказов по данному плану, по цепочке, с изменением лица.
8. Первые шаги в обучении детей творческому рассказыванию (придумывание начала и конца рассказа) - с детьми, имеющими довольно высокий уровень развития связной речи.

Фонетика и фонематический слух

1. Знакомство со звуками окружающего мира, их вычленение, узнавание и артикулирование.
2. Понятие “звук”, “слог”, “слово”.
3. Знакомство с протяжённостью слов.
4. Гласные звуки А, О, У, И, Ы.
5. Интонационное выделение звуков в слоге, слове.
6. Согласные звуки Н, М, П, Т, К, Х, Х', П', Т', К', Л', j, С.
7. Определение наличия (или отсутствия) заданного звука в слове.
8. Выделение первого звук из начала слова, последнего – из конца слова.
9. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.
10. Определение отличия в названиях картинок.
11. Определение места заданного звука в слова.
12. Учить раскладывать картинки в 2 ряда с заданными звуками.
13. Учить подбирать слова с заданным звуком.
14. Анализ и синтез коротких слов, состоящих из 2-3 звуков с помощью специальных символов.

Календарный план проведения фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в старшей группе для детей с ОНР.

Неделя	Лексическая тема	№ занятия	Содержание материала по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи
1-2			**СЕНТЯБРЬ** ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ
3	Народные промыслы	1	Развитие общего внимания и понимания речи.
		2	Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
4	Овощи	1	Образование мн. числа существительных от ед. в И.п. и Р.п. (огурец – огурцы – огурцов). Составление предложений с данными существительными по картинке и демонстрации действий.
		2	Формирование понятия о действии предмета. Практическое усвоение глаголов 3 л., ед. числа, наст. времени (она взяла, он взял).
1	Фрукты	1	**ОКТЯБРЬ** Категория одушевленности имен сущ. Обучение постановке вопросов (кто? что?) и правильному подбору сущ. к заданному вопросу.

		2	Заучивание простого текста из 3 предложений.
2	Осень. Деревья и кусты	1	Практическое усвоение глаголов жен. и муж. рода, прошедшего времени.
		2	Составление 3-х словных предложений. Понятие “слово”, “предложение”.
3	Насекомые	1	Согласование сущ. и глаг. в числе.
		2	Уточнение названий наиболее воспринимаемых признаков (цвет, форма, размер, вкус).
4	Перелетные птицы	1	Закрепление употребления в речи полных имен и уменьшительных образованных от собственного имени. Усвоение и употребление сущ. в Р.п., мн. ч. (журавль – журавлей).
		2	Пересказ текста, составленного по демонстрации действий или по картинке.
5	Грибы. Ягоды	1	Усвоение рода имен сущ. Подбор к им. сущ. притяжательных местоимений (мой, моя, мое, мои) и их согласование в роде и числе.
		2	Составление предложений по вопросам и объединение их в короткий рассказ.
			НОЯБРЬ
1	Домашние животные и их детеныши	1	Усвоение образования глаголов от звукоподражаний.
		2	Пересказ короткого текста.
2	Дикие звери наших лесов	1	Обучение постановке вопросов чей? Чья? Чьё? Чьи? Составление предложений с глаг. соверш. и несоверш. вида по картинкам или демонстрации действий.
		2	Составление рассказа по картинке.
3	Одежда	1	Употребление и дифференциация предлогов –НА – В – ПОД – и составление предложений с ними.
		2	Составление предложений по картинке и объединение их в короткий рассказ.
4	Обувь. Головные уборы	1	Знакомство с приставочными глаголами и их значениями. Закрепление правильного употребления сущ. в Р.п., ед. и мн. числа.
		2	Составление рассказа по серии картин.
			ДЕКАБРЬ

1	Зима	1	Образование относительных прилаг. в значении соотнесенности к материалу изготовления (деревянный, металлическая).
		2	Практическое усвоение и употребление сущ. в форме Т.п., ед. ч.(значение орудийности).
		3	Составление рассказа-описания.
2	Зимующие птицы	1	Практическое усвоение слов-синонимов.
		2	Распространение предложений определениями.
		3	Составление рассказа по демонстрации действий .
3	Мебель	1	Практическое усвоение относительных прилагательных и притяжательных местоимений.
		2	Закрепление навыка составления предложений по опорным словам.
		3	Заучивание короткого рассказа.
4	Новый год	1	Закрепление навыка составления предложений по опорным словам.
		2	Составление рассказа по картинке.
1	**<u>ЯНВАРЬ</u>** КАНИКУЛЫ		
2	Зимние забавы	1	Закрепления навыка образования притяжательных местоимений.
		2	Предложный падеж с предлогом -О-, ед. числа. Подбор определений к предметам (Какой? Какая? Какое? Какие?).
		3	Составление рассказа по серии сюжетных картин.
3	Посуда	1	Практическое усвоение предлогов –За-В-На-Под-.
		2	Практическое усвоение словоизменения и словообразования Р.п. и Т.п. сущ., ед. и мн. ч.
		3	Работа над пониманием текста с усложненной ситуацией.
4	Транспорт	1	Усвоение предлогов –К-От- и их дифференциация в речи.
		2	Закрепление умения самостоятельно задавать вопросы. Употребление существительных в Д.п., ед.ч. и согласование их с глаголами (дать кому? Чему?).
		3	Составление рассказа по серии сюжетных картин.

1	Профессии	1	**ФЕВРАЛЬ** Согласование числительных с сущ. и глаг. Практическое усвоение относительных прилагательных.
		2	Составление предложений по опорным словам.
		3	Составление рассказа-описания (или по серии сюжетных картин).
2	Инструменты	1	Усвоение и правильное употребление приставочных глаголов с предлогами-Из-Через-От-.
		2	Согласование существительных с глаголами.
		3	Составление описания-загадки об инструменте с использованием прилагательных.
3	Наша армия	1	Закрепление согласования сущ. с прилаг. в роде и падеже.
		2	Усвоение и правильное употребление чередований корневых согласных первого лица, ед.ч., наст.вр. (хотеть – хочу, бежать – бегу).
		3	Практическое усвоение составления загадок-описаний о предмете. Сравнение предметов.
4	Животные жарких стран	1	Закрепление правильного употребления в речи существительных Р.п., мн.ч. (зверь – зверей, лев – львов).
		2	Составление предложений по опорным словам.
		3	Обучение пересказу прочитанного текста.
1	Мамин день	1	**МАРТ** Составление простых распространенных предложений с однородными определениями, с введением в предложение сложных предлогов.
		2	Усвоение конструкций Д. п. без предлогов и с предлогом -К-
		3	Составление рассказа-описания (по фотографии).
2	Комнатные растения	1	Образование родственных слов.
		2	Распространение предложений с помощью вопросов, подсказок и без них.
		3	Составление рассказа по серии картин.
	Весна	1	Образование и правильное употребление степеней сравнения имен прилагательных (высокий – выше).

3		2	Дифференциация предлогов с разными падежными конструкциями.
		3	Составление рассказа по картинке или по плану логопеда.
4	Рыбы	1	Различение и правильное употребление в речи сложных предлогов-Из-за,-Через-
		2	Практическое усвоение навыка образования сложных слов.
		3	Составление рассказа по сюжетной картинке.
1	Продукты питания	1	**АПРЕЛЬ** Образование относительных прилаг. в значении соотнесенности к продуктам (гороховый, мясной, фруктовый) и согласование их в роде, числе, падеже.
		2	Составление рассказа по картинке.
		3	Закрепление навыка пересказа прочитанного текста
2	Книга - источник знаний	1	Работа над предложением с союзом –А-.
		2	Согласование прилагательных с существительными в роде.
		3	Составление рассказа по плану логопеда или по картинке.
3	Космос	1	Практическое усвоение слов-антонимов.
		2	Работа над предложением с союзом –Потому-что-.
		3	Составление рассказа по серии картин.
4	Земля - наш общий дом	1	Согласование существительных с числительными.
		2	Распространение предложений путем введения однородных определений.
		3	Составление рассказа по наблюдениям.
1	День победы	1	**МАЙ** Работа над сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями с различными союзами.
		2	Пересказ прочитанного текста.
		3	Составление рассказа по картинке или рисункам детей.
2	Семья	1	Согласование существительных с числительными.
		2	Пересказ рассказа.
		3	Игра-драматизация.

Календарный план проведения фронтальных логопедических занятий по формированию фонетической стороны речи
в старшей группе для детей с ОНР

Месяц	**Неделя**	**Кол-во занят.**	**Тема занятия**	**Навыки овладения звуковым анализом и синтезом**
Декабрь	I	1	Развитие слухового восприятия	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов.
	II	1	Звук **У**	Выделение начального ударного и безударного гласного звука **У**: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ;
	III	1	Звук **А**	Выделение первого ударного и безударного звука **А**: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях АУ, АИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ.
	IV	1	Звуки **А,У**	Звуковой анализ звукосочетаний **АУ, УА.** Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.
Январь	II	1	Звук **И**	Выделение первого ударного и безударного гласного звука **И**: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА…; в) в обратных слогах ИМ, ИТ, ИН, ИХ, ИК; г) в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА. Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА,ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.
	III	1	Звук **Н**	Выделение последнего сонора **Н**: а) в обратных слогах АН, УН, ИН; б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН. Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин ун-ин-ан ин-ан-ун Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АН УН ИН

	IV	1	Звук **М**	Выделение первого и последнего сонора **М**: а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА. Воспроизведение слоговых рядов: Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам Ум-ым-ам-ом ым-ам-ом-ум Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма Му-мы-ма-мо мы-ма-мо-му Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АМ УМ ИМ
Февраль	I	1	Звук **П**	Выделение последнего глухого согласного **П.** Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП. Деление слов на слоги.
	II	1	Звук **Т**	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ. Деление слов на слоги. Договаривание слов (КО.., БИН..).
	III	1	Звук **К**	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК.
	IV	1	Звуки **П-Т-К**	Выделение последнего глухого согласного в словах. Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем. Воспроизведение слоговых рядов типа: па-та-ка.
Март	I	2	Звук **Х**	Выделение начального согласного **Х.** Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.
	II	2	Звуки **К-Х**	Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, ХО-КО. Преобразование слогов. Звуковой анализ, составление схем слов (ПУХ, МАК, МОХ).
	III	2	Звук **О**	Выделение гласного звука **О** под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком **О** (по-то-ко-хо, то-ко-хо-по и т.п.) Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда).
	IV	2	Звук **Хь**	Преобразование слогов (ха-ха-ха – хя-хя-хя). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов. Понятие мягкий

				согласный.
Апрель	I	2	Звук **Пь**	Преобразование слогов и слов (замена П-Пь). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.
	II	2	Звук **Ть**	Преобразование слогов и слов (замена Т-Ть). Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК.
	III	2	Звук **Кь**	Преобразование слогов (замена К-Кь). Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК.
	IV	2	Звук **Ы**	Выделение звука **Ы** после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком **Ы:** Пы-ты-кы-хы ты-кы-хы-пы Кы-хы-пы-ты хы-пы-ты-кы Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.
Май	I	2	Звуки **Ы-И**	Выделение ударных гласных **Ы, И** после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов.
	II	2	Звук **Ль**	Определение места звука **Ль** в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.
	III	2	Звуки **Ль-Й**	Преобразование слогов. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога.
	IV	2	Звук **С**	Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.

Перспективный план работы в подготовительной группе
для детей с ОНР по периодам.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Практическое употребление:

- существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- существительных с “увеличительным” суффиксом *-ищ- (ручищи, домище);*
- названий составных частей целого — растения; тела человека, животного, птицы; одежды; мебели; дома;
- сложных слов *(листопад, садовод, овощевод, хлебороб);*
- приставочных глаголов с разными оттенками значений;
- относительных прилагательных *(фруктовый, овощной, плодовый, осенний);*
- прилагательных — эпитетов к существительному.

2. Понимание и объяснение:

- многозначности слов *(нос, кисть, ножка, ручка, спинка, шляпка, кран, идет, летит, плывет);*
- слов с переносным значением *(золотая осень, золотые руки);*
- обобщающих понятий *(листва, времена года, месяц, неделя, сутки* и др.)

3. Введение в активную речь:

- названий предметов, действий, их признаков в единственном и множественном числе, обобщающих названий групп предметов в соответствии с лексическими темами;
- пространственных наречий *(вверху— внизу, впереди — сзади, слева — справа, слева направо);*
- временных понятий *(вчера — сегодня — завтра),* названия частей суток и дней недели;
- антонимов — существительных, прилагательных, глаголов и наречий с противоположным значением.

4. Усвоение трудных случаев словоизменения и практическое употребление этих форм *(лоб — лбы— лбов — на лбу — со лба, рот — рты — ртов, ухо —уши — ушей, пень — пни — пней).*

5. Закрепление понимания категории одушевленности и неодушевленности предметов.

6. Падежные формы (винительный, родительный, дательный, творительный падежи) согласованных с существительными прилагательных единственного числа без предлогов в практических упражнениях.

7. Средний род существительных и прилагательных (если слабо усвоено в первый год обучения).

8. Множественное число существительных на - *ъя (листья, деревья, платья).*

9. Родительный падеж существительных множественного числа на *-ев, -ок, -ек (листьев, яблок, шишек).*

10. Родительный падеж числительных *один, два без* предлога и с предлогом *у* при неодушевленных существительных.

11. Согласование порядковых числительных до 10 с существительными *(Я живу на девятом этаже. Наша квартира девятая).*

12. Употребление глаголов в разных временных формах (вопросы: *что делает! что делал! что будет делать!).*

13. Предлоги *в, на, из, с (со), под, к, по.*

14. Союз *и* при однородных членах предложения.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Практическое употребление:

- обобщающих слов по темам *(посуда, животные, птицы);*
- названий предмета и его составных частей;
- сложных слов *(снегопад, самолет);*
- однокоренных слов *(хлеб— хлебница — хлебный);*
- приставочных глаголов с различными оттенками значений;
- относительных прилагательных *(посудный, продуктовый);*
- притяжательных прилагательных *(семейный, животный).*

2. Понимание и объяснение:

- многозначности слов *(снег идет, время идет);*
- слов с переносным значением *(вьюга злится, лес уснул, мороз шагает);*
- названий профессий с суффиксами *-телъ-, -ист-, -чик-, -ниц-, -их-, -ш-;*

- несклоняемых слов *(кофе, какао, меню).*

3. Введение в активную речь:
   - слов, указанных для 1 -го периода;
   - прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-оньк-, -еньк- (пушистенький, серенький, мягонький).*

4. Единственное и множественное число существительных, глаголов, прилагательных (продолжение).
5. Родительный падеж в значении частичности объекта *(стакан молока, половинка яблока).*
6. Родительный падеж существительных множественного числа на *-ей (гусей, медведей).*
7. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
8. Согласование порядковых числительных до 10 с существительными (продолжение).
9. Родительный и дательный падежи числительных *один, два* (до 5)*(к одному, к двум, от двух).*
10. Предлоги *за, перед, из-за, под, из-под, над.*
11. Различение вопросов *чем? — с чем?*
12. Упражнение в правильном употреблении союза *и* при однородных членах предложения.

3-й период (апрель, май)

1. Введение в активную речь слов и словообразовательных элементов, усвоенных в 1-й и 2-й периоды.
2. Закрепление трудных тем 2-го периода.
3. Дательный и родительный падежи числительных от 5 до 10.
4. Значение завершенности и незавершенности действия, выражаемое глаголами с приставками и без приставок *(решает — решил).*
5. Предлоги *между, через.*
6. Наречие как признак действия *(хорошо, плохо, красиво, весело).*
7. Согласование прилагательных и числительных с существительными *(три белых гриба, две желтых лисички).*

Работа над предложением

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Повторение и закрепление на более сложном материале в практических упражнениях материала первого года обучения по формированию в речи детей простого предложения:
   - выделение слов по вопросам *кто? что делает? какой? какая? какие? какое? как?;*
   - дифференциация понятий *слово — предложение;*
   - составление и анализ предложений, состоящих из 2-4 слов; их условно-графическая запись: *П + С, С + П, П+С + В, С + О + П, П+С + В+Д,П+С + В + Т.* (Условные обозначения: Я— подлежащее, С— сказуемое, *В* — прямое дополнение — существительное в винительном падеже без предлога, О — определение, Д— дополнение в дательном падеже, Г— дополнение в творительном падеже);
   - составление предложений по опорным словам, данным в требуемой форме и в начальной форме;
   - распространение предложений однородными членами: подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями; составление предложений с различными предложными конструкциями с использованием вопросов *где? куда? откуда?* (пространственные предлоги).
2. Усложнение работы по формированию простого предложения:
   - распространение предложения с обращением *(Алеша, смотри, у катера на носу флажок. Дима, дай, пожалуйста, твою машину);*

- работа над интонацией предложения (повествовательная, вопросительная, восклицательная, побудительная) в речи детей в диалогах;
- составление предложений определенного типа по заданию логопеда с использованием схемы;
- самостоятельная постановка вопросов *кто? что? что делает? чем? кому? какой? какая? какое? какие?*.

3. Продолжение работы начатой в первый год обучения по формированию умения строить сложные предложения: сложносочиненное предложение с союзами *а, и* (при сравнении предметов); предложение со словами *сначала ..., а потом ...;* сложноподчиненные предложения с союзами *чтобы, потому что.*

4. Усложнение работы: обучение детей умению пользоваться сложными предложениями на новом материале в практических упражнениях.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Закрепление в практических упражнениях и активизация в речи детей навыка употребления всех типов простых и сложных предложений, отработанных в 1-м периоде.
2. Расширение объема простого распространенного предложения за счет использования наречий времени, места и образа действия *(сейчас, сегодня, давно, здесь, там, далеко, близко, сильно, крепко, громко, медленно),* отвечающих на вопросы *где? когда? куда? откуда? как?*
3. Составление предложений по опорным словам и предметным картинкам, связанным и не связанным по смыслу *(стол — ваза, книга — окно).*
4. Составление предложений с различными изменениями, преобразованиями форм глагола в лице, числе, времени, виде.
5. Формирование навыка правильного построения предложений по любой сюжетной картинке.
6. Употребление в практических упражнениях сложноподчиненных предложений с придаточными цели, причины, сравнения и времени; союзы *чтобы, потому что, как, когда.*
7. Анализ и синтез предложений, состоящих из 4-5 слов.

3-й период (апрель, май)

1. Закрепление и активизация в речи детей всех усвоенных ранее типов простых и сложных предложений.
2. Обучение составлению сложносочиненных предложений с разделительным союзом *или* (практические упражнения).
3. Закрепление умения грамматически правильно отвечать на вопрос *почему?*
4. Обучение правильному построению сложноподчиненных предложений, в которых главным является предложение *“Я хочу...”.*
5. Обучение умению передавать прямую речь сложным предложением с союзами *что, чтобы* (практические упражнения).
6. Повторение и закрепление тех типов предложений, которые оказались наиболее трудными для усвоения.

Развитие связной речи.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Совершенствование разговорно-диалогической речи детей:
   - самостоятельная постановка вопросов *кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие?* и ответы на них;
   - заучивание и инсценирование диалогов;
   - пересказ текста с включением диалога действующих лиц;

- самостоятельное составление этюдов-диалогов на заданную тему.

2. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, загадок в соответствии с лексической или грамматической темой.

3. Объединение в описательный рассказ предложений, состоящих из определенного количества слов (например, в рассказ “Осень” предложений из 3 слов).

4. Составление и заучивание загадок с называнием признаков, действий, частей предмета-отгадки.

5. Расширение элементарных рассказов-описаний с использованием таблиц, схем, моделирования пространства, заданного плана.

6. Пересказ коротких рассказов.

7. Пересказ текста с творческим грамматическим заданием: подбор эпитетов к выделенным словам.

8. Составление рассказа по демонстрации действий с изменением лица.

9. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Расширение сферы использования диалогической речи (чтение стихов в лицах, беседа по прочитанному, пересказы по ролям, инсценирование).

2. Пересказы с творческими заданиями (изменение лица, времени, места действия).

3. Заучивание стихов, их выразительное чтение (интонация, логические ударения, паузы, дыхание).

4. Составление рассказов:

- по серии сюжетных картинок;
- по одной сюжетной картинке;
- по предложенному началу;
- по заданному плану;
- по моделированию ситуации и графическому плану;
- по аналогии.

5. Обучение умению строить учебное высказывание при анализе состава предложения, слова, расположения материала на странице в книге, тетради, альбоме, при объяснении проблемных ситуаций и решении логических задач.

3-й период (апрель, май)

1. Продолжение работы по совершенствованию диалогической речи.

2. Дальнейшее развитие монологической речи:

- пересказ небольших рассказов со скрытым смыслом;
- установление причинно- следственных связей в небольших текстах, отрывках;
- составление рассказов:
- из деформированного текста;
- по набору предметных картинок, объединенных одной темой;
- по опорным словам и предметным картинкам;
- составление рассказов всех типов *(см.* в 1-й период).

3. Дальнейшее развитие выразительности речи при чтении стихов, драматизации.

4. Развитие умения строить доказательное учебное высказывание.

Формирование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

1. Знакомство с буквами. Понятие “буква”, “слог”, “слово”, “предложение”.

2. Знакомство с протяжённостью слов.

3. Гласные буквы А, У, О, И, Э, Ы, Я, У, Ё, Ю.

4. Согласн. буквы М, В, Н, П, Т, К, С, Х, З, Б, Д, Г, Ш, Ж, Л, Р, Ф, Ц, Й, Ч, Щ, Ь, Ъ.

5. Дифференциация понятий “звук - слог – слово - предложение”, “звук – буква”, “гласные - согласные буквы”.
6. Различение понятий “твердый – мягкий звук”, “звонкий - глухой звук”.
7. Определение количества букв и звуков в словах.
8. Выделение последовательно каждого звука в словах.
9. Называние первого и последнего ударного гласного звука.
10. Определение первого и последнего согласного звука в словах.
11. Называние слов, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце.
12. Подбор слов, состоящих из 3-4-5 звуков.
13. Называние слов с 1 слогом, с 2,3,4 слогами.
14. Определение количества гласных и согласных в названных словах.
15. Сравнение слов по звуковому составу.
16. Учить отбирать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку.
17. Учить преобразовывать слова.
18. Обучение чтению по слогам.

Календарный план проведения фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР.

Нед.	Лексическая тема	№ зан.	Задачи
I II			**СЕНТЯБРЬ** **Педагогическое обследование**
III	**«Народные промыслы»**	**1**	Одушевленные и неодушевленные существительные. Понятие “слово”.
		2	Словообразование уменьшительно-ласкательных суффиксов. Составление предложений по демонстрации действий.
IV	**“Труд людей на огородах. Овощи”**	**3**	Согласование имен числительных (два и пять)с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имен сущ-х в родительном падеже.
		4	Образование относительных прилагательных, употребление в речи сложноподчиненных предложений с придаточными причины.
I	**“Дары осени. Фрукты. Труд людей в садах”**	**5**	**ОКТЯБРЬ** Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных; словообразование родственных слов; упражнение в употреблении синонимов.

	Сельскохозяйственные профессии, техника”	**6**	Составление рассказа по картине.
II	**“Осень**	**7**	Употребление родительного падежа качественных числительных в сочетании с сущ-ми
		8	Пересказ отрывка из рассказа “Улетают журавли” (Коноваленко, Осень, зан № 6)
III	**«Насекомые. Подготовка к зиме»**	**9**	Упражнение в образовании глаголов с приставками; согласование сущ-х с числит-ми
		10	Составление рассказа по произведению К.Чуковского «Муха-цокотуха»
IV	**””Перелетные птицы”** **“Дом, семья”**	**11**	Имена существительные в тв. падеже. Составление предложений по картинкам, действиям и опорным словам.
		12	Составление рассказа по сюжетной картине.
I	**“Поздняя осень. Грибы-ягоды”**		**НОЯБРЬ**
		13	Образование относительных прилагательных и согласование их в роде, числе, падеже.
		14	Составление описательных рассказов.
II	**“Домашние животные и их детеныши””**	**13**	Составление предложений с приставочными глаголами по опорным словам.
		14	Составление рассказа по серии сюжетных картин с предварительной работой по составлению предложений по опорным словам.
III	**“Дикие звери наших лесов”**	**15**	Обучение постановке вопросов(предлог+чем?+где?предлог+Кем?)
		16	Составление рассказа по серии картин.
IV	**“Одежда»**	**17**	Образование относительных прилагательных. Различение и употребление глаголов ед. и мн. числа, наст. и прошедш. вр., совершенного и несовершенного вида.
		18	Составление описательного рассказа с опорой на схему
V	**«Обувь, головные уборы”**	**19**	Различение и употребление ед. и мн. числа, наст. и прошедш. вр., совершенного и несовершенного вида. Составление предложений по сюжетной картине. (Гомзяк, 2 пер, зан № 13) (Разв. Речи, зан № 38)

		20	Составление предложений по опорным словам с использованием сущ. творит. падежа без предлогов и сущ. родит. падежа мн. числа. Составление рассказа по опорным картинкам. (Гомзяк, св.речь, зан № 13)
I	**“Зима**		**ДЕКАБРЬ**
		21	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление образования относительных прилагательных в значении соотнесенности к материалу изготовления и сезонности. Составление предложений с однородными членами.
		22	Творческое рассказывание.
II	**“Зимующие птицы**	**23**	Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Составление предложений с ними.
		24	Составление рассказа из коллективного опыта.
III	**“Мебель”**	**25**	Практическое усвоение и употребление глаголов с приставками –У-Вы-На-При-Пере-. Закрепление и правильное употребление в речи глагольных категорий вида, времени, числа. Составление предложений с использованием глагола.
		26	Составление рассказа-описания или по серии сюжетных картин.
IV	**“Зима. Новогодняя ёлка”**	**27**	Закрепление и правильное употребление приставочных глаголов и относительных прилагательных.
		28	Составление рассказа по сюжетной картинке (или творческое рассказывание).
I	**К А Н И К У Л Ы**		
II			**ЯНВАРЬ**
	“Зимние забавы”	**29**	Практическое усвоение и употребление в речи существительных с суффиксами –онок-енок-ят-ат-ик-к-чик-. Закрепление навыка постановки вопросов Чей? Чья? Чьи? Образование притяжательных прилагательных и согласование их в роде, числе, падеже.
		30	Употребление в речи несклоняемых существительных. Закрепление употребления в речи приставочных глаголов и существительных в винительном и родительном падежах множественного числа. Составление предложений по вопросам логопеда и

			объединение их в короткий рассказ.
III	**“Посуда”**	**31**	Образование и употребление притяжательных прилагательных и согласование их с существительными в роде, числе, падеже в предложениях с однородными членами. Пересказ.
		32	Усвоение смысловой значимости приставочных глаголов с предлогами –из-через-от-перед-между. Подбор слов-антонимов в предложениях с противительным союзом –А.
IV	**“Транспорт. ПДД”**	**33**	Усвоение и правильное употребление чередований корневых согласных в глаголах неопределенной формы и глаголов 1 лица ед. числа (хотеть-хочу, махать-машу). Расширение глагольного словаря. Подбор действий к существительным. Закрепление правильного употребления в речи сущ. родит. падежа мн.числа (трамвай-трамваев).
		34	Составление рассказа по сюжетной картине.
I	**“Животные жарких стран”**		**ФЕВРАЛЬ**
		35	Закрепление и правильное употребление приставочных глаголов и относительных прилагательных в значении соотнесенности к материалу изготовления.
		36	Пересказ прочитанного текста.
II	**“Профессии”**	**37**	Практическое усвоение и употребление имен существительных в дательном падеже.
		38	Составление рассказа по графическому плану.
III	**“Инструменты”**	**39**	Практическое усвоение навыков постановки вопроса: Какой? Какая? Какое? Составление предложений по опорным словам, согласуя сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже.
		40	Работа над рассказом. Составление предложений по опорным словам.
IV	**“Наша армия. Военные профессии”**	**41**	Работа над сложноподчиненным предложением с союзами –что-чтобы-.
		42	Составление рассказов о Российской Армии по плану логопеда.
I	**“Мамин праздник. Женские профессии”**		**МАРТ**
		43	Практическое усвоение и употребление в речи сущ. с ум.-ласкат. суфф. и согласование их с глаголами

			совершенного и несовершенного вида; настоящего и прошедшего времени, ед. и мн. числа.
		44	Пересказ рассказа.
II	**“Комнатные растения”**	**45**	Закрепление навыка постановки вопросов к сущ. и глаголам. Составление предложений с однородными членами (распространение); по опорным словам и с различными союзами.
		46	Обучение самостоятельному рассказыванию по началу, данному логопедом.
III	**“Весна”**	**47**	Образование и правильное употребление степеней сравнения имен прилагательных. Составление предложений с употреблением степеней прилагательных.
		48	Обучение самостоятельному пересказу. Составление рассказа по картине.
IV	**«Животный мир морей и океанов»**	**49**	Закрепление правильного употребления предлогов. Составление предложений с однородными членами.
		50	Составление рассказа по плану логопеда.
			АПРЕЛЬ
I	**“Азбука здоровья”**	**51**	Составление предложений с однородными членами и союзами – что – чтобы – потому-что.
		52	Пересказ рассказа по вопросам. Придумывания конца рассказа.
II	**“Космос”**	**53**	Словообразование сущ-х с разными суффиксами. Употребление в речи сущ. в роде; дательном, творительном, винительном падежах. Составление предложений с союзами – А – И.
		54	Самостоятельное составление рассказа по картине или серии картин.
III	**“Земля - наш общий дом”**	**55**	Закрепление и правильное употребление в речи грамматических категорий прилагательных (относительных, притяжательных, степени сравнения, слова-антонимы).
		56	Составление рассказа по аналогии.
IV	**“Чтобы не случилась беда”**	**57**	Закрепление умения правильно называть и согласовывать существительные с числительными.

