

**С.П. Щербина
Е.А. Адонина
Н.А. Попова**

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста (из опыта работы)

**Методические рекомендации для педагогов и
родителей дошкольников.**



Рецензент:

Кочеткова В. Г.,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования

СИПКРО, научный руководитель пилотной площадки

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста (из опыта работы).
Методические рекомендации для педагогов и родителей дошкольников / авт.-
сост. С.П.Щербина, Е.А. Адонина, н.А. Попова и авт. коллектив педагогов.
Отрадный, 2017 – 98 с.

Методические рекомендации разработаны в рамках деятельности региональной пилотной площадки по реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Авторским коллективом СП ГБОУ гимназии ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад №12» дано теоретическое обоснование внедрения в деятельность детского сада работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста, описаны формы и методы работы с детьми и родителями по данному направлению, представлены условия для организации игровой деятельности в процессе профориентационной работы.

Методические рекомендации разработаны для работы с детьми старшего дошкольного возраста и адресованы педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям дошкольников.

Содержание

1. Организация профориентационной работы на этапе дошкольного образования.....	4
2. Формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о труде взрослых.....	13
3. Организация игровой деятельности в процессе профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста	23
4. Дидактическая игра как средство формирования у старших дошкольников базовых знаний о профессиях и активизации интереса детей к миру профессий.....	34
5. Работа с родителями по ранней профориентации дошкольников	46
6. Рекомендованный список демонстрационного, наглядного материала, литературных и видео средств для ознакомления дошкольников с профессиями взрослых	53
Список использованных источников.....	61
Приложения.....	63

Организация профориентационной работы на этапе дошкольного образования

Деятельность по профориентации дошкольников в настоящее время является важным направлением работы дошкольной образовательной организации. Она осуществляется на основе принятой «Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования» (далее Концепция), разработанной в Центре профессионального образования ФГАУ «ФИРО» в 2012 году. Для обозначения процесса сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, а в дошкольном возрасте возможно говорить лишь о предпосылках профессионального самоопределения, как правило используется термин «профессиональная ориентация» (профориентация). Согласно Концепции профессиональная ориентация традиционно рассматривается как относительно самостоятельная система, которая имеет ряд специфических характеристик: комплексный, многосторонний, многоуровневый, межведомственный характер; относительно слабая институционализация; значительная отсроченность результатов профориентационной деятельности по времени и др.

Целью данной работы на этапе дошкольного образования (в рамках дошкольных образовательных программ) является **формирование первичного представления о мире профессий, интереса к профессионально-трудовой деятельности взрослых, положительного отношения к труду в целом.**

Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию к любой деятельности необходимо еще в детском саду. Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Под профессиональной ориентацией понимается система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе

профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность, у него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические особенности ребенка можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

Задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь в профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении, которая осуществляется в дошкольном возрасте на бессознательном, чувственном уровне. Одна из важных целей ранней профориентации дошкольников заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру взрослых, предоставлении возможности проявить свои силы и способности в различных видах деятельности и элементарных трудовых действиях разных профессий. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Основы теории трудового воспитания заложены в трудах отечественных исследователей: А.А. Люблинской, Т.А. Марковой, Д.В. Сергеева, В.Г. Нечаева, Д.Б. Эльконина др. В их трудах прослеживается основополагающая идея о том, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий). В воспитательном воздействии на личность ребенка труд не самоцель, важно его значение.

В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, С.А. Козловой, А.Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых

раскрывается идея, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация.

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни человека и общества. Знание о труде, его направленности и мотивах, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их отношение к собственному труду, труду взрослых и предметам, созданным трудом человека.

По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте возникает непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Осознание труда взрослых является для дошкольников достаточно сложным процессом. При этом детям проще выделить его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности [6].

Детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования в рамках преемственности по профориентации обучающихся. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще недостаточно изученное направление дошкольной педагогики. Детский сад является первой ступенью в формировании у детей базовых знаний о профессиях. В разнообразных видах детской деятельности в ДОО дошкольники знакомятся с широким выбором профессий взрослых. Они учатся любить труд, с уважением относиться к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе. Задача любого педагога состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к

труду, с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания, а, значит, и элементарного трудового самоопределения.

В процессе возрастного развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть трудовые действия людей различных профессий (водитель, врач и т.п.), основываясь на наблюдениях за их деятельностью. Некоторые элементы трудового процесса ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй.

Поэтому ранняя профориентация детей дошкольного возраста призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у дошкольника эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются: профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия) и профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях ДОО.

На практике ранняя профориентация в детском саду заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно - пространственной развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация

включает в себя взаимодействие с семьями воспитанников, с целью приобщения родителей к совместной деятельности с ДОО по данному направлению.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, телевидение и общение с взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Начиная с младшего дошкольного возраста, дети просто подражают, имитируя трудовые действия взрослых, а в старшем дошкольном возрасте - с интересом знакомятся с профессиями и всем тем, что связано с ними. 5-6- летнему ребенку необходимо знать, кем работают его родители, бабушки и дедушки, специфику различных профессий, требования, которые они предъявляют к человеку. Чем больше ребенок впитает разнообразной и богатой информации, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его будущую жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать (например, по мнению родителей - педагогом, так как многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Воспитателям в ДОО рекомендуются следующие целевые ориентиры в организации работы с детьми и родителями по ранней профориентации:

- формирование у детей понимания важности и значимости труда и работы в жизни людей, что труд – это, по сути, основа жизни;
- формирование чувства уважения к людям труда и ценности результатов труда;

- знакомство со спецификой разных профессий, орудиями труда и машинами, которые используются в той или иной профессии, результатами труда.

В настоящее время ранняя профориентация детей в дошкольных учреждениях сталкивается с рядом проблем:

- ознакомление дошкольников с миром профессий в ДОО не носит системный характер;
- потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере;
- педагоги в ДОО при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых не всегда ориентированы на современный региональный и муниципальный рынок труда;
- преемственность в работе детского сада и школы в данном направлении требует организационной и методической поддержки.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через разные виды детской деятельности. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Данное направление работы осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуются:

- 1) в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, коммуникативной, физической, конструктивной);
- 2) в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, экскурсий, праздников, развлечений.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое

влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально - эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе. Задача любого педагога, состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания.

Анализ теоретических источников и практический опыт работы позволяет выделить общие задачи работы по формированию у детей представлений о труде взрослых для каждой возрастной группы.

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Задачи работы:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;
- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;

- развивать представления об использовании безопасных способов профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Задачи работы:

- формировать представления о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества;
- формировать представления о сложных трудовых операциях и механизмах;
- формировать первичные представления о мотивах труда людей;
- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе;
- учить сравнивать профессии;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;
- знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями.

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов и др.

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);
- расширять и систематизировать представления о современных профессиях; профессиях, связанных со спецификой местных условий;
- расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;
- формировать представления о видах производственного труда (изготовление одежды, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий [7].

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования ориентироваться на следующие результаты:

- ребенок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер экономики;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом.

Достижение заявленных результатов возможно при условии наличия в ДОО выстроенной системы работы, разработанного перспективного плана, соответствующего методического и наглядного материала.

Формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о труде взрослых.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность воспитателей по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- *словесный* (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- *наглядный* (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- *практический* (экспериментирование с разными материалами, элементарные трудовые действия и поручения)
- *игровой* (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности с обязательным включением предварительной беседы. При этом следует уделить особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает специалист?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей разных профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять специфику профессиональной деятельности взрослого.

Ознакомление детей с трудом взрослых может проходить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности, где дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей других различных профессий также способствует усвоению информации о труде взрослых.

Средством ознакомления с содержанием труда выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая репродукции мастеров, дети видят не только процесс труда, но и те изменения, которые со временем произошли в нем. Многие русские художники отображали в своих картинах изнурительный труд взрослых и детей (например, В.Г. Перов «Тройка», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»). Показ таких репродукций педагог

обязательно должен сопровождать разъяснительной беседой, в которой важно сделать акцент именно на положительных изменениях условий и содержания современного труда взрослых.

Лепка, аппликация, конструирование – все эти виды деятельности позволяют изучать разные стороны профессий без отрыва от общей темы.

Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Перекресток», в котором имитируются действия водителей и полицейских.

В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например: «Маляры», «Плыви, плыви, кораблик», «Портняжки».

Знакомство с профессиями произойдет и в ходе формирования элементарных математических представлений, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, расчесок у парикмахера, сравнить елочки у лесника, пуговицы у портного.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Именно основательность такой работы положительно сказывается на профессиональном самоопределении детей в будущем, в более старшем возрасте.

Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий, мастер-классы. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – это наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Но важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми

обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений. Экскурсии возможно организовать исходя из следующих условий: возрастных особенностей детей, возможностей педагогического коллектива ДОО, удаленности детского сада от предприятий и организаций, куда планируется экскурсия, готовности сотрудников этих предприятий встретить дошколят.

С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии, которые предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций. Эти экскурсии позволяют детям оказаться в таких местах трудовой деятельности взрослых, куда в реальности попасть невозможно по причине удаленности от ДОО, безопасности для детей (стройка) и невозможности присутствия посторонних исходя из специфики учреждения (больница).

В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их выразительно и привлекательно, комментировать каждую операцию, давать возможность детям задавать вопросы. На экскурсиях и в процессе целенаправленных наблюдений необходимо, в первую очередь, соблюдать технику безопасности на рабочем месте.

Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастет, если они смогут принять в нем хотя бы небольшое участие. Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, давая посильные поручения. Когда дошкольники имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых. Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для детского понимания, которое вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны

направляется внимание детей. В ходе наблюдений за трудом взрослых необходимо обращать их внимание на сам его процесс, на то, какими орудиями, предметами пользуется взрослый, на спецодежду, которая нужна для разных профессий, ее назначение. В процессе наблюдений необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно расширяя и углубляя их, дополняя уже известное новыми знаниями.

Помимо этого педагогу рекомендуется обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам. Педагог во время экскурсии может дополнить полученную информацию рассказом о тех качествах, которыми должен обладать представитель данной профессии, используя занимательный материал, стихи, загадки, пословицы. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

Совместная деятельность взрослого и ребенка.

К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Осознать общественную значимость труда ребенку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Федору

мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Веселые поварята», «Поиграем в магазин».

В формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Неизгладимое впечатление производят на детей образы скромных героев из произведений: С. Маршака - пожарника Кузьмы («Пожар»), почтальона («Почта»); С. Михалкова - дяди Степы-милиционера и др.

Достаточно интересно говорит с детьми Маяковский о работе столяра, плотника, инженера, врача, о рабочем и кондукторе, о шофере и летчике, подводя детей к мысли о том, что «работа всякого нужна одинаково» и что «чего один не сделает - сделаем вместе». За последние годы наши детские писатели создали значительное количество произведений о труде. Эти произведения помогают воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых, возбуждают желание подражать им.

В процессе проведения праздников и развлечений также можно затронуть тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвященных празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, уместно напомнить о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности. Спортивные праздники, Дни здоровья – хороший повод обратить внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье, хорошую физическую подготовку, например, летчику, пожарному, водолазу. Стоит обратить внимание и на проведение тематических праздников, например, День геолога, День нефтяника, День учителя, День энергетика и др. Участие детей в различных творческих конкурсах также может носить профориентационный характер.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх, которые являются не только ведущей деятельностью дошкольника, но и необходимым средством реализации задач ранней профориентации.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты и ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Такая игра, в целом, не дает новых знаний. Здесь ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются. А о том, что знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию. Так в старшем дошкольном возрасте, можно отметить, следующее:

- появляются игры с более сложным сюжетом;
- увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин, кондукторы), лечение детей (работа врачей, медсестер) и др.;
- дети начинают сами придумывать сюжеты игр, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки;
- в игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе;
- появляются игры в профессии родителей.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;

- исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;
- самостоятельно распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний друг друга, вводить новые роли-специальности (пилот, стюардесса, капитан, штурман, матрос);
- находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику;
- вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;
- расширять набор сюжетов для игр («Пекарня», «Банк», «Флористический салон», «Зоопарк», «Аптека»).

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды. Ее оснащение подразумевает:

- размещение в книжном уголке художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии»;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями взрослых;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (аннотированный перечень рекомендуемого демонстрационного материала находится в приложении);
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с данной темой;
- выпуск настенной газеты, посвященной профессиям взрослых;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;

- материалы для сюжетно-ролевых игр;
- изготовление лэпбуков о профессиях, накопительных папок с фотографиями и картинками разных профессий, раскрасками, детскими рисунками, играми и головоломками.

По возможности в детском саду можно организовать мини-музей профориентационной направленности под названием «Город мастеров», «Мир профессий» и т.д., где будет собран разнообразный материал по данному направлению: фотографии, картинки, реальные предметы или игрушки-инструменты, дидактические игры, подборка художественной литературы и т.д.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Формирование у дошкольников первичных представлений о профессиях взрослых является одним из основных направлений работы нашей ДОО. В связи с этим мы разработали тематические и учебные планы, куда вошли цикл мероприятий по обогащению знаний детей старшего дошкольного возраста о различных профессиях, их специфике, важности для жизни человека и общества. Важным моментом данной деятельности является формирование у детей эмоционального отношения к миру профессий, предоставления возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий педагогический коллектив строил с учетом современных образовательных и интерактивных технологий, главной особенностью которых является принцип деятельностного подхода, развития у детей коммуникативных навыков, умения работать в парах, подгруппах и командах.

Недостаточность знаний у детей о технических профессиях, в том числе и строительных, значимости их труда в обществе, нацелили нас на создание условий для максимального обогащения представлений детей о данных

профессиях через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную, игровую). Задачами стали:

- активно стимулировать исследовательско-поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу детей;
- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
- формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

В работе по этому направлению воспитателями активно используются опыты, эксперименты, самостоятельная поисковая деятельность детей, проектный метод.

С помощью моделирования, конструирования создаются, например, дома для трех поросят (из одноименной сказки) из разных материалов. При этом используя в работе новые технологии и опытно-экспериментальную деятельность, детьми усваиваются знания о свойствах и качествах материалов, об их изменениях (например, превращение цемента из жидкого состояния в твердое). Дошкольники делают соответствующие умозаключения, что каменный дом прочнее соломенного и деревянного и т.д.

Кроме выше перечисленных методов и приемов в работе по ознакомлению с рабочими профессиями широко используются:

- лэпбук, который изготавливается всеми участниками образовательного процесса и помогает детям быстро и эффективно усвоить новую информацию, закрепить изученное в занимательно-игровой форме;
- схемы и мнемотаблицы: «Какой он?» - ознакомление детей с профессиональными качествами строительных профессий, «Расскажи о профессии» - составление описательных рассказов о профессиях, «Как строится дом?» - рассказ об этапах строительства дома;
- игры и упражнения с использованием технологий ТРИЗ.

В процессе практической деятельности по ранней профориентации дошкольников воспитатели ДОО создали комплект презентаций, компьютерных игр, развивающих мультфильмов по теме: «Мир профессий». Из бросового материала совместно с детьми созданы макеты различных зданий, домов, парковых зон.

Таким образом, проводимая работа с дошкольниками по ознакомлению с профессиями взрослых позволяет ненавязчиво подвести их к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Организация игровой деятельности в процессе профориентационной работы с дошкольниками старшего дошкольного возраста

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Важной задачей дошкольного образования является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка. И одним из эффективных решений данной задачи является работа по формированию предпосылок профессионального самоопределения дошкольников. В процессе приобщения детей к миру профессий взрослых происходит накопление социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

Социализация ребенка – дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Поэтому решение задач по ознакомлению с трудом взрослых в большей мере строится на игровой основе, которая опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника.

Кроме того, именно в игре происходит перестройка всех познавательных процессов ребенка, включая его поведение. В игре впервые появляются учебные мотивы; в недрах игровой мотивации зарождается учебная

деятельность, имеющая результат в виде конкретных знаний, умений и навыков. В игре развивается психика ребенка, т.к. в дошкольном детстве именно игра создает зоны ближайшего развития, внутри которых и происходит психическое развитие. Понимание этих процессов позволяет осуществить плавный бесстрессовый переход от игровой деятельности к учебной.

В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком: четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом познавательной направленности.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий. В старшей группе игры усложняются. В играх уже показана работа различных учреждений (ветлечебница, магазин, библиотека и т.д.) У воспитанников совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (почтальона, врача, космонавта, сварщика, нефтяника и др.)

Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольной образовательной организации разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра. В ней происходит воспроизведение детьми взрослого мира, где они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и имитируют трудовые действия в созданной ими игровой обстановке. Содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра

остается наиболее характерным видом его деятельности. Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец) и педагогов (Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова, Н. Я. Михайленко). Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в больницу, изображает доктора, ведущего прием пациентов (сверстников) в кабинете (в игровом уголке).

Важная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» ребенок может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ему ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни еще не скоро будут ребенку доступны. На эту особенность игры указывал К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Другая особенность сюжетно-ролевой игры состоит в том, что она носит творческий характер, который определяется наличием в ней замысла, реализация чего сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. Но при этом задуманное ограничивается игровыми правилами, которые дети сами устанавливают, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Дети проявляют также большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, старшие дошкольники сами мастерят игрушки, помогающие полнее реализовать замысел, лучше справиться с ролью. Создавая своими руками

необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим процессом. Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

В период от пяти до семи лет игра старших дошкольников вступает в пору своего расцвета. В сюжетно-ролевой самостоятельной игре усложняются сюжеты; она приобретает все более творческий характер. Поэтому развиваются такие виды игр как: режиссерские игры, игры-фантазии и игры с правилами. Дети активно участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх, организуемых воспитателями. Характерная черта ребенка этого возраста - стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, что, несомненно, способствует творческому развитию личности. В играх-фантазиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Иногда эти игры могут принимать вид совместного рассказывания.

В старшем дошкольном возрасте наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Дети создают все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки. Характерно, что ребенок либо не берет на себя никакой роли, либо принимает на себя по очереди роли всех персонажей и, регулируя отношения

действующих лиц, организует игру как «режиссер». Эта своеобразная позиция ребенка и позволяет назвать игры такого типа режиссерскими.

Возникновение и развитие самостоятельных ролевых игр связано с расширением кругозора ребенка, которое происходит на занятиях, благодаря чтению художественной литературы, рассматриванию иллюстраций и картин, экскурсиям на различные предприятия и учреждения; посещениям детских театров, цирка и т. д.

Одновременно в старшем дошкольном возрасте дети осваивают игры с правилами. К ним относятся различные по содержанию и педагогической направленности дидактические, досуговые и народные игры. Эти игры очень важны для развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. Эти игры всегда включают несколько участников, способствуя развитию умения действовать с партнерами. Ребенок легко запоминает правила и действует в их рамках; контролирует свои и чужие действия, усваивает способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т. п.), учится адекватно переживать удачу и неудачу. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о различных профессиях, формируется положительное отношение к труду.

Театрализованная игра - игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника. Своеобразие данного вида игр заключается в том, что дети берут роли и воспроизводят их в той последовательности, в какой они даны в произведении. Это творческая игра, так как ребенок передает образ по-своему. Структура сюжетно - ролевой игры и игры - драматизации сходна. Отличие заключается лишь в том, что в сюжетно ролевой игре сюжет из жизни, а в театрализованной - из книжки. Существуют определенные требования к литературному произведению для последующей его драматизации:

1. Литературное произведение должно быть доступно и понятно детскому опыту. Герои близкие по настроению, переживаниям.

2. Учитывать образность произведения (яркие образы героев и эпизоды).

3. Наличие монологов и диалогов.

4. Важна динамичность развития сюжета (быстрая смена событий, конфликт, борьба добра и зла).

5. С целью знакомства детей с профессиями и деятельностью взрослых для драматизации подбираются небольшие произведения.

Конструкторская игра в старшем дошкольном возрасте начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление.

Также в этом возрасте повышается развивающее значение игр - экспериментирования с природными объектами, со специальными игрушками и устройствами (например, с компьютерными программами, игрушками радиоуправляемого типа и другими безопасными, но интересными объектами).

Наряду с играми предыдущих лет, дети 5-6-и лет охотно играют в более сложные игры, отражая характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения, пытаются изобразить профессии своих родителей. В подготовительной к школе группе ознакомление с трудом взрослых значительно усложняется и требует применения более разнообразных методических приемов. Задача педагога – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей их профессии. Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: «Какую пользу приносят родители своим трудом?», «Для чего все люди работают?» Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу, участвуют в общем деле.

Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из

которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности. Таким образом, воспитателям ДОО рекомендуется обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о мире профессий и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр. Предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии.

При этом воспитатель должен способствовать:

- возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;
- помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;
- развивать у детей способность к творчеству в игре;
- развивать произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов;
- создавать развивающую предметно-игровую среду для самодеятельных, обучающих и досуговых игр;
- предоставлять для игры время и место.

В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями для того, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни:

- ответственность за порученное дело,
- планирование и согласовывание своих действий с партнерами,
- умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания.

Одной из главных функций воспитателя в процессе игры является поддержание определенного «тонуса» игры. Она не должна стать неинтересной. Лучше прекратить игру, чем дать ей продолжиться, если заинтересованность к ней у ребят падает. После интересной игры ребенок долго находится под ее впечатлением.

Рекомендуется внимательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам, возникающим по ходу игры и вне ее. Вместе с тем не следует настойчиво вмешиваться в игру, если у детей нет потребности в непосредственном участии воспитателя. Воспитатель может принять прямое участие в игре при затруднениях в развитии сюжета, в случае конфликтов из-за распределения ролей или в тех случаях, когда дети сами просят его войти в игру с какой-то определенной ими ролью. Для самостоятельных игр очень важна такая предметно-игровая среда, которую дети могут легко по своему желанию трансформировать в зависимости от поворота сюжета игры. Это происходит, если предоставить детям игровые модули (жесткие и мягкие), а также обычные сюжетно-образные игрушки и разнообразные предметы-заместители.

Самостоятельные сюжетно-ролевые, как и режиссерские игры, не нуждаются в специальной организации и тематическом планировании со стороны педагога, но требуют его поддержки. В обучающих сюжетно-ролевых играх, возникающих по инициативе взрослого, воспитатель заранее определяет тему и конкретный сюжет игры, выделяет и распределяет роли, характер взаимодействия персонажей, подбирает атрибутику и игрушки. Дети следуют заданным требованиям в русле хорошо знакомого им сюжета. Игра часто проходит с активным участием педагога, который иногда берет на себя не первую роль, но руководит игрой изнутри. Эти игры ценны тем, что дают воспитателю возможность закрепить знания детей о труде взрослых, о конкретных явлениях, об этически ценных взаимоотношениях людей, а детям дают пример ролевого взаимодействия.

Руководство режиссерскими играми затрудняется в силу преобладания индивидуальных форм, а также присущего им интимного характера. Поэтому важнейшее условие для развития режиссерских игр - создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры. Обычно ребенок ищет для игры уголок, защищенный от взоров наблюдателей (детей, взрослых). Дома дети любят играть под столом, особенно, если удастся накинуть на него одеяло, поставить вокруг стулья или кресла. В дошкольном учреждении дети пытаются уединиться для игры в спальне, раздевальной комнате, а на участке - за кустами, верандой и т. д. К сожалению, типовые проекты зданий не учитывают потребность ребенка в индивидуальной игре. Но во многих детских садах предпринимаются попытки организации соответствующих условий для развития игры: единое пространство групповой комнаты «разбивают» специальной расстановкой мебели; вносят легкие ширмы, экраны, которые дети ставят по своему желанию. Используется крупное игровое оборудование (домики, загородки, террасы, вагончики), что дает ребенку возможность уединиться, но не чувствовать себя полностью изолированным от сверстников.

Учитывая преимущественно индивидуальный характер режиссерских игр, педагог прибегает к опосредованному руководству деятельностью ребенка. Умелым подбором игрового материала, внесением новой игрушки, которая отвечает интересам ребенка, стимулируется возникновение игры. Так, услышав, что Саша с увлечением рассказывает о том, как он ходил вчера в зоопарк, педагог предлагает ему набор мелких животных с вопросом: «Каких животных ты видел? Расскажи и покажи». Возникает игра в зоопарк, требуется сделать клетки для животных, в ход идет строительный материал, затем используются фигурки людей (посетители, служащие).

Внимательный педагог воспользуется обсуждением с детьми мультфильма, прочитанной книги таким образом, чтобы натолкнуть их на отражение впечатлений и знаний в режиссерской игре. Иногда уместно предложить ребенку: «Покажи, пожалуйста, что там случилось с Винни-Пухом

в гостях у Кролика». Можно рассмотреть с ребенком иллюстрации в книге, попросить рассказать, а затем показать, что делают персонажи. Такие педагогические приемы способствуют появлению у ребенка желания обыграть ситуацию с помощью игрушек, предметов.

Для того чтобы дети «видели» игру до ее начала, целесообразно вовлекать их в сотворчество с педагогом. Приглашение к сотворчеству может выглядеть по-разному: «Давай сочиним вместе сказку о парикмахере»; «Придумаем с тобой вместе, как пойдем к сапожнику»; «Я начну сказку, а ты ее закончишь»; «Я расскажу историю, а ты ее покажешь» и т.д.

Игры с правилами организуются по инициативе взрослого. Педагог разъясняет детям правила, обеспечивает необходимым инвентарем и игровым материалом (особенно для спортивных и подвижных игр). На первых этапах необходимо активное включение воспитателя в игры такого рода (объединение и контроль за соблюдением правил, разрешение возникающих конфликтов). Впоследствии эти функции могут быть переданы пользующимся авторитетом детям-лидерам. Для развития этого вида игр взрослый предлагает детям игры с более сложными правилами, помогает при затруднениях.

Театральные, празднично-карнавальные, а также соревновательные игры-развлечения требуют соответствующей подготовительной работы (подбор костюмов, декораций, специальных игрушек и атрибутов), а также репетиционной работы с детьми. Детей нужно учить управлять игрушками-персонажами кукольного театра, техническими, в том числе и компьютерными играми, не допуская при этом нервной перегрузки.

Поддержка всех проявлений детской игры - необходимое условие выполнения ее важной развивающей функции. Поэтому рекомендуется ориентироваться на следующие показатели развития игровой деятельности.