		58	Составление рассказа по предложенному началу.
I	**“Мир нужен всем”**		**МАЙ**
		59	Практическое усвоение образования родственных слов.
		60	Составление рассказа по собственным наблюдениям или рисункам детей.
II	**“Моя семья, мое богатство”**	**61**	Закрепление навыков согласования сущ. с числительными. Составление предложений с однородными членами.
		62	Составление рассказа.
III	**“До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа.”**	**63**	Правильное употребление в речи сложных предлогов – из-за – из-под – и т. д. в предложениях типа: подлеж.+сказ.+собств. дополнение, где один из чл. предлож. Выступает словосочетанием сущ. с числит.
		64	Пересказ рассказа со скрытым смыслом.
IV	**“Лето”**	**65**	Работа над грамматическими категориями, изученными в течение года.
		66	Самостоятельное составление рассказов.

Учебно-тематический план
коррекционно-развивающей программы
«Слушаю, размышляю, говорю!»

Цель: коррекция и развитие психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с диагнозом ОНР 3 уровня.

№	**Коррекционно-развивающие занятия**	**Всего минут**	**В том числе**		**Форма контроля**
			теор	практ	
1.	Давайте познакомимся! Приветствие «Карусель» Йоговская гимнастика Беседа «Диктор радио» «Поменяйтесь местами» Скажи наоборот Массажик «Перо» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
2.	Приветствие по сигналу Игра «Не ошибись» Скажи наоборот «Запрещенное движение» «Расскажи стихи руками» (Мартышки) «Шалтай-Балтай» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия

3.	Приветствие «Назови соседа ласково» «Чайничек с крышечкой» Антонимы Игра «Магнит» «Расскажи стихи руками» (Обжора) «Потянулись-сломались»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
4.	Приветствие «Подари улыбку другу» «Передай ритм» Обобщение Игра «Клубочек» «Расскажи стихи руками» (Шоферы) «Куклы» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
5.	Приветствие «Карусель» «Не пропусти растение» Четвертый лишний Игра «Сиамские близнецы» «Расскажи стихи руками» (Капитан) Релаксация «Волшебный сон»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
6.	Приветствие «Эхо» «Колпак мой треугольный» Продолжите! Игра «Найди пару» «Расскажи стихи руками» (Такой разный дождь) Массажик «Мостик»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
7.	Приветствие «Назови соседа ласково» Мячик-смягчитель Продолжите! (части-целое) Игра «Дотронься до синего…» «Расскажи стихи руками» (Стихи-загадки) Релаксация «Волшебный сон» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
8.	Приветствие «Подари улыбку другу» «Не пропусти профессию» Назови части целого Игра «Смешинка» «Расскажи стихи руками» (Рыбка) Релаксация «Росток» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
9.	Приветствие «Карусель» Кинезиологические упражнения Назови целое Игра «Черепашки» «Расскажи стихи руками» (Цирк) Мимическая гимнастика «Муха» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
10.	Приветствие по сигналу Кинезиологические упражнения Аналогии Игра «Сороконожка» «Расскажи стихи руками» (Не хотим больше спать)	30	-	30	Наблюдение, рефлексия

	Массажик «Рельсы» Круг дружбы				
11.	Приветствие «Назови соседа ласково» Кинезиологические упражнения Аналогии Игра «Ассоциации» «Расскажи стихи руками» (Поиграем в мяч) Релаксация «Волшебный сон»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
12.	Приветствие «Имя-качество» Кинезиологические упражнения Сравнения Игра «Поварята» «Расскажи стихи руками» (Приготовили обед) Релаксация «Отдыхаем»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
13.	Приветствие по сигналу «Колпак мой треугольный» Найди общее Игра «Мы охотимся на льва» «Расскажи стихи руками» (стихи-загадки) Релаксация «Солнечный зайчик»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
14.	Приветствие «Подари улыбку другу» «Да и нет не говори» Найди общее и различие Игра «Мигалки» «Расскажи стихи руками» (Дом) Релаксация «Волшебный сон» Круг дружбы	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
15.	Приветствие «Эхо» «Чайничек с крышечкой» Догадайтесь! Игра «Кошечка» «Расскажи стихи руками» (Медвежонок) «Потянулись-сломались»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
16.	Приветствие «Карусель» Кинезиологические упражнения Определение понятий Игра «Сучно, скучно так сидеть» «Расскажи стихи руками» (стихи-загадки) Массажик «Барабан»	30	-	30	Наблюдение, рефлексия
	итого	8 часов		8 часов	

Взаимосвязь специалистов ДОО

Лексическая тема	Игры и упражнения для физкультурных занятий	Игры и упражнения для коррекционных занятий
Осень	**Упражнение «Ветер»** (текст, сопровождаемый движениями). *Ветер дует нам в лицо.* *Закачалось деревцо.* *Деревцо все выше, выше.* *Ветер тише, тише, тише.*	**Упражнение на дыхание «Листопад»** (глубокий вдох через нос, выдох через рот, губы трубочкой)

	Подвижная игра «Пузырь» **Дыхательное упражнение «Ветер и листья»** После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают)	**Игра «Скажи наоборот»** (подбор антонимов) **Пасмурный день – солнечный день** *Тепло – холодно* *Сухой – мокрый* и т.д.
Овощи и фрукты	**Игра «Найди свой овощ»** Часть детей одевают шапочки с изображением овощей, а остальные дети берут пакетики с семенами этих культур. Под музыку дети передвигаются по залу, на сигнал «стоп» дети, имеющие семена, находят тех, кто изображает соответствующий овощ» **Пальчиковая гимнастика «Капуста»** *Мы капусту режем, режем,* *Мы морковку трем, трем,* *Мы капусту солим, солим,* *Мы капусту жмем, жмем.*	**Игра «Подбери признак»** Дети подбирают признаки к овощам и фруктам (натуральные или муляжи.) **Игра «Скажи ласково»** **Игра «Какой сок приготовили?»** Образование прилагательных от существительных
Сезонная одежда, Обувь	**Подвижная игра «Ловишка, поймай ленту»** Дети встают в круг, ловишка выходит на середину круга. Все остальные получают ленточки и прикрепляют их сзади к поясу, затем идут по кругу под слова: *Мы веселые ребята, любим бегать и играть,* *Ты попробуй нас догнать.* Затем останавливаются, немного расширяют круг под слова: **Приготовься, не зевай, больше лент собирай!** Дети разбегаются в разные стороны, сохраняя свои ленточки. Ловишка догоняет детей, стараясь отобрать у них как можно больше ленточек. Через несколько секунд физ. инструктор продолжает: *В круг пора уже бежать, будем ленточки считать и ловишку проверять!*	**Игра «Найди отличия в одежде и обуви у детей»** (Сравнение предметов одежды и обуви) **Игра «Запомни и повтори»** Выставляются картинки, дети называют предметы, изображенные на них, затем картинки психолог убирает. Дети в той же последовательности по памяти называют показанные предметы. (*Красное пальто, красная куртка, желтое пальто и* т.д.) **Игра «Разложи вещи по сезону»**

	Все собираются в круг. Ловишка раздает ленточки и себе оставляет. Тот кому не досталась лента, становится ловишкой. Игра заканчивается ходьбой с лентами. *Мы идем, идем, идем, свои ленточки несем!*	
Посуда	**Упражнение «Посуда»** (речь с движениями) Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются. Вот серебряные ложки, Вот пластмассовый поднос – Он посуду нам принес.	**Игра «Что из чего сделано»** **Игра «Что лишнее?»** Выставляются три карточки с изображением отдельных предметов кухонной посуды и одна карточка с изображением предмета столовой посуды, затем наоборот. От детей требуется найти «лишнюю» карточку и объяснить свои действия. (Для игры также можно использовать карточки с изображением посуды, сделанной из разных материалов.)
Продукты питания	**Упражнение по рефлексотерапии «Сыр»** *Раз, два, три, четыре,* ***Провести руками по шее от затылка к груди*** **Сосчитаем дыры в сыре** ***Мягко поглаживать шею ладонями сверху вниз.*** *Если в сыре много дыр,* ***Указ. пальцами, мягко надавливая, провести по крыльям носа*** *Значит, вкусным будет сыр.* ***Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам*** *Если в нем одна дыра,* ***Раздвинув указ. и безым. пальцы «вилочкой», растереть точки перед и за ушами*** *Значит, вкусным был вчера.* ***Потереть ладони друг о друга.***	**Игра «Один – много»** (с мячом) *Сыр – сыры, конфета - конфеты, батон – батоны, яйцо – яйца* и т.д. **Игра «Разложи картинки»** (Распределение продуктов питания по видам: молочные, мучные, мясные)
Птицы	**Упражнение «Деревья и птицы»** Дети произносят текст и выполняют движения. *Руки подняли и помахали –* *Это деревья в лесу.* *Локти согнули, кисти встряхнули –* *Ветер сбивает росу.* *Плавно руками помашем –* *Это к нам птицы летят,* *Как они сядут – покажем:* *Крылья сложили назад.*	**Дидактическая игра «Сравни птиц»** **У воробья туловище маленькое, а у цапли …** *У воробья голова маленькая, а у цапли …* *У воробья клюв короткий, а у цапли …* И т.д. **Игра «Чего не хватает?»**

		Психолог выставляет силуэты птиц (без клюва, лап, крыльев, глаз, хвоста и т.д.) **Игры «Кто как голос подает?», «Кто как передвигается?»**
Звери и их детеныши	**Подвижные игры с сопровождением речи: «Зайцы и волк», «У медведя во бору»** **Упражнение по рефлексотерапии «Ёжик»** *Жа – жа – жа* *Мы нашли в лесу ежа* ***Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7раз.*** *Жу – жу – жу* *Подошли мы к ежу.* ***Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7раз.*** *Ужа – ужа – ужа –* *Впереди большая лужа.* ***Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны – вместе.*** *Жок – жок – жок –* *Надень, ежик, сапожок.* ***Кулачками массировать крылья носа.***	**Игра «Подбери признаки»** - Шерсть у лисы какая? (Пушистая, мягкая, теплая) - А что еще может быть пушистым, мягким, теплым? (Подобрать предметы.) И т.д. **Игра «Кто у кого?».** (Дети называют детенышей животных) **Игра «Кто где живет?»** *Медведь живет …(в берлоге).* *Лиса живет …(в норе).* *Волк поселился …(в логове),* *А белочка … (в дупле).* *Лишь зайка, бедный зайка* *Под кустиком …(сидит),* *И хвостик его маленький* *От страха чуть … (дрожит).* **Игра «Почему мы так говорим?»** - Хитрый, как лиса. - Неуклюжий, как медведь. - Колючий, как ежик. - Трусливый, как заяц. - Злой, как волк.
Зима	**Подвижная игра «Снежинки»** (речь с движениями) *Мы снежинки, мы пушинки,* *Покружиться мы не прочь.* *Мы снежинки-балеринки,* *Мы танцуем день и ночь.* *Встанем вместе мы в кружок –* *Получается снежок.*	**Игра «Скажи ласково»** *Зима … (зимушка), снег .. (снежок), звезда … (звездочка), дорога … (дороженька) и т.д.* **Игра «Путаница»** Предъявляется картина «Зима», на которой есть признаки другого времени года. Дети объясняют, что перепутано. **Разгадывание кроссворда** (С.Н. Сазонова стр. 120)
Зимние забавы	**Упражнение «Снег идет»** (имитация движений под музыку) *Снег идет, снег идет,* *Дворник улицу метет,* *Мы катаемся на лыжах,* *И встаем мы на коньки,* *Мы катаемся на санках,* *И играем все в снежки.*	**Загадки** **Игра «Подбери слова-действия»** - Что можно делать на коньках? На санках? И т.д. **Игра «Угадай-ка»** - Шерстяная, теплая, маленькая. Это варежка или носок? - А как скажем про носок?
Мебель	**Игра на развитие слухового внимания «Внимательные ушки»** Физ. инструктор называет слова,	**Игра «Сосчитай правильно»** - Назови пять предметов мебели. (Например: стул, кровать, диван,

	обозначающие мебель, дети свободно ходят по залу. Как только услышат слово, не обозначающее предмет мебели, садятся на корточки, руками обхватывают колени.	стол, кресло.) **Разгадывание кроссворда** (С.Н. Сазонова стр. 113.)
Семья	**Подвижная игра «Дедушки и внуки»** Распределяются роли: все дети играют роль внуков, один ребенок – дедушки. Дедушка сидит дома, дети уходят в свой дом (в другой конец зала) и договариваются, как они будут отвечать на вопросы дедушки. Затем бегут к дедушке в гости. Дедушка спрашивает: -Где вы были? (Дома, на улице, в саду и т.д.) - Что вы там делали? Дети показывают, что они там делали. Дедушка должен отгадать и назвать действия одним словом. Назвав, он ловит убегающих детей. Пойманный становится дедушкой.	**Дидактическая игра «Составь предложение»** *Мама, это, моей, плащ.* *Краски, я, сестры, рассыпал.* *Море, к, приехала, семья.* *На, портфель, брата, стуле.* И т.д.
Профессии людей	**Упражнение «Строители»** *Мы строителями были.* *Вместе домик мастерили.* *Вот немножко отдохнем,* *Строить мы опять начнем.* *Руки в стороны и вниз.* *Дружно сели, поднялись.* *Потянулись высоко* *И вздохнули глубоко.*	**Игра «Кому что?»** По картинкам (орудия труда) дети определяют профессию человека. **Игра на внимание «Почтальон»** Дети подскоками двигаются по кругу, на удар бубна останавливаются и стучат кулачком о ладошку («стучат в дверь»), хотя музыка продолжает стучать. **Мимическое упражнение «Артистка»** Дети передают мимикой испуг, гнев, радость, задумчивость, грусть
Наш город, дом	**Подвижная игра «Три сигнала светофора»** **Подвижная игра «Ровным кругом»** **Игра «Скажи и покажи»** Дети стоят перед физ. инструктором, произносят слова «Вот так!» и показывают движения в соответствии с текстом, который произносит физ. инструктор. Роль физ. инструктора в дальнейшем может взять на себя и ребенок.	**Игра «Строим дом»** Ребята, давайте представим, что мы с вами художники. Будем рисовать картину, на которой изображен сельский домик. Стены уже готовы, а мы будем подрисовывать другие части дома. (Дети называют и рисуют) **Упражнение по рефлексотерапии «Труба»** *Ба – ба – ба* *На крыше есть труба.* ***Провести всеми пальцами по лбу***

	- Как живешь? Вт так! - Как плывешь? - Как идешь? - Вдаль идешь? - Машешь вслед. - Как шалишь?	***от середины к вискам – 7 раз.*** *Бу – бу – бу –* *Надо чистить трубу.* ***Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.*** *Бы – бы – бы –* *Валит дым из трубы.* ***Растереть ладонями уши.***
Транспорт	**Игра с мячом «Составь предложение»** Физ. инструктор, бросая мяч ребенку, называет слово, с которым тот составляет предложение. (*Самолет, поезд и.т.д.)* **Упражнение «Велосипед»** Лежа на спине. Крутим педали велосипеда со звуковым сопровождением (*ж-ж-ж)* **Игра «Паровозик»** - Вставайте в паровозик. *«Чух-чух-чух» -* *Мчится поезд во весь дух.* *Паровоз пыхтит, -* *«Тороплюсь!» - кричит.* Как паровоз кричит? - *«У-У-У-У…»*	**Упражнение «Собери и назови»** Перед детьми разрезные картинки с изображением транспорта. - Назовите одним словом эти предметы. **Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок»** Педагог сообщает детям: «Сейчас мы отправимся в путешествие на поезде. Сколько паровозиков, столько раз надо прогудеть. Сила звука регулируется дирижерским жестом.
Весна	**Упражнение «Прогулка»** *Поднимая ноги выше,* *Мы к лесной полянке вышли* *Через кустики и кочки,* *Через ветви и пенечки.* *Кто высоко так шагал,* *Не споткнулся не упал.* **Игра «Солнышко и дождик»** На слово»солнышко» дети бегают, прыгают, выполняют танцевальные движения. На слово «Дождик» - прячутся под зонтик.	**Игра «Подбери правильно»** - Про что можно сказать «весенний»? весенняя? Весеннее? **Игра «Подбери слова-родственники»**
Инструменты	**Подвижная игра «Царь Горох прими нас на работу»** имитация действий с инструментами	**Игра «Новый дом»** Дети играют роль новоселов. Они покупают в магазине необходимые предметы для ремонта квартиры. Заявки поступают продавцу в виде загадок – описаний инструментов. (Например: «*Мне нужен инструмент, который поможет мне покрасить окна»)*

Насекомые	**Подвижная игра «Жуки»** На слова педагога «Жуки полетели» дети бегают по залу в разных направлениях. На слова «Жуки упали» - ложатся на спину и делают свободные движения руками и ногами (барахтаются).	**Игра «Закончи предложение»** *Муха разносит … (болезни).* *Пчела собирает … (мед).* *Комар кусает… (человека).* *Жук грызет … (кору).* *Божья коровка поедает … (тлю).* **Загадки о насекомых.** Пальчиковая гимнастика «Насекомые»
Лето	**Игра «Поиграем»** Дети проговаривают слова стихотворения и выполняют движения. *Пальчик о пальчик тук да и тук.* *Весело пляшут пальчики наши* *Ручками хлоп да и хлоп, да и хлоп.* *Весело хлопают ручки наши.* *Ножками топ да и топ, да и топ.* *Быстро топают ножки наши..* *Приседай, приседай, еще раз приседай..* *Весело пляшут детки наши.*	**Дыхательно - артикуляционый тренинг «Повтори-ка»** - Повторите за мной фразы на одном дыхании. *«Наступило лето. Наступило жаркое лето. Наступило долгожданное, жаркое лето».* И т.д.
Школа	**Игра «Узнай, кто позвал?»**Дети идут по кругу, держась за руки, и произносят хором текст: *«Ты загадку отгадай, кто позвал тебя – узнай!»* в центре – водящий с завязанными глазами. Дети останавливаются, физ. инструктор показывает рукой на кого-либо из них и он произносит имя водящего. Водящий должен отгадать, кто его позвал (2-3) раза.	**Игра «Отгадай»** Отгадывание задуманного психологом предмета. Например: «Он тонкий, длинный, лежит в пенале, нужен для рисования. Что это?» **Игра «Четвертый лишний»** Предлагаются картинки, изображающие следующие предметы: молоток, ручку, рубанок, пилу; карандаш, мяч, куклу, машинку; вилку, ножик, ложку, кисточку; краски, пирамидку, матрешку, мячик. **Игры «Что изменилось?», «Что пропало?», «Что добавилось?»** (по картинкам)
Цветы	**Подвижная игра «Цветы»** (стихи, сопровождаемые движениями). *Мы цветы в саду сажаем,* *Их из лейки поливаем.* *Астры, лилии, тюльпаны* *Пусть растут для нашей мамы.* *Наши нежные цветки* *Распускают лепестки.* *Ветерок чуть дышит,* *Лепестки колышет.* **Игра «Круг – кружочек»** Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова: «Круг –	**Пальчиковая гимнастика «Цветы»** **Динамическое упражнение** (на координацию речи и движения) *Раз, два, три – выросли цветы.* ***Медленно вставать из положения сидя.*** *К солнцу потянулись высоко, высоко!* ***Поднять вверх руки, потянуться.*** *Цветам тепло и хорошо!* ***Обмахивать лицо руками.***

	кружочек, аленький цветочек! Раз, два, три – развернись-ка Лена, ты! Названный ребенок поворачивается спиной в круг, берется за руки. Дети продолжают произносить слова игры. Как только спиной в круг окажутся 5-6 детей, игра прекращается.	

По результатам педагогической диагностики всеми специалистами на каждого ребенка с ОНР составляется индивидуальная программа с учетом особенностей его психоречевого и физического развития. Она состоит из следующих разделов: логопедическая коррекция коммуникативно-речевого развития ребенка; психологическое сопровождение; оздоровительная и лечебно - профилактическая коррекционная работа, коррекционно-развивающая работа воспитателей.

На индивидуальных занятиях с учителем-логопедом с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук); *в подготовительной группе* добавляются штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов в слова и т.д.
4. Постановка звуков разными способами (по показу, по подражанию, механическим способом с использованием логопедических зондов - в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).
5. Автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях, в речи.
6. Дифференциация звуков в речи (в зависимости от того, какие звуки не различает ребенок).
7. Обогащение словарного запаса.
8. Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных логопедических занятиях.

Индивидуальная работа педагога-психолога предполагает:

1. Активизацию познавательной активности;
2. Развитие словесно-логического мышления;
3. Формирование связной речи;
4. Развитие памяти;
5. Развитие устойчивости и концентрации внимания;
6. Снятие психомышечного напряжения и обучение приемам саморегуляции.

Индивидуальная коррекционно-логопедическая работа воспитателя с детьми с ОНР осуществляется по заданиям учителя-логопеда.

В СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» воспитываются дети-инвалиды, имеющие как соматические заболевания, так и нарушения в психическом развитии. На данных дошкольников составляются адаптированные образовательные программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инва

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Среднего Поволжья, об особенностях растительного и животного мира, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края.

Малая Родина начинается с того места, где родился и вырос человек, с его окружающей природой, людьми, нравами, бытом. Для нас и наших детей этой Родиной является Отрадный – город нефтяной промышленности, с удивительно красивой природой. Природные условия нашего региона, национально-культурные особенности оказывают влияние на содержание части, формируемой участниками образовательного процесса программы ДОО. На основании этого сформулированы следующие задачи:

1. Сформировать представления о географическом расположении родного города, края.
2. Расширять представления о родном городе, крае (его истории, символике, достопримечательностях, труде и быте отрадненцев, традициях, обычаях народов Поволжья – татар, чуваш, мордвов).
3. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей через ознакомление с родным краем.
4. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу и его истории.

Материал, предлагаемый детям, строится на принципах доступности, системности, с учетом возрастных особенностей детей, поэтапно, при создании определенных условий в группах.

Формы организации работы:

- Совместная деятельность с детьми: непосредственно образовательная и деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;
- Создание предметно-развивающей среды для реализации задач.

Работа педагогического коллектива в данном направлении предполагает несколько этапов:

На первом этапе – закрепление знаний о ближайшем окружении (семья, детский сад, дом, природа на участке детского сада, улицы, транспорт, магазины).

На втором этапе – общие сведения о природе родного города, края (географическое положение, леса, реки Волга и Кинель, флора, фауна, полезные ископаемые, климат).

На третьем этапе – расширение элементарных сведений об истории Самарского края, о традиционных национальных промыслах, видах деятельности, о труде родителей, ведущих отраслях промышленности.

На четвертом этапе – знакомство с произведениями устного фольклора (сказки, пословицы и поговорки, загадки, считалки и т.п.), передающие особенности жизни народов родного края, а также с произведениями декоративно-прикладного искусства и изделиями народного творчества.

Для реализации поставленных задач региональный компонент в комплексно-тематическом планировании детей 5-7 лет представлен следующими темами:

I –ая младшая группа	II –ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготови-тельная к школе группа	Содержание
Тема недели					
«На улице – не в комнате, о том ребята помните»	«На улице – не в комнате, о том ребята помните»	«Мир правил дорожного движения»	«Мир правил дорожного движения»	«Мир правил дорожного движения»	Путешествие по улицам нашего города
«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь!»	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь!»	«Отрадный – моя малая Родина!»	«Мой город, моя страна!»	«Мой город, моя страна!»	Мой город. Моя улица. Где родился, там и пригодился. Город нефтяников. История города.
«Народный фольклор»	«Народный фольклор»	«Народные промыслы»	«Народные промыслы»	«Народные промыслы» (народные умельцы)	Потешки, заклички, поговорки и т.д., промыслы народов Поволжья
«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные и их детеныши.»	«Дикие животные и их детеныши.»	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.	Животные Поволжья
«Дикие птицы»	«Дикие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы. Дикие животные зимой»	«Зимующие птицы. Дикие животные зимой»	Птицы лесов средней полосы России
«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«На широком дворе»	«На широком дворе» (праздники на	Традиции празднования рождества,

			(праздники на Руси)	Руси. Зимние забавы)	крещения, народные игры
«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	Где родился, там и пригодился.
«Водичка, водичка»	«Водичка, водичка»	«Вода. Обитатели водоемов»	«Вода. Обитатели водоемов»	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»	Вода. Водный мир. Уникальность реки Волга. Рыбы рек Среднего Поволжья
«На страницах детских книг»	«На страницах детских книг»	«На страницах детских книг»	«Книга - источник знаний»	«Книга - источник знаний»	Мой город. Библиотеки города, ДК «Россия» Где родился, там и пригодился: писатели о родном городе.
«Эколята» (бережное отношение к природе)	«Эколята» (бережное отношение к природе)	«Земля - наш общий дом. Юные экологи»	«Земля - наш общий дом. Юные экологи»	«Земля - наш общий дом. Юные экологи»	Сохраним природу родного края.
«Мой дом. Моя семья»	«Мой дом. Моя семья»	«Мой дом. Моя семья»	«Моя семья, мое богатство»	«Моя семья, мое богатство»	Традиции отрадненских семей.

Климатические особенности

Город Отрадный находится в Среднем Поволжье России, где климат умеренно континентальный с морозной зимой и теплым летом (температура зимой до -30С, летом до +30С). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Поэтому в зимний период прогулки могут сокращаться, либо не проводятся в связи с климатическими условиями, коротким световым днем (с октября по март). Данные факторы отражаются в организации образовательного процесса в ДОО. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры и ветра, длятся от 1ч 30 мин до 10 мин. В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный и

физкультурный залы, с целью реализации потребности детей в двигательной активности, частое проветривание.

Учитывая неблагоприятные климатические и природные особенности, два раза в неделю непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в физкультурном зале и один раз на воздухе, но не как традиционное занятие физической культурой, а в форме «игрового динамического часа». «Игровой динамический час» для групп младшего и среднего дошкольного возраста – это организация подвижных игр, для старшего дошкольного возраста – подвижные игры, эстафеты, элементы спортивных игр.

К особенностям осуществления образовательного процесса в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад №12» относятся:
- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого (июнь-август) и холодного (сентябрь-май) периода года;
- организация прогулки на свежем воздухе и без.

2.2.2. Направления, выбранные участнипками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно

Наименование парциальной или авторской программы для реализации образовательных областей ООП ДО	**Авторы**	**Выходные данные**	**Рецензент**	**Краткая характеристика программы**
«Социально-коммуникативное развитие»				
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авторский коллектив: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа направлена на воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, присвоение норм правил безопасного поведения дома, на улице, на природе. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.
Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева	Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа направлена на формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Программа по	Авторский	ISBN 978-5-	Сечкина О.К.,	Программа направлена на

воспитанию человека мира через формирование семейных ценностей и традиций у дошкольников «Семейные традиции – путь к возрождению»	коллектив СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад № 12» Наумова Н.В. Щербина С.П. Адонина Е.А. Худяева Н.А	4253-0542-8	кандидат псих.наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии СГОАН	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
Авторская программа «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»	Автор: Худяева Н.А		Сечкина О.К., кандидат псих.наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии СГОАН	Программа направлена сохранение и укрепление психологического здоровья детей в период адаптации к детскому саду
Программа «Школа этикета»	Автор: Ю.А. Шевченко			Программа направлена на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
«Познавательное развитие»				
Программа «Наш дом – природа»	Автор: Н. А. Рыжова	Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2005	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа направлена на формирование экологической культуры детей. Цель этой программы - воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в ней уделяется

				формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.
Программа «Юный эколог»	Автор: С.Н.Николаева	Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа включает систему работы по экологическому воспитанию в условиях детского сада. Основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Автор: Л.В. Куцакова	Издательство: «ТЦ Сфера», 2005	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	В Программе ставятся задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
Педагогическая технология «Математика в детском саду»	Автор: В.П. Новикова	Издательство: Мозаика-Синтез, 2012		В программе рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников. Программа содержит следующие разделы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве»,

				«Ориентировка во времени». Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Педагогическая технология «Математические ступени»	Автор: Е.В. Колесникова	Издательство: Мозаика-Синтез, 2003	Рекомендовано Министерством образования РФ.	Программа направлена на формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привитие интереса к математике, развитие математических способностей; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Программа «Игралочка – ступенька к школе»	Авторы: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Издательство УМЦ «Школа 2000…», 2007		Основной целью программы является развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обуче ние в школе.
«Речевое развитие»				
Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Автор: О.С. Ушакова	Издательство: ТЦ Сфера, 2006	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа направлена на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.

Педагогическая технология «Обучение дошкольников грамоте»	Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.	Издательство: Школьная пресса, 2011	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Цель технологии: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.
Авторская методика «Фольклорный чудо-куб»	Авторский коллектив СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад № 12» С.П. Щербина Е.А. Адонина			Цель: развитие у старших дошкольников всех компонентов речевой системы и интереса к русскому языку средствами фольклора. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.
«Художественно-эстетическое развитие»				
Программа «Красота. Радость. Творчество»	Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В. Зацепина	Издательство: Педагогическое общество России, 2008		Программа эстетического воспитания детей Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
Программа «Цветные ладошки»	Автор: И.А Лыкова	Издательство: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007		Программа строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности. Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной

				деятельности. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет	Автор: Т.С.Комарова,	Издательство: Москва «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2006		Программа эстетического воспитания детей Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
Программа «Праздник каждый день»	Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева	Издательство: Композитор		В программе описана новая методика музыкального воспитания в дошкольных учреждениях с подробным руководством и практическими пособиями, необходимыми для повседневной жизни и праздников. Принцип построения уроков традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В программу включен новый раздел «Развитие чувства ритма».
Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками»	Автор: Т.Э. Тютюнникова		Программа рекомендована Министерством образования России.	Программа позволяет научить детей простейшим навыкам элементарного инструментального музицирования, развить способности детей к самовыражению через все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально - ритмические движения.
Программа «Музыкальные шедевры»	Автор: О.И Радынова		Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Возрастной контингент – от 3 до 10 лет.
Программа «Малыш»	Автор: В.А. Петрова	Издательство: Центр «ГАРМОНИ	Имеет гриф «Допущено Министерством образования	Программа развития музыкальности у детей раннего возраста Возрастной контингент – от

		Я», 1998г.	РФ».	2 до 3 лет.
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду»	Автор: Н.А. Ветлугина	Издательство: Москва Просвещение, 1981		Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Возрастной контингент: от рождения до 7 лет
Программа «Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий»	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	М.: Сфера, 1998		
«Физическое развитие»				
Программа «Физическая культура для дошкольников»	Автор: Л.И. Пензулаева	Москва, 2009	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Система занятий программы ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Программа Са-Фи-Дансе Танцевально-игровая гимнастика в детском саду.	Авторы: Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина	СПб 2006		Программа содействует всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Программа обучения рассчитана на 4 года обучения для детей от 3 до 7 лет.
Программа «Здоровье»	Автор: В.Г. Алямовская	М.: linka-press, 1993.		Комплексная система воспитания ребёнка – дошкольника, здорового, физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства. Программа воспитания здорового ребенка-дошкольника включает в

				себя 4 основных направления: обеспечение психологического благополучия, охрана и укрепление здоровья детей, духовное здоровье, нравственное здоровье.
Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник».	Автор Ю. Ф. Змановский	М.: АРКТИ, 2003.		Программа посвящена проблемам воспитательно-оздоровительной работы в ДОО. Реализация программы носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер. Наличие физиологического обоснования в каждом разделе программы с учетом ряда закономерностей возрастной и педагогической психологии, спортивной медицины.