К семи годам жизни ребенок:

- создает сюжет совместной и индивидуальной игры, используя и комбинируя знания, полученные из разных источников;

- играет в воображаемом словесно-оформленном плане, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы, т.е. ролевого диалога, а также разыгрывая сюжетные события в форме игрового монолога, близкого к сочинительству, отталкиваясь при этом от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
- согласует творческие индивидуальные замыслы с партнерами - сверстниками, продолжает свои игровые действия, включая в них события, предложенные партнером;
- наделяет игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создает игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменяет ее в соответствии с развитием сюжета в игре;
- свободно и с интересом играет в разные игры - сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами.

Итак, в возрастном аспекте игра в различные профессии идет с постепенным усложнением ее содержания и характера и к семилетнему возрасту достигает своего апогея. Воспитателю необходимо создать условия для игры, чтобы она стала увлекательной деятельностью. А в создание условий входит обогащение детей реалиями об окружающем: о предметах, явлениях, кроме того, дети должны знать о взаимоотношениях людей. Для достижения этой цели используются: наблюдение, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение литературы; рассказ о занятиях и взаимоотношениях людей разных профессий с использованием фотографий, фильмов; инсценировки.

На основе сказанного выше следует, что сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление осуществлять свои замыслы с другими детьми, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и

действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощи, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях. Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых.

В играх дошкольники проводят почти все свое время. Поэтому-то формирование основных представлений детей об окружающем мире идет в основном в игре. Понимание работы взрослых, формирование самых элементарных представлений об их профессиях, скорее даже их зачатков, возможно только в процессе игры.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для воспитателей и родителей. Но разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

**Дидактическая игра как средство формирования у старших
дошкольников базовых знаний о профессиях и активизации интереса
детей к миру профессий.**

Игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой, коммуникативной деятельности. Это обусловлено тем, что игра в дошкольном возрасте является ведущей

деятельностью (Л.С. Выготский, А.В. Запарожец, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин) и основным средством воспитания и обучения детей. Известный в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Облекая обучение в форму игры, педагог использует различные методы. Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Методы обучения не ограничиваются деятельностью только педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет деятельность детей. Таким образом, в обучении отражается деятельность педагога и детей.

Игровым методам в классификации методов обучения отводится значительное место. Основным их достоинством является то, что в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребёнка более быстро и точно. Они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием.

В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развёрнутом виде. В неё входят роли, игровые действия, игровые правила, игровое оборудование. Например, для упражнения детей в связной речи

имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов, покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения, выполняют игровые действия.

В качестве примера использования данного метода может служить сюжетно-игровой комплекс, являющийся игровой формой организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Структуру комплекса можно представить в виде следующих компонентов, приведенных в таблице.

Таблица 1

Сюжетно-игровой комплекс игровых форм организации образовательного
процесса в дошкольном учреждении

Компоненты комплекса	Характеристика компонентов комплекса
1. Игровой сюжет	Игровой сюжет позволяет «перенестись» в условное игровое пространство, со свойственной ему воображаемой ситуацией («как будто»).
2. Игровой образ	Игровой образ способствует перевоплощению, активному творческому самовыражению, восприятию игровой ситуации как собственной.
3. Игровая проблемная эмоционально-образная ситуация	В основу игровой проблемной эмоционально-образной ситуации закладывается мотив чувства сопереживания игровым образам.
4. Творческие или дидактические задания	Задания разрабатываются с целью реализации игровых действий в разных видах деятельности: речевой, музыкальной, изобразительной, учебной и др. Задания направлены на решение образовательных задач.
5. Игровые действия	Игровые действия связаны с проявлением активности ребёнка.

	Они состоят из отдельных элементов, которые выполняет ребёнок.
6. Игровые правила	Игровой результат ориентирует ребёнка на качество создаваемого творческого продукта
7. Игровой результат	Игровой результат ориентирует ребёнка на качество создаваемого творческого продукта
8. Игровое оснащение	В качестве игрового оснащения в комплексах используются предметы, игрушки, схемы, модели, карточки с заданиями, картинки, иллюстрации, индивидуальные тетради для дошкольников и др.

В воображаемой ситуации ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. До возникновения этого периода (до 3 лет) воображение включается в другие психические процессы и функции. Появление его в качестве самостоятельной психической функции означает, что для ребёнка становится понятной и адекватной задача что-то вообразить. По словам Л.С.Выготского, приносить новое «в самое течение наших впечатлений и в изменение этих впечатлений так, что в результате возникает некоторый новый, раньше не существовавший образ...».

Кроме вербализации воображаемой ситуации, есть ещё один показатель готовности принимать игру в виде формы обучения. Это умение играть в игры с правилами как разновидности дидактической игры. Игры с правилами имеют одну очень важную особенность – предварительный этап, на котором оговариваются условия игры (правила). Ребёнку их нужно запомнить, им надо подчиниться. Правилами задаётся способ деятельности. Сначала игровой, а затем и учебной. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Следовательно, игра может

использоваться в качестве метода обучения в том случае, если она состоялась, освоена и пережита ребёнком в качестве самоценной деятельности.

Игровые приёмы являются составной частью игрового метода и средством повышения активности детей. *Приём внезапного появления* объектов, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира. Используется данный приём чаще всего в младших группах. К *приёму выполнения воспитателем различных игровых действий* можно отнести: подбор картинок, складывание, передвигание, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае, если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.

Введение в занятия *приёма соревнования* в старших группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Использование *приёма создания игровой ситуации* на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу

следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над выполнением правил. Такая игра не может рассматриваться как метод пополнения или сообщения знаний. В ней идёт активный процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

Использование дидактических игр в целях воспитания и обучения детей отражалась в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляла собой основу воспитательно-образовательной работы в детском саду. Он подчеркивал, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Он впервые в истории педагогики выделил игру, как особое средство, необходимое для развития детей дошкольного возраста.

М. Монтессори также огромное значение придавала игре. Она утверждала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это "пустая игра", не оказывающая влияние на развитие ребенка. Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е.И. Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По ее мнению они являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми. Но эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей педагог ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

Большое внимание использованию дидактической игры в детском саду уделялось следующими педагогами: Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, А.А. Смоленцова, Е.И. Удальцова и др.

Овладение дидактической игрой имеет несколько ступеней. Сначала ребёнок обучается принимать воображаемую ситуацию от взрослого. Затем он способен не просто принимать воображаемую ситуацию, но и удерживать ее, развивать, переадресовывать. На следующем этапе ребёнок самостоятельно, без помощи взрослого создаёт воображаемую ситуацию, удерживает её при помощи слов. Как отмечал Д.Б.Эльконин, к концу дошкольного возраста дети часто уже не столько играют, сколько говорят об игре.

Дидактические игры занимают промежуточное место между сюжетно-ролевыми играми и учебной деятельностью. Их отличительная черта определяется специфическими по сравнению с сюжетно-ролевой игрой учебно-познавательными мотивами и задачами. Они обеспечивают адекватную дошкольному возрасту постановку учебных задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности

Как метод обучения дидактическая игра может использоваться при фронтальных, групповых, индивидуальных формах специально организованного обучения. Занятия, состоящие из дидактических игр, могут носить тематический и сюжетный характер. На тематических занятиях на протяжении всего специально организованного обучения принимают участие какие-либо персонажи: Незнайка, Петрушка, Шапокляк и др. Интересной формой занятий, состоящих из дидактических игр, являются сюжетные занятия, например, путешествия. Данные занятия могут отражать реальные факты или события, где происходящие действия понятны и интересны ребёнку. Выполнение предлагаемых заданий радует и удивляет детей, придаёт познавательному содержанию необычный, игровой характер. В ходе таких занятий дети принимают активное участие в развитии сюжета, обогащении

игровых действий, стремятся овладеть правилами и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

В сюжетном занятии используются различные способы раскрытия познавательного материала в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение при необходимости способов их решения, радость от её решения.

Значение дидактических игр - способствовать усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитие умственных способностей. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка. Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к миру профессий, к природе. Систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей т.д.

Дидактическая игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребенка; формирует правильное произношение, развивает связную речь. Дидактическая задача - основной элемент дидактической игры - определяется целью воспитательного и обучающего воздействия. Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с окружающим миром, знакомство с природой, знакомство с профессиями взрослых, с бытом людей.

Учитывая столь положительное влияние дидактических игр на развитие дошкольника, педагогический коллектив ДОО №12 г. Отрадный в своей работе по формированию представлений о профессиях взрослых уделил этому вопросу особое внимание. В результате чего педагогами была сформирована картотека дидактических игр, состоящая из новых игр, придуманных воспитателями и родителями, а также известных, но скорректированных и модифицированных под изучаемые профессии.

Все дидактические игры, входящие в картотеку были систематизированы в зависимости от классификации этого вида игр в дошкольной педагогике: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные. Единственное, что было изменено, так это то, что мы включили в картотеку еще один вид игр - это игры с движениями.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых, либо закрепление полученных знаний. Например, в игре «Собери набор повара» дети должны из множества разнообразных предметов выбрать игрушечную посуду и столовые приборы, а также куклу в соответствующей одежде. Аналогичные игры – «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами».

Играя с игрушками и реальными предметами, дети учатся сравнивать, устанавливать их сходства и различия. Здесь рекомендуется использовать такие игры: «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди - дети выбирают из множества разнообразных предметов). «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке - игрушечные: кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

Настольно - печатные игры разделены на несколько видов:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них в руках у доктора нет портфеля, дети должны выбрать две другие картинки. Аналогичная игра «Найди два одинаковых инструмента».

2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, «Что нужно доктору?», «Что нужно парикмахеру?», «Что есть в магазине?» «Разложи картинки», и т.д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определенной трудовой деятельности;

3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре «Что пропало?» Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Аналогичные игры: «Что изменилось?», «Что добавилось?». Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4. Составление разрезных картинок и кубиков. При ознакомлении с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на соответствующие темы: место работы, трудовые действия и т.д. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

Словесные игры построены на словах играющих. В таких играх, дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. в таких играх требуется использовать приобретенные ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам. Словесные игры, например «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребенка понятиями из профессиональной сферы.

Игры с движениями - это игры, которые помимо образовательной задачи, направлены на развитие движений дошкольников, ориентировку в пространстве, развитие его физических качеств. Предлагаем следующие игры: «Мы профессию не скажем, а что делаем, покажем», «Угадайте, что я делаю», «Похлопаем, потопаем» и др.

Руководство дидактической игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над выполнением правил. Такая игра не может рассматриваться как метод пополнения или сообщения знаний. В ней идёт активный процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

В руководстве играми следует выделять три этапа: подготовка к игре, ее проведение и анализ игры.

1. В подготовку к игре входит следующее: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения детей, с учетом времени проведения (во время НОД, индивидуальной, либо подгрупповой работы, самостоятельной деятельности детей), места (в групповой комнате, на участке, на прогулке); определение количества участников (вся группа, подгруппа, один ребенок). Также сюда включаем отбор необходимого дидактического материала (пособий, игрушек, картинок). Если это старший дошкольный возраст, то далее воспитатель объясняет правила игры, поясняет значение правил, если они сложные - используется показ и пробный ход.

2. Тщательная подготовка к игре не вызовет затруднений в ее проведении. В любой дидактической игре должны быть как игровые правила, так и игровые действия. Если одно из этих условий отсутствует, она превращается в дидактическое упражнение. При проведении игры воспитатель контролирует сам процесс, закрепляет умение играть, следит за выполнением правил, используя напоминание, дополнительное объяснение, оценку, вопросы, советы. В старшем возрасте: правила объясняются до игры, а к разъяснению их содержания привлекаются дети.

3. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. Воспитатель отмечает тех, кто хорошо выполнял правила, помогал товарищам, был активен, честен. Анализ игры должен быть направлен на выявление эффективных приёмов её проведения, а также допущенных ошибок (что не получилось и почему). В оценке игры мы очень часто привлекаем самих детей, используем для самооценки «Дерево эмоций», где каждый ребенок может самостоятельно выразить свое отношение к игре.

Использование дидактических игр в формировании у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых имеет свои особенности:

- Игры способствуют не только формированию определенных представлений о труде взрослых, но и содействуют решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности, коммуникативных навыков, которые требуют от них умения играть вместе,

регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

- Решаются задачи познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

- Большинство игр данной направленности используется в рамках внедрении интерактивных технологий, которые заключаются в принципе деятельностного подхода к образованию дошкольников, развития умения работать в парах, подгруппах, командах, совместного выполнения задания, за счет чего происходит взаимный обмен знаниями, опытом.

- Большое внимание уделяется самостоятельности и проявлению познавательной активности детей, где воспитатель ставит перед ними усложняющиеся задачи и не спешит подсказывать игровые действия. У детей поддерживается соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость от участия в ней и чувство удовлетворения от решения поставленных задач.

- Игры предъявляются детям в определенной последовательности, усложняющиеся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

- Руководя играми, педагог использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступает в качестве прямого участника игры, где незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Поддерживая и побуждая детскую деятельность, чаще всего не прямо, а косвенно: воспитатель выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п.

- Дидактические игры по ознакомлению с профессиями взрослых проводятся в групповой комнате, в зале, во время экскурсии, на прогулке. Этим обеспечивается более широкая двигательная активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения.

- Во время проведения игр часто используется приём соревнования, который подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и

достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка.

Таким образом, дидактическая игра является важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников. Она является неотъемлемым средством знакомства детей с профессиями взрослых.

Работа с родителями по ранней профориентации дошкольников.

В последние годы практически в каждом нормативно - правовом или методическом документе активно декларируется необходимость тесного взаимодействия образовательного учреждения с семьей, психолого-педагогического просвещения родителей. В связи с обогащением науки новыми знаниями о развитии ребенка, о роли семьи в его личностном становлении, о феномене родительства и психологии его формирования и сопровождения проблема поиска эффективных форм взаимодействия семьи и ДОО приобрела новое звучание и требует более глубокой комплексной разработки. Исследования показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс организации содержательного досуга ребенка позволяет значительно повысить его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает не только обмен мыслями, чувствами, переживаниями, но и проведение совместных мероприятий, направлено на повышение воспитательного потенциала семейного досуга. Оказание помощи родителям в организации семейного досуга, поиск новых форм семейного досуга разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием для развития ребенка.

Составная часть взаимодействия – общение педагога и родителей, приобретение знаний, направленных на развитие ребенка. Дошкольные

учреждения рассматриваются как открытый социально-педагогический комплекс с широким участием родителей в образовательной деятельности ДОО. Новые формы взаимодействия с семьями воспитанников позволяет повысить воспитательный потенциал родителей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят воспитатели ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Воспитатель в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения дошкольника.

На втором этапе родителям дают практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление воспитателя с проблемами семьи в вопросах воспитания и организации досуга ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания и семейного досуга, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОО, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

Взаимодействие семьи и ДОО - это организация разного рода совместных мероприятий, которые приближают семью к детскому саду и стимулируют эффективное взаимодействие. Необходимость совершенствования форм и методов работы с родителями, выявили специфику этой работы и ее задачи. В разных концепциях воспитания родителей ставятся разные задачи.

В одних внимание родителей сосредотачивается на руководстве поведением ребенка, в других - на его интеллектуальном развитии, в-третьих - на развитии личности и социальной компетентности. Общим для всех программ по воспитанию родителей является стремление рассмотреть самостоятельность при решении ими разных задач во взаимоотношениях с разными людьми, при выборе поведения в разных ситуациях. Воспитание родителей всегда опирается на систему ценностей (религиозные, социальные, эстетические, нравственные и другие). В нем всегда проявляются образ мышления и уровень культуры

данного общества и учитываются потребности самих родителей. Эти положения находят отражение в разных концепциях и моделях воспитания родителей. Среди наиболее известных - модели зарубежных (А.Адлер, Т.Гордон, Д.Джангард, М.Джеймс, Р.Дрейкус, Б.Скиннер, Ю.Хьямяйнен,) и отечественных исследователей (Бочарова В.Г., Гребенников И.В., Ковалев С.В., Мишина Т.М. и др.). Эти модели во многом дополняют друг друга и с этим связано использование элементов различных программ в практике работы с родителями с учетом стиля семейного общения. При моделировании системы работы с родителями необходимо выявить те формы работы, которые будут способствовать всестороннему развитию детей.

При этом можно выделить задачи работы ДОО по взаимодействию с родителями: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Взаимодействие ДОО с родителями осуществляется на основе психолого-педагогических принципов:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Руководящая и организующая роль дошкольного образовательного учреждения по отношению к семье характеризуются комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;

- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;

- активизация их педагогического самообразования и др.

На дошкольном этапе центральным фактором профессиональной ориентации детей выступает его семья (родители либо лица, их заменяющие, в меньшей степени - другие ближайшие родственники). Именно семья задает правила, по которым в будущем подросток, юноша, девушка будут совершать свой профессиональный выбор. Эти правила определяются социокультурной моделью семейного самоопределения.

Поэтому взаимодействию детского сада и семьи по формированию у дошкольников представлений о профессиях взрослых должно уделяться важное значение. В сотрудничестве с родителями, рекомендуется использовать следующие формы работы:

- анкетирование родителей: «Выявление игровых интересов и предпочтений ребенка дома»;

- родительские собрания: «Роль развивающей среды в ранней профориентации дошкольников», «Мир профессий в литературе и искусстве» и т.п.;

- тематические консультации: «Роль игры в жизни ребенка», «Знакомство детей с профессиями взрослых», «Ранняя профориентация детей в дошкольном образовании», «Влияние игры на развитие ребенка», «С детьми играть – ум, разум, душу развивать!».

- тематические памятки для родителей: «Организация игровой деятельности детей дома», «Чему обучается ребёнок в игре?» и т.д.;

- рекомендации для родителей: «Как сформировать положительное отношение к труду у детей старшего возраста через ознакомление с профессиями».

- совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, оформление альбомов;

- совместная организация и проведение экскурсий, наблюдений.

Для того, чтобы родители были в курсе работы ДОО по данному направлению необходимо систематически выкладывать на сайт детского сада информацию о пройденных мероприятиях, консультации и советы по трудовому воспитанию дошкольников, оформлять стенды в коридоре учреждения или группах.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДОО и семьи в процессе профориентационной работы является организация семейного клуба в ДОО. Данная форма интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. «Филиалы» клуба могут быть открыты в каждой группе. В работе клуба принимают участие различные специалисты ДОО (медицинские работники, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог), а также библиотекари, родители воспитанников, дети. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Условия реализации семейного клуба: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы клуба

Направления деятельности клуба:

1. Просветительское (представление информации для повышения психолого-педагогической культуры родителей);
2. Практически - действенное (повышение заинтересованности родителей в организации досуга, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении.)

В соответствии с педагогическими принципами (целенаправленность, вариативность форм и методов, сотрудничество, комплексность) представилось возможным сделать выбор форм деятельности клуба.

Цель организации семейного клуба: укрепление института семьи, возрождение семейных традиций в организации семейного досуга, воспитании полноценной личности ребенка как носителя общественного сознания.

Если правильно организовать взаимодействие семьи и детского сада, формировать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей, то можно добиться повышения эффективности всех форм профориентационной работы с дошкольниками в ДОО и в семье.

**Рекомендованный список демонстрационного, наглядного материала,
литературных и видео средств для ознакомления дошкольников с
профессиями.**

1. Белоусова Л.Е. Строительство: специальности, техника, материалы. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Издательство: Весна-Дизайн, 2008 г. В комплект входят 18 демонстрационных картин размером 29,0х42,0см., изображающих строительную технику, строительные профессии, строительные инструменты и материалы. Комплект предназначен для формирования у детей первоначальных представлений о процессе строительства жилья и промышленных зданий.

2. Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Издательство: Детство-Пресс, 2009 г. В комплект входят 9 демонстрационных картин размером 29,7х42,2 см., изображающих представительниц типично женских профессий («профессий мам»), 2 листа разрезных предметных картинок: «Кому, что нужно для работы?» (предметы, используемые специалистами различных профессий), «Что без чего?» (предметы без отдельных деталей) и методические

рекомендации по обучению дошкольников старших возрастных групп рассказыванию по картине. Приведены примерные конспекты интегрированных занятий и описание дидактических игр с использованием материалов пособия. Иллюстрации выполнены на картонных вкладках.

3. Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Издательство: Детство-Пресс, 2012 г. Пособие включает 9 демонстрационных картин размером 29,5х42,0 см., изображающих представителей разных профессий, и методические рекомендации педагогу по проведению занятий и бесед о труде взрослых с дошкольниками. Приведен примерный конспект занятия по картине.

4. Нищева Н.В. Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Издательство: Детство-Пресс, 2011 г. В пособии представлены 8 сюжетных демонстрационных картин размером 29,0х42,0 см., изображающих труд представителей разных профессий, дидактическая игра и методические рекомендации по обучению дошкольников старших возрастных групп рассказыванию по картине. Предложены примерные планы-конспекты занятий.

5. Профессии, спорт. Демонстрационный материал для дошкольных учреждений и начальной школы. Издательство: ТЦ Сфера, 2012 г. Пособие содержит 40 рисунков размером 31,5х22,5 см. с изображением представителей разных профессий и спортсменов. Пособие имеет универсальный характер, поскольку может использоваться на занятиях в детском саду, начальной школе и дома.

6. Профессии. Демонстрационный материал для дома и детского сада. Издательство: Издательский дом «Карапуз», 2012 г. Комплект содержит 6 цветных страниц размером 29х42 см. В демонстрационном пособии представлены следующие профессии: 1. Портной, парикмахер, художник. 2. Фермер, повар. 3. Музыкант, спортсмен. 4. Военный, космонавт. 5. Водитель, строитель. 6. Врач, воспитатель. Пособие поможет родителям и педагогам ознакомить детей с разными профессиями; расширить представления о

трудовых действиях взрослых; дать представление о результатах труда; воспитывать у дошкольника ценностное отношение к труду. Издание содержит рекомендации о том, как построить беседу с детьми, на чем лучше сделать акценты. Представлен также словарь для обогащения детского лексикона по теме «Профессии».

7. Шипунова В.А. Профессии. Беседы с ребенком. Комплект карточек. Издательство: Издательский дом «Карапуз», 2012 г. Комплект содержит 24 картонные карточки размером 22,7х16,6 см. Комплект карточек поможет познакомить детей с трудом взрослых; расширить и уточнить представления о разных видах труда, трудовых действиях, совершаемых взрослыми; дать представление о результатах труда, об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы; формировать системные знания детей о преобразовании человеком предмета труда в продукт (результат труда); установить связь между результатом труда и деньгами; воспитывать у дошкольника ценностное отношение к труду взрослых; развивать диалогическую речь детей, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях; отвечать на вопросы; учить образовывать название профессий от действий. Карточки рекомендуются родителям для познавательных игр с детьми. Могут использоваться в индивидуальной и групповой работе логопедами, психологами, воспитателями детских садов, учителями начальных классов.

8. Прохорова Г.А. Профессии. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Издательство: Айрис-пресс, 2005 г. Пособие содержит 16 страниц размером 43,0х28,5 см. Демонстрационный материал предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Он поможет педагогу сформировать у дошкольников представление о том, что смыслом любой работы является продуктивный результат. Пособие направлено на развитие у детей словесно-логического мышления. В пособии представлены следующие профессии: 1. Садовник. 2. Строитель. 3. Столяр. 4. Швея. 5. Художник. 6. Повар. 7. Доярка. 8. Врач. Каждой профессии посвящен

отдельный лист, на котором изображен представитель профессии в спецодежде, соответствующие орудия труда и итог деятельности. На развороте обложки приведена сводная таблица, на которой изображены все вышеперечисленные представители профессий и результаты их деятельности.

9. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. Дидактические карточки для занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи. Кн: 8. Издательство: Школьная Пресса, 2010 г. Издание содержит разрезной материал (32 карточки размером 28,5x21,5 см с картинками), разнообразные задания для развития речи ребенка и его знакомства с окружающим миром, а также методические указания по организации занятий. В издании представлены следующие профессии: 1. Бухгалтер. 2. Няня. 3. Гувернёр. 4. Фермер. 5. Спасатель. 6. Кинооператор. 7. Телеведущий. 8. Актёр. 9. Визажист. 10. Ветеринар. 11. Автомеханик. 12. Охранник. 13. Озеленитель. 14. Садовник. 15. Архитектор. 16. Менеджер.

10. Мирясова В., Васильева С. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Профессии. Комплект дидактических карточек. Издательство: Школьная Пресса, 2011 г. Тематический словарь в картинках составлен в виде разрезной книги с дидактическими карточками (32 страницы размером 28,5x21,5 см.) с изображением представителей и атрибутов различных профессий и заданиями к этим картинкам. В пособии представлены следующие профессии: 1. Пожарный. 2. Врач. 3. Повар. 4. Художник. 5. Учитель. 6. Воспитатель. 7. Регулировщик (Постовой). 8. Портной. 9. Продавец. 10. Пограничник. 11. Пилот (летчик). 12. Строитель. 13. Водитель. 14. Парикмахер. На обороте карточек даны примерные указания по занятию с ребенком и небольшие стихи про данную профессию.

Рекомендованные примеры печатной продукции по теме «Профессии»

1. Аржевитин В., Тетерина Л. Раскраски. Профессии. Изучаем и раскрашиваем. Раскраска с кроссвордами для детей от 5-ти лет. Производитель: Адонис.

2. Вохринцева С. Весёлая раскраска. Профессии. Для детей от 3-х лет. Производитель: Страна Фантазий.
3. Денисова. Д. Школа семи гномов 3+. Какие бывают профессии. Производитель: Мозаика-Синтез.
4. Иванова Е. Hello Kitty. Удивительные профессии. Раскраска с серебряным объемным контуром для детей от 3-х лет. Производитель: АСТ.
5. Жиренкина А., Холчев С. Первые раскраски. Профессии. Для детей от 2-х лет. Производитель: Карапуз.
6. Каспарова Ю. В. О профессиях. Полезная книжка. – Белгород: Ранок, 2008. – 16 с.
7. Лыкова И. Первые раскраски. Профессии. Для детей от 2-х лет. Производитель: Карапуз.
8. Манакова М. Моя первая книга о профессиях. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007. – 16 с.
9. Служаев В. Раскраска для малышей «Профессии» для детей от 2-х лет. Производитель: Аделаида.
10. Стеблина С. Профессии. Раскраска. Для детей от 3-х лет. Производитель: Август.
11. Сребреник Д. Профессии. Развивающая книга - раскраска с наклейками для детей от 5-ти лет. Производитель: Август.
12. Шамарин А. Профессии. Развивающая книга-раскраска с наклейками для детей от 3-х лет. Производитель: Вектор.
13. Янушко Е. Раскраска «Профессии» из серии «Умные раскраски» для детей от 4-х лет. Производитель: Мозаика-Синтез.