2.2.3. Коиплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» ориентировано на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам жизни человека и общества, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Если гости к нам пришли. Волшебные правила), этикету посвящен целый блок и имеет повозрастное планирование (см. программу «Этикет с малых лет»);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Книга - источник знаний, В гостях у сказки и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Мамин праздник - Женский день и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Мой город. Моя Страна, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям (Что нам осень принесла?, Вот зима, кругом бело…),

- народной культуре и традициям (Народный фольклор, Праздники на Руси др.)

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса

Период	Ясельная группа	II –ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. к школе группа
	Тема недели				
Сентябрь					
1 неделя	«Я, мой дом, моя семья»	«Я, мой дом, моя семья»	«Отрадный - моя малая родина»	«Отрадный - моя малая родина»	«Мой город, моя страна»
2 неделя	«На улице – не в комнате, о том ребята помните»	«На улице – не в комнате, о том ребята помните»	«Мир правил дорожного движения»	«Мир правил дорожного движения»	«Мир правил дорожного движения»
3 неделя	«Ягоды»	«Ягоды»	«Ягоды»	«Ягоды»	«Ягоды»
4 неделя	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Приметы осени. Грибное царство»	«Приметы осени. Грибное царство»	«Приметы осени. Грибное царство»
Октябрь					
1 неделя	«Осенние угощения» (овощи)	«Овощи на огороде»	«Овощи на огороде»	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
2 неделя	«Осенние угощения» (фрукты)	«Фрукты в саду»	«Фрукты в саду»	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	«Фрукты. Труд взрослых в садах»
3 неделя	«Птичий двор»	«Птичий двор»	«Осень в лесу. Деревья осенью»	«Осень в лесу. Деревья осенью»	«Осенние месяцы. Деревья осенью»
4 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные и птицы. Содержание домашних животных»	«Домашние животные и птицы. Наши четвероногие друзья»	«Домашние животные и птицы. Наши четвероногие друзья»
Ноябрь					
1 неделя	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные и их детеныши»	«Жизнь диких зверей и птиц осенью. Подготовка животных к зиме»	«Жизнь диких зверей и птиц осенью. Подготовка животных к зиме»
2 неделя	«Какие мы	«Какие мы	«Одежда»	«Одежда»	«Одежда»

	нарядные» (одежда)	нарядные» (одежда)		(виды одежды)	(виды одежды)
3 неделя	«Мы сапожки надеваем» (обувь)	«Мы сапожки надеваем» (обувь)	«Обувь. Головные уборы»	«Обувь. Головные уборы»	«Обувь. Головные уборы»
4 неделя	«Какие мы нарядные» (головные уборы)	«Какие мы нарядные» (головные уборы)	«Наша кухня и посуда»	«Посуда» (материалы, виды посуды.)	«Посуда» (материалы, виды посуды.)
Декабрь					
1 неделя	«Посуда»	«Наша кухня и посуда»	«Продукты питания»	«Продукты питания»	«Продукты питания»
2 неделя	«Продукты питания»	«Продукты питания»	«Наши помощники. Бытовая техника»	«Наши помощники. Бытовая техника»	«Наши помощники. Бытовая техника»
3 неделя	«Мебель, которая нас окружает»	«Мебель, которая нас окружает»	«Мебель, которая нас окружает»	«Мебель» (Назначение. Части мебели. Материалы.)	«Мебель» (Назначение. Части мебели. Материалы.)
4 неделя	«Вот зима, кругом бело…»	«Вот зима, кругом бело…»	«Вот зима, кругом бело…»	«Вот зима, кругом бело…»	«Вот зима, кругом бело…»
	«Елка в гости к нам пришла. Зимние каникулы»	«Елка в гости к нам пришла. Зимние каникулы»	«Новогодний калейдоскоп. Зимние каникулы»	«Новогодний калейдоскоп. Зимние каникулы»	«Новогодний калейдоскоп Зимние каникулы»
Январь					
1 неделя	«Птицы у кормушки»	«Птицы у кормушки»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы.	«Зимующие птицы.
2 неделя	«Мы едем, едем, едем…» (транспорт)	«Мы едем, едем, едем…» (транспорт)	«Транспорт» (Виды транспорта.)	«Транспорт» (Виды транспорта.)	«Транспорт» (Виды транспорта.)
3 неделя	«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	«Все работы хороши. Инструменты»	«Азбука профессий. Инструменты»	«Азбука профессий. Инструменты»
4 неделя	«Огород на окне. Комнатные растения»	«Огород на окне. Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения» (размножение уход)
Февраль					
1 неделя	«Зоопарк»	«Зоопарк»	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран» (повадки, детеныши)	«Животные жарких стран»» (повадки, детеныши)
2 неделя	«Народная игрушка. Фольклор»	«Народная игрушка. Фольклор»	«Народная игрушка, традиции, промыслы»	«Животные севера» (повадки, детеныши)	«Животные севера» (повадки, детеныши)

3 неделя	«Папа может все, что угодно»	«Папа может все, что угодно»	«Слава Армии родной!»	«Слава Армии родной!»	«Слава Армии родной!»
4 неделя	«Волшебница водичка. Кто живет в воде»	«Волшебница водичка. Кто живет в воде»	«Вода. Обитатели водоемов»	«Вода. Обитатели водоемов»	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март					
1 неделя	«Все для милой мамочки»	«Все для милой мамочки»	«Все для милой мамочки»	«Мамин праздник – женский день»	«Мамин праздник – женский день»
2 неделя	«Весна в городе»	«Весна в городе»	«Весна в лесах и огородах»	«Весна в лесах и огородах»	«Весна. Весенние месяцы»
3 неделя	«Встречаем птиц»	«Встречаем птиц»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы, водоплавающие птицы»
4 неделя	«Волшебные слова и поступки»	«Волшебные слова и поступки»	«Волшебный мир театра»	«Волшебный мир театра»	«Волшебный мир театра»
Апрель					
1 неделя	«Я вырасту здоровым» (части тела и лица)	«Я вырасту здоровым» (части тела и лица)	«Я вырасту здоровым» (части тела и лица)	«Спорт, здоровье – сила наша!»	«Спорт, здоровье – сила наша!»
2 неделя	«Домашние помощники» (бытовые приборы)	«Домашние помощники» (бытовые приборы)	«Этот загадочный космос»	«Этот загадочный космос»	«Этот загадочный космос»
3 неделя	«На страницах детских книг»	«На страницах детских книг»	«На страницах детских книг»	«Книга - источник знаний»	«Книга - источник знаний»
4 неделя	«Эколята» (бережное отношение к природе)	«Эколята» (бережное отношение к природе)	«Земля - наш общий дом. Юные экологи»	«Земля - наш общий дом. Юные экологи»	«Земля - наш общий дом. Юные экологи»
Май					
1 неделя	«Маленькие исследователи» (игрушки, свойства материалов)	«Маленькие исследователи» (игрушки, свойства материалов)	«Хочу все знать» Опыты и экспериментирование. Что из чего сделано.	«Хочу все знать» Опыты и экспериментирование. Что из чего сделано.	«Хочу все знать или необычное рядом» Опыты и экспериментирование. Что из чего сделано.
2 неделя	«Деревья и кусты»	«Деревья и кусты»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»

3 неделя	«Цветы и травы»	«Цветы и травы»	«Цветы и травы»	«Поле, луг, цветы сада»	«Поле, луг, цветы сада»
4 неделя	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые.
	«Опасности, которые нас подстерегают»	«Опасности, которые нас подстерегают»	«Чтобы не случилась беда» (ОБЖ)	«Чтобы не случилась беда» (ОБЖ)	«Чтобы не случилась беда» (ОБЖ)

Тематический план непосредственно образовательной деятельности по программе «Школа этикета» в средних группах детского сада

Дата	Тема занятий	Раздел программы
сентябрь	**Занятие 1.** «Знакомство»	Уроки этикета для детей на тему «Культура общения»
	Занятие 2. «Приветствие»	
	Занятие 3. «Прощание»	
	Занятие 4. «Вежливые слова. Игра «Вежливые фанты»	
октябрь	**Занятие 5.** «Чистота и личная гигиена»	Уроки этикета для детей на тему «Чистота и порядок»
	Занятие 6. «Микробы и бактерии»	
	Занятие 7. Мастер-класс «Веселое умывание».	
	Занятие 8. Мастер-класс «Чистенькие зубки».	
ноябрь	**Занятие 9.** «Порядок и внешний вид»	
	Занятие 10. Мастер-класс «Встречают по одежке».	
	Занятие 11. «Закрепляющая игра-викторина «Чистота и порядок»	
	Занятие 12. «Сервировка стола»	Уроки этикета для детей на тему «Столовый этикет»
декабрь	**Занятие 13.** Мастер-класс «Складываем салфетку».	
	Занятие 14. «Поведение за столом»	
	Занятие 15. «Что, чем и как едят. Учимся пользоваться столовыми приборами: эксперименты».	
	Занятие 16. Мастер-класс «Праздничное оформление чайного стола».	

январь	**Занятие 17.** «Поведение в гостях»	Уроки этикета для детей на тему «Хорошие манеры»
	Занятие 18 .«Гостеприимство»	
	Занятие 19. Вручение и получение подарков.	
февраль	**Занятие 20.** Мастер-класс «Оформление подарков».	
	Занятие 21. Мастер-класс «Вам букет».	
	Занятие 22. Мастер-класс «Поздравительная открытка».	
	Занятие 23. Мастер-класс «Игры для гостей».	
март	**Занятие 24.** Сюжетная игра «Хорошие манеры».	
	Занятие 25. «Я и моя семья»	Уроки этикета для детей на тему «Мама, папа, я – дружная семья»
	Занятие 26. Мастер-класс «Составляем родовое дерево».	
	Занятие 27. «Маленькие помощники»	
апрель	**Занятие 28.** Квест «Генеральная уборка».	
	Занятие 29. «Мы по улице пойдем»	Уроки этикета для детей на тему «Соблюдение этикета в общественных местах»
	Занятие 30. Мы едем, едем, едем…»	
	Занятие 31. «Вежливые покупатели»	
май	**Занятие 32.** «Идем в театр»	
	Занятие 33. «Вежливость – закон для всех»	
	Занятие 34. Проведение мероприятия совместно с родителями «Выпускной бал в Школе этикета».	

Календарно-тематическое планирование НОД
в группах старшего дошкольного возраста
по теме «Развитие речи дошкольников посредством жанров русского фольклора»

Дата	***Тема***	***Лексический материал***
1-я неделя сентября	*«День знаний»*	**Пословицы поговорки** В одно ухо вошло, в другое вышло. Век живи – век учись. Аз да буки- все науки.

		Корень ученья горек, да плод его сладок. Тяжело в ученье, легко в бою. Ученье свет, а не ученье тьма. Всем лето пригоже, да макушка тяжела. Дважды лета в году не бывает. Дождливое лето хуже осени. Красное лето никому не наскучило. **Скороговорки.** Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки. Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Все правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. Мы будем разговаривать И будем выговаривать Так правильно и внятно, Чтоб было всем понятно**.** Над землёй летело лето, обливая потом тело. **Загадки** Я соткано из зноя, несу тепло с собою, Я реки согреваю, купайтесь - приглашаю. И любите за это Вы все меня, я... (лето). Большой, просторный, светлый дом. Ребят хороших много в нём. Красиво пишут и читают. Рисуют дети и считают. (Школа) В этот день гурьбой весёлой Дружно мы шагаем в школу. (Первое сентября) **Потешки** - Куда бежите, ножки? - По летней дорожке, С бугра на бугор За ягодой в бор. В зеленом бору Тебе наберу Черной черники, Алой земляники. **Считалка.** Тили-тили-тили-тили. Мы с тобой гулять ходили. Мы с тобой гулять ходили, Хороводы мы водили, В речке брызгались, плескались И в траве густой валялись. Только вот подкралась ночь. Убегай скорее прочь! Раз, два, три, четыре, пять, Вышли точки погулять. Вдруг резинка выбегает И одну из них стирает. Что тут делать? Как тут быть? Выходи скорей водить. **Русская народная сказка.** «Неграмотная деревня».
2-я неделя	*Мой город, моя*	**Пословицы, поговорки.**

сентября	*страна.*	Всякому мила своя сторона. Все мы — дети земли Русской. Нет ничего на свете краше, чем Родина наша. Велика русская земля — и везде солнышко. **Скороговорки.** Дом в деревне делал Даня. Подрасту и жить в нем стану. Чукча в чуме чистит чуни. Чистота у чукчи в чуме. **Загадки.** Вот огромный шумный мир, В нем четыреста квартир, Пять подъездов, домофоны, Остекленные балконы. (Дом) Расширяясь, год от года, Так растет и строится, Что в черте его дорога Улицей становится.(Город) **Потешки** Поскакали, поскакали, В Москву за калачами! Вприпрыжку, вприскочку, Упали на кочку — бух! **Считалка.** Раз, два, три, четыре, Кто не спит у нас в квартире? Всем на свете нужен сон, Кто не спит, тот выйдет вон! **Русская народная сказка.** «Терем мухи»
3-я неделя сентября	*Приметы осени. Грибы, ягоды. Бережное отношение к природе.*	**Пословицы, поговорки.** Осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, а снизу метет. Каков уход- таков и плод. При красном солнышке и ягодка краснеет. Положи ягодку в рот- избавишься от хворей на целый год. Кто любит земле кланяться, без грибков не останется. Назвался груздем- полезай в кузов. Как лето со снопами, так и осень - с пирогами. От осени к лету назад поворота нету. **Скороговорки.** - Под ногами в листопад листья желтые шуршат. - В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка. **Загадки.** Листья желтые летят, Падают, кружатся, И под ноги просто так Как ковер ложатся! Что за желтый снегопад? Это просто ... (Листопад) Мочит поле, лес и луг, Город, дом и всё вокруг! Облаков и туч он вождь, Ты же знаешь, это — ... (Дождь) **Потешки.**

		Осень, осень — листопад, В жёлтой проседи лес, сад, Словно тонкая тростинка, На ветру дрожит осинка! Ножки, где вы были? - За грибами в лес ходили. - Что вы, ручки, делали? - Мы грибочки собирали. - А вы глазки, помогали? - Мы искали, да смотрели Все пенёчки оглядели Вот и Ванечка с грибком, С подосиновичком! **Считалка.** Вот опушка, вот грибок. Будет полон кузовок. Боровик, мне покажись, Своим вкусом поделись. А ты, Миша, не ленись, Боровику ты поклонись. Я вошел в тенистый бор И увидел мухомор, Сыроежку, зеленушку, Розоватую волнушку, Боровик, моховик, ежевик, Два опенка, два сморчка, Три масленка, два строчка. Ну а ты, шампиньон, Выходи из круга вон! Ты не здешний, Не таежный, Целый кон считай ворон! **Русская народная сказка.** «Война грибов с ягодами»
4-я неделя сентября	*Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.*	**Пословицы, поговорки.** Всякому овощу свое время. Овощи хороши во щи. Не вырастишь овощей - не сваришь и щей. Горе луковое (т.е. незадачливый, неуклюжий человек; недотепа). Голова садовая. (означает капустный кочан, т.е. несообразительный, нерасторопный, неловкий человек, разиня) Летом под межой не лежи и гороху не щипли. (не отлынивай, дела не ждут) **Скороговорки.** Повтори-ка, кто быстрей: репка, редька, лук-порей**.** Пошел кочан на стрижку, остригся в кочерыжку. **Загадки.** Он бывает, дети, разный – Желтый, травяной и красный. То он жгучий, то он сладкий, Надо знать его повадки. А на кухне – глава специй! Угадали? Это…(перец)

		Круглый бок, желтый бок, Сидит в грядке колобок. Врос в землю крепко. Что же это? (репка) Он в теплице летом жил, С жарким солнышком дружил. С ним веселье и задор. Это — красный…(помидор) Заставит плакать всех вокруг, Хоть он и не драчун, а просто …(лук) Над землей трава, Под землей бордовая голова.(свекла) Огородная краля В оранжевом платье Притаилась в погребке, Лишь коса на бугорке (морковь) Уродилась я на славу, Голова бела, кудрява. Кто любит щи — Меня в них ищи. (капуста) **Потешки.** Иван, Иван, вырывай бурьян, Чтоб росла морковка, Большая, как мутовка, Чтоб росла репка, Сладкая да крепкая, Чтобы вырос огурец, Длинноусый молодец. Матушка-репка, Уродись крепка, Ни густа, ни редка, До великого хвоста. Сей, сей горох, Посевай горох! Уродись, горох, И крупен, и бел, На потеху всем; И сам тридесят – Для всех ребят. **Считалка.** Зайчишка — трусишка По полю бежал, В огород забежал, Морковку нашел, Капустку нашел, Сидит, грызет, Иди прочь — хозяин идет! Чищу овощи для щей. Сколько нужно овощей? Три картошки, три морковки, Луку полторы головки, Да петрушки корешок, Да капусты кочешок.

		Потеснись-ка, ты, капуста, От тебя в кастрюле густо. Раз, два, три! Кочерыжка, выходи! **Русская народная сказка.** «Мужик и медведь»
1-я неделя октября	*Фрукты. Труд взрослых в садах.*	**Пословицы, поговорки.** Яблоко на ужин – и врач не нужен. Фрукты хороши в свое время. От яблони – яблоко, а от ели – шишки. Здоровое яблоко с ветки не падает. Никакой лимон сладким не сделаешь. Не наша еда лимоны, есть их иному. **Скороговорки.** Дед Данила делил дыню – дольку Диме, дольку – Дине. Дина, Диму угощай; Дина Диме дыни дай. Гена Галю угощай, Гена Гале грушу дай. У нашего Гришеньки под окном вишенки. **Загадки.** Груша, яблоко, банан, Ананас из жарких стран. Эти вкусные продукты Вместе все зовутся... (фрукты) Кто там спрятал под листок Свой румяный крепкий бок? Под листы-панамочки Прячутся в зной... (яблочки) Плод этот сладкий И круглый, и гладкий. Внутри он душистый, Снаружи пушистый.(Персик) Этот фрукт на вкус хорош, И на лампочку похож.(Груша) **Потешки.** Грушка-грушка - высоко! К ней добраться нелегко; Вся поспела - погляди! Грушка-грушка - упади. **Считалка.** Катилось яблочко мимо сада, Мимо ограды. Кто поднимет, Тот и выйдет. **Русская народная сказка.** «Серебряное блюдечко и наливное яблочко».
2-я неделя октября	*Осенние месяцы. Деревья осенью.*	**Пословицы, поговорки.** Осень — запасиха, зима — подбериха. От осени к лету поворота нету. Осень — погоды перемен восемь. Осень идёт, а за собою дождь ведёт. Осень прикажет, ну а весна свое скажет. Упал с дерева один лист — жди осени. Весна красна, да голодна; осень дождлива, да сытна. Осень хвастлива, зато весна справедлива. Осенью и воробей богат. **Скороговорки.**

		Все клены стали рыжие, И ни один не дразнится: Раз все равно все рыжие Кому какая разница! **Загадки.** Собралось много подружек белоствольных, Все с сережками стоят, На ветру они шумят. Встанешь и ощутишь прохладу! Хорошо пройтись по березовой...(Роще) В зеленом кафтане летом, А зимой - раздеты. (Деревья) Без них нам на свете никак не прожить! Не сможем дышать и не сможем ходить. Не будет ни тени, ни пищи, ни дома. Все звери умрут без надежного крова. Их надо беречь, уважать, защищать. И люди должны это все понимать! (Деревья) **Потешки.** Листопад, листопад, Не кружи ты не впопад, С деткой мы гулять идём, Все листочки соберём! **Считалка.** Раз, два, три, четыре, пять, шесть! В лесу деревьев много есть. Вот береза, вот осина, А здесь красная рябина. Ты, рябина, созревай, Нас, ребяток, догоняй. Ветер осенью летал, Ветер листики считал. Красный лист, зелёный лист, Ляпы лист, клёна лист. Лист от ветки отрывался, Ветер злился и сбивался, Вот попробуй, сосчитай, Оторвался – улетай! Раз, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь. Принесла подарки осень. Одарила она всех. Мне грибок. Тебе – орех! **Русская народная сказка.** «Береза и три сокола»
3-я неделя октября	*«Домашние животные и птицы»*	**Пословицы и поговорки** Не успела кошка умыться, а гости наехали. Будто корова языком слизнула. Корова на дворе, а вода на столе. Кур пасти — добра не обрести. Жалеть коня - истомить себя. Знай, кошка, свое лукошко. Не корова, так и не мычи! Их двое - парочка: баран да ярочка. И собака помнит, кто ее кормит.

		У кого денег куры не клюют. Был бы бык, а мясо будет. Гордому кошка на грудь не вскочит. Не бойся дороги, были б кони здоровы. От свиньи визгу много, а шерсти нет. Лошадь человеку - крылья. **Загадки** На чужих он громко лает, А друзьям хвостом виляет. Кто лизнет нас прямо в нос? Наш дружок, веселый…(Пёс) В жидкой грязи извозилась, С визгом по двору пустилась. Пятачок, с щетиной спинка. Это кто такая? (Свинка) Заплелись густые травы, Закудрявились луга, Да и сам я весь кудрявый, Даже завитком рога. (Баран) Облачко на ножках бегает по дорожке. (Овца) Есть рога, а не баран, Хвост свечой, а не белка, Не корова, а молоко даёт. (Коза) Вот угадай-ка, Чей пух на фуфайки, На шапки, перчатки Идёт вам, ребятки? (Кролик) Пашет землю Трактор без колёс. Для него горючее - Овёс. (Конь) Похожий на пони, Но слишком ушастый, И с места не сдвинешь Упрямец ужасный. (Осёл) **Скороговорки** - Конь ретивый Долгогривый Скачет лугом, Скачет полем. - Пудель пуделя потчевал пудингом. - Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. - Свинья тупорыла, белорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла полрыла, до норы не дорыла. - Идет с козой косой козёл. - Баран-буян залез в бурьян. **Считалки** Скачет нивой. Кто коня Того поймает, С нами в салочки Играет. Шла коза по мостику И виляла хвостиком. Зацепила за перила, Прямо в речку угодила. Кто не верит – это он, Выходи из круга вон!

		Петушок, петушок, Покажи свой кожушок. Кожушок горит огнем. Сколько перышек на нем? Раз, два, три, четыре, пять… Невозможно сосчитать! **Потешки** Утка-утёнка, Кошка — котёнка, Мышка — мышонка Зовут на обед. Утки поели, Кошки поели, Мышки поели, А ты ещё нет? Где ложечка? Ешь на здоровьице! Толчет, мелет, По воду ходит. Дрова носит, Печку топит! Кот на печку пошел, Горшок каши нашел. На печи калачи. Как огонь, горячи. Пряники пекутся, Коту в лапки не даются. У кошки - котёнок, У утки - утёнок, У медведя - медвежонок, У лошадки - жеребёнок, У свиньи - поросёнок, У овечки - ягнёнок, У коровки - телёнок, У курочки - цыплёнок, У собачки - щенок, А у мамы - сынок. **Русская народная сказка** «Медведь и собака»
4-я неделя октября	*«Жизнь диких зверей и птиц осенью.*	**Пословицы и поговорки** Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережёт. Лиса всё хвостом прикроет. Близ норы лиса на промысел не ходит. Лиса и во сне кур считает. Назначили лису воеводой в лесу: пера много, а птицы нет. Волк остаётся волком, даже если он не съел твоей овцы. Бегать ему, что зайцу, приложа уши. Без собаки зайца не поймаешь. В согласном стаде волк не страшен. Брат с братом на медведя ходят. **Загадки** Позапасливее всех я: У меня, друзья, щека

		Вроде сумки для орехов Или, скажем, вещмешка. (Суслик) Есть на речках лесорубы В серебристо-бурых шубах. Из деревьев, веток, глины Строят прочные плотины. (Бобры) Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной. (ёж) В одежде богатой, Да сам слеповатый, Живет без оконца, Не видывал солнца (Крот) Эта маленькая крошка Рада даже хлебной крошке, Потому что дотемна В норке прячется она.(Мышь) Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко, Рога раскинув широко. (Лось) На белочку чуть-чуть похож — Спина в полосках, мал, пригож. Полна кладовка, как сундук — Запаслив крошка... (Бурундук) Симпатичен, сер, усат, Хвост — шлагбаум полосат. Пищу грязной не грызёт — Моет всё в воде... (Енот) Шерсть как шёлк у киски, А на ушах кисти. Только вряд ли скажешь «брысь», Посерьёзней киски (Рысь) **Скороговорки** - Шесть мышат шагают в школу, Шаловливых и весёлых. На уроках шесть мышат Шелестят, шумят, шуршат, Тише, кот сюда спешит. Шмыг – и в школе ни души. - Ежу на ужин мышонок нужен. - Шесть мышат в шалаше шуршат. - Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша. -Бобры бригадой бойко Бревно несли на стройку, Чтоб выросла плотина На речке у быстрины. - У ежа и елки иголки колки. - Бежит лиса по шесточку: лизни, лиса песочку! -Выжав из облака в банку белила, Белка белила кистью перила. **Потешки** Ветер елками шумит, Ежик наш домой спешит.

		А навстречу ему волк, На ежа зубами — щелк. Еж иголки показал, Волк со страху убежал. Старый заяц сено косит, А лиса сгребает. Муха сено к возу носит, А комар кидает. Довезли до сеновала – С воза муха закричала: «На чердак я не пойду, Я оттуда упаду, Ноженьку сломаю, Буду я хромая». Заинька, по сеничкам Гуляй, погуляй. Серенький, по новеньким Погуливай, гуляй! Некуда зайчику Выскочити, Некуда серому Выпрыгнути. Все ворота Крепко заперты стоят, У всех ворот По три сторожа стоят, По три сторожа стоят, По три девицы сидят. Заинька, поскачешь – Выскочишь. Серенький, попляшешь – **Считалки** Вышли мыши как-то раз Посмотреть который час. Раз-два-три-четыре, Мыши дернули за гири. Тут раздался страшный звон - Разбежались мыши вон. Лиса по лесу ходила, Лиса голосом вопила. Лиса лычки драла, Лиса лапотки плела - Мужу двое, себе трое, И детишкам по лаптишкам! Кто лаптишки найдет, Тот водить пойдет. **Русская народная сказка** «Лиса-повитуха»
1-я неделя ноября	*«Одежда» (виды одежды)*	**Пословицы** По одежке протягивай ножки. По одежке встречают, по уму провожают. Вырядился как шут гороховый. Одет хуже огородного пугала.