Рекомендованный перечень стихотворений по теме «Профессии»

1. Барто А. В кошачьей неотложке. Жонглер. Котельная. Песня моряков. Штукатуры.
2. Доброта Н. Мамины профессии. Папины профессии. «Скорая помощь».

3. Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица.
4. Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофёр. Сапожник. Переплетчица. Портниха. Монтер. Строители.
5. Ладонщиков Г. Звездочка.
6. Маршак С. Мастер-ломастер. Пожар. Почта. Цирк. Как печатали вашу книгу.
7. Маяковский В. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть?
8. Михалков С. Воздушные гимнасты. В парикмахерской. Дядя Стёпа-милиционер. Жонглёр. Канатоходцы. Фокусник. Холодный сапожник. А что у вас?
9. Мориц Ю. Билет на дачу. В цирке. Художник.
10. Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер. Пассатижи. Поэт. Про львов. Пускай они скучают. Рубанок. Снежный поезд. Стрелочник. Я тоже буду шофёром.
11. Олифирова Л. Кем хотите стать вы, дети?
12. Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель.
13. Родари Дж. Пожарный. Человек на подъемном кране. Шесть тысяч поездов. Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремесла?
14. Собакин Т. Будущая профессия.
15. Усачев А. Поливальная машина.
16. Чертков С. Ветеринар. Доярка. Конструктор. Летчик. Моряк. Музыкант. Парикмахер. Повар. Пограничник. Столяр. Фокусник. Художник.
17. Чуковский К. Айболит.

Рекомендованный перечень картин по теме «Труд человека»

1. Алексеев А. Смоление сетей
2. Амангельдыев А. Ковровщицы
3. Базылев Н.. Экскурсия на завод
4. Бальзамов С. Передовая работница

5. Белых А. Мостостроители.
6. Дега Э. Танцовщицы на репетиции.
7. Дельфтский Я. Кружевница.
8. Жанков Г. Следователь.
9. Жемерикин В. Дорожники.
10. Журавлев В. Сад
11. Зайцев А. Ловцы креветок.
12. Зайцев А. Подпаски.
13. Заринь И. Какая высота.
14. Звиедрис А. К. Величие труда.
15. Знак А. Инспектор ГАИ.
16. Кузнецов Н. На винограднике.
17. Маковский В. Дети в мастерской художника.
18. Мальцев М. На вахте.
19. Милле Жан Франсуа. Сборщицы колосьев.
20. Мясоедов Г. Странная пора (Косцы).
21. Пластов А. Ужин трактористов.
22. Попова З. Хороший улов.
23. Проказов Б. Первый утренник.
24. Проказов Б. Сенокос.
25. Репин И. Пахарь. Л.Н.Толстой на пашне .
26. Рыбин П. На молочной ферме.
27. Семячков П. Рыбаки.
28. Середин И. Пограничник.
29. Харитоненко Е. Электросварщица.
30. Цветков В. Птицеферма.
31. Яблонский Т. Хлеб

Рекомендованная аудио и видеопродукция по теме «Профессии»

1. Кнушевицкая Н.А. Малышам о профессиях. Аудио CD. Сборник стихов для детей от 3-х лет. Производитель: Твик лирек. Стихи: 1. Профессии. 2. Учитель. 3. Врач. 4. Автоинспектор. 5. Архитектор. 6. Домохозяйка. 7. Водолаз. 8. Дирижер. 9. Астроном. 10. Кондуктор. 11. Космонавт. 12. Кинолог. 13. Библиотекарь. 14. Повар. 15. Писатель. 16. Парикмахер. 17. Банкир. 18. Продавец. 19. Регулировщик. 20. Программист. 21. Ветеринар. 22. Портной. 23. Сапожник. 24. Радист. 25. Геолог. 26. Лесничий. 27. Дворник. 28. Фармацевт. 29. Комбайнер. 30. Фотограф. 31. Лесоруб. 32. Строитель. 33. Шахтер. 34. Экскурсовод. 35. Шофер. Стихи читают: Л. Чекмарева, Ю. Некрасова, С. Комарова, О. Тищенко. Общее время звучания: 60 минут.

2. Аудиоэнциклопедия на CD. Замечательные профессии. Для детей 4 - 7 лет. Производитель: Топ интертеймент. Содержание:

1. Вступительная песенка 1:29
2. Путешествие начинается 3:09
3. Комбайнер, тракторист 4:14
4. На молочной ферме 3:18
5. Педагог 2:47
6. Врачебные специальности 4:26
7. Пожарные. Юристы 3:47
8. Профессии военных 3:12
9. Транспортные профессии 4:14
10. Авиаконструкторы 2:18
11. Какая работа у лесника 3:11
12. В кафе. Повар 4:19
13. Строители. Архитектор 3:19
14. Промышленность. Геологи 3:52
15. Автоматическая линия 2:27
16. Программисты 1:54
17. Творческие профессии 5:03
18. Где работает дядя Кузя 4:24

19. Ученые 2:47

20. Вот мы и дома! 1:31

21. До новых встреч! Заключительная песенка 1:10

Общее время звучания 66:52.

3. Мультипликационные фильмы:

- Каменные музыканты.
- Повелители молний.
- Молочный Нептун.
- Самый главный.
- Кем быть (по стихотворению В. Маяковского).
- Каникулы Бонифация.
- Веселая карусель. Выпуск №15.
- Сюжет «Все для всех» (по стихотворению Ю. Тувима «Всё для всех»).
- Боб-строитель.
- Приключения Компаса и Будильника.
- Фиксики.
- Смешарики. Последняя радуга. Метеорология.
- Поликлиника кота Леопольда.
- Доктор Айболит и его звери.

Список использованных источников.

1. Афоризмы по теме «Работа, труд». URL:
<http://www.aforizm.info/theme/rabota-trud/>
2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
3. Гусева Т. Кем быть? // Поем, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73-82.
4. Загадки о профессиях. URL: <http://www.prozagadki.ru/drugie-zagadki/zagadki-o-professijakh/>

5. Картотека пальчиковой гимнастики по лексическим темам. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/logopediya/kartoteka-palchikovoi-gimnastiki-po-leksicheskim-temam>.
6. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
7. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
8. Кузнецова С. Конкурс парикмахеров // Поем, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 20-24.
9. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
10. Поговорки народов мира. Труд. Мастерство. Опыт. URL: http://pogovorka.yaxy.ru/team_060.htm
11. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
12. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Академия, 1999. – 344 с.
13. Чепуштанова О. Кто чем занят?: загадки-обманки // Чем развлечь гостей. – 2009. – №6. – С. 5.
14. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.
15. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Досуг «Ветеринар»

Цель: уточнение и систематизация знаний о профессии «ветеринар»

Ведущий: Все друг к другу повернулись

И друг другу улыбнулись.

Повернитесь все ко мне,

Улыбнитесь-ка и мне.

- Вот какое у нас замечательное настроение? Без такого хорошего настроения сегодня нам никак не обойтись, потому что речь пойдет об очень интересной и нужной профессии. А о какой угадайте сами.

У котёнка грустный вид,

Целый день сегодня спит.

Ничего не пил, не ел.

Может, котик заболел?

Отвезу его лечиться

На Сиреневый бульвар.

Там для кошек есть больница.

Доктор там ...(ВЕТЕРИНАР).

Ведущий: Ребята, а где работает ветеринар? Давайте посмотрим на слайды и узнаем, как разнообразна профессия ветеринара. Но что такое, все перепутано?!

Необходимо собрать картинки, чтобы понять, где же может работать ветеринар.

-ветеринарная клиника

- ферма

- рынок

- зоопарк.

Ведущий: Более подробно о профессии ветеринар вы узнаете, просмотрев очень интересное видео.

Видео

Ведущий: Ребята, что вам больше всего запомнилось из этого фильма? Как вы думаете, какими качествами должен обладать ветеринар? Правильно, он должен хорошо знать повадки животных. А вы знаете животных?

Игра «Мы не скажем, а покажем»

Ведущий: Молодцы! А сейчас попробуйте угадать животных по голосу.

Звукозапись, слайды

Ведущий: У человека любой профессии есть специальные инструменты, которыми он выполняет свои трудовые действия. Как вы думаете, какими инструментами пользуется ветеринар? А давайте посмотрим, правильно вы ответили, может что-то не назвали?

На слайде.

Ветеринар всегда пытается выяснить у хозяина, что именно случилось с животным, однако знать наверняка, что именно потребуется пациенту, — невозможно, поэтому врач всегда возит с собой определенный набор инструментов и средств.

Перевязочный материал

В чемоданчике ветеринара обязательно должны быть различные бинты, марля, чтобы врач мог выбрать подходящую повязку для каждого типа раны или пореза.

Ножницы

Ножницы используются, чтобы выстригать шерсть на передних лапах животного, когда необходимо взять анализ крови. Ими же режут перевязочный материал.

Скальпель

С помощью скальпеля ветеринар вскрывает нарывы и проводит хирургические операции.

Набор для наложения швов

Это *стерильный* набор, содержащий хирургические инструменты. Если животное ранено, этот набор можно использовать для наложения швов.

Стетоскоп

С помощью стетоскопа ветеринар слушает сердце животного, определяя, нет ли отклонений в работе этого жизненно важного органа.

Градусник

Шприцы и иглы

В ветеринарном чемоданчике должны быть разные шприцы и иглы, чтобы оказывать помощь любым животным. Некоторые шприцы служат для забора крови, отправляемой в лабораторию на анализ в специальных пробирках.

Ведущий: Молодцы, в основном, все инструменты вы назвали сами!

Ребята, скажите, в каком очень известном детском произведении рассказывается о профессии ветеринара? («Доктор Айболит» К.И. Чуковский). Ребята 7 группы приготовили для вас мини-спектакль по этой сказке.

Сценка

Ведущий: Ребята, интересно вам было узнать о профессии ветеринара? Кто хочет стать ветеринаром?

Почётно быть ветеринаром,
Животным надо помогать.
Признание наше — им в награду,
Они умеют выручать.
Ветеринару для удачи
Пусть будет радость и успех,
Чтобы сложнейшие болезни
Лечились без любых помех.

Приложение № 2

Досуг «Профессия - парикмахер»

Цель: уточнение и систематизация знаний о профессии «парикмахер»

Ведущий: Ребята, сегодня к нам с вами пришла одна замечательная гостья. А кто это вы узнаете, когда отгадаете загадку.

«Кто же сделает причёску,

Феном, щёткой и расчёской.

Пышно локоны завьёт,

Чёлку щёткою взобьёт,

Всё в его руках горит,

Кто изменит внешний вид? (Парикмахер). **СЛАЙД 1**

Входит парикмахер, здоровается

Ведущий представляет ее и берет интервью.

- Почему Вы решили стать парикмахером?

- Каким должен быть парикмахер?

- Где же выучиться на парикмахера?

Ведущий предлагает парикмахеру присесть и послушать, что же дети знают о профессии парикмахера

- Ребята, а где работают парикмахеры? Парикмахеры работают в парикмахерских, салонах красоты, и в имидж студиях. Посмотрите на слайд и постарайтесь узнать парикмахерские нашего города. Лишние картинки необходимо удалить.

СЛАЙД 2

Ведущий: Молодцы! Ребята, а вы знаете, что каждый парикмахер специализируется на разных видах причесок. Если мастер стрижет мужчин, то он какой парикмахер? *Дети:* мужской парикмахер. Посмотрите, какие существуют мужские стрижки.

СЛАЙД 3

Ведущий: Если он стрижет женщин, то это какой парикмахер? (Женский)
Существует огромное число модных женских причесок.

СЛАЙД 4

Кроме причесок женщинам парикмахер делает укладки на праздники и торжественные мероприятия. Они делают женщин еще более красивыми и интересными.

СЛАЙД 5

Ведущий: А как называется парикмахер, к кому ходят дети? (детский)
Посмотрите, какие модные прически создают мастера - парикмахеры детям.

СЛАЙД 6

Ведущий: Но, ребята, есть такие мастера, которые всем делают стрижки. Это парикмахеры - универсалы. А вы знаете как называли парикмахеров много-много лет назад? (брадобреями). Я вам предлагаю немного развлечься, послушать песню про брадобрея и потанцевать!

Песня о Брадобрее (Мэри Поппинс)

Ведущий: А сейчас отгадайте загадки.

1. Два конца, два кольца

Посередине гвоздик (ножницы)

2. В этом маленьком предмете

Поселился теплый ветер (фен)

3. Хожу - брожу не по лесам, а по усам и волосам

И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей (расческа)

- Что это все такое?

- Сейчас нам Олеся Геннадьевна расскажет о своих инструментах.

Ведущий: Ребята, вы запомнили? Сейчас мы это проверим.

СЛАЙД 7 «Четвертый лишний»

Ведущий: Молодцы! Скажите, вам интересно бы было посмотреть, как работает парикмахер? Давайте попросим Олесю Геннадьевну нам это показать. Она выполнит стрижкуиз группы №....

МАСТЕР-КЛАСС

(стрижка для мальчика, прическа для девочки)

Ведущий восхищается работой мастера

Ведущий: Мы хотим поблагодарить Вас за интересный мастер-класс, а также за то, что Вы согласились прийти к нам в гости. Дети прочитают стихи о профессии «Парикмахер».

Дети читают стихи

У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти, не краски,
А гребень и ножницы.
Она обладает таинственной силою.
К кому прикоснется –
Тот станет красивее.

«Кто сегодня парикмахер? Разрешите, буду я
Я вам сделаю причёску, например, как у меня.
Перед зеркалом садитесь, я накидку завяжу,
И, конечно первым делом аккуратно причешу.
А теперь накрутим чёлку на большие бигуди,
Заплетём косичку сбоку, хвост завяжем позади.
Это всё закрепим лаком,
или гелем для волос,
Подведём помадой губки, и чуть-чуть припудрим нос.
Я всё сделала отлично, похвалите вы меня,
Ведь теперь моя подружка, стала лучше, чем была».

Парикмахер, взяв расчёску,
Ловко делает причёску.
Быстро ножницы стригут,
Облик новый создают.

Приложение № 3

Встреча с интересным человеком «Флорист»

Цель: уточнение и систематизация знаний о профессии «флорист»

Ведущий. Ребята, сегодня у нас очень интересное, красивое и трогательное мероприятие, потому что мы с вами будем говорить оА угадайте сами о чем!

Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут.

Ответ: Цветы

Ведущий. Правильно, о цветах! А с чем можно сравнить цветы?
Послушайте, с чем сравнивает цветы автор одного красивого стихотворения.

Включается красивая музыка, воспитатель читает стих

Презентация «Цветы»

Поутру в цветочном магазине
Продавали южные тюльпаны.
И в стекле витрины тёмно-синем
Полыхало яростное пламя.

За прилавком шустрая девчонка
Целлофаном весело хрустела,
И порхал над очередью звонко
Голосок уверенный и смелый.

Ах, как жаль, что дорогих и милых
Мы цветами балуем нечасто.
...Я из магазина уходила,
Унося в руках кусочек счастья.

Ведущий. - С чем же сравнивает цветы автор этого стихотворения? (со счастьем)

Какое счастье видеть цветы, любоваться ими. А как вы думаете, человек, какой профессии имеет возможность часто видеть цветы?

Чем украсить дом родной,
Магазин или зал большой?

Из каких цветов букеты
Нам составить для банкета?

Из каких плести цветов
Нам гирлянды для балов?

Что же взять? Ирисы? Розы?
Или желтые мимозы?

Разобраться кто поможет?
Кто букет красивый сложит?

Будем мы флориста звать!
Знает он цветы на "пять"!

Ведущий. Ирина Игоревна мы просим Вас к нам в гости. Заходите, пожалуйста.

Ребята, Ирина Игоревна - настоящий флорист. Она работает в цветочном магазине «Цветочная лавка» (фото на слайде). Сейчас она расскажет о своей замечательной профессии и немного поиграет с вами.

Мастер-класс

Ведущий. Ирина Игоревна, спасибо Вам за мастер-класс и чудесные подарки! Но у нас для Вас тоже есть сюрприз.

Стихотворение

В ночь на 8-е Марта
Десять девчонок в ряд
Вяжут букет за букетом
Много часов подряд.

Быстро мелькают руки
И иссякает запас.
Веток, стеблей и бутонов,
Усталых коротких фраз.
А утром цветы все раскупят
Доволен клиент: «Хороши!»
Значит, легла в букетик
Частичка чьей-то души.
Только грустят девчата,
Ночь, проведя без снов.
Очень обидно флористам,
Когда им не дарят цветов!

Ведущий. Уважаемая Ирина Игоревна, а мы решили подарить Вам цветы!
Они никогда не завянут, и долго-долго будут напоминать Вам об этой встрече!

Приложение № 4

Итоговое развлечение «Город мастеров»

Под музыку в зал входит Марья Искусстница.

М.И.: Здравствуйте друзья,
Я - Марья Искусстница.
Труд уважаю, шью, вышиваю
Много, что могу, если надо и вас научу!
А вы, посмотрите-ка, какие красивые
Послушные, не ленивые?
Труд уважаете?
Взрослым помогаете?

Тогда расскажу я вам, ребята
какими мастерами наша Родина богата.
Приглашаю в городок

он и близок и далек.
Это Город мастеров,
В нем и лечат, и стригут,
Детям знания дают
А на чем же мы до него доберемся? Угадайте сами.
Маленькие домики
По улице бегут,
Мальчиков и девочек
Домики везут.
(Поезд)
Дети встают, изображают под музыку поезд.
Садятся

М.И.: Вот наш милый городок

Кто же в этом городе живет? 1 СЛАЙД

Дети отгадывают загадки, либо по внешнему виду домов определяют профессии

Загадки:

Звери, птицы, все, кто болен
Кто здоровьем недоволен!
Перевяжет, даст отвар. (ВЕТЕРИНАР)
Мелом пишет и рисует,
И с ошибками воюет,
Учит думать, размышлять,
Как его, ребята, звать? (Учитель)
Наведет стеклянный глаз,
Щелкнет раз - и помнит вас! (Фотограф)
В глаз соринка залетела,
Где-то там, в глазу засела
Кто теперь вас вылечит

Из беды вас выручит? (Окулист)

«Кто же сделает причёску,

Феном, щёткой и расчёской.

Пышно локоны завьёт,

Чёлку щёткою взобьёт,

Всё в его руках горит,

Кто изменит внешний вид? (Парикмахер)

Дом-флорист

Дом – сапожник

Дом – пожарный

Дом - Сварщик

Дом- Библиотекарь

СЛАЙДЫ 2 – 4

М.И.: Ребята, откуда же вы так хорошо эти профессии знаете?

Какая экскурсия вам больше всего запомнилась? Почему?

М.И.: Ну, что ж, если вы ходили на экскурсии к людям этих профессий, тогда точно знаете, как называются места их работы. Знаете? А это мы сейчас проверим!

Игра «Профессиональное лото»

М.И.: Здорово! Ребята, наши мастера не голыми же руками работают! Что им нужно, чтобы выполнить свою работу быстро и качественно?

Инструменты.

Игра «4-лишний» СЛАЙДЫ 5-8

М.И.: Какие вы умники и умницы

Все умеете, все знаете!

А в игры хорошо играете?

В круг скорей вставайте, игру начинайте!

Игра в мяч «Назови действие»

М.И.: Отлично называете, а как изображаете? Следующая игра «Изобрази человека любой профессии»

*Мы в профессии играем,
По душе их выбираем
И мечтаем поскорее
Мамы с папой стать взрослее
Что не просто так мечтать
Кем ты, Саша, хочешь стать? (Ребенок изображает все угадывают)
Садятся.*

М.И.: Людям разных профессий за их труд посвящено немало стихов и песен.

Следующая игра «Угадай профессию» (запись песен).

М.И.: Ребята, а какая профессия в городе самая волосатая? А самая глазастая? А самая кусачая? А самая огненная?

- Вспомните каким должен быть пожарный? (.....быстрым). Кто хочет стать пожарным? А вы быстрые? Давайте проверим!

Игра «Пожарные».

М.И.: Какая профессия самая ароматная? Что должен уметь делать флорист?

Сейчас мы посмотрим как наши девицы красавицы смогут дружно собрать букеты.

Игра «Соберем букеты»

М.И.: Вы – ребята, молодцы!

Просто чудо-удальцы!

Мастеров всех знаете!

Здорово играете

И последняя игра, называется она

«Быстро ты предмет бери,

К другу смело подходи»

Игра в сопровождении музыки.

М.И.: Вы так весело играли,

И шутили, танцевали.

А теперь пора нам в сад,
По вагонам, мой отряд!
Поезд. Садятся
М.И.: Профессии бывают разные,
Но все они такие важные.
Повар, плотник и шофер,
Педагог, маляр, монтер.
Все профессии важны
Все профессии нужны.

Приложение № 5

Игры, заставляющие детей размышлять (ТРИЗ)

Технология «Хорошо? Плохо?»

У каждого предмета есть «хорошие» и «плохие» свойства. Отыскать их значит сделать шаг к созданию идеального объекта и уж непременно - шаг к диалектическому мышлению.

Игра « Кто впереди?»

Дети делятся на две команды. Выбирается объект для анализа. Одна команда говорит о позитивных свойствах, другая говорит о негативных свойствах. Выигрывает та команда, которая говорит последняя. Это могут быть сами профессии или инструменты.

Игра « По кругу»

Дети садятся в кружочек. Один ребенок называет положительное качество какого – либо объекта, следующий за ним отрицательное и т.д.

Например: профессия флорист.

Создает хорошее настроение – постоянно нужно думать, какой нужно создать букет.

Находится среди красивых цветов – можно заболеть.

Общаться с людьми - постоянно угождать покупателю.

Умеет ухаживать за цветами – инструментами можно пораниться и т.д.

Технология «Нахождение внешних ресурсов»

Игра «В магазине»

У продавца сломался кассовый аппарат, а нужно срочно посчитать покупку покупателю. Как быть?

Игра «Как помочь парикмахеру?»

У парикмахера сломались все расчески, а клиенту нужно сделать прическу. Как сделать прическу без расчески?

Игра «Где взять книги?»

В библиотеке розданы все книги. В библиотеку пришел читатель и просит книгу. Что ему посоветует библиотекарь?

Игра «Доктор Айболит»

Доктор Айболит вылечил всех животных. Животные были все здоровы. А что делать доктору Айболиту, ему же нужно лечить зверей?

Технология «Нахождение внутренних ресурсов»

Игра «Сапожник и сапоги»

Жил был сапожник. Он был прекрасным мастером по пошиву обуви. И шил он так быстро, что обул всех людей. И все продолжал шить. Подскажите сапожнику, где можно еще использовать обувь.

Игра «Что делать с нефтью?»

Нефтяники добывали нефть, из которой делали бензин. Бензина было достаточно, чтобы заправлять весь транспорт. Что еще можно изготовить из нефти?

Игра «Черный ящик» (Да...нетка)

В «черный» ящик помещают картинку любой профессии. С помощью вопросов – алгоритмов дети пытаются отгадать.

Человек – человек

Человек – природа

Человек – техника

Форма одежды

Инструменты

Что делает на работе

Место работы.

Игра «Идеальный конструктор»

Детям предлагается построить пирамидку, башенку из кубиков называя инструменты, которые используются в той или иной профессии.

Прием «Эмпатия» (придумать сказку или рассказ)

О чем говорят ночью в классе доска и указка; у фотографа – фотоаппарат и фотографии; у флориста - цветы, бумага, лента; у парикмахера – ножницы, расческа, фен, бигуди.

Приложение № 6

Словесные дидактические игры.

Д/и «Назови профессию»

Цель: учить детей правильно называть профессии, ориентируясь на инструменты.

Ход игры. Воспитатель называет различные инструменты, а дети называют профессии людей, которые их используют в работе. *Ножницы - парикмахер, флорист; шприц - врач, ветеринар; огнетушитель - пожарный; сварочный аппарат - сварщик и т.д.*

Д/и «Кто больше расскажет о профессии»

Цель: соотносить действия людей с их профессией.

Ход игры. Воспитатель уточняет понимание детьми слов «профессия», «действие».

- Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю спать... А как вы думаете, какая профессия у Оксаны Александровны, которая готовит нам обед? Правильно, повар. А какие вы еще

знаете профессии? (Высказывания детей). Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие – то действия. Что же делает повар? (Повар варит, печет, жарит, чистит овощи...)

- А что делает врач? (Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции).

- А что делает учитель? (Учитель учит, рассказывает, проверяет, ставит отметки).

Воспитатель называет еще профессии, а дети - действия людей этих профессий.

Д/и “Писатели”

Цель: закрепить изученные профессии, развивать умение составлять описательный рассказ.

Ребенку или команде детей предлагается изобразить знаменитого писателя и придумать «рассказ» о какой - либо профессии, атрибутах этой профессии - в зависимости от изучаемого материала. Затем под аплодисменты друзей ребенок (либо капитан команды) выходит и рассказывает свою «придумку».

Д/и «Самый главный»

Цель: закрепить изученные профессии, развивать умение составлять описательный рассказ.

Педагог раздает детям предметные картинки и рассказывает сказку, как спорили представители разных профессий, кто из них самый главный. Дети описывают предмет, изображенный на картинке, по схеме от первого лица и заканчивают свой рассказ словами: «Я самый главный». В конце игры педагог делает вывод о том, что все участники спора нужные и полезные.

Д/и “Произнеси правильно”.

Цель. Формирование правильного произношения звуков, закрепление названий профессий.

Ход игры. Выучить чистоговорки или скороговорки, шутки, чтобы при повторении чётко произносились свистящие и шипящие звуки;

- Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас.
- Водовоз вёз воду из водопровода.
- Старый сторож Том сторожит дом.
- Ткёт ткач ткани на платье Тане.
- Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испёк спозаранку
- Кровельщик Кирилл криво крышу крыл. Перекрыть крышу пригласили

Гришу.

- Каша, каша, простокваша, повариха наша Маша, вместо каши на обед приготовила омлет.

Д/и «Подскажи словечко»

Цель: Развивать логическое мышление, внимание, память; формировать умение подбирать слова в рифму.

Ход игры. Дети подсказывают слова, заканчивают стихотворение.

В сумке плотника найдешь молоток и острый...(нож)

Инструмент любой у места – и рубанок, и... (стамеска)

С огнем бороться мы должны.

Мы смелые работники.

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны.