		Курочку не накормишь, а девушку не нарядишь. Два обеда враз не съешь и два платья не наденешь. Наряди пень в ясный день, так и он хорош. Не одежда красит человека, а человек одежду. Соболья шуба впереди себе двери открывает. Как принарядился, так и возгордился. Не все наряды в отраду, а иных и вовсе не надо. Платье новое да заплаты старые. Портниха подгадит, утюг разгладит. Достались от жилетки рукава. Неладно скроен, да крепко сшит. Одежда лучше новая, а друг — старый. **Загадки** От холода и снега Согреет, где б ты ни был! Пусть в ней похож ты на мишутку, Зимой наденешь что ты? (Шубку) Оно из шерсти иль из драпа, Из меха воротник богатый, А чтобы вы не заболели, Согреет вас от злой метели! Отгадайте, это что? Это зимнее…(пальто) Зимой наденешь шапку, шубку, А летом что? — Футболку, …(юбку) Кто мало кушает конфет И не любит тортики, Летом будет очень стройным И наденет…(шортики) Рукав длинный и короткий, Планка иль косоворотка, На груди — кармашки. Что это? (Рубашки) Чтобы скуке не поддаться — Ярче нужно одеваться! Я в нем печален и угрюм, Не надену что? (Костюм) Нарядный Сережка: На груди – дорожка.(Галстук) Стоит дом высок, Дырявый потолок, Две комнаты в доме, Стены плетённые, Кто в дом войдёт, Тот в нём уйдёт. (Колготки) В тёплой пещере Два лаза, В оба войдёшь И выйдешь сразу, Ходы коротки, Не для ноги. (Футболка) Варежки для ног (Носки) Я как зонт — не промокаю, От дождя вас защищаю, И от ветра вас укрою,

		Ну, так что же я такое? (Плащ) **Скороговорки** - Любит наряжаться Любка, у нее в оборках юбка. - У Фани-фуфайка, у Феди-туфли, У Фаины-кофта. - Надо ночью на носки много ниток напрясти. - Ткет ткач ткани на платье Тане. - У Кондрата куртка коротковата. - Шила юбку – сшила шубку, Шила шапку – сшила тапку! Сшили яркие штанишки, Сшили пестрые рубашки. - Шил Жак желтый пиджак. Маме-пижаму, жене-жакет, Сыночку-тужурочку, дочке-жилет. - Шапкой Саша шишки сшиб, получил на лбу ушиб. - У Ивана рубашка, у рубашки – кармашки. **Потешки** Мамы, папы и ребятки Носят осенью перчатки, Чтобы пальчики не стыли, Ручки тепленькими были. Шапка с шарфиком сейчас Нам подходят в самый раз, Чтоб случайно не простыть И здоровенькими быть. А вот это — варежки Для тебя и Ванюшки. Носят варежки зимой, Когда ветер ледяной. Песенка для одевания Мы на пухлые ручонки, Надеваем рубашонку. Повторяй за мной слова: Ручка – раз, и ручка – два! **Считалки** Подошли мы к магазину, Посмотрели на витрину – Там одежда разложена На полках, как положено. Раз, два, три, четыре, пять, Пойдем одежду выбирать! **Русская народная сказка** «Сарафан в гостях у рубахи»
2-я неделя ноября	*«Обувь. Головные уборы»*	**Пословицы** Один наряд и в пир, и в мир, и в добры люди. Без порток, а в шляпе. Приобуть, приодеть, так и есть на что глядеть. Наряди пень в ясный день, так и он хорош. Сапожник без сапог, портной без порток. **Загадки** Всегда шагаем мы вдвоём, Похожие, как братья. Мы за обедом — под столом, А ночью — под кроватью. Ответ: (Ботинки, тапочки)

		Бойко шлёпаем по лужам. Станет солнышко сиять – Нам под вешалкой стоять.(Резиновые сапоги) Отгадай загадку: кто мы? В ясный день сидим мы дома. Дождь идет — у нас работа: Топать-шлепать по болотам.(Галоши) Всюду, всюду мы вдвоём Неразлучные идём. Мы гуляем по лугам, По зелёным берегам, Вниз по лестнице сбегаем, Вдоль по улице шагаем. Но чуть ветер на порог, Остаёмся мы без ног, А безногим — вот беда! — Ни туда и ни сюда! Что ж, полезем под кровать, Будем там тихонько спать, А когда вернутся ноги, Вновь поскачем по дороге. (Детские ботинки) Сшили их из чёрной кожи, В них теперь ходить мы можем. И по слякотной дороге – Не промокнут наши ноги.(Сапоги) Все в шерсти, а кожи нет. (валенки) **Потешки** Посмотрите на ботинки: Настоящие картинки, И шнурочки, хоть куда, И начищены всегда. **Считалка** Надевали совушки Шляпы на головушки. А одна всю ночь летала, Шляпу где-то потеряла. И сидит одна. Сердита, Голова-то непокрыта! Клювик вниз, поджала лапы. Сколько сов надели шляпы? **Русская народная сказка** «Про одного солдата»
3-я неделя ноября	*«Посуда»*	**Пословицы** В дырявой посуде - вода не держится. От крепкого уксуса и посуда трескается. Битая посуда два века живет. Один с сошкой, а семеро с ложкой. Рогатого скота – петух да курица, медной посуды – крест да пуговица **Загадки** На плите - кастрюль начальник. Толстый, длинноносый …(Чайник) Из железа, чугуна - С длинной ручкой и кругла, Жарь на ней ты без труда! Это что? (Сковорода) Два братца Ходят в речку купаться. (Ведра) Новая посуда, А вся—в дырках. (Дуршлаг)

		Вся макушка в дырках мелких,— Горечь горькая в тарелках. (Перечница) Среди ложек я полковник. И зовут меня …(Половник) Он в походе очень нужен, Он с кострами очень дружен. Можно в нём уху сварить, Чай душистый кипятить. (Котелок) Возле тела уши, а головы нет. (Кастрюля) Утка в воде, А хвост на горе. (Ковш) Он округлый, но не шар, Медный - не монета, В нём пылает алый жар, Им вода согрета. Чай готовить он мастак, Чайник вспомнил даром! Ведь зовут его в веках Люди …(Самоваром) Хлеб бережет, Черстветь не дает. Для хлеба - дом, Хорошо ему в нем. (Хлебница) **Скороговорки** - Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска. - Любит Флора кофейник из фарфора. - Мы посуду сами мыли, Наши руки были в мыле. - Очень часто бьются у Танечки блюдца. - Ложкой понарошку, я хлебал немножко, Кашу, борщ и кислый щи, мама сладкое неси. - Чем чаще чищу, чем чашка чище. - Это-ложка, это чашка, в чашке гречневая кашка. Ложка в чашке побывала – кащки гречневой не стало! - Я с посудой осторожна – ведь разбить посуду можно. Я носить, и ставить буду аккуратно всю посуду. **Потешки** Сорока, сорока, Где была? - Далеко! По полю летала Зерна собирала. Печку топила. Кашку варила. Детишек скликала, Кашкой угощала. Этому дала в чашечке, Этому — в плошечке, Этому — в поварешке, Этому — на ложке, А этому — весь масляничек! Наша-то хозяюшка Сметлива была, Всем в избе работушку

		К празднику дала: Чашечку собачка моет языком. Мышка собирает крошки под окном. По столу котище лапою скребет. Половичку курочка веничком метет Каша из гречки Где варилась? В печке. Сварилась, упрела Чтоб Оленька ела, Кашу хвалила, На всех разделила… Досталось по ложке Гусям на дорожке. Цыплатам в лукошке, Синицам в окошке. **Считалки** Мы обедали в саду, Ай, ду-ду, ай, ду-ду! Вдруг сороки налетели, Все с тарелок наших съели, Разбросали вилки, ложки, Чашки, блюдца, поварешки. Тут ворона прилетела И тебе водить велела. **Русская народная сказка** «Лиса и журавель»
4-я неделя ноября	*«Мебель»*	**Пословицы и поговорки** Иного за стол сажают, иного из-под стола гоняют Все столом да скатертью. Даже перед тем как открыть шкаф, сперва постучи. Логика — это комод, в котором хранится полезная утварь и очень много ненужной. На двух стульях не усидишь. **Загадки** С ногами, а без рук, С боками, а без ребер, С сиденьем, а без живота, Со спиной, но без головы. (Кресло) Он чудак или невежда? На любого посмотри: Сверху носит он одежду. У него она – внутри. (Гардероб) В раздевалке я служу, На весу пальто держу. (Вешалка) В квартире нашей новый дом, Живет посуда в доме том, В нем место есть и для конфет, Он называется…(Буфет) Я удобный, очень мягкий, Вам не трудно угадать, — Любят бабушки и внуки Посидеть и полежать. (Диван) Я хозяйкам очень нужен, Я с посудой очень дружен,

		Я посуде всякой рад, Называюсь я…(Сервант) Не тахта и не диван. Не кровать и не топчан, Но на ней порой у Кости Сладко спят наши гости. А когда поспят немножко, Соберут ее гармошкой И до ночи каждый раз Уберут подальше с глаз. (Раскладушка) Я на стол чуть-чуть похожа, Есть на кухне, и в прихожей, В спальне я бываю редко, А зовусь я …(Табуретка) **Скороговорки** - Софья на софе, а Феофан на пуфе. - Сова советует сове: «Спи соседка на софе, На софе так сладко спится, О совятах сон приснится» - Стол – книжка, кровать – раскладушка. - Стоит раскладушка, на раскладушке - подушка, на подушке – Андрюшка. - Жук увидел одуванчик и присел, как на диванчик. - Столы белодубовые, гладкотесовы, струганные. - Наша Иринка спит на перинке. **Потешки** й-ее-ее-ечки! Спал Медведь на коечке. Свесились с кроватки Две босые пятки. Две босые, две смешные, Ой, смешные пятки! Увидала Мышка, Мышка — шалунишка, Влезла на кроватку, Хвать его за пятку. Три — та — туш — ки! Три — та — туш — ки! Едет Катя на подушке! На подушечке верхом! Бух с подушки кувырком! Тушки! Тутушки! Сели на подушки. Пришли подружки, Столкнули с подушки. Тюшки, тютюшки! Веселы ли, душки? Подниму дочурку на крутую горку, Бух! Покатились — С горки свалились. **Считалки** Раз, два, три, четыре, пять. Стол опять ушел гулять. Стулья вслед за ним ушли, Мы потом их не нашли! В небо стулья улетели, А тебе водить велели!

		Русская народная сказка «Три медведя»
1-я неделя декабря	*«Вот зима, кругом бело…»*	**Пословицы и поговорки** Лето собериха, зима подбериха. В зимний холод всякий молод. Зимой волка бойся, а летом — мухи. Зимой без шубы не стыдно, а холодно. Зимой съел бы грибок, да снег глубок. Не пугай зима; весна придет. Зимой шубка не шутка. Зима спросит, что летом припасено. Лето для души, зима для здоровья. В зимний холод каждый молод. Зима даст ума. Мороз не велик, а стоять не велит. Много снега, много хлеба. Не для лета изба рубится, а для зимы. Зима лето пугает, да все равно тает. **Загадки** Змейкой вьются по земле, Воют жалостно в трубе, Засыпают снегом ели. Это – зимние…*(Метели)* Наши окна – как картинки. Кто художник-невидимка? На стекле букеты роз Нам нарисовал…*(Мороз)* Без досок, без топоров Через речку мост готов. Мост как синее стекло: Скользко, весело, светло.*(Лед)* И не снег, и не лед, А серебром деревья уберет.*(Иней)* Зацепилась за карниз И растет, как шишка, вниз.*(Сосулька)* Жил я посреди двора, Где играет детвора, Но от солнечных лучей Превратился я в ручей. *(Снеговик)* ***Скороговорки*** - Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел. А вот белка не бела - Белой даже не была. - Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб. - В зимний холод всякий молод. Всякий молод в зимний холод. - Зимой поле белое, промёрзло-заледенелое. - Иней лег на ветви ели, Иглы за ночь побелели. - Сад в снегу и лес в снегу, а по снегу я бегу. - Ломали лёд, ломали мы. Летели клочья от зимы. **Потешки** Уж ты зимушка-зима,

		Ты с морозами пришла. Ветер воет, вьюга вьёт, Вдоль по улице метёт. Белым снегом замело Все дороги на село, Все дороги, все пути, Ни проехать не пройти. Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки - Самокаточки. **Считалка** Начинается считалка: Ветер зиму нам принёс. А морозу нас не жалко, Прячь скорее в шарф свой нос. Кто свой нос ещё не спрятал, Тот замёрзнуть обречён. Чтобы нос твой не заплакал, Выходи из круга вон. **Русская народная сказка** «Морозко»
2-я неделя декабря	*«Зимующие птицы.*	**Пословицы и поговорки** Голуби летят, где их привечают. У всякой пташки свои замашки. У вороны искал петух обороны. Старого воробья на мякине не проведёшь. Хвалилась синица море зажечь. Птицу обманывают кормом, а человека — словом. Между воронами и сорока по-вороньи каркает. Не учи сороку вприсядку плясать. Сова — о сове, а всяк — о себе. **Загадки** Он как яблоко на ветке, Видят его сразу детки. Сидит, надулся, как пузырь, Называется … (снегирь) Разве можно забывать: Улететь могли, А остались зимовать Заодно с людьми. Небогаты их корма, Горсть одна нужна, Горсть зерна – и не страшна Будет им зима. (Зимующие птицы) Что за стол среди берез Под открытым небом? Угощает он в мороз Птиц зерном и хлебом. (Кормушка) Всё время стучит,

		Деревья долбит. Но их не калечит, А только лечит. (Дятел) Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Чёрненькая шапочка И полоска шарфика. (Синица) В серой шубке перовой И в морозы он герой, Скачет, на лету резвится, Не орёл, а всё же птица. (Воробей) Белобокая красотка Балаболит, как трещотка. Все блестяшки издалёка Тащит в гнёздышко…(Сорока) У этой птички клюв кривой, А гнёзда вьёт она зимой, Из шишек семечки клюёт, Кто это птичку назовёт? (Клёст) Только я из птиц, признаться, В зной, морозы и пургу По стволу передвигаться Головою вниз могу. (Поползень) **Потешка** «Тили – тели», - Птички пели. Взвились, к лесу полетели. Стали птички гнезда вить. Кто не вьет, тому водить. Люли, люли, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули говорить: «Чем нам Машеньку кормить?» Один скажет: «кашкою», Другой — «простоквашкою», Третий скажет — «молочком, И румяным пирожком». **Считалка** Среди белых голубей Скачет шустрый воробей, Воробушек – пташка, Серая рубашка, Откликайся, воробей, Вылетай – ка, не робей! **Русская народная сказка** «Курочка, мышка и тетерев»
4-я неделя января	*«Транспорт»*	**Пословицы.** Без работы и машина ржавеет. Машина любит ласку уход, чистку и смазку. Опытный водитель и в пути не станет и от колонны не отстанет. **Загадки** Эта тучка на колесах Дождь по городу везет. Станут чистыми дороги, Если тучка их польет. (Поливальная машина) Без окон у него вагоны,

		Да и платформы без дверей. Он перевозит грузов тонны, Чтоб там их разгрузить скорей. (Товарный поезд) Груз любой рукой достанет Этот чудо-великан. Без него и стройка встанет. Угадал? (Подъемный кран) Я в любое время года И в любую непогоду Очень быстро в час любой Провезу вас под землей. (Метро) Спозаранку за окошком Стук, и звон, и кутерьма. По прямым стальным дорожкам Ходят разноцветные дома. (Трамвай) **Скороговорки** - Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели. - Володя с Валюшкой Волнушки купили. В вагоне зелёном Волнушки забыли. Уехали волнушки Домой на опушку. - Луша по вагону шла, Шоколадку несла. - Съела Луша шоколадку – Стало Луше очень сладко. - Самокат сломался, я не растерялся. - Велосипед меня понес, понес куда-то под откос. - Старый, ржавый самокат, отвезем на старый склад. - Электричка, электричка, Подвези мою сестричку. Быстро едем: чух–чух–чух, Аж захватывает дух! **Потешка** Две ладошки прижму И по морю поплыву. *(ладони сложить лодочкой и совершать волнообразные движения рук)* Две ладошки — друзья, Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. *(поднять выпрямленные ладони вверх)* А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там. *(имитация движений волн и рыбок)* **Сказки** «Про жука и бульдозер». «Кривая дорога».
1-я неделя февраля	*«Азбука профессий. Инструменты»*	**Пословицы и поговорки** В добрых руках работа спорится. Глаза боятся, а руки делают. Пчела мала, а и та работает. Шевелись, чтобы денежки велись. Кто на все руки, у того нет скуки. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся. Как ты к работе, так и работа к тебе. Кто не работает, тот не ест. Работаешь добросовестно, так и в глаза людям глядеть не совестно. Что потопаешь, то и полопаешь.

		Работай-ка, не зевай-ка: лето — гость, зима — хозяйка. Работай смелее — будешь жить веселее. Учение да труд к славе ведут. Не заработав, не поешь. У ленивого и крыша течет, и печь не печет. Терпенье и труд всё перетрут. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Землю солнце красит, а человека — труд. **Загадки** Целый день кручу баранку, Чтоб людей всех развезти. Нужно их доставить быстро, Адрес правильно найти. *(Таксист.)* Веду отважно самолет. Людей и груз беру на борт. *(Пилот.)* Шить умею и кроить И заплатку прикрепить. *(Портной.)* Я работаю в саду, Но не где деревья. Я всему детей учу. Прихожу в сад первой. *(Воспитатель.)* Почему меня боятся Взрослые и дети? Ведь жужжащая машина Людям зубы лечит! *(Стоматолог.)* Пропишу очки и капли, Если плохо видит глаз. Зрение свое проверит Каждый у меня не раз. *(Окулист.)* Помогаю я врачу: Делаю уколы, Раздаю больным таблетки, Ставлю банки и компресс. Всем помочь готова. *(Медсестра.)* Наведет стеклянный глаз, Щелкнет раз — И помнит вас. *(Фотограф.)* ***Скороговорки*** - Федя фокус показал – Федя фокусником стал. - Няня Нина, Нина – няня. - Ткет ткач ткани на платье Тане. - Аты-баты, акробаты выбегали из ворот. Аты-баты, бородаты, аты-баты, без бород. Аты-баты, в полминуты забирались на батуты. Акробату акробат продвигал покатый мат. На батутах, аты-баты, кувыркались акробаты. Дружно прыгали на маты и садились на шпагат! - Матросы в матросках, матроски в полосках. - Водовоз вёз воду из водопровода. - Пекарь пек пироги в печи. - Два дровосека, два дроворуба, На дворе дрова топорами рубят. - Трое трубачей трубили в трубы. - Тридцать три трубача трубят тревогу. - Съел, наконец, кузнец варенец. - Как-то раз матрос Макар шваброй мокрою махал. Он все охал, да махал, да в ведро с водой макал. - Почтальона пончиками потчевали. - Кровельщик Кирилл криво крышу крыл. **Потешки**

		Мели, мели мельница, Мели, мели, не ленися! Намели нам крупки, Гречневой мучки — Ребятам на кашку, На блины-оладья, На сладкую ватрушку. Ай тата, тата, тата! Пожалуйте решета: Мучки просеять, Пирожки затеять. А для нашей лапушки Затеем оладушки, Испечём блинка, Покормим сынка! Тушки, тутушки, Пекла мама ватрушки, Пекла мама ватрушки Для любимого Ванюшки. **Считалки** Будем бревна мы пилить, Чурки – топором рубить. Топоры стучат с утра, Дров на улице – гора. Раз, два, три, четыре, пять, Выходи нам помогать! Тили-бом, тили-бом, Мы построим новый дом! Будем, как родители, Мы с тобой строители! Раз, два, три, четыре, пять, Хотим строителями стать!
2-я неделя февраля	*«Комнатные растения»*	**Пословицы и поговорки** Растенье — земли украшенье. Зелёный наряд радует взгляд. Зелёная ограда — живая отрада. **Загадки** Что это такое? Очищают воздух, Создают уют, На окнах зеленеют, Круглый год цветут. (Комнатные растения) На окне зимой и летом Вечно зелен и красив. Ярко-красным цветом Горит нежно...(Бальзамин) Накрыт бокал с водицей Ежовой рукавицей.(Кактус) С молоком, а не коза, С корой, а не лоза. (Фикус) Вырос кустик пышный, На окне не лишний.

		Листья незаметные, А плоды запретные. (Аспарагус) Вверх по стенке крутой, По бетонке литой Многоножка ползет, С собой листья везет. (Плющ) Лист с горбочком, желобочком, Шипы имеет, а ранить не умеет, Зато лечит нас в любой час. (Алоэ) Куст оконный и балконный. Лист - пушистый и душистый, А цветы на окне - Словно шапка в огне. (Герань) Всю зиму и все лето В красное платье одета. (Бегония) **Считалки** Раз, два, три, четыре, пять, Будем мы цветы считать: Фиалки, кактусы. Алоэ, И щучий хвост и каланхоэ… Кто сумел все сосчитать, Тот и будет догонять! В группе выросли цветы Небывалой красоты. Раз, два, три, четыре, пять, Кто сумеет их назвать? Тот и будет догонять. **Поверья.** Фикус – к доброй, спокойной обстановке в семье. Узумбарские фиалки помогают разрешать конфликты. А традесканция защитит от сплетен. Хлорофитум приносит в дом счастье, а еще он хорошо очищает и дезинфицирует воздух. **Сказки** «Зелёный ёжик», «Сказка о комнатных растениях», «Азалия и белый кот».
3-я неделя февраля	*«Продукты питания»*	**Пословицы и поговорки** Хлеб на стол — так и стол престол, хлеба ни куска, так и престол доска. Лук семь недугов лечит. Лук от семи недуг. Хрен да редька, лук да капуста – лихого не попустят. Масло коровье, кушай на здоровье! Ни маковой росинки во рту не было. Щи да каша — пища наша. Кашу маслом не испортишь. Выпей чайку — забудешь тоску. На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой приспевай. Чай пить — не дрова рубить. Улица красна домами, а стол — пирогами. Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится. Чем больше пожуешь, тем дольше проживешь. После обеда полежи, после ужина походи! Что в рот полезло, то и полезно. Аппетит приходит во время еды.

		Когда я ем, я глух и нем. Лакомый кусочек скорее в роточек. В работе «ох», а ест за трёх. Что есть в печи, все на стол мечи. **Загадки** Я пузырюсь и пыхчу, Жить в квашне я не хочу, Надоела мне квашня, Посадите в печь меня. (Тесто) Маленькое, сдобное, Колесо съедобное. Я один тебя не съем, Разделю ребятам всем. (Бублик) То, о чем загадка здесь, Хорошо с чайком поесть, С виду – маленький батон И с начинкой сладкой он. (Рулет) Жидко, а не вода, Бело, а не снег. Начинается на «К», — Пьем продукт из молока. (Кефир) Сладок, нежен и воздушен. Он порою всем вам нужен. Ни одно ведь торжество Не проходит без него. (Торт) Пчелки летом потрудились, Чтоб зимой мы угостились. Открывай пошире рот, Ешь душистый, сладкий... (мед) Лук, капуста и картошка, Разных овощей немножко. Ты в кастрюле их ищи. Это суп с названьем... (щи) Подготовим место, Раскатаем тесто. Вот повидло, вот творог. Мы хотим испечь... (пирог) Сделан он из молока, Но тверды его бока. В нем так много разных дыр. Догадались? Это... (сыр) Что за белые крупинки? Не зерно и не снежинки. Скисло молоко — и в срок Получили мы... (творог) **Скороговорки.** -Сыпь в суп всех круп. - Петр Петру пек пироги. Петр Петру пироги пек. -Боря Ире дал - ириску. Ира Боре – барбариску. - Мы посуду сами мыли. Наши руки были в мыле. - Витя Вову угощал. Витя Вове вафли дал. - Толст тот, кто ест торт. - Клюквенно - малиновый кисель кипел, на плиту из кастрюли переливался. - Хвала халве, вкусна халва, халве – хвала! - Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска. - Раз у нашего Степана, караулил кот сметану. И когда настал обед, кот сидит-сметаны нет!

		Потешки - Тит, поди молотить! – Брюхо болит. – Тит, поди кисель есть! – А где моя большая ложка? Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки, Маслом поливала, Детушкам давала. Даше — два, Паше — два, Ване — два, Тане — два, Саше — два, Маше — два, Хороши оладушки У нашей доброй бабушки! Ой, качи-качи-качи! Ой, качи-качи-качи!, Глянь — баранки, калачи, Глянь — баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи. С пылу, с жару, из печи — Все румяны, горячи. Налетели тут грачи, Подхватили калачики, Нам осталися бара-а-а-ночки!. **Считалки** Чищу овощи для щей, Сколько нужно овощей? Три картошки, Две морковки, Луку полторы головки, Да петрушки корешок, Да капустный кочешок. Потеснись-ка ты, капуста, От тебя в кастрюле густо! Раз! Два! Три! Огонь зажжен. Кочерыжка, Выйди вон! Раз, два, три, четыре. На весах четыре гири, А с другой стороны На весах лежат блины. На дощечке возле дома Я сама их испекла. Ни один не вышел комом, Ни один не подожгла! Блин тебе, блин ему И другим по одному. Ешь быстрее, Не гляди! Есть не хочешь – выходи! **Русская народная сказка** «Петушок и бобовое зернышко»

4-я неделя февраля	*«Слава Армии родной!»*	**Пословицы и поговорки** Армия без полководца всё равно, что тигр без головы. Авось да небось на фронте брось. Автомат да лопата – друзья солдата. Без смелости не возьмёшь крепости. Без знания — не строитель, без оружия – не воин. Бдителен будешь – победу добудешь. Бой красен мужеством, а солдат – дружеством. Головой думай, а силой борись. Где смелость, там и победа. Долг солдата – блюсти дисциплину свято. Для русского солдата граница свята. Дружба дружбой, а служба службой. Если армия сильна – непобедима и страна. Кто честно служит, с тем слава дружит. Кто оружием умело владеет, тот врагов одолеет. Кто храбр и стоек, тот десятерых стоит. Либо грудь в крестах, либо голова в кустах. Не силою дерутся, а умением. Наша армия не одна: с нею вся страна. **Загадки.** На границе я служу. Службой очень дорожу. *(Пограничник.)* На корабле ходить я буду, Когда на Флот служить пойду. И тот корабль, подобно чуду, Взметает встречную волну. На нём живёт его команда — Все люди разных возрастов. Я буду младшим, это правда, А кто назвать меня готов? (Матрос) Родина дала приказ, И он сразу на Кавказ! Прыгнул ночью с парашютом — ДорогА, порой минута! (Десантник) Я на «тракторе» служу, Только так, я вам скажу: «Ведь прежде чем пахать мне пашню, Я разверну сначала башню». (Танкист) Самолёт стоит на взлёте, Я готов уж быть в полёте. Жду заветный тот приказ, Защищать, чтоб с неба вас! (Военный летчик) У нас есть «Тополь», «Тополь-М», Не Флоре служим мы совсем. Стоим на страже мы страны, Чтоб больше не было войны.(Ракетные войска) Можешь ты солдатом стать Плавать, ездить и летать, А в строю ходить охота — Ждет тебя, солдат, …(Пехота) Все он в один миг решает, Великий подвиг он совершает, Он за честь стоит горой. Кто он? Правильно. (Герой) У офицера-новичка,

		Всего две звёздочки пока. До капитана не дорос. В каком он звании, вопрос.(Лейтенант) Был вначале он курсантом, В полк приехал лейтенантом, Он обучен воевать, Как его, скажи, назвать. (Офицер) Под себя положу, И под голову, Да и укрыться сверху останется. (Шинель) **Скороговорки** - Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу, в грязи от груза арбузов развалился кузов. - Рапортовал, да не дорапортовал, стал дорапортовывать, да зарапортовался. - Говорил командир про полковника и про полковницу, про подполковника и про подполковницу, про поручика и про поручицу, про подпоручика и про подпорутчицу, про прапорщика и про прапорщицу, про подпрапорщика, а про подпрапорщицу молчал. - Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, Матросы две недели карамель на мели ели. - Тридцать три корабля лавировали - лавировали, лавировали - лавировали да не вылавировали. - Бомбардир бомбардировал Бранденбург. **Считалки** Если очень повезет, Попадешь и ты на флот! Будешь ты в морском просторе Бороздить отважно море! Будешь смелый капитан, Ты увидишь много стран! Волны бьют со всех сторон. Кто не верит, выйдет вон! Аты-баты, шли солдаты От рассвета до заката Через поле и луга, Сквозь болота и снега, Через горный перевал, Ночью сделали привал. Раз, два, три, четыре, пять, Все устали. Быстро спать! Гордо ходят на просторе Корабли в далеком море. Капитан корабль ведет, По волнам корабль идет. Раз, два, три, Капитаном будешь ты! **Русская народная сказка** «Каша из топора»
1-я неделя марта	*«Животные жарких стран и севера»*	**Пословицы и поговорки** На ловца и зверь бежит. Стая шакалов может искусать тигра. Тигр хоть и лют, а своих тигрят не съест. Упрям как осёл.

		Черепашьим шагом. Бойся тигра, а не его следов. Если верблюда не заставишь лечь, его не навьючишь. Из пасти льва добычу не вытащишь. **Загадки** Сидит он в клетке — и приятен, На шубке много черных пятен. Сам — хищный зверь, хотя немножко, Похож на миленькую кошку. (Леопард) На чудо-коняшке пестреет тельняшка. (Зебра) Не слыша волны океанской, Морского простора не зная, В далекой степи африканской Резвится тельняшка морская.(зебра) Уж очень вид у них чудной: У папы – локоны волной, А мама ходит стриженой. На что она обижена?(Львица) Очень много силы в нем, Ростом он почти что с дом. У него огромный нос, Будто нос Лет тыщу рос. (Слон) Он ходит голову задрав, Не потому, что гордый нрав, Не потому, что важный граф, А потому, что он ..(Жираф) У него огромный рот, Он зовется…(Бегемот) **Скороговорки** - Пони прятались в попоне, до копыт продрогли пони. - За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам. - Жираф - в Африке граф. - Лев поел, ложится лев - лани ходят, осмелев. - У нерпы нервы, нервы у нерпы. - Ёжик вырос в десять раз, получился дикобраз. - В клетку к горилле забрался громила. Мигом горилла громилу скрутила. - Забавной обезьянке бросили бананы, Бросили бананы забавной обезьянке. - Зоо-зоо-зоосад! В зоосад везут ребят! В зоосад везут ребят, чтобы посмотреть зверят. - Черепаха всех смешит, потому что не спешит. - Летом в клетке зоопарка медвежонку очень жарко. - Целый день лежит тюлень, и лежать ему не лень. - Волчата ворчат, медвежата визжат, - Ежата лежат, бельчата молчат **Потешки** У кого длиннее нос из носов? Ну, конечно, — у слонов. Носорог ужасно строг: На кенгуру дивятся все, — У неё карман на животе, А в кармане кенгурёнок, Крутит головой спросонок. Бежал по прерии бизон, Увидал большой газон. Вытоптал там весь газон, Ему ведь нипочём закон. **Считалки**

		Попугай по джунглям ходит. Никого он не находит: Ни слона, ни обезьяны, Ни удава под лианой. - С кем же буду я играть, Кто мне может подсказать? Раз, два, три, четыре, пять, С нами будешь ты играть! Из заморских дальних стран Привез макаку капитан. В доме дверь открыл ключом: «Заходи, макака, в дом!» А макака испугалась, На карниз она забралась. Ты не веришь? Выходи! На макаку погляди! **Русская народная сказка** «Как собака друга искала»
2-я неделя марта	*«Мамин праздник»*	**Пословицы и поговорки** Матушкин гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Птица рада весне, а младенец - матери. Нет милее дружка, чем родная матушка. При солнышке тепло, при матушке добро. Материнская молитва со дня моря вынимает (достает). Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает. Без отца - полсироты, а без матери - вся сирота. На свете все найдешь, кроме отца и матери. Слепой щенок и тот к матери ползет. Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит. Материнское слово мимо не молвится. Родных много, а мать роднее всего. **Загадки** Слово это тёплое сердце согревает, И без слова этого жизни не бывает. Утром, днём и вечером я твержу упрямо Это слово вечное, ласковое — …(мама) Кто вас, дети, больше любит, Кто вас нежно так голубит И заботится о вас, Не смыкая ночью глаз? (мама) Кто на свете всех милее И теплом своим согреет, Любит больше, чем себя? Это … (мамочка моя) **Скороговорки** - Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила. - Мама Ромы моет раму, На районе роют яму. - Наши руки были в мыле, Мы посуду сами мыли, Мы посуду мыли сами- Помогали нашей маме - Петя был мал и мяту мял. Увидала мать — Не велела мять.

		- Ты нас, мама, не ищи: Щиплем мы щавель на щи. В роще травы шевеля, Мы нащиплем щавеля. **Потешка** Ты расти-расти, сынок, Как пшеничный колосок, Чтоб тебя отец любил, За проказы не бранил, Чтобы мамка берегла, Каждый день блины пекла! Ну, а я тебе пока Дам парного молока! **Русская народная сказка** «Золотые рога»
3-я неделя марта	*«Весна. Весенние месяцы.»*	**Пословицы** Весна — зажги снега, заиграй овражки. Весна отмыкает ключи и воды. Весною день упустишь — годом не вернёшь. Весна днём красна. Весна красная, а лето страдное. Весенний день год кормит. Весна красна цветами, а осень снопами. Весна красна, да голодна. Весной часом отстанешь – неделей не догонишь. Кто спит весною – плачет зимою. Весна красна цветами, а осень — пирогами. Весна да осень – на дню погод восемь. Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна. Весной даже трухлявый пень расцветает. Ласточка весну начинает, соловей лето кончает. Хороший год по весне видно. **Загадки.** Снег и лед на солнце тают, С юга птицы прилетают, И медведю не до сна. Значит, к нам пришла... (весна) Дни погожие не редки, Греются на солнце ветки. И, как маленькие точки, На ветвях набухли... (почки) На лесной проталинке Вырос цветик маленький. Прячется в валежник Беленький... (подснежник) Веселится весь народ — Льдины двинулись в поход! Мы на речке каждый год Наблюдаем... (ледоход) Синяя сосулька плачет, Но от солнца нос не прячет. И весь день под птичью трель Кап-кап-кап — звенит... (капель) В теплый день из-подо льда Мчится талая вода. И шумит всех птиц звончей Этот озорной... (ручей) Ручейки бегут быстрее,

		Светит солнышко теплее. Воробей погоде рад — Заглянул к нам месяц … (март) Мишка вылез из берлоги, Грязь и лужи на дороге, В небе жаворонка трель- В гости к нам пришел… (Апрель) Сад примерил белый цвет, Соловей поет сонет, В зелень наш оделся край — Угадай, Что за месяц это? …(май) **Потешка** Иди, весна, иди, красна, Принеси ржаной колосок, Овсяной снопок, Большой урожай В наш край! **Считалки** Раз, два, верба расцвела! Раз, два, три, ты ее не рви! Раз, два, три, четыре, пять, Нам пора играть! Раз, два, три, Ты иди води! Мы вышли на прогулку В весенний светлый день. Поют-звенят сосульки: Тень-тень, тень-тень, тень-тень! И капли водопадом Торопятся упасть. И столько этих капель, Что все не сосчитать! Ты не веришь? Выходи! На сосульки погляди! **Русские народные сказки** «Как Весна Зиму поборола» «Снегурочка» «Лиса, заяц и петух»
4-я неделя марта	*«Животный мир морей и океанов.»*	**Пословицы и поговорки** Всякая рыба хороша, коли на удочку пошла. Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. Рыба в море не имеет цены. Не учи рыбу плавать. Рыба мелка, да уха сладка. На безрыбье и рак рыба. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. Дешева рыбка на чужом блюде. Была бы уда, а рыба будет. Кто ловит рыбу, тот ее и варит. Спела бы и рыбка песенку, когда бы голос был. Из костлявой рыбы уха сладка. Карась сорвется — щука навернется. Бьется как рыбина об лед. Поймал щуку в руку. На то и щука в море, чтобы карась не дремал. Рыбка плавает по дну, не поймаешь ни одну. Нем, как рыба. **Загадки**

		Стеклянный домик на окне С прозрачною водой, С камнями и песком на дне И с рыбкой золотой. (Аквариум) Хозяин глубины. Имеет он огромный рот, А глазки чуть видны. (Сом) Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском. Голова и восемь ног, Вот и весь я - …(Осьминог) Мастер шубу себе сшил, А иголки вынуть забыл. (Ёрш) Под водой живет народ, ходит задом наперед. (Раки) При себе на всякий случай Я всегда бинокль ношу И в него средь волн зыбучих Все в подводье разгляжу. (Рыба-телескоп.) В глубях моря полиняю И, как мудрая змея, Кожу запросто снимаю, Становлюсь нарядным я. (Морской ерш.) Только я из рыб с успехом, Как по лестнице, легко По студеным горным рекам Поднимаюсь высоко. (Форель.) Неспроста хвостом виляю В толще сумрачной воды: Я хвостом определяю Вкус попавшейся еды. (Карп.) Потеплеет - чуть не плачу: По весне, с уходом льдин, От воды прогретой прячусь Только я из рыб один. (Налим.) На дворе зима ли, осень, В глубине родной реки Мы тельняшки гордо носим, Как лихие моряки. (Окуни.) Ползет в море паук - Восемь ног, пара рук. В руках клешни, В глазах - испуг. (Краб) **Скороговорки** - Словили семь сельдей Сёма, Слава и Евсей. - Лещь - плещется. Хвощь – хлещется. - Щука и лещи не для щей, а для ухи. - Над рекою тучи гуще. Дождик хлещет еще пуще. Даже щуки и лещи Ищут шляпы и плащи. - Плавниками трепеща, и зубаста да тоща. - Пищу на обед ища, ходит щука вкруг леща. Тщетно тщится щука утащить леща. - Камбала без умолку болтала. О белых бакланах и больших баклажанах. - Не бывает улова у ленивого рыболова. - Купили каракатице кружевное платьице. Ходит каракатица, хвастается платьицем. - Краб забрался на трап, и заснул крепко краб. А кальмар не дремал, краба в лапы поймал. **Потешка** Дед хотел уху сварить, Дед пошёл ершей ловить,

		А за дедом кот Лаврентий, За котом петух Терентий Тащат удочки Вдоль по улочке. Деду одному невмочь, Надо старому помочь. **Считалка** Раз, два, три, Что за рыба, посмотри! Три, четыре, пять, Мы хотим ее поймать! Мы хотим ее поймать, Чтобы с нею поиграть! Рыбка, рыбка, не зевай, Ты ребяток догоняй! **Сказки** «Вьюн и щука» « По щучьему веленью» «Сказка о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове».
1-я неделя апреля	*«Перелетные птицы»*	**Пословицы и поговорки** Видно птицу по полету. Старого воробья на мякине не проведешь. Лучше синица в руке, чем журавль в небе. Не сули журавля в небе, дай синицу в руки. Воля птичке дороже золотой клетки. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило. Лес без птиц и птицы без леса не живут.. Всякая птица своим пером гордится. Всякая птица по-своему поет. У каждой пташки — свои замашки. Вороне соколом не быть. Вороненку гнездо — родимая хата. Мала синичка, да коготок остер. Сорока весть на хвосте принесла. Воробьи под кровлю, а совы на ловлю. **Загадки** Брюшко – в крапинках как будто, Он поет, бывает, утром. У птицы невысокий рост, Называют ее … (дрозд) В ее имени присутствует «малина». Белое брюшко, оранжевая головка, А голосок тоненький-тоненький. Называется она… (малиновка) Сам оранжев, как закат, Клюв короткий – сильный хват. Плывет по небу, как кораблик Называют его … (зяблик) В имени ее присутствует название великой реки «Волга» Стоит только добавить букву «И» и получится… (иволга) Мчится по небу стрелой, Быстро, резво, словно рой. Ей никогда не бывает узко, Ее имя - … (трясогузка) Разноцветный, длинный клюв, Острый глаз, хороший слух. Он летает, как орел,

		Называется … (щегол), Он летает, как стрела, Раз – и нет его, друзья. Очень он похож на «чиж», Но зовут его все … (стриж) Хохолок на голове, Видит всё, всегда, везде. Эта птичка, словно ирис, Но зовут ее все … (чибис) **Потешка** Ай, люли-Люли-люли, Прилетели журавли, Прилетели журавли – Сказку Маше принесли. Журавли-то мохноноги Не нашли пути-дороги. Они сели на ворота, А ворота скрип-скрип. Не будите у нас Машу, У нас Маша спит-спит. **Скороговорки** - Сидел воробей на сосне. Заснул – и свалился во сне. Если б он не свалился во сне - До сих пор бы сидел на сосне. - Семь суток сорока старалась, спешила, Себе сапоги сыромятные сшила. - Сыр сорока раздобыла, Сорок дырок в сыре было. Сыр сорока поклевала. Сыра с дырками не стало. - Три сороки, три трещотки потеряли по три щетки. - Под деревом тетерев тетерева встретил: «Тетерев, тетерев! Как твои тетеревята?» Тетерев тетереву в ответ: «Мои тетеревята - здоровые ребята. Твоим тетеревятам от них привет!» - Утят учила утка-мать Улиток на лугу искать. Улитки на лугу, без шуток, - Филину охота красивым быть на фото. **Считалки** Раз-два, раз, два, три, Улетают журавли. К югу тянется один Журавлей последний клин. Вот исчезли все в дали – Улетели журавли. Раз, два, три, четыре, пять, Возвращайтесь, будем ждать! Тронул лапкой лужу гусь: «Ой, куда же я качусь?» Лед на лужицах с утра – Улетать на юг пора. - Гуси-гуси, собирайтесь, В путь-дороженьку пускайтесь! Раз, два, три, четыре, пять, Мы пойдем вас провожать! **Сказки** «Лиса и тетерев» «Гуси-лебеди»

		«Мужик, журавли и медведь»
2-я неделя апреля	*«Этот загадочный космос»*	**Пословицы и поговорки** Возвращай земле долг - будет толк. Давление - как у космонавта. Дальше земли не сошлют, хуже человека не сделают. Земля слухом полнится. В космосе ничего не пропадает. Не гляди в небо - там нет хлеба, а к земле ниже - к хлебу ближе. Не хватай звѐзд с неба, а добывай на земле хлеба. Зимой солнце, что мачеха: светит, да не греет. Солнце всходит - людям радость. Не все греет, что светит: луна светла, да без тепла. Кому месяц светит, тому и звезды улыбаются. Много звёзд на небе, да высоко, много золота в земле, да глубоко, а за пазухой грош на всякое время хорош. По звёздам корабли ходят. Под счастливой звездой родился. **Загадки** Есть специальная труба, В ней Вселенная видна, Видят звезд калейдоскоп Астрономы в …*(Телескоп)* Океан бездонный, Океан бескрайний, Безвоздушный, темный, И необычайный, В нем живут Вселенные, Звезды и кометы, Есть и обитаемые, Может быть, планеты. *(Космос)* Сверкая огромным хвостом в темноте Несется среди ярких звезд в пустоте, Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной — …*(Комета)* Самый первый в Космосе Летел с огромной скоростью Отважный русский парень Наш космонавт ….*(Гагарин)* Почти что со скоростью света Осколок летит от планеты, К Земле направляясь, летит и летит Небесный космический …*(Метеорит)* есть аппарат, Сигналы на Землю он шлет всем подряд, И как одинокий путник Летит по орбите …*(Спутник)* Бегают вкруг огонечка Шесть сыночков и две дочки, Промелькнут года и дни, Но не встретятся они.*(Планеты)* **Скороговорки** - Астронавты - на орбите, акробаты на Арбате. - Зажглась зеленая звезда… Запустят звездолет туда. - Лунной ночью лунный кот Песни лунные поет.

		- У каждой планеты есть что-то свое, Что ярче всего отличает её. - Сатурн непременно узнаешь в лицо – Его окружает большой кольцо. - Прилунился лунолет, в лунолете – луноход **Считалки** Раз, два, три, Ты на звезды посмотри! Их на небе – миллионы, Раз, два, три! Будем звезды мы считать, Раз, два, три, четыре, пять… Посчитай-ка, не ленись, Да смотри не ошибись! Я вчера летал в ракете, На далекой был планете, Там обедал в синеве, А под вечер был в Москве. Из ракеты той, друзья, Самым первым вышел я.
3-я неделя апреля	*«Спорт, здоровье – сила наша!»*	**Пословицы и поговорки** Закаляй свое тело с пользой для дела. Холода не бойся, сам по пояс мойся. Смолоду закалишься — на весь век сгодишься. Солнце, воздух и вода — наши верные друзья. Здоровье всему голова. Здоровая душа в здоровом теле. Здоровье дороже денег. Здоровье приходит днями, а уходит часами. Тот здоровья не ценит, кто болен не бывал. Будь здоров на сто годов. Здоров будешь, все добудешь. Здоров в еде, да хил в труде. Здоров — скачет, захворал — плачет. Болен — лечись, а здоров — берегись. Здоровье сгубишь, новое не купишь. Здоровьем слаб, так духом не герой. **Загадки** Когда ударами ракетки Волан бросают через сетку Соперники из двух сторон, Все знают, это... (бадминтон) Два кольца, площадка, мяч. На очередной свой матч Собрались из разных школ Мы, сразиться в... (баскетбол) От ладони без оглядки Через сетку для посадки На, чужой команды, пол Мяч летит, то... (волейбол) Корт, сетка, мячик и ракетки. Подачу шлёт ударом метким Соперник. Я отбить надеюсь. Спорт этот называют... (теннис) Болеть мне некогда, друзья, В футбол, хоккей играю я.

		И очень я собою горд, Что дарит мне здоровье… (спорт) Чтобы здоровье было в порядке, Не забывайте вы о ... (зарядке) Он учит цели добиваться, За олимпийский приз сражаться, В соревнованьях побеждать И бодрость духа не терять… (тренер) Там в латах все на ледяной площадке Сражаются, сцепились в острой схватке. Болельщики кричат: «Сильнее бей!» Поверь, не драка это, а — ... (Хоккей) **Скороговорки** - Качались качки в качалке, да не накачивались - Спорт-спортушка прибавляй здоровушка! - Верзила Вавила весело ворочал вилами - По двору-подворью в добром здоровье - У маленькой Сани перевернулись сани - Наш шахматист вашего шахматиста перешахматит, перевышахматит. - На семерых сани, по семеро в сани. **Считалки** В руки мы коньки берем, С ними на каток идем. Мы в хоккей на них играем И фигуры выполняем. Раз, два, три, четыре, пять, Как нам весело опять! По хрустящему снежку В парк кататься я иду. Лыжи быстро надеваю, Бодро по лыжне шагаю. Раз, два, три, четыре, пять, Ну попробуй-ка догнать! **Потешка** Нужно спину так держать, Чтобы ровненько стоять. Люди смотрят не дыша: Ох, осанка хороша! Утром, ровно в семь часов, Я встаю с кроватки. Для пробежки я готов, А также для зарядки! **Русская народная сказка** «Скорый гонец»
4-я неделя апреля	*«Книга - источник знаний»*	**Пословицы и поговорки** Книга - друг человека. Книга книгой, да и своим умом двигай. Кто много читает, тот много знает. Книги читать - скуки не знать. Одна книга тысячу людей учит. Книга - лучший подарок. Знайка всё с полуслова понимает, а незнайка всё только рот разевает. Мели, Емеля, твоя неделя. **Загадки** Что за сказка: кошка, внучка, Мышь, ещё собака Жучка

		Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали? (Репка) Стрела молодца угодила в болото, Ну где же невеста? Жениться охота! А вот и невеста, глаза на макушке. Невесту зовут …(Царевна-лягушка) С кем Мороз играет в прятки, В белой шубке, в белой шапке? Знают все его дочурку, И зовут ее…(Снегурка) Он разбойник, он злодей, Свистом он пугал людей. (Соловей-разбойник) Уплетая калачи, Ехал парень на печи. Прокатился по деревне И женился на царевне. (Емеля) Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом… Кем же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят) Хоть не шляпа, а с полями, Не цветок, а с корешком. Разговаривает с нами Всем понятным языком. (Книга) **Скроговорки** - Читай, книгочей, не жалей очей. - Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Все правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. Мы будем разговаривать И будем выговаривать Так правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. **Потешка** — Ты, трава ль моя, травинушка, Ты, трава моя шёлковая, Да кто ж тебя, травку, притоптал? — Притоптали меня, травинушку, Да всё детушки, да всё малые, В зелёном саду гуляючи, Бегая, играючи. **Русская народная сказка** «Слово»
2-я неделя мая	*«Насекомые»*	**Пословицы и поговорки** Мала пчелка, да и та работает Одна пчела много мёду не принесёт Всяк сверчок знай свой шесток За комаром с топором, за мухой с обухом. Кусают и комары до поры. На обед пичужке довольно и мушки. Не велик сверчок, а громко поёт. Зимой волка бойся, а летом - мухи. **Загадки.** У нее четыре крыла, Тело тонкое, словно стрела,

		И большие-большие глаза. Называют ее ... (стрекоза). Заберется на пенек И зажжет свой огонек. Светит нам ночной порой, Чтоб мы путь нашли домой (Светлячок) Я — мохнатый червячок, Полосатый бочок. Скоро бабочкою стану, Закружусь я над поляной. (Гусеница) Этот маленький скрипач Изумрудный носит плащ. Он и в спорте чемпион, Ловко прыгать может он. (Кузнечик) Он большой, лохматый, Жилет носит полосатый. В норке под землей живет И нектар цветочный пьет. (Шмель) Очень ядовитый он, И зовется ... (скорпион). Любит солнечный денек Беззаботный ... (мотылек). Съела бабушкин платок, Съела дедушкин носок, Хочет шарфик съесть у Толи. Нет вреднее серой ... (моли). **Скороговорки** - Жук-жучок желтый бочек На лужайке не лежи, полетай, пожужжи. - Макару в карман комарик попал Комар у Макара в кармане пропал. - На окошке крошку-мошку Ловко ловит лапой кошка. - У осы не усы, не усищи, а усики. **Потешка** Это что за чепуха? Ха — ха — ха! Ха — ха — ха! Скачет по двору блоха! Ха — ха — ха! Ха — ха — ха! В дом пускать её нельзя! Ха — ха — ха! Ха — ха — ха! Очень злющая она!! Ха — ха — ха! Ха — ха — ха! А сейчас как закусает — закусает! Закусает — закусает! **Считалка** Что за день такой сегодня? Мишки ходят в хороводе, Пляшут бабочки в траве, Волк стоит на голове, Пляшет белочка на ветке, Пляшут белочкины детки, Пляшут лоси на лужайке, Вместе с ним пляшут зайки. В пляс пустились все зверюшки, Пляшут хвостики и ушки. Все танцуют — так и знай. А не знаешь — вылетай.

		Пчелы в поле полетели, Зажужжали, загудели, Сели пчелы на цветы. Мы играем – водишь ты. **Русская народная сказка** «Иванушка-дурачок»
3-я неделя мая	*«Цветы и травы»*	**Пословицы и поговорки** На красный цветок и пчела летит Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой. Алый цвет мил на весь свет. Без тебя не цветно цветы цветут, не красно дубы растут в дубровушке. В горах прольется — степь расцветет. В плохой бригаде все беда: сажают кукурузу, а растет лебеда. Все, что цветет, неизбежно увянет. Все травы одного цвета. Где цветок, там и медок. Девушка без любви, что цветок без солнца. Если ворона розу найдет, возомнит себя соловьем. **Загадки** Нарядные сестрички Весь день гостей встречают, Мёдом угощают. (Цветы) Угадай, какой цветок Вырастет игрушкой? Потеряет лепесток — Станет погремушкой. (Мак) Стоит колюка на вилах, Одета в богрянец, Кто подойдёт, Того кольнёт. (Шиповник) Белая рубашка, Посредине пятачок, Будто жёлтый светлячок. (Ромашка) Беленькие горошки На зелёной ножке. (Ландыш) Колосится в поле рожь. Там, во ржи, цветок найдёшь. Ярко-синий и пушистый, Только жаль, что не душистый. (Василёк) На тебя он глядит свысока — Не найдешь горделивей цветка. Он в осеннем саду властелин, Это яркий цветной...(Георгин) Красивые цветочки Расцвели в саду, Запестрели красками, А осень на носу. (Астра) На листочках там и тут Фиолетовый салют. Это в теплый майский день Распускается...(Сирень) **Скороговорки** - Алла астры собирала

		Из астр букеты составляла - Люда леечку взяла Ландыш белый полила - Подорожник по дороге Собирал прохожий строгий. Выбирал себе прохожий Подорожник подороже. - Рома Маше нарвал ромашек. - Собирала Маргарита маргаритки на горе, растеряла Маргарита маргаритки на траве. **Потешка** Дили-дили-дили-дили!- Колокольчики звонили. Дили-дили-дили-дили!- Колокольчики будили Всех жуков, пауков И весёлых мотыльков. Динь, день! Динь, день! Начинаем новый день! Дили-дили-дили-дили! Колокольчики будили Всех зайчат и ежат, Всех ленивых медвежат. И воробушек проснулся, И галчонок встрепенулся... Динь, день! Динь, день! Не проспите новый день! **Считалка** Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Небо, звёзды, луг, цветы – Ты пойди-ка поводи! **Русская народная сказка** «Горшеня»
4-я неделя мая	*«Чтобы не случилась беда»*	**Пословицы и поговорки** Постучит беда в окошко — подружится собака с кошкой. Не зная броду, не суйся в воду. Спичка невеличка, а огонь великан. Дорого при пожаре и ведро воды. Искра мала, да огонь велик. Спички не тронь – в спичках огонь Где вода, там и беда. От воды всегда жди беды. Гроза не разбирает, в чей дом ударяет. Гляди под ноги: ничего не найдёшь, так хоть ноги не зашибёшь. Гляди в оба, да не разбей лоба. Неразумному дитяти ножа не давати. Не всякому верь, запирай покрепче дверь. **Загадки** Всех на свете я сильнее, Всех на свете я смелее, Никого я не боюсь, Никому не покорюсь. (огонь) Спят смирно дочки В фанерном домочке. У сонь, у тихонь В головках огонь (спички) Висит – молчит,

		А перевернешь, шипит, И пена летит. (огнетушитель) На обочинах стоят, Молча с нами говорят. Всем готовы помогать. Главное – их понимать. (Дорожные знаки) **Скороговорки** - Валя на проталинке Промочила валенки. Валенки у Валеньки Сохнут на завалинке. - Дворник дверь два дня держал — Деревянный дом дрожал. Ветер дергал эту дверь. Дворник думал, это зверь. - Навалилось снега в валенки Мане маленькой **Потешка** Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок, Выпал беленький снежок, Ехал Ванюшка-дружок. Ехал Ваня, поспешал, С ворона коня упал. Он упал, упал — лежит, Никто к Ване не бежит... Таня с Маней увидали - Прямо к Ване подбегали. Прямо к Ване подбегали Да за обе руки брали. Они брали, подымали, На коня его сажали, В путь-дорогу провожали: — Как поедешь ты, Иван, Не зевай по сторонам! **Русская народная сказка** «Два Ивана – солдатских сына»

Тематический план досуговых мероприятий в средней группе по направлению «Формирование предпосылок читательской грамотности как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста»

Дата	Тема	Досуговое мероприятие
Сентябрь	Диагностика, подготовка к вводному празднику	Праздник «Книжный старт»
Октябрь	Творчество Е.И. Чарушина	Досуг «По страницам книг Евгения Чарушина с игрой»
Ноябрь	Творчество Г.Остера	Литературный праздник «Лучший выдумщик вредных советов»
Декабрь	Зимние Сказки	Новогодний сказочный утренник
Январь	Творчество А.Л. Барто	Развлечение «Литературное кафе»
Февраль	Творчество К.И. Чуковского	Литературный праздник по сказкам К. Чуковского
Март	Творчество Ушинского	Литературная викторина «Умники и умницы»

Апрель	Русские народные сказки	Квест-игра «Сказочное путешествие дошколят»
Май	Диагностика	

Планирование НОД по направлению
«Формирование читательского интереса и ранней читательской грамотности у детей 5-6 лет»

Дата	Тематическая неделя	Список литературы
Сентябрь	*Диагностика, досуговое мероприятие*	
Октябрь *1 неделя*	«Фрукты. Труд взрослых в саду»	Сказка В.Сутеева «Яблоко»
Октябрь *2 неделя*	«Осень в лесу. Деревья осенью»	Стихотворение А.Плещеева «Осень» Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге»
Октябрь *3 неделя*	«Домашние животные и птицы. Наши четвероногие друзья»	Русская народная сказка «Медведь и собака»
Октябрь *4 неделя*	«Жизнь диких зверей и птиц осенью. Подготовка животных к зиме»	Рассказы: Г.Скребицкий «Белка», И.Соколов-Микитов «Лоси», Н.Плавильщиков «Про зайца». Н. Сладков «Лиса и еж»
Ноябрь *1 неделя*	«Одежда» (виды одежды)	Стихотворение З.Александровой «Сарафанчик»
Ноябрь *2 неделя*	«Обувь. Головные уборы»	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»
Ноябрь *3 неделя*	«Посуда» (материалы, виды посуды.)	Сказка Бр. Гримм «Горшок каши»
Ноябрь *4 неделя*	«Мебель» (Назначение. Части мебели. Материалы.)	Стихотворение С. Маршака «Откуда стол пришел?»
Декабрь *1 неделя*	«Хочу все знать» Опыты и экспериментирование. Что из чего сделано.	«Детская энциклопедия – кладезь знаний для ребят» Изготовление групповой энциклопедии «Что такое детский сад?»
Декабрь *2 неделя*	«Наши помощники. Бытовая техника»	Сказка К.Чуковского «Телефон»
Декабрь 3 *неделя*	«Зимующие птицы»	Рассказ В.Сухомлинского «Птичья кладовая»
Декабрь	«Вот зима, кругом	Русская народная сказка «Снегурочка»

4 неделя	бело…»	
Декабрь *4 неделя*	«Новогодний калейдоскоп»	Стихотворения Е.Трутневой «Елка», «С Новым Годом»
Январь *2 неделя*	«Транспорт» (Виды транспорта.)	Рассказ Н. Носова «Метро»
Январь *3 неделя*	«Азбука профессий. Инструменты»	Сказка Ириса Ревю «Швейное дело»
Январь *4 неделя*	«Комнатные растения»	Рассказ В.Катаева «Цветик-семицветик»
Февраль *1 неделя*	«Продукты питания»	Рассказ В.Осеевой «Печенье»
Февраль *2 неделя*	«Животные жарких стран (повадки, детеныши)	Стихотворение Б.Заходера «Мартышкин дом»
Февраль *3 неделя*	«Животные севера» (повадки, детеныши)	Ненецкая народная сказка «Песец и олень»
Февраль *4 неделя*	«Слава Армии родной!»	Стихотворение А.Твардовского «Рассказ танкиста»
Март *1 неделя*	«Вода. Обитатели водоемов»	Русская народная сказка «По щучьему велению»
Март *2 неделя*	«Мамин праздник – женский день»	Стихотворения: Е.Благинина «Посидим в тишине», М.Родина «Мамины руки»
Март *3 неделя*	«Весна в лесах и огородах»	Рассказ В.Бианки «Как звери и птицы весну втречают»
Март *4 неделя*	Земля – наш общий дом. Юные экологи	Экологическая сказка А.Лопатиной «Почему у земли платье зеленое?»
Апрель *1 неделя*	«Перелетные птицы»	Стихотворение А.Майкова «Ласточка»
Апрель *2 неделя*	«Спорт, здоровье – сила наша!»	Стихотворение А.Барто «Мы с Тамарой», «Я расту»
Апрель *3 неделя*	«Этот загадочный космос»	Сказка «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили»
Апрель *4 неделя*	«Книга - источник знаний»	Мишель Кнудсен «Лев в библиотеке»
Апрель *4 неделя*	«Насекомые»	Басня А.Крылова «Стрекоза и муравей»
Май *1 неделя*	«День Победы»	Стихотворения В.Н. Орлова «Парад», «Салют»
Май	*Диагностика, итоговое мероприятие*	

Планирование НОД по направлению
«Формирование читательского интереса и ранней читательской грамотности
у детей 6-7 лет»

Дата	***Тематическая неделя***	***Список литературы***
Сентябрь	*Диагностика, досуговое мероприятие*	
Октябрь *1 неделя*	«Фрукты. Труд взрослых в саду»	Рассказ Л.Толстого «Косточка»
Октябрь *2 неделя*	«Осень в лесу. Деревья осенью»	Сказка К.Ушинского «Четыре желания»
Октябрь *3 неделя*	«Домашние животные и птицы. Наши четвероногие друзья»	Рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга»
Октябрь *4 неделя*	«Жизнь диких зверей и птиц осенью. Подготовка животных к зиме»	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»
Ноябрь *1 неделя*	«Наши помощники. Бытовая техника»	Стихотворение О.Чернорицкой «Кот Василий и бытовая техника»
Ноябрь *2 неделя*	«Одежда» (виды одежды)	Рассказ К.Ущинского «Как рубашка в поле выросла»
Ноябрь *3 неделя*	«Обувь. Головные уборы»	Т. Вервейко «Сказка про Катюшу и башмачки»
Ноябрь *4 неделя*	«Посуда» (материалы, виды посуды.)	Рассказ А. Гайдара «Голубая чашка»
Декабрь *1 неделя*	«Мебель» (Назначение. Части мебели. Материалы.)	Стихотворение Ю.Тувима «Стол»
Декабрь *2 неделя*	«Хочу все знать» Опыты и экспериментирование. Что из чего сделано.	«Детская энциклопедия – кладезь знаний для ребят» Изготовление групповой энциклопедии «Книгообозрение»
Декабрь 3 *неделя*	«Зимующие птицы»	Рассказы: Соколов-Микитов «Глухари», В.Сухомлинский «Как белочка дятла спасла»
Декабрь *4 неделя*	«Вот зима, кругом бело…»	Русская народная сказка «Мороз Иванович»
Декабрь *4 неделя*	«Новогодний калейдоскоп»	Сказка Э.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»

Январь *2 неделя*	«Транспорт» (Виды транспорта.)	Стихотворение М. Лермонтова «Белеет парус одинокий»
Январь *3 неделя*	«Азбука профессий. Инструменты»	Стихотворение В Маяковского «Кем быть?»
Январь *4 неделя*	«Комнатные растения»	Сказка Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»
Февраль *1 неделя*	«Продукты питания»	Рассказ М.Глинской «Хлеб»
Февраль *2 неделя*	«Животные жарких стран (повадки, детеныши)	Рассказ Б.Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
Февраль *3 неделя*	«Животные севера» (повадки, детеныши)	Серия рассказов Г Снегирева «Про пингвинов»
Февраль *4 неделя*	«Слава Армии родной!»	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
Март *1 неделя*	«Вода. Обитатели водоемов»	Басня И.Крылова «Лебедь, рак и щука»
Март *2 неделя*	«Мамин праздник – женский день»	Ненецкая сказка «Кукушка»
Март *3 неделя*	«Весна в лесах и огородах»	Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится»
Март *4 неделя*	Земля – наш общий дом. Юные экологи	Стихотворение С.Михалкова «Будь чяеловеком»
Апрель *1 неделя*	«Перелетные птицы»	Рассказ Н. Сладкова «Птицы весну принесли», Стихотворение В. Жуковского «Жаворонок»
Апрель *2 неделя*	«Спорт, здоровье – сила наша!»	Сказка (отрывки) А.Волкова «Волшебник изумрудного города»
Апрель *3 неделя*	«Этот загадочный космос»	Рассказ В. Степанова «Юрий Гагарин»
Апрель *4 неделя*	«Книга - источник знаний»	Сказка Д.Пирожкова «Как неряха Вова перепутал сказки»
Апрель *4 неделя*	«Насекомые»	Басня А.Крылова «Стрекоза и муравей»
Май *1 неделя*	«День Победы»	Стихотворения: С.Пивоваров «У обелиска», Н. Иванова «Дедушкины друзья»
Май	*Диагностика, итоговое мероприятие*	

Учебный план программы
«Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОУ»

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья детей в период адаптации к детскому саду.
Категория обучающихся: дети, родители, педагоги
Срок обучения: 4 месяца
Режим занятий: с детьми – 1 раз в неделю, с родителями и педагогами – 2 раза в месяц

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теорет.	практ.	
1.	«Счастливый малыш»	4	-	4	наблюдения, опрос родителей и педагогов
2.	«Успешный родитель»	8	2,5	5,5	анкетирование
3.	«Компетентный педагог»	8	3	5	анкетирование, наблюдения

Учебно-тематический план
Блок 1. Коррекционно-развивающие занятия «Счастливый малыш».