Так кто же мы? -(пожарники)

Я бы летчиком-пилотом

Непременно стать хотел,

Я тогда на самолете

До Москвы бы ...(долетел).

В небо синее пилот поднимает...(самолет)

Выгнал коз на бугорок развеселый...(пастушок)

Но не с кистью и ведром наш маляр приходит в дом:

Вместо кисти он принес механический ... (насос).

Чтоб не мокли люди под дождем

Кровельщик железом покрывает ... (дом)

Летят опилки белые, летят из-под пилы:

Это плотник делает рамы и ... (полы).

Южных рыбок нам привез, юнга будущий ... (матрос).

Кукол я лечу с утра. Я сегодня... (медсестра).

Д/и «Угадай кто ты»

Цель: закреплять названия профессий, их необходимость в жизни; формировать умение составлять простые и сложноподчинённые предложения.

Материал: картинка с изображением профессии с прорезью для лица.

Ход игры: ребёнок вставляет лицо в картинку, не видя её изображения. По словесному описанию детей должен угадать кто он. Дети говорят по одному предложению об этой профессии. (Человеку этой профессии нужен шланг, каска, форма, пожарная машина. Он спасает людей. Он тушит пожар.) Ребенок называет профессию и воспитатель показывает картинку.

Д/и «Кто больше придумает».

Цель: продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых, развивать речь, умение грамотно составлять предложения.

Ход игры: дети придумывают предложения или словосочетания со словами, которые называет воспитатель, например,

-градусник (Надо поставить Мише градусник. Градусник показывает температуру и т.д.)

-сапожник (Сапожник чинит сапоги. У сапожника есть колодка и т. п.)

Д/и «Названия профессии от А до Я»

Цель: совершенствовать умение детей подбирать слова (названия профессий) на заданный звук.

Например: А — агроном; Б — библиотекарь; В — водитель, воспитатель; Д — дворник; М — музыкальный руководитель, массажист, медсестра; С — сторож, стюардесса, садовник и т.п

Приложение № 7

Дидактические игры с предметами.

Д/и «Прямой эфир»

Цель: закрепить знания детей о видах деятельности людей разных профессий. Развивать умение составлять рассказ о профессии.

Материалы: микрофон, карточка по теме профессии.

Ход игры. Считалочкой выбирается журналист, который будет брать интервью. Детям раздаются карточки с разными профессиями. Журналист подходит к одному из детей с микрофоном и предлагает рассказать о своей профессии.

Д/и «Кому что надо?»

Цель: систематизировать знания о профессиях повара и врача; о предметах их труда.

Материалы: шапочки - головной убор врача и повара, предметы, относящиеся к данным профессиям

Ход игры. Воспитатель вызывает двоих детей. На одного надевает шапочку повара, на другого — шапочку врача (с красным крестом). Усаживает их за стол лицом к остальным участникам игры. Приглашает к столу третьего ребенка. Предлагает ему достать из коробочки вещь и, назвав ее, передать по назначению: либо повару, либо врачу. Тот, кто получил вещь, должен назвать ее и рассказать, для чего она служит, например: «Это мясорубка, можно провернуть мясо, хлеб, лук и сделать котлеты».

В процессе игры состав ее участников меняется один или, если позволит время, 2 раза.

Д/и «Определи по предмету профессию»

Цель: закрепить названия профессий, инструменты.

Материалы: «Волшебный мешочек», предметы: половник, вата, монеты, расческа, свисток, указка, краски, нитки, молоток и т.п.

Ход игры. Дети по очереди достают из «волшебного» мешочка предметы, которые необходимы для той или иной профессиональной деятельности. По предмету дети должны назвать профессию, в которой данный предмет используется.

Приложение № 8

Дидактические игры с движениями.

Д/и «Мы профессию не скажем, а что делаем, покажем».

Цель: закрепить названия профессий и действия, выполняемые человеком данной профессии.

Ход игры. Дети делятся на две команды, одна загадывает профессии, другая отгадывает. Команда, которая загадывает, договаривается о том, какую профессию они будут изображать и какое движение показывать. Договорившись, встают перед отгадывающей командой и говорят: «Мы профессию не скажем, а что делаем, покажем». Эмитируют движения той профессии, о которой они договаривались. Затем загадывает следующая команда.

Д/и «Угадайте, что я делаю»

Цель: расширять представления детей о трудовых действиях, закреплять названия профессий.

Ход игры. Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит один ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь - не знаем,

Поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, забивает гвоздь, пилит, сушит волосы и т.д. Дети угадывают действие и называют, человек, какой профессии может его выполнять.

Д/и «Будь внимателен».

Цель: развивать слуховое внимание и память, закрепить названия профессий.

Ход игры. Дети встают вокруг воспитателя, который произносит слова (лампа, нож, прохожий, таксист, яблоко, самолет, мельница, обруч, столяр, магазин, земля, гроза, экскурсовод, пекарь, художник, карандаш и т.д.) Услышав название профессии, дети должны подпрыгнуть. В конце игры ведущий предлагает повторить названные профессии.

Приложение № 9

Настольно-печатные дидактические игры.

Д/и «Нужные предметы».

Цель: научить детей находить предмет, который может пригодиться при тушении пожара пожарному, при стрижке волос парикмахеру, Объяснить свой выбор. Развивать логическое мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов, которые могут пригодиться при пожаре и предметов, которые при пожаре не нужны. Приготовить игровые поля, на которые игроки будут раскладывать карточки.
1 вариант игры: «Лото». Играют ведущий и 2 игрока.

2 вариант игры: играют 2 игрока. Карточки делятся поровну между игроками, каждый игрок выбирает из своих карточек подходящие (например, те которые пригодятся в профессии). Карточки, которые не подходят игроку, необходимо выменять у второго игрока. Выменять их можно следующим

образом: объяснить, для чего нужен (или почему не нужен) тот или иной предмет.

Д/и «Разложи картинки»

Цель: Закрепить знания детей о профессиях, их соотнесение с определенным типом.

Оборудование: игровые поля (карточки) с одной сюжетной картинкой по типам профессий, маленькие сюжетные картинки по профессиям.

Ход игры: Дети выбирают одну из карточек, в середине которой картинка, относящаяся к типу профессий (человек-человек, человек-техника, человек-природа). Затем из ряда картинок подбирают картинки с профессиями, относящимися к данной классификации и раскладывают на игровом поле.

Д/и «Профессиональное домино»

Цель: Закрепить знания детей об атрибутах необходимых для той или иной профессии.

Материалы: Карточки домино.

Ход игры. Карточки домино разделены на две части, в одной части изображен человек определенной профессии, а в другой атрибут от другой профессии.

Дети выбирают себе по одной карточке домино. Начинает игру воспитатель. Он показывает свою карточку и говорит человек, какой профессии на ней изображен (пример: «У меня врач»).

К воспитателю подходит ребенок, на карточке которого изображен атрибут для врача и говорит: «Врачу нужен шприц. У меня пожарный». К нему подходит ребенок, у которого атрибут для пожарного и т.д.

Д/и «Профессии»

Цель: уточнить представления детей о труде взрослого, опираясь на «модели труда». Познакомить с предметами, облегчающими труд человека. Научить классифицировать предметы по способу использования.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий, карточки с орудиями труда.

Ход игры: Воспитатель обращает внимание детей на то, что в группе появились необычные карточки, и раздаёт детям карточки с изображениями символов труда. Затем предлагает рассмотреть их и сказать, какие предметы изображены на карточках, обобщив эти предметы «орудия труда». Воспитатель спрашивает у детей о людях, которые используют изображённые орудия труда. Детям предлагается найти сюжетную картинку, на которой изображён человек, пользующийся этими предметами. Игровое задание считается выполненным, когда все дети правильно соотнесли все карточки «моделей труда» и сюжетные картинки.

В конце игры воспитатель предлагает детям рассказать о профессии, которую они выбрали, о том, как человек этой профессии использует орудия труда.

Д/и «Подбери картинки»

Цель: учить детей подбирать инструменты, одежду, место работы, продукт труда к людям разных профессий. Соотносить картинки с определенными символами.

Оборудование: карточки с профессиями и символами, изображающими орудия труда, место работы, продукт труда и специальную одежду; предметные и сюжетные картинки к игровому полю, мешочек с символами.

Ход игры: на столе разложены картинки с изображением инструментов, специальной одежды, мест работы людей разных профессий, продукт их труда. У детей карточки с профессией и символами. Они по очереди достают из мешочка какой-либо символ и рассказывают о том предмете, который соответствует данному символу и характерен для их профессии. Затем

подходит к картинкам и находит среди них нужный предмет и кладет его на игровое поле в нужное место. Если игрок достаёт повторно один и тот же символ, то ход переходит к следующему игроку. Побеждает тот, кто быстрее закроет все символы.

Приложение № 10

Пословицы и поговорки о работе и труде.

Человек трудом велик.

Кто любит труд, того люди чтут.

Без дела жить - только небо коптить.

За один раз дерево не срубишь.

Всяк годится, да не на всякое дело.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Баловством хлеба не добудешь.

С разговоров сыт не будешь.

Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.

Муравей не велик, а горы копает.

Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.

Пчелка маленькая, а и та работает.

У плохого мастера и пила плохая.

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Приложение № 11

Скороговорки о содержании труда.

Петр в печке пек печенье,

Да перепек всю выпечку.

Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испек спозаранку.

Рубили дроворубы

Сыры дубы на срубы.

Шел Егор через двор,
Нес топор чинить забор.
Ткет ткач ткани на платье Тане.
Хлеб ржаной, батоны, булки
Не добудешь на прогулке.
Кровельщик Кирилл криво крышу крыл.
Перекрыть крышу пригласили Гришу.
Петя пилил пилой пень.
Сшит колпак, да не по-колпаковски,
Кован колокол, да не по-колоколовски,
Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать.
Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать.
Скоро, но не споро.
Грабли - грести,
Метла - мести,
Весла - везти,
Полозья - ползти.
Щипцы да клещи -
Вот наши вещи.

Приложение № 12

Примеры считалок с упоминанием профессиональной деятельности

На дрожжах поставим тесто,
Потеплей поищем место,
Тесто, тесто, подходи!
Пекарь, пекарь, выходи!
Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овощей?
Три картошки, две морковки,
Луку полторы головки,

Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.
Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!
Раз-два-три, огонь зажжён.
Кочерыжка, выйди вон!
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам ракеты запускать.
Кто к отлету опоздал,
Тот в ракету не попал.
Чтоб лететь нам на планету.
Смастерили мы ракету.
Раз, два, три,
Полетишь сегодня ты!

Мы сейчас уху варили,
Посолисть уху забыли.
Не солёны караси.
Сбегай, соли принеси!
Шерсть чесать - рука болит,
Письмо писать - рука болит,
Воду носить - рука болит,
Кашу варить - рука болит,
А каша готова - рука здорова.

Приложение № 13

**Консультация для родителей «Начинаем знакомство с профессиями
с младшего дошкольного возраста»**

Все без исключения родители хотят, чтобы их дети были счастливы, чтобы в жизни им сопутствовал успех, чтобы они самореализовались в какой-то деятельности. То есть получили профессию по душе, ориентируясь на свои стремления и желания. Поэтому родителям необходимо заметить к чему тяготеет их ребенок больше всего.

Знакомство детей с профессиями можно начинать как можно раньше. Бережное отношение к труду, умение работать в коллективе – это качества, которые необходимо воспитывать в юном поколении. Огромное значение в воспитании детей имеет знакомство с трудом взрослого человека. Рассказы детям о профессиях расширяют их кругозор, у них проявляется интерес к окружающему миру, воспитывается уважение к чужому труду.

Как рассказать детям о профессиях. Советы

Например, во время прогулки учите ребенка бросать мусор только в урну. Расскажите ему, что рано утром дворники подметают улицы, чтобы город был чистым, и всем было бы приятно гулять в нем. В магазине обратите внимание на то, что товар был привезен на больших машинах рано утром, потом его выгрузили грузчики, а продавцы аккуратно составили все на полках.

Нужно рассказать детям о профессии родителей. Постарайтесь объяснить суть вашего труда, его важность для других людей. Например, папа вместе с другими строителями, строит дома, чтобы потом там жили люди. Осветите профессии людей, которые трудятся вместе с вами. Рассказывайте с уважением о своих коллегах. Расскажите, что вам нравится приносить пользу людям, что вы с удовольствием ходите на работу. Покажите грамоты и награды, которые вы получили. Не стоит насаждать ребенку свое мнение по поводу привлекательности одной профессии над другой. Это создает пренебрежительное отношение к людям данных профессий. Ведь кому-то, например, и пол мыть нужно, и мусор возить.

Также знакомство детей с профессиями происходит во время игр. Они могут познакомиться с различным инструментами и приспособлениями, понять, кто и что делает на работе.

Некоторые родители считают, что с профессией можно определиться в старших классах и торопиться не стоит. Но это заблуждение. Многие методисты придерживаются мнения, что основные понятия закладываются в раннем детстве, а точнее в возрасте до трех лет. В этот период ребенок, как губка впитывает всю информацию извне. Чем шире его знания, тем легче ему будет в будущей жизни.

Дети о профессиях могут узнать при помощи чтения книг, расскажите им интересные истории из жизни или фильмов. Для более старших детей подойдут карточки, игры в лото, в доктора, в магазин. Помимо всего этого рисуйте или раскрашивайте вместе представителей разных профессий, их инструменты, одежду. Обсуждайте, кто и что делает, выслушивайте мнение ребенка о том, хочет ли он этим заниматься или нет.