Цель: гармонизация эмоционального состояния детей.
Категория обучающихся: дети 2-3 лет.
Срок обучения: 4 месяца
Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут (подгруппы по 8-10 человек)

№	Наименование тем	Всего мин.	В том числе		Форма контроля
			теор.	практ.	
1.	Давайте познакомимся	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
2.	Музыканты	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
3.	Курочка-Ряба	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
4.	Котята	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
5.	Петушок	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
6.	Прогулка в лес	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
7.	Кукла Катя	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
8.	В гостях у Бабушки-Варварушки	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
9.	Игралочка	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
10.	К Мишке в гости	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
11.	К лисичке на день рождения	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
12.	Озорные пальчики	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
13.	Мышиная история	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
14.	Зайка	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
15.	Новогодние подарки	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
16.	Зимняя прогулка	15	-	15	Наблюдение, рефлексия
	итого	4 часа		4часа	

Блок 2. Клуб «Успешный родитель».

Цель: оказание помощи родителям в понимании собственного ребенка, в поиске и выборе адекватных путей, средств и методов воспитания малыша.

Задачи:

Акцентирование внимания родителей на развитии чувственной сферы ребенка, создании радости общения в совместной деятельности.

Формирование у родителей позитивного безусловного принятия ребенка.

Снятие у родителей тревожности в период поступления ребенка в ДОУ.

Категория обучающихся: родители 1 младшей группы

Срок обучения: 4 месяца

Режим занятий: 2 раза в месяц

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теор.	практ	
1.	Родительское собрание «Давайте познакомимся».	1	0,5	0,5	рефлексия, наблюдение
2.	Практикум «Стихотворные игры с малышами».	1	-	1	опрос, наблюдение
3.	Консультация «Народный фольклор для малышей»	1	1	-	рефлексия
4.	Круглый стол «Семейные традиции».	1	-	1	стенгазеты, мобили, коллаж
5.	Родительское собрание «Что важно знать о ребенке 3 лет».	1	0,5	0,5	решение пед. ситуаций, рефлексия
6.	Консультация «Неврозы. Признаки эмоционального напряжения».	1	0,5	0,5	диагностика, наблюдения
7.	Практикум «Минуты радости».	1	-	1	наблюдение, рефлексия
8.	Анкетирование родителей по итогам коррекционно-развивающей работы.	1	-	1	анкетирование, обмен мнениями
	итого	8	2,5	5,5	

Блок 3. «Компетентный педагог».

Цель: создание благоприятной эмоционально-развивающей среды в группе и, обучение педагогов принципам гуманистического подхода и партнерства между воспитателями и детьми, и их родителями.

Задачи:

Сформировать партнерские отношения педагогов с родителями.

Обучить педагогов приемам вовлечения детей в организованную совместную деятельность.

Обогащение группы развивающим материалом.

Категория обучающихся: педагоги 1 младшей группы

Срок обучения: 4 месяца

Режим занятий: 2 раза в месяц

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теорет	практ	
1.	Анкетирование педагогов о смысле, формах и методах работы с детьми	1	-	1	анкетирование

	раннего возраста.				
2.	Родительское собрание «Давайте познакомимся».	1	0,5	0,5	наблюдение, рефлексия
3.	Консультация «Нетрадиционные формы работы с родителями».	1	0,5	0,5	представление опыта работы
4.	Практикум «Особенности взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста».	1	0,5	0,5	представление опыта работы наблюдение
5.	Консультация «Организация и качество предметно-развивающей среды в группах раннего возраста».	1	0,5	0,5	наблюдение, анкетирование
6.	Консультация по итогам контрольного наблюдения «Распределение функционала в группе раннего возраста. Режимные моменты».	1	0,5	0,5	рефлексия, самоанализ
7.	Практикум «Музыкальные паузы» (на примере игр Е.Железновой).	1	0,5	0,5	наблюдение
8.	Анкетирование педагогов по итогам консультативно-просветительской работы.	1	-	1	анкетирование, рефлексия
	итого	8	3	5	

Календарный план воспитательной работы
Модуль «Моя Россия»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	Выставка творческих работ «Этот город мой и твой».	Все возрастные группы	Воспитатели групп
2.	Сентябрь	Просмотр мультимедийной презентации «С днем рождения, любимый Отрадный!»	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
3.	Сентябрь	Мастер-класс «Голубь мира» к Международному дню мира	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4.	Ноябрь	Музыкально-познавательный досуг ко Дню народного единства, «Мы дружбою своей сильны»	Старшие и подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
5.	Ноябрь	Беседы «Государственные символы России», «У России величавой на гербе орел двухглавый»	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
6.	Декабрь	Беседа «Главная книга страны»	Старшие и подготовительные	Воспитатели групп

		Выставка детских рисунков «Конституция глазами детей»	к школе группы	
7.	Январь	Час исторической памяти «Подвиг Ленинграда».	Подготовительные к школе группы	Педагог по речевому развитию, воспитатели групп
8.	Февраль	Акция «Мой папа, дедушка, брат – патриоты Родины» (оформление фотостенда)	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
9.	Февраль	Спортивный праздник «Праздник воинов отважных»	Старшие группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
10.	Февраль	Детский клуб «Я готовлюсь стать солдатом»	Подготовительные к школе группы	Инструктор по физической культуре
11.	Май	Военно-патриотическая игра «Зарница»	Подготовительные к школе группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
12.	Май	Экскурсия в Музей в зал Боевой славы	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
13.	Май	Проект «Георгиевская ленточка»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
14.	Июнь	Просмотр презентации «Символы России!»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
15.	Июнь	Праздник «Моя страна - моя Росиия!»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
16.	Июнь	Кинозал «Подвиг их не забыть»	Старшие, подготовительные к школе группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
17.	Июль	Музыкально-познавательный час «Символы земли самарской»	Старшие, подготовительные к школе группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
18.	Август	День Российского флага	Все возрастные	Воспитатели

		«Гордо реет триколор…»	группы	групп

Модуль «Культурное наследие»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	Развлечение «Игры да потехи»	Подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
2.	Октябрь	Музыкальная гостиная «День музыки»	Подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
3.	Ноябрь	Развлечения «Как на наши Осенины…»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4.	Декабрь	Новогодние утренники «Чудеса под Новый год!»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
5.	Январь	Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»	Старшие и подготовительные к школе группы	Педагог по речевому развитию
6.	Февраль	Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	Старшие и подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
7.	Март	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
8.	Май	Литературно-музыкальная композиция «Из века в век стоят на страже России славные сыны»	Старшие и подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
9.	Июль	Развлечение ко Дню семьи, любви и верности «От счастья ключи в семье ищи»	Старшие группы	Музыкальный руководитель
10.	Июль	«Игры из бабушкиного сундучка»	Средние, старшие группы	Музыкальный руководитель
11.	Август	Фольклорный праздник урожая	Средние, старшие группы	Воспитатели групп

Модуль «Я – часть природы»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	Сезонные прогулки в парк и	Старшие и	Воспитатели

		сквер «Путешествие в мир природы»	подготовительные к школе группы	групп, инструктор по физической культуре
2.	Октябрь	Выставка фотографий «В мире животных», посвященная Всемирному дню животных	Все возрастные группы	Воспитатели групп, старший воспитатель
3.	Октябрь	Игра – викторина «Ребятам о зверятах»	Средние группы	Воспитатели средних групп
4.	Октябрь	Урок «Эколята – молодые защитники природы»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп, старший воспитатель
5.	В течение года	Проект «Круг жизни». Участие в экологическом движении по сбору и сдаче вторсырья.	Все возрастные группы	Воспитатели групп, старший воспитатель
6.	Ноябрь	Акция «Это всем легко понять, мусор надо разделять!»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
7.	Ноябрь	Акция «Батарейки, сдавайтесь!»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, старший воспитатель
8.	Март	Досуг с элементами экспериментирования «Волшебница вода»	Младшие группы	Воспитатели групп
10.	Апрель	Акция «Покормите птиц»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, старший воспитатель
11.	Апрель	Тематическое развлечение «С днем рождения, Земля!»	Подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
12.	Апрель	«Экологическая сказка»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
13.	Май	Дизайн-проект «Украсим детский сад цветами»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, старшие воспитатели

Модуль «Азбука общения»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	Фотовыставка, посвященная «Дню дошкольного работника»: «С огнем в глазах - с любовью к детям»		Старший воспитатель

2.	Сентябрь	Онлайн – челлендж «Любимым воспитателям желаем…»	Все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
3.	Октябрь	Оформление стенгазеты «Бабушка рядышком с дедушкой»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4.	Октябрь	Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»: изготовление открыток ко Дню пожилого человека	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
5.	Октябрь	Акция «Музыкальная открытка «Бабуля и дедуля – два теплых слова детства»	Младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
6.	Октябрь	Фотоакции: «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте), «С папой интересно», «С папой можно всё» и др.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
7.	Октябрь	Познавательно – игровая программа «Веселое мультпутешествие»	Средние группы	Воспитатели групп
8.	Ноябрь	Развлечение ко Всемирному дню приветствий «Трям! Здравствуйте!»	Старшие группы	Педагог-психолог, воспитатели групп
9.	Ноябрь	Досуг ко Дню матери «Мама в доме, что солнышко в небе»	Средние, старшие подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
10.	Декабрь	Беседы с детьми: «Мир спасет доброта», «Уроки добра», «Это трудно, это сложно, но иначе – невозможно» (как инвалиды, преодолевая трудности, делают невозможное), «Доброе слово лечит, а плохое калечит».	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
11.	Январь	Развлечение «День «Спасибо»	Младшие, средние группы	Воспитатели групп
12.	Январь	Квест-игра «Собери СПАСИБО»	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
13.	Март	Акция «Каждой маме по тюльпану»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
14.	Март	Развлечения «Все для милой мамочки», «Мамин праздник – женский день»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
15.	Март – апрель	«Весенняя театралия»	Старшие и	Музыкальный

			подготовительные к школе группы	руководитель
16.	Май	Праздник «До свиданья, детский сад»	Подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель
17.	Июнь	Просмотр презентации «Я ребенок – я имею право!»	Старшие и подготовительные к школе группы	Педагог-психолог
18.	Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей «Маленькие дети на большой планете»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, специалисты ДОО
19.	Июль	День дружбы: квест «Если с другом вышел в путь…»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, специалисты ДОО
20.	Август	Музыкальное развлечение «Лето играет, лето развивает»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, специалисты ДОО

Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	«Урок безопасности для дошколят»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели
2.	Сентябрь	Развлечение по безопасности дорожного движения «Огоньки для светофора»	Средние группы	Воспитатели
3.	Сентябрь	Развлечение по безопасности дорожного движения «Школа маленьких водителей»	Младшие группы	Инструктор по физической культуре
4.	Ноябрь	Выставка детских рисунков «Что о безопасности узнали, то в рисунках рассказали»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
5.	Ноябрь	«С мамой интересно!» Проведение родителями мастер – класса по изучению ПДД в процессе изобразительной деятельности.	Средняя группа	Воспитатели группы
6.	Декабрь	Зимнее развлечение по ПДД на спортивной площадке детского сада «Наши сани едут сами»	Старшие группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
7.	Январь	Подвижные игровые	Все возрастные	Воспитатели

		ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий»	группы	групп
8.	Февраль	Клубный час с родителями «Путешествие в страну безопасности»	Подготовительная к школе группа	Воспитатели группы
9.	Февраль	Игротека с детьми «Вместе весело играем, о ПДД не забываем» (с использованием мультимедийных интерактивных игр)	Все возрастные группы	Воспитатели групп
10.	Март	Литературно-игровой час «Мама – в нашей жизни зеленый огонек»	Старшая группа	Воспитатели групп
11.	Апрель	Игровое спортивное развлечение «Три веселых огонька»	Младшие группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
12.	Май	Тематическая неделя «Чтобы не случилась беда»; «Опасности, которые нас подстерегают»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
13.	Май	«По безопасной дороге в первый класс»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
14.	По графику	Практические учебные тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу.	Все возрастные группы	Руководитель ДОО
15.	Август	Развлечение «День рождения Светофора»	Младшие группы	Воспитатели групп

Модуль «Мастерская Знаний»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	Игровой – познавательный квест «Книга знаний»	Подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных к школе групп
2.	Сентябрь	Игровой – познавательный квест «Такие разные школы»	Старшие группы	Старший воспитатель, воспитатели старших групп
3.	Октябрь	Интеллектуально-познавательная игра «Зебра»	Старшие группы	Воспитатели групп

4.	Декабрь	Игровая викторина «Путешествие в прекрасное», посвященная Международному дню художника.	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп, педагог по речевому развитию
5.	В течение года	Родительско-детский клуб «Я – исследователь»	Старшие и подготовительные к школе группы	Педагог по речевому развитию
6.	Февраль	Игра-соревнование «В тридевятом царстве - математическом государстве»	Старшие группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
7.	Февраль	Игра-викторина «Язык мой. Он родной»	Подготовительные к школе группы	Учителя-логопеды
8.	Февраль	Фестиваль исследовательских работ дошкольников и обучающихся 1-2 классов «Я узнаю мир»	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели групп, педагог по речевому развитию
9.	По плану конкурса	Участие в окружной олимпиаде для дошкольников «Умка»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп, педагог по речевому развитию
10.	Март	НОД «22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Педагог по речевому развитию
11.	Апрель	Литературная гостиная «Книжкины именины»	Средние, старшие группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
12.	Апрель	Игра-викторина «Космонавтом хочешь стать? Надо много-много знать!»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп, педагог по речевому развитию
13.	Апрель	Час истории «Путешествие по реке времени», посвященный Дню весны и труда	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
14.	Май	Логопедический досуг «Умники и умницы»	Подготовительные к школе группы	Учителя-логопеды
15.	Июнь	Литературное кафе «Пушкинский день России»	Старшие, подготовительные к школе группы	Учителя-логопеды

Модуль «Будь здоров без докторов!»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные

1.	Октябрь	Развлечение «Нехворайка»	Младшие и средние группы	Инструктор по физической культуре
2.	Ноябрь	Спортивно-игровая программа ко Дню матери «Супер-мама»	Подготовительные к школе группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели подготовительных к школе групп
3.	Декабрь	Спортивный досуг «Школа веселого мяча»	Средняя группа	Инструктор по физической культуре
4.	Март	Познавательная игра «В гостях у королевы Чистоты»	Младшие группы	Воспитатели групп
5.	Апрель	День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
6.	Апрель	Космические старты «В путешествие к далеким звездам»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели подготовительных к школе групп
7.	Май	«Встречает лето детская планета!»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
8.	Июнь-август	Летний оздоровительный проект «Лето – это маленькая жизнь»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
9.	Август	Праздник «Спортивные успехи», посвященный Дню физкультурника	Средние, старшие группы	Инструктор по физической культуре
10.	В течение года	Цикл занятий «Я познаю себя»: «Как устроено тело человека?», «Витамины и полезные продукты», «Как работает сердце человека?», «Какой наш позвоночник?», «Личная гигиена», «Хорошие» и «Плохие» микробы», «Чтобы не случилась беда».	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп

Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	В течение года	Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп

2.	В течение года	Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка», «Папе помогаю!»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
3.	В течение года	Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Почта» «Поликлиника», «Стройка»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4.	В течение года	Реализация программы «Город мастеров»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
5.	Сентябрь	НОД «Город мой – нефтяной!»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
6.	Сентябрь	Подготовка клумб к зимнему периоду	Все возрастные группы	Воспитатели групп
7.	В течение года	Трудовые поручения в группе, на участке	Все возрастные группы	Воспитатели групп
8.	В течение года	Работа в уголках природы	Все возрастные группы	Воспитатели групп
9.	Апрель-май	Посев семян в грунт и выращивание рассады для высадки на участок	Все возрастные группы	Воспитатели групп
10.	Апрель-май	Проект «Трудовые династии наших родителей»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
11.	Июнь	Высадка рассады на клумбы	Все возрастные группы	Воспитатели групп

Модуль «Красота. Радость. Творчество»

№	Срок проведения	Мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
1.	Сентябрь	Выставка поделок из овощей, садовых растений «Осенний переполох»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
2.	Ноябрь	Вернисаж детских работ «В мире красок», посвященный Международному дню художника.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
3.	Декабрь	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4.	Декабрь	Конкурс «Елки праздничный наряд!» (изготовление новогодних украшений)	Все возрастные группы	Воспитатели групп

5.	Март	Выставка поделок «Земля полна чудес»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
6.	Март	«Как хорошо, что есть театр!» - День театра в детском саду	Все возрастные группы	Воспитатели групп
7.	Апрель	Выставки в группах «Пасху радостно встречаем»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
8.	Май	Выставка совместного творчества родителей и воспитанников «Давным-давно была война»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
9.	Май	Экскурсии в музей	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп

Календарь событий

В течение учебного года в ДОО планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь событий» на основе «Примерного переченя основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО».

Январь:

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорб

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
СЕНТЯБРЬ				
День знаний *(1 сентября)*	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1-я неделя сентября	Ознакомительный игровой квест, развлечение, экскурсия.	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных к школе групп
Неделя безопасности День солидарности в борьбе с терроризмом. *(3 сентября)*	Неделя безопасности, посвящённая вопросам обеспечения безопасности детей на дорогах, проходит на всей территории страны в сентябре. Неделя безопасности призвана привлечь внимание самой широкой общественности к проблеме снижения аварийности с участием несовершеннолетних.		Спортивный праздник, развлечение, «встреча с интересными людьми», выставка рисунков	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Международный день красоты *(9 сентября)*	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в	2-я неделя сентября	Общая (по детскому саду) выставка «Осенний переполох» (осенний букет, поделки из природного материала и т.п.)	Воспитатели групп

	1995 году			
Международный день мира *(21 сентября)*	Международный день мира отмечается 21 сентября**,** дата не меняется из года в год. Этот праздник призывает всех людей объединить свои усилия с целью противостоять насилию и агрессии. Символом праздника является изображение голубя, несущего в клюве оливковую ветвь. Его автор — известный испанский художник Пабло Пикассо. Эмблема была создана для первого Всемирного конгресса сторонников мира (1949 год).	3-я неделя сентября	Мастер – классы по изготовлению объемной поделки «Голубь мира», презентации «Дети за мир на земле!»	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
День работника дошкольного образования *(27 сентября)*	27 сентября - общенациональный День работника дошкольного образования. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.	4-я неделя сентября	Выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
ОКТЯБРЬ				
Международный день пожилых людей *(1 октября)*	Этот праздник возник в XX в. Сначала День пожилых людей стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 80-х гг. уже во всём мире. 14 декабря 1990 г. Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днём пожилых людей. Генеральный секретарь обратился в этот день с призывом к общественным организациям, частным предпринимателям и государственным учреждениям сделать всё, чтобы пожилые люди не только жили дольше, но чтобы их жизнь была интересной, насыщенной, обеспеченной и радостной.	1 -я неделя октября	Конкурсы, акции, творческие мастерские, «музыкальная открытка»	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

Международный день музыки *(1 октября)*	Международный день музыки, отмечаемый ежегодно 1 октября начиная с 1975 года, был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО. В России о Дне музыки заговорили только в 1996 году. В этот год гениальному отечественному композитору, ученому и общественному деятелю Дмитрию Шостаковичу исполнилось бы 90 лет. В 1973 году он обратился к Организации Объединенных Наций с открытым письмом, в котором просил учредить праздник музыки и тем самым признать ее роль в деле сплочения народов и обмена культурным опытом. Международный день музыки реализует идею сближения и дружбы между народами, взаимного обогащения культур.		Музыкальная гостиная	Музыкальный руководитель
Всемирный день животных *(4 октября)*	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	Выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных», урок «Эколята – молодые защитники природы»	Воспитатели групп
День отца в России *(16 октября)*	В третье воскресенье октября в России отмечается День отца. Он	3-я неделя октября	Спортивно-музыкальное развлечение,	Воспитатели групп

	был учрежден указом президента России от 4 октября 2021 года. В Концепции государственной семейной политики подчеркивается необходимость совершенствования пропаганды ответственного отцовства, повышения социальной роли отца, вовлечения мужчин в семейные дела и воспитание детей.		беседы, выставки рисунков	
Международный день анимации *(28 октября)*	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.	4-я неделя октября	Просмотр мультипли-кационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Воспитатели групп
НОЯБРЬ				
День народного единства *(4 ноября)*	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён	1 -я неделя ноября	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп

	Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.			
«Осенний калейдоскоп»		2-я неделя ноября	Музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день привет-ствий *(21 ноября)*	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	3-я неделя ноября	Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	Воспитатели групп
День матери *(27 ноября)*	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.	4-я неделя ноября	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивно-музыкальный конкурс (с участием мам)	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
День Государственного герба Российской Федерации *(30 ноября)*	Герб России - это особая эмблема, выполненная в соответствии с геральдическими канонами. Он был		Беседа «Государственные символы России», «У России величавой на	Воспитатели групп

	утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина. Однако символы, которые изображены на гербе России, имеют гораздо более долгую историю, уходящую корнями в период становления Московского княжества. Герб представляет собой взаимосвязанную систему образов и цвета, которая несёт идею целостности государства и неразрывно связан с её историей, традициями и ментальностью. Внешний вид этого официального знака закреплен в Конституции Российской Федерации.		гербе орел двухглавый…»	
ДЕКАБРЬ				
Международный день инвалидов *(3 декабря)*	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	Беседы о детях-инвалидах, о специализированных детских учреждениях; письма-открытки для детей.	Воспитатели групп

Международный день художника *(8 декабря)*	Международный день художника был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». В этот день по всей стране проводятся выставки, мастер-классы и интереснейшие инсталляции. В свой профессиональный праздник художники особенно стремятся презентовать себя миру, пообщаться с другими людьми, больше рассказать о своей необычной профессии.	3 - я неделя декабря	Мастер-классы, вернисажи и выставки	Воспитатели групп
День Конституции Российской Федерации *(12 декабря)*	12 декабря - одна из значимых памятных дат российского государства. В этот день в 1993 году всенародным голосованием была принята Конституция РФ. С 1994 года, согласно Указам Президента России («О Дне Конституции Российской Федерации» и «О нерабочем дне 12 декабря») день 12 декабря был объявлен государственным праздником. Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов.		Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны»	Воспитатели групп
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года	4-я неделя декабря	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальный руководитель

	являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.			
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «спасибо» *(11 января)*	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Театральные постановки, акции	Воспитатели групп
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. *(27 января)*	Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года. 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве, продолжавшаяся на протяжении 872 дней. Немецким войскам так и не	4-я неделя января	Просмотр мультимедийных презентаций, встречи с сотрудниками библиотеки, беседы	Воспитатели групп

	удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников.			
ФЕВРАЛЬ				
День российской науки *(8 февраля)*	История праздника начинается еще со времен Петра I. По его велению в 1724 году именно 8 февраля был издан указ о развитии науки в российском государстве, благодаря чему появилась первая Академия наук и художеств. Она принципиально отличалась от зарубежных аналогов, объединяя гимназию и университет. К 275-летию со дня основания Академии было решено учредить праздник «День российской науки»	1-я неделя февраля	Игровая познавательная программа «Путешествие в страну наука» опытно-экспериментальная деятельность, выставки, экскурсии	Воспитатели групп
Международный день родного языка *(21 февраля)*	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира	2-я неделя февраля	Фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
День защитника Отечества *(23 февраля)*	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён	3-я неделя февраля	Спортивно-музыкально праздник (с участием пап); военно-	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель,

	официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).		патриотическая игра «Зарница»	воспитатели групп
МАРТ				
Международный женский день *(8 марта)*	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальный руководитель
Всемирный день водных ресурсов *(22 марта)*	22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	3 -я неделя марта	Праздник-эксперимен-тирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»	Воспитатели групп
Всемирный день театра *(27 марта)*	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как	4-я неделя марта	Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений «Весенняя театралия»	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

	самые яркие и запоминающиеся.			
АПРЕЛЬ				
Международный день птиц *(1 апреля)*	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1 -я неделя апреля	Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая», развешивание кормушек для птиц	Воспитатели групп
Международный день детской книги *(2 апреля)*	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Неотъемлемая часть праздника — вручение Международной премии Г.Х. Андерсена, утверждённой ещё в 1956 году. Награда присуждается автору лучшей детской книги, а с 1966 года — и художнику-иллюстратору.		Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья *(7 апреля)*	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день		Спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по физической культуре

	здоровья проводится с 1950 года.			
День космонавтики *(12 апреля)*	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	2-я неделя апреля	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД	Воспитатели групп
Всемирный день Земли *(22 апреля)*	Это самый полезный и гуманный праздник, который посвящен защите окружающей среды, озеленению планеты и пропаганде бережного обращения с природой.	3-я неделя апреля	НОД, выставки, просмотр видеофильмов, экскурсии и целевые прогулки, составление коллажа, развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Праздник Весны и Труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека/	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
МАЙ				
День Победы	День Победы — праздник	1 -я неделя	Беседы,	Воситатели

(9 мая)	победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».	мая	просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	групп, музыкальный руководитель.
День музеев *(18 мая)*	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	Посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	Посадка деревьев и кустарников на «Аллее выпускников» в ДОО, развлечение «Скоро в школу», акция «По безопасной дороге в первый класс»	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных к школе групп
ИЮНЬ				

Международный день защиты детей *(1 июня)*	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	Беседа о правах детей в нашей стране; праздник «Есть прекрасная страна – детством называется»	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Пушкинский день России. День русского языка. *(6 июня)*	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России 6 июня ежегодно в день рождения великого русского поэта в России и в мире отмечается День русского языка. Решение о проведении Дня русского языка как одного из официальных языков ООН было впервые принято на заседании Департамента общественной информации Секретариата ООН 20 февраля 2010 года, накануне Международного дня родного языка, в рамках программы развития многоязычия и сохранения культурного многообразия.	1-я неделя июня	Конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

Международный день друзей *(9 июня)*	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	2-я неделя июня	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Воспитатели групп
День России *(12 июня)*	Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	3-я неделя июня	Праздник «Россия – Родина моя»	Воспитатели групп, музыкальный руководитель, специалисты ДОО
День памяти и скорби *(22 июня)*	22 июня 1941 года является одной из самых печальных дат в истории России. В этот день началась Великая Отечественная война (1941-1945), освободительная война народов СССР против нацистской Германии и ее союзников, являющаяся важнейшей и решающей частью Второй мировой войны (1939-1945).	4-я неделя июня	Акция, «кинозал», экскурсии в стеле «Фронтовые письма»	Воспитатели групп

ИЮЛЬ				
Всероссийский день семьи, любви и верности *(8 июля)*	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя июля	Изготовление рисунков и поздравлений родителям, досуг	Воспитатели групп
День самарской символики *(17 июля)*	17 июля отмечается «День символики Самарской области». Праздник этот новый, отмечать его стали с 2015 года после принятия Самарской Губернской Думы закона о новых праздничных датах. У Самарской области есть свой герб, флаг и гимн – они являются её официальными символами и используются согласно закону России «О государственных символах области» с 1998 года.	3-я неделя июля	Музыкально-познавательный час, акция	Воспитатели групп
АВГУСТ				
Международный день светофора *(5 августа)*	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа – в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп , инструктор по физической культуре
День физкультурника *(12 августа)*	День физкультурника — это массовый праздник, который проходит в большинстве российских городов. Спорт пропагандируется среди	2-я неделя августа	Спортивный праздник	Воспитатели групп , инструктор по физической культуре

	всех возрастов, благодаря различным мероприятиям. Дата праздника каждый год меняется, так как этот праздник традиционно отмечают во вторую субботу последнего летнего месяца.			
День Государственного флага РФ *(22 августа)*	22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.	3-я неделя августа	Музыкально-литературная композиция, викторина, квест-игра, интеллектуально - познавательная программа	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
«Прощание с летом. Краски лета»		4-я неделя августа	Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОО. В СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

1. В каждой группе детского сада в первый же год работы появляется свой символ группы, свое название группы, девиз, которое придумывают дети вместе с родителями и педагогами. Это группы: «Теремок», «Звездочка», «Любознайка», «Ромашка» «Сказка», «Почемучки», «Ягодка», «Цветик-семицветик», «Колокольчики» и «Гномики».
2. Во многих группах появились собственные традиции:

- Создание журнала для родителей.
- Создание летописи группы, портфолио.
- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

3. Знакомство детей с малой родиной, Россией, истоками русской народной культуры показывают, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и

увлекательность русских праздников, обрядов, традиций. В ДОО ежегодно проводятся праздники: «Масленица», «Пасха», «Рождественские посиделки».

4. В детском саду в течение ряда лет существует детский музыкальный театр «Коляда». Свои успехи ребята показывают на проводимых утренниках и развлечениях, участвуют в фестивалях и конкурсах разного уровня.
5. Уже традиционным стало проведение в ДОО конкурсов и выставок детского творчества: «Осенняя икебана», «Мастерская деда Мороза», «Все для мамочки моей» и др.
6. Коллектив детского сада придает особое значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Ежегодные осенние туристические походы детей старших и подготовительных групп в городской парк культуры и отдыха.
- Проведение совместно с родителями спортивных праздников: «Мама, папа, я - спортивная семья», «Зарница», «Праздник воинов отважных» и др.
- Организация родительского клуба «Физкультура вместе с мамой».
- Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дней открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей микрорайона. К этому дню готовится весь коллектив, заранее пишутся объявления с приглашением родителей, с краткой информацией о том, что они могут посетить в этот день: занятия, режимные моменты, консультации. И, если еще несколько лет назад родителей мы видели в этот день единицы, то с каждым годом их количество увеличивается.

7. Активно развивается такая форма взаимодействия с семьями воспитанников как День открытых дверей. Цель проведения: максимальное погружение родителей в жизнь ДОО; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в детском саду; педагогическое просвещение родителей.
8. Экскурсии в библиотеку, музей города, посещение театров вызывают у детей желание знать историю своего народа, города, приобщают к миру прекрасного, формируют эстетически развитую личность.
9. «Отмечаем день именинника». Данная традиция развивает у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.
10. Выпуск газеты детского сада «Березонька», где освещаются события, происходящие в ДОО. Героями рубрик становятся педагоги, родители и дети.
11. Проведение акций по сбору макулатуры, правилам дорожного движения, «Помоги птицам».
12. Еще одной многолетней традицией ДОО стало проведение игровых сеансов с малышами, только что поступившими в детский сад. Их проводит педагог-психолог по авторской программе, рассчитанной на детей раннего возраста, их родителей и педагогов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о.Отрадный, «Детский сад № 12» созданы материально-технические условия (в соответствии с ФОП ДО), обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Вид помещения	Оснащение
Музыкально-спортивный зал	Мультимедийная установка, ноутбук Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Изолятор Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники, экологическая тропа
Физкультурная площадка	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

	Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Государственная символика Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта *Детская художественной литературы*
Микроцентр «Книжный уголок»	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

Микроцентр «Творческая мастерская»	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Телевизор DVD Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	**Наименование**
«Физическое развитие»	- Лыжи - Обручи пластмассовые - Палки деревянная гимнастическая - Мячи разного диаметра - Набор кеглей - Дуги для подлезания - Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями) - Щиты для бросания - Кольцеброс - Мешочки для равновесия - Скакалки детские - Шнуры - Канат для перетягивания - Флажки разноцветные - Ленты
«Социально-коммуникативное развитие»	- Грузовые, легковые автомобили. - Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» . - Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности» . - Набор предметных карточек «Транспорт».

	- Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности» . - Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. - Наборы игрушечной посуды - Наборы парикмахера - Наборы медицинских игровых принадлежностей - Игровой уголок «Кухня» - Игровой уголок «Парикмахерская» - Игровой уголок «Магазин» - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) - Природный материал и бросовый материал для ручного труда .
«Познавательное развитие»	- Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные - Серия демонстрационных сюжетных тематических картин - Домино с цветными изображениями - Шнуровки различного уровня сложности - Игрушки-персонажи - Напольный конструктор деревянный - Набор счетного материала - Счетные палочки - Комплект цифр и букв - Набор плоскостных геометрических фигур - Наборы раздаточного математического оборудования - Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм - Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» - Муляжи фруктов и овощей
«Речевое развитие»	- Зеркало. - Диагностический материал - Наборы предметных карточек по темам - Набор сюжетных карточек по темам - Предметные игрушки-персонажи
«Художественно-эстетическое развитие»	- Комплекты детских книг для каждого возраста - Иллюстрации к детской художественной литературе - Магнитная доска - Мольберт - Репродукции художников - Портреты художников-иллюстраторов - Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка) - Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка» - Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования - Бумага для рисования - Непроливайки - Трафареты - Кисточки

	- Карандаши простые, цветные - Мелки восковые - Бумага цветная - Картон цветной, белый - Безопасные ножницы - Клей канцелярский - Кисточка щетинная - Пластилин - Доска для работы с пластилином - Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями - Набор шумовых - музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки) - Металлофон - Шапочки для театрализованной деятельности - Ширма для кукольного театра настольная - Игрушки-персонажи - Флажки разноцветные - Куклы - Елки искусственные - Гирлянды - Наборы елочных игрушек
Технические средства обучения	**Экранно-звуковая аппаратура** - Магнитофон - Компьютер - Музыкальный центр **Вспомогательные технические средства** - Цифровой фотоаппарат **Носители информации** - Музыкальные аудиозаписи

Методические материалы

Методические материалы	Название	Описание учебно-методического материала	
		Учебно-методический	Наглядный
Методические пособия направлены на: *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.	Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Цент Перспектива, 2008 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Моя страна. Возрождение	Составители: Натарова В.И., Карпухина Н.И. и	отсутствует

	национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.	др. Издательство: Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	
	С чего начинается Родина?	Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.	Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012 Возрастной континент: от 4 до 10 лет.	отсутствует
	«СемьЯ»: я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки.	Авторский коллектив: М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева, А.А. Кроник. Издательство: АРКТИ, 2008 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду	Автор: О.Н. Баранникова Издательство: АРКТИ, 2007 Возрастной континент: от 6 до 7 лет	отсутствует
	Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2007 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует
	Дошкольникам о Москве и родной стране	Авторский коллектив: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова Издательство: «Скрипторий 2003», 2010 Возрастной континент:	отсутствует

		от 5 до 7 лет.	
	Моя Родина - Россия	Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует
	Мини-музей в детском саду.	Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008 Возрастной континент: от 2 до 7 лет.	отсутствует
Методические пособиянаправлены на: *развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.	Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003 Возрастной континент: от 4 до 8 лет.	отсутствует
	Развитие социальной уверенности у дошкольников.	Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Вместе веселее!	Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной континент: от 4 до 6 лет.	отсутствует
	Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	Автор: Т.Н.Доронова Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 Возрастной континент: от 3 до 4 лет	отсутствует
	Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы	Автор: Н.Е.Татаринцева Издательство: «ООО Центр педагогического образования, 2012 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
Методические пособиянаправлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Как научить ребенка поступать нравственно.	Автор: И.Н. Курочкина Издательство: Флинта, 2001 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Занятия по культуре	Автор: С.О. Николаева Издательство:	отсутствует

	поведения с дошкольниками и младшими школьниками.	ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 8 лет.	отсутствует
	Беседы о хорошем и плохом поведении.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует
	Этикет для дошкольников: пособие для родителей	Автор: И.Н. Курочкина. – М.: Просвещение, 2007.	
	Занятие по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: учеб.-метод. пособие	Автор: С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.	
	Мы имеем право!	Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов для детских дошкольных учреждений Автор: С.А. Козлова Издательство: Обруч, 2010 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Беседы о правах ребенка	Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	отсутствует
Педагогическая технология	«Математика в детском саду»	*Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4	*Математика в детском саду. Демонстрационный

		лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. * Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. * Математические игры в детском саду и начальной школе. Автор: В.П. Новикова Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. *Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	материал Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).	Математика в играх с Lego-конструктором.	Авторы: Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 Возрастной контингент – от 4 до 6 лет.	отсутствует
	Математика для дошкольников.	Авторский коллектив: Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова Издательство: Просвещение, 1997 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Игровые занимательные задачи для дошкольников.	Автор: З.А. Михайлова Издательство: Просвещение, 1985 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	отсутствует
Методические пособиянаправлены на формирование первичных представлений о планете	Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.	Автор: З.Ф. Аксенова Издательство: ТЦ Сфера, 2008 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует

Земля как общем доме людей, об особенностях её природы	Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий	Автор: Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова Издательство: Учитель, 2008 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Времена года	Авторы: Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова Издательство: Просвещение, 2006 Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.	отсутствует
Методические пособиянаправлены на *развитие любознательности и познавательной мотивации; *развитие воображения и творческой активности.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	Авторский коллектив: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Издательство: Просвещение, 1989 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Дидактические игры в детском саду	Автор: А.К. Бондаренко Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Чего на свете не бывает?	Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.	отсутствует
	Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника	Автор: Е.А. Юзбекова Издательство: Линка-Пресс, 2006 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
Методические пособия направлены на *обогащение активного словаря; *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	Развивающие упражнения для подготовки детей к школе	Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова Издательство: Школьная пресса, 2010 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	отсутствует
	Игры и игровые упражнения по развитию речи	Автор: Г.С.Швайко Издательство: Айрис-пресс, 2006 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	отсутствует
	Ознакомление дошкольника со	Автор: Г.А. Тумакова Издательство:	отсутствует

*формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	звучащим словом	Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
Методические пособиянаправлены на *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; *становление эстетического отношения к окружающему миру; *формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства; *реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.	Ознакомление дошкольников со скульптурой	Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	отсутствует
	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева, И.С.Кузнецова и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Ознакомление дошкольников архитектурой	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Г.В. Кушнир, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией А.А. Грибовской Издательство: Педагогическое общество России, 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	отсутствует
	Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе	Авторы: Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Издательство: Педагогическое общество России, 2002 Возрастной контингент – от 5 до 8 лет.	отсутствует
	Детская одаренность: развитие средствами искусства.	Автор: А.И. Савенков Издательство: Педагогическое общество России, 1999 Возрастной контингент – от 5 до 10 лет.	отсутствует
	Творчество детей в работе с	Автор: Е.К. Брыкина Издательство:	отсутствует

	различными материалами	Педагогическое общество России, 1998 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Художественный труд в детском саду	Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп
Методические пособиянаправлены на формирование элементарных представлений о видах искусства (театре, музыке); *восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; *реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.	Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет	Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	отсутствует
	Театрализованные игры дошкольников	Автор: Л.В. Артемова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Театрализованные игры	Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует
	Музыкальный сундучок	Автор: Н.А. Щербакова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	отсутствует
Методические пособиянаправлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-7 лет).	Серия из 3 книг Автор: М.А. Рунова Издательство: Просвещение, 2006, 2007 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	отсутствует
	Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации (в двух частях)	Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008, 2010 Возрастной контингент	отсутствует

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.		– от 3 до 7 лет	
	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Автор: М.Ф. Литвинова Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	отсутствует
	С физкультурой дружить - здоровым быть!	Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера» Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	отсутствует
	Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников	Автор: О.В.Козырева Издательство: Просвещение, 2007 Возрастной контингент – от 4 до 6 лет	отсутствует
	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	Авторы: З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 4 лет	отсутствует
	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке	Автор: В.Г. Фролов Издательство: Просвещение, 1986 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	отсутствует
	Использование тренажеров в детском саду	Автор: М.А. Рунова Общероссийский обществнный Фонд «Социальное развитие России», 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет	отсутствует
	Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)		Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2012
	Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в		отсутствует

	условиях семьи и детского сада.		

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

(в соответствии с ФОП ДО)

Художественная литература	Музыкальные произведения	Произведения изобразительного искусства
Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)		
1.Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...". ***2. Русские народные сказки.*** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова). ***3. Поэзия.*** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка,	***1. Слушание.*** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. ***2. Пение и подпевание.*** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар.	

попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка". ***4. Проза.*** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".	мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. ***4. Пляска***. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной. ***5. Образные упражнения***. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. ***6.Игры с пением.*** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. ***5. Инсценирование рус. нар. сказок*** ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ	

	кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.	
Ранний возраст (2-3 года)		
1. Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". ***2. Русские народные сказки.*** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М.	***1. Слушание.*** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. ***2. Пение.*** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;	***1. Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). ***3. Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".	"Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. ***4. Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. ***5. Игры с пением.*** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. ***6. Инсценирование песен.*** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.	

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".		
Дошкольный возраст (3-4 года)		
1. Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...",	***1. Слушание.*** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой	***1. Иллюстрации к книгам:*** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". ***2. Иллюстрации,***

"Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". ***2. Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). ***3. Фольклор народов мира.*** <u>*Песенки.*</u> "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. <u>*Сказки.*</u> "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;	пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. ***2. Пение.*** <u>*Упражнения на развитие слуха и голоса.*</u> "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>*Песенное творчество.*</u> "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	***репродукции картин:*** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

"Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). *Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная	***3. Музыкально-ритмические движения.*** *Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). *Этюды-драматизации.* "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. *Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. *Хороводы и пляски.* "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.	

птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". ***5. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. *Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги	нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. ***4. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". *Развитие ритмического слуха.* "Кто как идет?", "Веселые дудочки". *Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". *Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.	

"Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.		
Дошкольный возраст (4-5 лет)		
1. Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". ***2. Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). ***3. Фольклор народов мира.*** *Песенки.* "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня	***1. Слушание.*** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. ***2. Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". *Песни.* "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***3. Музыкально-ритмические***	***1. Иллюстрации, репродукции картин:*** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". ***2. Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака). *Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про	***движения.*** *Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. *Этюды-драматизации.* "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. *Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. *Музыкальные игры.* "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида;	

все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). *Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка	"Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. *Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. *Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***4. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Качели". *Развитие ритмического слуха.* "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". *Развитие тембрового и*	

зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). *Литературные сказки.*	*динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". *Игра на детских музыкальных инструментах. "*Тармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). ***5. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с		

золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).		
Дошкольный возраст (5-6 лет)		
1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***2. Русские народные сказки.*** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).	***1. Слушание.*** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. ***2. Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. *Песни.* "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М.	***1. Иллюстрации, репродукции картин:*** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". ***2. Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3. Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние	Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. *Песенное творчество.* Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** *Упражнения. "*Шаг и бег", муз. Н. Наденеко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. *Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.	

листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). *Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой	*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. ***4. Музыкальные игры.*** *Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. ***5. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". *Развитие чувства ритма.* "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". *Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". *Развитие диатонического слуха.* "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был,	

Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). *Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х.	Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.	

Лофтинга). ***5. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История		

деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).		
Дошкольный возраст (6-7 лет)		
1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***2. Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный	***1. Слушание.*** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского	***1. Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом",

пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). ***3. Былины.*** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). ***4. Сказки народов мира.*** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***5. Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров	(вступление к опере "Хованщина"). ***2. Пение.*** <u>*Упражнения на развитие слуха и голоса.*</u> "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. <u>*Песенное творчество.*</u> "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. ***3. Музыкально-ритмические движения***	"Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". ***2. Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). *Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного	*Упражнения.* "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. *Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. *Танцы и пляски.* "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. ***4. Музыкальные игры.*** *Игры.* Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз.	

леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". *Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов	М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. ***5. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". *Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". *Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". *Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". *Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай	

С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". ***6. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И.	песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости	

Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.	

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

(в соответствии с ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию")

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет):

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы

В соответствии с ФОП ДО успешная реализация Программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями:**

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством

организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Согласно ФОП ДО реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1. Укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками.

2. Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников.

3. Непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

- **Требования к уровню квалификации руководящих, педагогических и иных работников.**

Реализацию Программы обеспечивают педагогические работники, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики

должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационной категории. В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (заведующего), заместителя руководителя ДОО, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет;

Учитель-дефектолог, учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы;

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы;

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы;

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет;

Педагог дополнительного образования: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное

профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы;
Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;
Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

- **Требования к повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.**

Педагогические работники ДОО обязаны:

a) систематически повышать свой профессиональный уровень;
b) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Педагоги ДОО обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды, обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих. В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

- **Аттестация педагогов ДОО**

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией

ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников ДОО осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

3.1.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы,

установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации. Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений: сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования); возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации. Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной

программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др. Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с

региональными и муниципальными нормативными правовыми актами. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации. Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Подробное содержание определения нормативных затрат на оказание государственной услуги содержится в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования от 20.05.2015 г. протокол № 2/15 (стр. 62 – 67)

3.1.6. Организация режима пребывания детей в ДОО

Функционирование СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12» осуществляется в 12 часовом режиме с 7.00 до 19.00 часов. С 19.00 до 20.00 часов организуется работа дежурной группы. На основании Положения о дежурной группе дежурная группа создается для удовлетворения запросов родителей (законных представителей), дети которых посещают группы с режимом полного дня 12-часового пребывания и нуждаются в дополнительном пребывании в Образовательной организации в вечерние (с 19.00 до 20.00) часы.

Режим дня установлен для каждой возрастной группы в соответствии с программными требованиями, требованиями СанПиН. Для ознакомления родителей с режимом пребывания детей в ДОО в приемных всех групп размещена соответствующая информация. При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания малыша (приход на прогулку, оставление на обед и сон).

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих *правил,* прописанных в ФОП ДО:

- Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.
- Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.
- Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.
- Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.
- При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.
- Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
- Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	***Возраст***	***Норматив***
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

Ясельная, младшая группа

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика.
8.10-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.10	Занятия в игровой форме (1 подгруппа)
9.20-9.30	Занятия в игровой форме (2 подгруппа)
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.00-11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
11.30-12.00	Подготовка к обеду, обед.
12.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.30	Занятия в игровой форме, игры, самостоятельная деятельность.
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям).
18.00-18.20	Возвращение с прогулки.
18.20-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Средняя группа

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.00-8.15	Утренняя гимнастика.
8.15-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.20	Занятия

9.30-9.50	Занятия
9.50-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.30-11.45	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
11.45-12.15	Подготовка к обеду, обед.
12.15-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.40	Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, итоговые досуговые мероприятия (по плану воспитателя, по пятницам)
16.40-17.10	Подготовка к ужину, ужин.
17.10-18.10	Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям).
18.10-18.25	Возвращение с прогулки.
18.25-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Старшая группа

7.00 - 8.10	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.10-8.20	Утренняя гимнастика.
8.20-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.20	Занятие.
9.30-9.55	Занятие.
9.55-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.05-12.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические

	процедуры, самостоятельная деятельность.
15.20-15.30	Полдник.
15.30-16.45	Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, занятие, итоговые досуговые мероприятия (по плану воспитателя, по пятницам)
16.45-17.10	Подготовка к ужину, ужин.
17.10-18.10	Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям).
18.10-18.25	Возвращение с прогулки.
18.25-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Подготовительная к школе группа

7.00 - 8.20	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика.
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00-9.30	Занятие
9.40-10.10	Занятие
10.20-10.50	Занятие
10.50-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.25-12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.55	Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, итоговые досуговые мероприятия (по плану воспитателя, по пятницам)
16.55-17.20	Подготовка к ужину, ужин.

17.20-18.15	Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям).
18.15-18.25	Возвращение с прогулки.
18.25-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Теплый период

Ясельная, младшая группа

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (на улице).
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (на улице).
8.10-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-11.10	Подготовка к прогулке, прогулка. (занятия в игровой форме - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)
11.10-11.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед.
11.50-15.25	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.25-15.35	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.35-15.50	Полдник.
15.50-16.30	Игры, самостоятельная деятельность (на прогулке)
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.

Средняя, старшая, подготовительная группа

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (на улице).
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (на улице).
8.10-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка. (Занятия - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)
11.40-11.50	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.

11.50-12.20	Подготовка к обеду, обед.
12.20-15.25	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.25-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
15.40-15.50	Полдник.
15.50-16.30	Игры, самостоятельная деятельность (на прогулке)
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Каникулы. В середине года – конец декабря - для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых организуются тематическая проектная деятельность с презентацией результатов на досуговых мероприятиях эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, уроки искусства). В дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, совместная исследовательская деятельность, экспериментирование, организуются детские экологические проекты, а также увеличивается продолжительность прогулок.

РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(календарный учебный график)

	1 ясельная	**2 I младшая**	**3 средняя**	**4 старшая** (комбинир.)	**5 II младшая**	**6 старшая**	**7 средняя**	**8 старшая** (комбинир.)	**9 подготов** (комбинир.)	**10 подготов** (комбинир.)
понедельник	**8^{50}-9^{00}** Музыкальная деятельность **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) Конструирование из мелкого и крупного строительного материала / Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	**9^{00}-9^{10};** **9^{20}-9^{30}** (по подгруппам) Речевая деятельность (понимание речи взрослого, активная речь) **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) *Изобразител. деятельность (лепка/ рисование)	**9^{00}-9^{20}** Двигательная деятельность **9^{30}-9^{50}** Изобразител. деятельность (лепка/ рисование)	**9^{00}-9^{25}** Познават-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{35}-10^{00}** Музыкальная деятельность **15^{30}-15^{55}** *Речевая деятельность с логопедом	**9^{00}-9^{25}** Познават – исследов. деятельность (ФЦКМ)/ Конструиров. **9^{25}-9^{40}** Двигательная деятельность	**9^{00}-9^{25}** Изобразит. деятельность (лепка/ аппликация) **9^{35}-10^{00}** Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) / Речевая деятельность В/ч **15^{30}-15^{55}** Двигательная деятельность*	**9^{05}-9^{25}** Музыкальная деятельность **9^{35}-9^{55}** Познават-исследов. деятельность (ФЭМП)	**9^{00}-9^{25}** *Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) / Речевая деятельность В/ч **9^{45}- 10^{10}** Двигательная деятельность	**9^{00}-9^{30}** Изобразит. деятельность (лепка) **9^{40} -10^{10}** Речевая деятельность с логопедом + Познават-исследов. деятельность (ФЦКМ) **10^{20}-10^{50}** Двигательная деятельность **15^{30}-16^{00}** Общение со взрослым и сверстниками (психолог)	**9^{00}-9^{30}** Речевая деятельность с логопедом + Познават-исследов. деятельность (ФЦКМ) **9^{40} -10^{10}** Изобразит. деятельность (лепка) **10^{20}-10^{50}** Музыкальная деятельность **16^{10}-16^{40}** Общение со взрослым и сверстниками (психолог)

вторник	**9^{00}-9^{10};** **9^{20}-9^{30}** (по подгруппам) Речевая деятельность (понимание речи взрослого, активная речь) **15^{40}-15^{50}** Двигательная деятельность	**8^{50}-9^{00}** Двигательная деятельность **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) Конструирование из мелкого и крупного строительного материала / Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	**9^{00}-9^{20}** Музыкальная деятельность **9^{30} - 9^{50}** Познавател-исследовател. деятельность (ФЦКМ)/ Речевая деятельность В/ч	**9^{00} -9^{25}** Изобразит. деятельность (лепка/ аппликация) **10^{00}-10^{25}** Речевая деятельность с логопедом + Познавател-исследов. деятельность (ФЦКМ) **15^{30}-15^{55}** Двигательная деятельность*	**9^{00} -9^{15}** Изобразител. деятельность (лепка/ аппликация) **9^{25}-9^{40}** Музыкальная деятельность	**9^{00} -9^{25}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{35}-10^{00}** Двигательная деятельность	**9^{10}-9^{30}** Двигательная деятельность **9^{40}-10^{00}** Изобразител. деятельность (лепка/ рисование)	**9^{00}-9^{25}** Речевая деятельность с логопедом + Познавател-исследов. деятельность (ФЦКМ) **9^{45} -10^{10}** Музыкальная деятельность	**9^{00}- 9^{30}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{40}-10^{10}** Речевая деятельность с логопедом + Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) **10^{20}-10^{50}** Музыкальная деятельность	**9^{00}-9^{30}** Речевая деятельность с логопедом + Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) **9^{40}-10^{10}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **10^{20}-10^{50}** Двигательная деятельность
среда	**9^{00}-9^{10};** **9^{20}-9^{30}** (по подгруппам) **Изобразител. деятельность (лепка/ рисование) **15^{40}-15^{50}** Музыкальная деятельность	**8^{50}-9^{00}** Музыкальная деятельность **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) **В/ч Игровые сеансы с педагогом-психологом	**9^{00}-9^{20}** Двигательная деятельность **9^{30}-9^{50}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП)	**9^{00}-9^{25}** *Речевая деятельность с логопедом + Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) / Речевая деятельность В/ч **9^{45}-10^{10}** Двигательная деятельность	**9^{00}-9^{15}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{25}-9^{40}** Двигательная деятельность	**9^{10}-9^{35}** Познавател-исследов. деятельность (ФЦКМ) **9^{45}-10^{10}** Музыкальная деятельность	**8^{45}-9^{05}** Познавател-исследовател. деятельность (ФЦКМ)/ Речевая деятельность В/ч **9^{10}-9^{30}** Музыкальная деятельность	**9^{00}-9^{25}** Изобразит. деятельность (лепка/ аппликация) **9^{45}-10^{10}** Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (развитие речи) **15^{30}-15^{55}** Двигательная деятельность*	**9^{00} -9^{30}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{40}-10^{10}** Изобразительная деятельность (рисование) **10^{20}-10^{50}** Двигательная деятельность **15^{30}-16^{00}** Речевая деятельность с логопедом	**9^{00} -9^{30}** Речевая деятельность В/ч **9^{40}-10^{10}** Изобразительная деятельность (рисование) **10^{20}-10^{50}** Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (развитие речи) **15^{30}-16^{00}** Двигательная деятельность*

четверг	**8^{50}-9^{00};** **9^{10}-9^{20}** (по подгруппам) *В/ч Игровые сеансы с педагогом-психологом **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) Предметная деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия	**8^{50}-9^{00}** Двигательная деятельность **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) Предметная деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия	**9^{00}-9^{20}** Музыкальная деятельность **9^{30}-9^{50}** Изобразител. деятельность (аппликация)/ Конструиров.	**8^{45}-9^{10}** Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (развитие речи) **9^{45}-10^{10}** Музыкальная деятельность	**9^{00}-9^{15}** Речевая деятельность (развитие речи)/ Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) **9^{25}-9^{40}** Музыкальная деятельность	**9^{05}-9^{30}** Двигательная деятельность **9^{40}-10^{05}** Изобразительная деятельность (рисование)/ Конструирование	**9^{15} – 9^{35}** Речевая деятельность (развитие речи)/ Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) **15^{30}-15^{50}** Двигательная деятельность*	**9^{00}-9^{25}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{35}-10^{00}** Двигательная деятельность **15^{30}-15^{55}** *Речевая деятельность с логопедом	**9^{00}-9^{30}** Речевая деятельность В/ч **9^{40}-10^{10}** Конструирование **10^{20}-10^{50}** Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (развитие речи) **15^{30}-16^{00}** Двигательная деятельность*	**9^{00}-9^{30}** Изобразител. деятельность (аппликация). **9^{40}-10^{10}** Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (обучение грамоте) **10^{20}-10^{50}** Музыкальная деятельность
пятница	**8^{50}-9^{00}** Двигательная деятельность **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) Речевая деятельность (слушание и понимание стихов)	**8^{50}-9^{00}** Музыкальная деятельность **15^{30}-15^{40}** **15^{50}-16^{00}** (по подгруппам) Речевая деятельность (слушание и понимание стихов)	**8^{45}-9^{05}** Речевая деятельность (развитие речи)/ Речевая деятельность (интерес к художествен. литературе) **15^{30}-15^{50}** Двигательная деятельность*	**9^{00}-9^{25}** **Речевая деятельность с логопедом + Изобразител. деятельность (рисование) / Конструирование **9^{35}-10^{00}** Двигательная деятельность **16^{05}-16^{30}** Общение со взрослым и сверстниками (психолог)	**9^{00}-9^{15}** Изобразител. деятельность (рисование) **9^{30}-9^{45}** Двигательная деятельность*	**9^{10}-9^{35}** Речевая деятельность (развитие речи)/ **9^{40} – 10^{05}** Музыкальная деятельность	**9^{05}-9^{25}** Двигательная деятельность **9^{35}-9^{55}** Изобразител. деятельность (аппликация)/ Конструиров.	**9^{05}-9^{30}** Музыкальная деятельность **10^{20}-10^{45}** **Речевая деятельность с логопедом + Изобразител. деятельность (рисование) / Конструирование **15^{30}-15^{55}** Общение со взрослым и сверстниками (психолог)	**9^{00}-9^{30}** Изобразител. деятельность (аппликация). **9^{40}-10^{10}** Речевая деятельность с логопедом+ Речевая деятельность (обучение грамоте) **10^{20}-10^{50}** Музыкальная деятельность	**9^{00}-9^{30}** Познавател-исследов. деятельность (ФЭМП) **9^{40}-10^{10}** Речевая деятельность с логопедом+ Конструирование **10^{20}-10^{50}** Двигательная деятельность

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 12»
на 2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики детского сада, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки в форме занятий воспитателя с воспитанниками по реализации образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12» на 2023 - 2024 учебный год.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, выполнение Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
3. Соблюдение требований СанПиН.