Много внимания уделяется знакомству с профессиями в детском саду и школе. В садиках обычно есть игрушечные кухни, магазины, парикмахерские. Проводятся экскурсии, которые знакомят с трудом взрослых. Дети обращают внимание на форму людей, их деятельность, инструменты с которыми приходится обращаться. В школе проводят уроки по профориентации учеников, на которые приходят люди разных профессий, а для старшеклассников проводят тесты на определение типа личности. Уже в детском саду хорошо собирать чаще деток вместе с родителями. Это совместные мероприятия, посещение родителями занятий.

Есть такие ребята, которые еще в детском саду знают, кем они будут в будущем. Девочки, например, мечтают петь на сцене и с удовольствием делают это на утренниках. Мальчики же хотят стать пожарными и быть героями для людей. Бывает и так, что человек ни к чему не тяготеет, меняя одну за другой профессии, так и не может определиться в жизни. Но, в конце концов, обязательно находит дело по душе. И наша задача, а также родителей правильно, но не навязчиво помочь ребенку правильно выбрать профессию по душе.

Вообще можно сказать, что знакомство детей с профессиями очень важно именно в достаточно юном возрасте, так как это помогает дальнейшей социализации личности, найти свое место в обществе.

В каждой семье по-разному подходят к обучающему моменту. Родители решают для себя сами, когда и в каком объеме малыш готов получать знания. Как познакомить ребенка с окружающим растительным и животным миром, в какое время стоит начинать учить малыша чтению или письму и когда рассказать о профессиях. Последнее чрезвычайно важно для самосознания ребенка, для правильного формирования отношения к собственному труду и работе других людей, определения их роли в человеческой жизни. Переходя от одного обучающего момента к другому – ребенок развивается.

Когда ребенка знакомить с профессиями? Начинать рассказывать некоторые отличия одной профессии от другой можно уже с полутора-двухлетнего возраста малыша. Но, преследуя благие намерения обучить ребенка существующим во взрослом мире работам, необходимо не забывать о том, что малышам многие вещи осмыслить еще тяжело. Особенно то, что они никогда не видели, или о чем совершенно не имеют представления. Потому первыми в списке будут профессии, с представителями которых дети встречаются достаточно часто – продавцы, водители общественного транспорта, дворники, врачи, милиционеры. Когда ребенок уже имеет некое представление о машинах, механизмах, инструментах и рабочем инвентаре, можно постепенно вводить понятия других профессий.

С 3-4 лет дети уже немного должны знать о том, где и кем работают члены семьи – мама, папа, бабушка; в чем заключается их работа, чем ценна. С возрастом информация должна дополняться.

Как познакомить ребенка с профессиями? Походы на рабочие места и экскурсии. Чтобы рассказать малышу о таких профессиях как продавец, повар или строитель, можно сходить в продуктовый магазин, в столовую, подойти к возводящемуся или ремонтируемому зданию и на наглядных примерах описать принципы работы и используемые инструменты. Например, продавец

взвешивает и упаковывает фрукты, а затем за плату отдает их покупателю и т.д. Познакомить ребенка с пожарными, рыбаками или стоматологом, можно, совершив экскурсионный поход на их рабочее место. Сейчас много подобных путешествий предлагается туристическими фирмами, и разрабатываются в рамках обучающей программы дошкольных учреждений.

Чтение книг

Многие детские поэты и писатели излагали описания тех или иных рабочих профессий в своих произведениях: Дж. Родари – «Чем пахнут ремесла?» В. Маяковский – «Кем быть?» А. Барто – «Маляр», «Песня моряков», «Ветеринарный врач». С. Михалков – «Парикмахер», «Дядя Степа». Б. Заходер – «Портниха», «Строители», «Сапожник», «Шофер». С. Чертков – Детям о профессиях: «Пограничник», «Доярка», «Фокусник», «Повар», «Парикмахер», «Столяр», «Ветеринар», «Летчик», «Моряк», «Фермер», «Рыбак», «Пожарный», «Ученый», «Музыкант» и др. Читая произведение и показывая иллюстрацию, можно доступно объяснить ребенку, кто такой пограничник, почтальон или механик.

Ролевые игры

Еще одним способом описать малышу взрослый мир профессий является игра. Забавляясь с ребенком, или когда он общается с друзьями, можно предложить новое для него развлечение: игру в учителя, врача или милиционера. Для этого необходимо предоставить вспомогательную атрибутику: например, для игры в педагога дать малышу палочку-указку, книги, оформить школьную доску, а самому сесть за парту. В процессе ролевой игры можно использовать как подручные средства (пуговицы под видом таблеток), специальные заготовки (нарезанные из картона знаки дорожного движения), так и купленные тематические наборы (игрушка кухня, набор доктора или пожарная машина). Такие развлечения в непринужденной форме знакомят ребенка с нюансами и особенностями профессий, развивают фантазию.

Мультфильмы и специальные видеоролики

Следующий вариант знакомства с профессиями подойдет для спокойных и усидчивых малышей. Обучающие видеоролики или мультфильмы о профессиях рассчитаны на ребят определенного возраста. Они в доступной форме и за короткий промежуток времени наглядно демонстрируют особенности труда швеи, машиниста или художника. Ребенок, наблюдая за действиями персонажей на экране, имеет возможность увидеть и выучить названия ранее незнакомых предметов и действий.

Дидактический материал: детям о профессиях

Производители детской продукции предлагают в помощь родителям и воспитателям детских садов разнообразные карточки и плакаты с изображением представителей разных профессий в их рабочем процессе: пекарь – готовит хлеб, балерина – танцует, кассир – выбивает чек. Рассматривая изображения вместе с ребенком, взрослые могут задавать наводящие вопросы, обсуждать внешний вид работника и нарисованные аксессуары.

Как следует знакомить ребенка с профессиями

Независимо от того, какой способ предпочли родители, чтобы рассказать о взрослых профессиях необходимо точно знать, как будет преподнесен материал ребенку. Аниматоры в развивающих центрах или воспитатели в детском садике имеют некий план (схема), где расписано что за чем следует делать:

- четко назвать полное наименование профессии и сделать маленький очерк о том, что именно делает тот или иной работник,
- далее описать место его труда. Например, для врача и медсестры – это больница или поликлиника, а для повара – кухня, столовая детского сада или ресторана и прочее,
- в тех случаях, когда при работе следует носить форму, можно познакомить ребенка с отдельными видами и рассказать, чем один костюм отличается от другого. Во что одет милиционер, а во что пожарник, машинист поезда и пр.,

- ответить на вопрос малыша об используемом в процессе работы оборудовании или инструменте. Милиционеру нужен жезл, портнихе – ножницы, швейный мел и линейка, астроному – телескоп,
- описать, а по возможности показать наглядно или проиграть действия рабочих: повар – варит, журналист – берет интервью, клоун – развлекает публику,
- охарактеризовать получаемые в конце работы результаты: приготовленные обед, вылеченный зуб или надоенное молоко,
- в конце беседы стоит поговорить о значимости, полезности и необходимости труда одного человека для других.

Обучайте малышей играя!

Приложение № 15

Родителям о роли игры в развитии ребенка.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем занял достойное место в жизни общества.

Ни к какой другой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко, с удовольствием. Вот в чем секрет воспитательных возможностей игры. А они огромны:

- игры развивают познавательные способности личности – внимание, память, восприятие, мышление, воображение, тренируют наблюдательность, ум, развивают творческие способности детей, формируют эмоционально-чувственную сферу их личности;
- способствуют познанию ребенком самого себя. Добровольно подчиняясь правилам игры, дети учатся самодисциплине, настойчивости, выдержке - всем тем волевым качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач.

В игре ребенка отражаются различные события, полученные им в детском саду, семье, при общении с разными людьми. Игра позволяет дошкольнику

ознакомиться со многими свойствами и качествами окружающих его предметов; подражать взрослым членам семьи в поступках, речах, мимике, жестах, трудовых действиях. Играя, ребенок как бы ставит себя в положение того взрослого, которому подражает. В роли взрослого он пытается осуществить его деятельность и поведение. Многократно повторяя один и тот же сюжет (например, кормление куклы), ребенок закрепляет формы поведения и отношений между близкими. В игровой роли он подражает не только действиям, но и отношениям, чувствам, переживаниям взрослых (мам, пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер).

Все это происходит в том случае, если игры дошкольников находятся под присмотром взрослого, если она построена на содержательном общении взрослых (родителей) с ребенком.

Важным педагогическим условием, способствующим развитию игры ребенка, является подбор игрушек. Игрушка наталкивает малыша на тему игры, рождает игровые связи. Иногда коробка из-под обуви бывает ребенку важнее дорогостоящей машины. С ней можно действовать по-разному: возить строительный материал, превратить в кровать для куклы или в коляску для прогулки.

В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки. Важны и образные, и двигательные, и дидактические (обучающие) игрушки. Чем разнообразнее у него виды игрушек, тем разнообразнее его игры. Но разнообразие игрушек не означает их большое количество. Достаточно иметь 2-3 игрушки одного вида.

Покупая игрушку, обращайте внимание не только на их новизну, привлекательность, стоимость, главное при покупке игрушки - их педагогическая целесообразность. Прежде чем сделать покупку, спросите ребенка, для каких игр понадобится новая игрушка.

Когда разговор заходит о месте хранения игрушек, взрослые обычно жалуются на недостаток места. Но даже при наличии отдельной комнаты детям не выделяют игровой уголок. Игрушки обычно сложены в ящики, коробки, а

если игрушка не находится в поле зрения ребенка, то она не провоцирует его на игру, малыш не может начать игру, создать игровую ситуацию. Держать игрушки надо открытыми. Наличие постоянного места для хранения игрушек не означает того, что малыш может играть только в определенном месте. Ребенок стремится играть там, где находятся взрослые члены семьи. Он нуждается в постоянной помощи, поддержке взрослых, их поощрении. Местом для игры он может выбрать кухню, комнату бабушки и другие помещения.

Изменение игровой обстановки вызывает у детей новые игровые ассоциации, влияет на выбор темы, обобщает игровой и нравственный опыт, помогает детям осваивать игрушки, формируется умение играть.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если игрушку только что купили и малыш знает, как с ней играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт истощается, игрушка становится неинтересной. Подскажите ребенку новые игровые действия с ней, поиграйте с ним, посоветуйте, какую роль можно взять на себя, играя с игрушкой. Не торопитесь выбрасывать сломанные игрушки, почините их вместе с ребенком и этот ремонт обыграйте. Сделайте своими руками игрушки.

Научитесь играть в шашки и шахматы, особенно папы и дедушки, и вы тогда сможете организовывать интересный и полезный досуг со своими старшими детьми-дошкольниками.

Прививайте детям любовь к игровым развлечениям – шарадам, головоломкам, ребусам, кроссвордам. Они расширяют кругозор, развивают находчивость, смекалку. Используйте в играх русский народный фольклор, считалки, скороговорки, загадки, пословицы. Это сокровища народной мудрости.

В России игры называют забавами, они всегда помогают народу облегчить жизнь, перестать горевать, успокоиться. Народные игры, хороводы, песни являются фундаментом гармоничного развития интеллекта, основой здоровья ребенка. Такие простые движения, как потягивание, хлопки, похлопывание по всему телу, притопывание - массируют биологически

активные точки юного тела. Притопывание также способствует профилактике и лечению плоскостопия, массирует внутренние органы. Кроме того, народные игры имеют физиологически обоснованный ритм, с таким же ритмом бьется сердце.

Ребенок в большом городе подобен свернутой пружине, а ему необходимо выплеснуть застоявшуюся энергию. Для этого нужно дать ребенку возможность покричать во весь голос, побегать, изобразить животных, птиц голосом и пластикой.

Вспомните старинные игры и забавы такие как: «Гляделки», «Замри», «Зеркало», «Чехарда», «Пятнашки», «Али-баба» и др. Поиграйте с детьми в эти игры, и вы увидите, как рады будут дети, как у вас исчезнет плохое настроение. Играя в эти игры, вы и ваши дети получают огромный физиологический и психологический заряд энергии.

Не секрет, что значительную часть времени мамы проводят на кухне. Постарайтесь использовать это время для общения с ребенком, предложите ему поиграть в слова - половинки, придумать истории, поупражняться в произношении скороговорок и т.п.

Совершайте совместные прогулки во дворе, парке, где можно играть с песком и в подвижные игры. Позволяйте дома играть ребенку с водой в ванной, эти игры расслабляют и успокаивают агрессивных детей, развивают ум.

Чем больше времени родители уделяют своему ребенку, тем лучше между ними взаимоотношения. Общие интересы сближают семью, создают в ней дружественную атмосферу.

Приложение № 16

Памятка для родителей

«Организация игровой деятельности детей дома»

1. Приучать детей хранить игровые предметы аккуратно в специально отведенном месте.

2. Поощрять детей за успехи в игре - словом, похвалой, оценкой, баллами, призами и т.д.
3. Вводить в игру предметы - заместители (нитки, катушки, спичечные коробки и др.).
4. Учить детей играть с новыми игрушками, самим включаться в игру.
5. Не создавать обилие игрушек в игровом уголке, лучше иметь разнообразные по виду игрушки (лото, шашки, мозаики и др.).
6. Убирать периодически игрушки и выставлять их.
7. Использовать бытовые ситуации, как сюжет для игры (стирка, уборка и др.)