Учебный план СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12» на 2023 – 2024 учебный год разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями. (ред. от 14.09.2022)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.) (далее - ФГОС ДО)
3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
4. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
6. Постановлением от 28 января 2021 года №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Методическими рекомендациями 2.4.0259-21 по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного образования и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенным в нежилых помещениях (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 28 сентября 2021 г.)
8. Инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузкой на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000г. № 65/23-16

Учебный год начинается с 1 сентября 2023 г. и заканчивается 31 мая 2024 г. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный план является обязательным документом для организации педагогического процесса во всех возрастных группах. Он охватывает две возрастные ступени развития детей: ранний возраст и дошкольный возраст. В 2023 – 2024 учебном году в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад №12» функционирует 10 групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами. Из них 4 группы комбинированной направленности для детей с нарушением речи и 6 групп общеразвивающей направленности, в том числе 2 группы раннего возраста.

Учебный план составлен в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования - образовательной программой дошкольного образования СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад №12». В учебный план включены пять направлений, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие детей. Реализация учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой групп ДОО.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет содержание Программы в области социально-коммуникативного развития детей посредством решения задачи формирования представлений о нормах и правилах поведения у детей дошкольного возраста, воспитания культуры поведения дошкольников на основе этикетных правил в рамках реализация программы «Школа этикета». Так же содержание области социально-коммуникативного развития дополняет коррекционно-развивающая программа, рассчитанная на детей раннего возраста, их родителей и педагогов «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО», направленная сохранение и укрепление психологического здоровья детей в период адаптации к детскому саду. В старших и подготовительных

к школе группах часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена авторской методикой «Фольклорный чудо-куб», дополняющей содержание Программы в области речевое развитие. Содержание данного компонента интегрировано в непосредственно образовательную деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора. Область речевого развития Программы дополнена задачами по формирования предпосылок читательской грамотности, как компонента функциональной грамотности у дошкольников, которые реализуются в старших и подготовительных к школе группах в форме НОД.

В группах комбинированной направленности учителями-логопедами осуществляется коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи детей через специальные занятия, индивидуальную работу с ребенком. Так же индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений проводится педагогами – предметниками, согласно циклограмме деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности *(не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми),* так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов *(решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).*

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательный процесс регламентируется расписанием непрерывной непосредственно образовательной деятельности (календарным учебным графиком), включающем в себя следующие виды деятельности:

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со взрослым и сверстниками интегрируются со всеми видами деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность планируется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

- начало занятий для детей дошкольного возраста не ранее 8:00, окончание - не позднее 17:00;

- продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более: от 1,5 до 3 лет - 10 минут, от 3 до 4 лет - 15 минут, от 4 до 5 лет - 20 минут, от 5 до 6 лет - 25 минут, от 6 до 7 лет - 30 минут;

- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более - от 1,5 до 3 лет 20 минут, от 3 до 4 лет - 30 минут, от 4 до 5 лет - 40 минут, от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет - 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, во всех группах проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей. В работе с детьми

младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые и сюжетные формы образовательной деятельности. В подготовительных к школе группах используется *дидактическое занятие,* как одна из форм непосредственно образовательной деятельности.

Образовательный процесс во всех возрастных группах выстраивается по комплексно - тематическому принципу, в основу которого положена идея объединения всех дисциплин вокруг единой общей темы на определенное время – неделю. Выбор темы связан с сезонными явлениями и яркими событиями – праздниками. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, появляется возможность для практики, экспериментирования, развития понятийного мышления, формирования основных навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

В группах комбинированной направленности (подгруппы детей с ОНР) образовательная деятельность по развитию речи (речевая деятельность по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, по формированию звуковой стороны речи) проводится по подгруппам. В старшей группе в течение учебного года изменяется количество коррекционных занятий, в соответствии с периодом обучения (сентябрь-ноябрь - 2 занятия, декабрь-март - 4, апрель-май - 5.)

Занятия с педагогом-психологом, направленные на развитие личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации, проводятся с подгруппой детей с ОНР в комбинированной группе один раз в неделю.

Речевая деятельность с детьми с ОНР интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью и речевой деятельностью. Учитель-логопед проводит НОД с подгруппой детей с ОНР, в это же время с другой подгруппой воспитатель или педагог-предметник организует речевую деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность по формированию у детей целостной картины мира и деятельность, направленную на восприятие художественной литературы и фольклора. Данная необходимость обусловлена спецификой работы с детьми, имеющими нарушения речи, а также с учетом максимально допустимой недельной образовательной нагрузки для детей старших и подготовительных групп. Закрепление достигнутых речевых умений будет осуществляться через все виды детской деятельности, в процессе организации и проведения дидактических игр с учетом рекомендаций учителей-логопедов.

Для реализации физкультурно-оздоровительного направления детского сада для детей 3-7 лет три раз в неделю организуется непосредственно образовательная деятельность двигательной направленности, одна из которых проводится воспитателем в группе или на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличия у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям). В случае, если погодные условия не позволяют организовать деятельность детей на воздухе, то в группе проводится образовательная деятельность в вариативных формах с учетом условий помещения. Двигательная деятельность, организуемая воспитателем, носит игровой характер.

Учебный план предполагает проведение каникул: новогодних с 25 декабря по 29 декабря, летних с 1 июня по 1 сентября. В каникулярное время образовательная деятельность направлена на физкультурно - оздоровительное и художественно - эстетическое развитие детей. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

В соответствии с п.3.2.1. ФГОС ДО в сентябре и мае (в течение месяца) проводится оценка индивидуального развития детей. «Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Проведение педагогической диагностики не нарушает режим дня дошкольников и не исключает проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности. При проведении диагностического обследования максимально используется педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации, а также беседы, диагностические задания.

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Учебный план
в группе общеразвивающей направленности для детей раннего возраста
на 2023 – 2024 учебный год

Организованные виды образовательной деятельности по разделам программы		**Возраст детей**	
		1	**2**
		1-2 года	**2-3 года**
Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования			
Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)		2/72	2/72
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)		2/72	2/72
Речевая деятельность	*понимание речи взрослого, активная речь*	1/36	1/36
	слушание и понимание стихов	1/36	1/36
Изобразительная деятельность	*рисование*	0,5/18	0,5/18
	лепка	0,5/18	0,5/18
Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.)		0,5/18	0,5/18
Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.)		0,5/18	0,5/18
Экспериментирование с материалами и веществами		0,5/18	0,5/18
Конструирование из мелкого и крупного строительного материала		0,5/18	0,5/18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого *«Игровые сеансы с педагогом-психологом» по программе «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»*		1/36	1/36
Итого в неделю / Итого в год		10/ 360	10/ 360

Учебный план
в общеразвивающих, комбинированных группах для детей дошкольного возраста
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12»
на 2023 – 2024 учебный год

Организованные виды образовательной деятельности по разделам программы		**Возраст детей**											
		3	**4**		**5**	**6**	**7**	**8**		**9**		**10**	
		4-5 лет	**5-6 лет**		**3-4 года**	**5-6 лет**	**4-5 лет**	**5-6 лет**		**6-7 лет**		**6-7 лет**	
				ОНР					**ОНР**		**ОНР**		**ОНР**
Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования													
Двигательная деятельность		**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**
Познавательно-исследовательская деятельность	*Формирование элементарных математических представлений*	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
	Формирование целостной картины мира	0,5	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1
	Итого в неделю / Итого в год	**1,5/54**	**2/72**	**2/72**	**1,5/54**	**2/72**	**1,5/54**	**2/72**	**2/72**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**
Речевая деятельность	*Развитие речи*	0,5	1	3**	0,5	1	0,5	1	3**	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2
	Интерес к художественной литературе	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
	Итого в неделю / Итого в год	**1/36**	**1,5/54**	**3,5/126**	**1/36**	**1,5/54**	**1/36**	**1,5/54**	**3,5/126**	**3/108**	**4/144**	**3/108**	**4/144**
Общение со взрослым и со сверстниками (педагог-психолог)		**0**	**0**	**1/36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1/36**	**0**	**1/36**	**0**	**1/36**
Изобразительная	*Рисование*	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1

деятельность	*Лепка*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
	Итого в неделю / Итого в год	**1,5/54**	**1,5/54**	**1,5/54**	**2/72**	**1,5/54**	**1,5/54**	**1,5/54**	**1,5/54**	**3/108**	**3/108**	**3/108**	**3/108**
Конструирование		**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**1/36**	**1/36**	**1/36**	**1/36**
Музыкальная деятельность		**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**	**2/72**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Речевая деятельность	*«Школа этикета»*	0,5					0,5						
	«Фольклорный чудо-куб»	Содержание данного компонента интегрировано в непосредственно образовательную деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора.											
	«Формирование предпосылок читательской грамотности, как компонента функциональной грамотности у дошкольников)		0,5	0,5		0,5		0,5	0,5	1	1	1	1
	Итого в неделю / Итого в год	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**0,5/18**	**1/36**	**1/36**	**1/36**	**1/36**
Итого в неделю / Итого в год		**10/ 360**	**11/ 396**	**14/ 504**	**10/ 360**	**11/ 396**	**10/ 360**	**11/ 396**	**14/ 504**	**16/ 576**	**18/ 648**	**16/ 576**	**18/ 648**

Примечание

* В случае чередования видов деятельности (1 раз в две недели), организация деятельности, не вошедшей в рамки НОД, выносится в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе самостоятельной деятельности детей и режимных моментов. Содержание учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам согласно санитарно – гигиеническим требованиям.

** Представлен объем образовательной нагрузки на конец учебного года. В течение учебного года нагрузка в коррекционной подгруппе изменяется, в зависимости от периода обучения.

3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги ДОО:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность осваивать новое пространство - группу, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада; осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Наши звездочки»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду; отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей для встреч, проведения мастер-классов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям

возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки семейного творчества, домашних коллекций;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад №12» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

План праздников и развлечений

План физкультурных развлечений

Месяц	**Возрастная группа**			
	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Мероприятия			
сентябрь	«К нам зайка пришел»	«Урожай собирай и на зиму запасай»	Поход в загородный парк «Здравствуй, матушка природа»	Поход в загородный парк «Если с другом вышел в путь»
октябрь	«Нехворайка»	«Нехворайка»	«День спортивной детворы: игры, эстафеты»	«Осенний марафон: игры, эстафеты»
ноябрь	«Мой веселый колпачок»	«Мой веселый колпачок»	«Веселый островок эмоций и движений»	Спортивно-игровая программа ко Дню матери «Супер-мама»
декабрь	«Здравствуй зима»	«Зимние забавы»	«Зимний марафон»	«Математика + физкультура?» (ориентировка во времени, знание часов)
январь	«Мы растем здоровыми»	«Мы растем здоровыми»	«Встреча с клоунами»	«Мы против «гриппа» и «ангины»
февраль	«Котята»	«Котята»	«Праздник воинов отважных»	Военно-патриотическая

				игра «Зарница»
март	«Мамины помощники»	«Мамины помощники»	«Учимся дружить»	«День волшебной шляпы» с мамами
апрель	«Солнышко ведрышко»	«Веселые путешественники»	«Здоровым быть здорово!»	«Физкультурно-математическая тропа»
май	«Встречает лето детская планета!»	Стадион «Поиграйка»	Квест-игра «Путешествие к Сказочному Острову здоровья»	Квест-игра «Путешествие к Сказочному Острову здоровья»

План музыкальных развлечений

Месяц	**Возрастная группа**			
	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Мероприятия			
сентябрь	«Игрушки в гостях у ребят»	Игры-забавы «Мы игрушки взяли в руки, всем нам будет не до скуки!»	«Петрушкины игрушки»	«Игры да потехи»
октябрь	«Ладушки в гостях у бабушки»	Развлечение «Осенняя сказка».	Развлечение «Осенняя палитра»	Развлечение «Осень заблудилась»
ноябрь	Развлечение «В гости к сказке»	«Сюрприз от Буратино»	Театрализованное представление по ПДД «Бездельник светофор»	Досуг ко Дню матери. «Мама в доме, что солнышко в небе»
декабрь	Новогодний праздник «В гости к Снегурочке»	Новогодний праздник «Кто рукавичку потерял?»	Новогодний праздник «В стране сказок»	Новогодний праздник «Снова дружно весело встретим новый год»
январь	Развлечение «Снеговик и дети»	Игры-забавы «Волшебный снежок»	Музыкально-спортивное развлечение «Мы мороза не боимся!»	Игры-забавы «Гуляют ребятки в русские Святки»
февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Светит солнышко»	Музыкально-спортивное развлечение «Папин день»	Музыкально-спортивное развлечение «Буду в Армии служить»	Военно-патриотическая игра «Зарница»
март	Развлечение «Очень маму я	Развлечение «Солнышко в	Праздник «Мама –	Праздник «Сказка в подарок маме»

	люблю»	подарок маме»	солнышко мое»	
апрель	Развлечение «Солнечная карусель»	Развлечение «Мы готовимся в полет»	Театрализованное представление «Экологический светофор»	Тематическое развлечение «С днем рождения, Земля!»
май	Развлечение «В гости к дедушке Ау»	Игры-забавы «Музыкальные загадки»	Тематический праздник «Этот День победы!»	Праздник «До свиданья, детский сад»

Кроме праздников и развлечений, проводимых в музыкальном и физкультурном залах, воспитатели всех групп проводят развлечения, досуги игровые сеансы в групповых комнатах. Эти мероприятия организуются в конце тематической недели, в пятницу, и являются итоговыми при закреплении лексических тем.

3.1.8. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательнонасыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. Она должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

В группах СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12» с целью создания условий, обеспечивающих разностороннее развитие детей, во всех возрастных группах оборудованы уголки и центры разной направленности :

- **«Уголок природы».** Педагоги всех групп оригинально оформили данные уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные и искусственные растения, сухие аквариумы, декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели времена года и пр.
- **«Уголок творчества».** В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и другое.
- С целью познания окружающего мира и его закономерностей в старших и подготовительной группах педагогами созданы **экспериментальные уголки**. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации.
- **«Театральный уголок»** создан для разнообразной театрализованной деятельности детей: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и

плоскостных фигур), театры сделанные детьми воспитателями и родителями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации, уголки ряжения.

- **«Игровой уголок».** Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание уделяется организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание уделено оснащению сюжетно-ролевых игр.
- Для музыкального развития детей имеется хорошо оборудованный музыкальный зал, а в группах оформлены **музыкальные уголки**. Здесь для детей собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.
- **«Уголок ПДД»,** целью которого является ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, транспортом, профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Уголки включают: макеты улиц, разные виды транспорта, карточки с дорожными знаками, макеты светофоров, в старших и подготовительных группах размещены схемы движения детей от дома до детского сада и др.

- *Следующее требование к среде в соответствии с проектом ФГОС - она должна обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.*

С этой целью в ДОО функционируют:

- Полностью оснащенный **физкультурный зал,** в котором имеется разнообразное спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, флажки, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия.
- **Физкультурные уголки в группах.**
- Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная **спортивная площадка, прогулочные участки.**
- Младшие группы детского сада оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников **(«Сенсорный уголок»):** развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

- *Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.*

В каждой группе детского сада имеются **патриотические уголки**

- *Одно из требований к среде по ФГОС - развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*

Для соблюдения данного требования в группах созданы определенные материально-технические условия: уголки уединения с удобной мебелью, ковер – место для общего сбора детей, нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные, в форме цветка).

- *Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением* обеспечивается за счет цветового дизайна помещений (приятные, радостные, гармонично сочетающиеся цвета мебели, стен, оформления не только в группах, но и в холлах, кабинетах ДОО). Оформление помещений близко к домашней обстановке. В группах имеются

магнитофоны, фонотеки с записью звуков природы, спокойной рлаксирующей музыкой и т.д. Оформляются стенды «Мое настроение», «Звездочки группы».

- *Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Насыщенность среды в группах детского сада соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. С этой целью в группах имеются ширмы, мягкие напольные модули, сборно-разборные домики легкой конструкции, современная детская мебель.

Вариативность среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала в группах, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для наших воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Вся окружающая обстановка в детском саду отвечает требованиям Сан Пин и нормам безопасности. Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников

Особенности организации предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Возраст	**Особенности организации**
Младший дошкольный возраст	Имеется достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки - это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.
Средний дошкольный возраст	Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к

	общению и взаимодействию. Предметно-развивающая среда группы организована с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Предусмотрены места для временного уединения дошкольников, где они могут подумать, помечтать.
Старший дошкольный возраст	В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Таким образом, организуя предметно-пространственную среду в ДОО: групповых помещениях, кабинетах специалистов, приемных, холлах педагоги учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании./Методическое пособие .- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
2. Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
3. Бережнова О.В. Интегрированное планирование образовательной деятельности в детском саду. – М.: Институт СДП, 2013.
4. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

6. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Бережнова О.В. Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
10. Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
11. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ.– М.: Педагогическое общество России, 2013.
12. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
13. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2011.
14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
15. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
16. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.
17. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
18. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
19. Галина, Л. Вежливость воспитывается вежливостью : [обучение речевому этикету] // Ребенок в дет. саду. – 2001. – N 2. – С. 49–55
20. Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2011. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
21. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическоепособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2006-2010.
22. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозайка– Синтез, 2009-2010.
23. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2007-2010.
24. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-2010.
25. Давыдова О. Общество рыцарей и принцесс / О. Давыдова, С. Вялкова, Е. Тюменева // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – N 1. – С. 12–13.

26. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.
27. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.
28. Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2013.
29. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009.
30. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.
31. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. – М: Вентана-Граф, 2009.
32. Зацепина М.Б. Дни военской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-2010.
33. Казунина И.И., Лыкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
34. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.
35. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
36. Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.
37. Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.
38. Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
39. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010.
40. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. /Г.Г. Григорьева - М., 2009.
41. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников : учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Курочкина. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 223 с.
42. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
43. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
44. Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками дьенеша и логическими фигурами. – СПб.: ООО «Корвет».
45. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
46. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
47. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
48. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

49. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
50. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
51. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
52. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
53. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
54. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
55. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
56. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
57. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
58. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
59. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.
60. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
61. Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2014.
62. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.
63. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
64. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
65. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
66. Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.
67. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
68. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.
69. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.
70. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
71. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

72. Организация деятельности по формированию культурно–гигиенических навыков и этикета : младшая и средняя группы / сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград : Корифей, 2008.
73. Организация деятельности по формированию культурно–гигиенических навыков и этикета : старшая и подготовительная группы / сост. : О.И. Бочкарева. – Волгоград : Корифей, 2008. – 96 с.
74. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2011.
75. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2006-2010.
76. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2007-2010.
77. Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
78. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 4-5 – Методическое пособие– М.: Просвещение, 2005
79. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 6-7 – Методическое пособие– М.: Просвещение, 2005
80. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированиюэлементарных математических представлений» 5-6 – Методическое пособие– М.: Просвещение, 2005
81. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
82. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.
83. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2009-2010.
84. Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014.
85. Рыжова Н А . Я и природа**:** Учеб.-метод. комплект по эколог. образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996, с. 56, илл. (Сер. «Наш дом — природа»).
86. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие– М.: Линка-Пресс, 2009.
87. Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
88. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.
89. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.– М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013. 202
90. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.
91. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
92. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.
93. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цвтеной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

94. Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
95. Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
96. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
97. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: Детство-пресс, 2014.
98. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
99. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
100. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
101. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
102. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
103. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
104. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
105. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
106. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
107. Усачев А. А. Программа развития и обучения дошкольника. Этикет : если вы собрались в гости : 5–7 лет / А. Усачев. – М. : ОЛМА–Пресс, 2002
108. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
109. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
110. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
111. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
112. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
113. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
114. Файзуллаева Е.Д. Я – сам! Я – сама! Воспитание самостоятельности. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Программа является образовательным программным документом дошкольной образовательной организации. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. № 1028) (далее ФОП ДО), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей.

Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. ООП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована ООП.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Дети от 1 года до 2 лет

(Первая группа раннего возраста)

На втором году жизни развивается *самостоятельность* детей, формируется *предметно-игровая деятельность*, появляются элементы *сюжетной игры*. Общение с взрослым носит ситуативно - деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Для детей второго года жизни характерна *высокая двигательная активность*. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например,

палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается *сенсорный опыт*. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в *действиях с сюжетными игрушками*. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: *предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.* В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и

состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным *приобретением речи и мышления* является формирующаяся на втором году жизни *способность обобщения*. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не- совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется

ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается *тип эмоционального взаимообщения*. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Дети от 2 до 3 лет

(Первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка**.** В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками**.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух**.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети от 3 до 4 лет

(Вторая младшая группа)

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он

может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:*

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

Внимание детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Словарь ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения.* Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время - прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и синий шар"). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые

вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.* Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Дети от 4 до 5 лет

(Средняя группа)

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно

охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика дошкольников.* В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать

и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка - он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью.* Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго

рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе *лепки* дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда,* как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети от 5 до 6 лет

(Старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия

воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика:* ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на

протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые

существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий.*

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). *В* изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Дети от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя* как *самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их

различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в э*моциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно

развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.* Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в

самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель.* В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого необходимо

неоднократно повторять нужный текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Характеристика детей с ОНР

Общее недоразвитие речи детей (ОНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаками общего недоразвития речи является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и, может быть выражена в речи ребенка различным образом:

• заменой звуков более простыми по артикуляции;

• трудностями различения звуков;

• особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ОНР является

несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

От 5 до 6 лет (логопедическая группа)

Для детей с ОНР первого года обучения характерно нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики. Словарный запас таких детей значительно ниже возрастной нормы (примерно 2,5 – 3 тысячи слов). Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и называния частей предметов, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных.

В грамматике наиболее распространенные ошибки касаются употребления предлогов, падежных окончаний существительных, согласования различных частей речи («Заботился о ёжика», «Подошел к два лошади»).

В фонетическом плане наблюдаются следующие типичные ошибки: дефектное произношение 10-20 звуков, искажение слоговой структуры слов (воспитательница – питатифа).

В связной речи отражаются все перечисленные особенности. Однако, развернутые высказывания детей с ОНР отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, акцентом на поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. В воспроизведении текстов по образцу также заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Отсутствие у детей чувства ритма и рифмы мешает заучиванию ими стихов.

Для детей с ОНР первого года обучения наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а, именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушена общая, артикуляционная и мелкая моторика;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Нарушение внимания и памяти проявляются в следующем: дети с трудом восстанавливают порядок расположения даже 3-4 предметов после их перестановки, не всегда выделяют предметы по заданному признаку. Еще труднее такие дети удерживают внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Характерно, что нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Ребенку легче запомнить и воспроизвести названия 6-8 подарков на день рождения, чем 4-5 спрятанных на занятии игрушек.

Для детей характерна общая моторная неловкость, трудности при выполнении точных, координированных движений. Нарушения артикуляционной моторики проявляется в ограниченности, неточности или слабости движений подвижных органов артикуляции (языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти).

У значительного большинства детей с ОНР на первом году обучения пальцы рук малоподвижны. Многие 5-летние дети держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы и т.п.

Словесно-логическое мышление таких детей ниже возраста. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения отрывочны, логически не связаны друг с другом.

От 6 до 7 лет (логопедическая группа)

У детей с ОНР седьмого года жизни отмечается возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Для детей с ОНР данного возраста

характерно недостаточное развитие основных свойств внимания (устойчивости, распределения). Некоторое отставание в речевом развитии отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления детей с ОНР второго года обучения. У них наблюдается отставание в развитии наглядно-образной сферы мышления. У некоторых детей с ОНР второго года обучения продолжает сохраняться отставание в развитии двигательной сферы (дети неловки при выполнении точных движений). Движения артикуляционного аппарата в основном сформированы. У части детей сохраняется недостаточная координация пальцев рук. Различный уровень речевых средств позволяет разделить детей с ОНР второго года обучения на две неоднородные группы.

Первую группу (70-80%) составляют дети, свободно овладевшие фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картинке, пересказать небольшой текст. Объем их словаря приближается к нижней границе нормы. Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Произносительная сторона речи у этих детей в значительной степени сформирована. Ошибки встречаются при воспроизведении трудных и малоизвестных слов («селепед» – «велосипед», «фотирует» – «фотографирует»). Дети достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука из ряда других звуков, выделяют его из состава слова, владеют навыком звукового анализа и синтеза слогов, односложных слов. Однако, при изменении условий коммуникации, расширения самостоятельности речевого общения возникает ряд следующих трудностей. Дети затрудняются при подборе синонимов, однокоренных слов, при самостоятельном образовании слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением недоступны их пониманию.

Вторую группу (20-30%) составляют дети с более ограниченным речевым опытом. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так, при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. Рассказы детей нередко носят фрагментарный характер. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и по качественным показателям. Дети с ОНР второй группы недостаточно различают изменения значений слов, обусловленные употреблением разных приставок (например, «Машина ехала около дома», вместо «объехала дом»). Задания на подбор синонимов, однокоренных слов им недоступны. Эти дети недостаточно усваивают обобщающие понятия.

Итак, несмотря на значительный прогресс в речевом развитии детей с ОНР второго года обучения, обнаруживаются существенные различия в овладении ими связной речью, что определяет специфику индивидуального подхода, вариативность в применении логопедических приемов.

Общая характеристика детей с ФФН

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным

произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят «тамолет» вместо «самолет», «тапка» вместо «шапка», «коды» вместо «козы» и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляци-онно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: «Шаса едет по сошше» (Саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16 - 20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З,З',Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р,Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует

Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: «тольнытка» или «сойныско» вместо «солнышко», «ляде» вместо «ружье», «сяник» вместо «чайник», «тупы» вместо «зубы», «паяпан» вместо «барабан», «Тинята лидали в ятике» вместо «Щенята лежали в ящике», «Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит» вместо «Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит» и т. п.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо «скатерть», «сипет» вместо «велосипед», «листри» вместо «электричество» и т. д.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БАПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Общая психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

- Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

- Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

- Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны

строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. - Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

- Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

- Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

- Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

- Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

- Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

- Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоциональноволевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

4.2. Используемые Примерные программы

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. № 1028) (далее ФОП ДО), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Направление развития	**Наименование парциальной или авторской программы**
«Социально-коммуникативное развитие»	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»
	Программа по воспитанию человека мира через формирование семейных ценностей и традиций у дошкольников «Семейные традиции – путь к возрождению»

	Авторская программа «Эмоциональное здоровье ребенка раннего возраста в период поступления в ДОО»
	Программа «Этикет с малых лет»
«Познавательное развитие»	Программа «Наш дом – природа»
	Программа «Юный эколог»
	Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	Педагогическая технология «Математика в детском саду»
	Педагогическая технология «Математика для дошкольников»
«Речевое развитие» (в том числе коррекционные)	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду
	Педагогическая технология «Обучение дошкольников грамоте»
	«Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР» Филичёвой Т.Б., Чиркиной Г.В.
	«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: в двух частях» Филичёвой Т.Б., Чиркиной Г.В.
	«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Нищевой Н.В.
«Художественно эстетическое развитие»	Программа «Красота. Радость. Творчество»
	Программа «Цветные ладошки»
	Программа «Праздник каждый день»
	Программа «Музыкальные шедевры»
	Программа «Малыш»
	Программа «Камертон»
	Программа «Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий»
Физическое развитие	Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым»
	Программа «Здравствуй»

	«Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей дошкольного возраста с 3-7 лет»
	Физическое развитие и здоровье 3-7 лет (в 3 частях)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- выявление мнения родительской общественности;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении программ, проектов, планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

Взаимодействие педагогического коллектива и семьи построено на сотрудничестве. Инициатива в установлении партнерских взаимоотношений с семьей принадлежит педагогу. СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12» организует взаимодействие с родителями *по пяти направлениям:*

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей;
3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов;
5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Детский сад осуществляет психолого-педагогическое сопровождение семьи, т.е. создание условий профессионалами ДОО, направленных на оказание оперативной помощи родителям в

решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности, т.е. формирование у них необходимых знаний, обучение их навыкам общения с детьми, разрешению конфликтных ситуаций, улучшению стиля родительского поведения.

При организации работы по повышению родительской компетентности педагогами детского сада соблюдаются условия:

1. Информирование родителей о проблемах воспитания и образования.
2. Применение активных форм работы.
3. Ежедневная правдивая информация.
4. Установка на успех.
5. Подтверждение слов воспитателя (выставки, консультации, с указанием источников литературы)

Взаимодействие родителей воспитанников и ДОО по вопросам образования и воспитания ребенка, реализации Программы, организуется с помощью разных форм:

- Проблемные лекции;
- Индивидуальные и групповые консультации;
- Семинары-практикумы;
- Круглый стол;
- Педагогические игровые ситуации;
- Анализ конкретных ситуаций;
- Деловые игры и тренинги;
- Открытые показы;
- Совместные мероприятия;
- Информация на стендах;
- Родительские клубы;
- Участие в конкурсах, акциях;
- Детско-родительские проекты.
- День открытых дверей

Представительным органом родительской общественности детского сада является *Родительский комитет ДОО*. Родительский комитет является активным субъектом управления детского сада: координирует деятельность родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания и образования воспитанников ДОО, представляет полномочия родителей воспитанников, участвует в определении стратегии нашего учреждения, повышая роль родительского сообщества в образовательном процессе детского сада. В его состав входит по одному представителю от родительского комитета группы. Представители родительского комитета, входят в состав рабочей группы по разработке Программы, принимают участие в ее корректировке. Обсуждение содержания образовательной Программы детского сада и вопросов, связанных с ее реализацией, происходит на заседании Родительского комитета ДОО, утверждение – на расширенном заседании педагогического совета с участием членов родительской общественности. Благодаря поддержке Родительского комитета в детском саду проводятся коллективные творческие мероприятия, в которые вовлекаются дети, родители и сотрудники образовательного учреждения.

Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.