

КНИГА ОТКРЫВАЕТ МИР

*IV Сборник методических материалов по
итогам окружного конкурса профессионального
мастерства по формированию у дошкольников
ранней читательской грамотности*

**г. Отрадный
2024 год**

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Агапова М. Н.</i> Проект: «В гостях у сказки».....	5
<i>Акдавлетова Б. Г.</i> Развитие интереса у дошкольников к художественной литературе через проект «Литературный калейдоскоп».....	7
<i>Александрова В. А., Гаврелюк О.В.</i> Проект «Книга открывает мир».....	12
<i>Ахметова А. Р., Куздавлетова А. Х., Умербаева А. Е.</i> Проект по ознакомлению детей с художественной литературой «Расскажем сказку вместе»	15
<i>Гузева Е. А., Маменкова Г. И.</i> Проект «Будешь книги читать, будешь все знать».....	17
<i>Дементьева О. И., Максимова С. А., Остроумова И. В.</i> Проект «Волшебный мир книги».....	20
<i>Дусаева С. Т., Каретникова Н. А.</i> Среднесрочный педагогический проект с детьми раннего возраста «В гостях у сказки»	34
<i>Логинова Е. В.</i> Краткосрочный проект по сказкам А.С. Пушкина «Лукоморье».....	38
<i>Лукина Т. В.</i> Проект «Книга – это удивительный мир»	43
<i>Петроченко Е. В.</i> Проект «Жили - были сказки».....	46
<i>Пыряева Т. Н.</i> Проект для детей старшей группы «Книга – друг ребенка».....	49
<i>Черепашкина М.А.</i> Проект «Буккроссинг – возрождение семейного чтения».....	52

РАЗДЕЛ 2. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ)

<i>Антонова А. Г., Камнева О. А.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»	56
<i>Бакаринова О.В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Удивительный мир сказок» (для детей старшего дошкольного возраста).....	60
<i>Борзова Ю.А.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Мышка вострохвостик».....	65
<i>Буракова А.В.</i> Интерактивное дидактическое мультимедийное пособие на тему «Книга открывает мир» для воспитанников с ТНР подготовительной к школе группы.....	70
<i>Вашкина Т.А.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Интерактивная викторина для детей дошкольного возраста «Знатоки сказок народов Поволжья».....	74
<i>Казанцева М. А., Барабанова В. Н.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Проказы Бабы Яги»	80
<i>Костина Н.Ю.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «В гостях у сказки».....	86
<i>Логинова Н.В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Воспитание нравственных качеств старших дошкольников».....	89
<i>Маменкова Г.И.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Зимовье зверей».....	92

<i>Нефедова Е. В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Викторина по сказкам».....	97
<i>Половинкина М.В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Путешествие по сказкам»	102
<i>Роголева Э. Н.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Книга – лучший друг».....	108

РАЗДЕЛ 3. КОНСПЕКТЫ НОД И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

<i>Агафонова О. В.</i> Конспект НОД в подготовительной к школе группе для детей с ТНР «Как муравьишка домой спешил» (по сказке В.В. Бианки).....	110
<i>Акдавлетова Б. Г.</i> Конспект НОД «Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» в группе раннего возраста.....	118
<i>Воробьёва З. В., Филина О. А.</i> Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «В гости к дедушке Корнею!».....	120
<i>Глебова А. Ю.</i> Непосредственная образовательная деятельность по развитию связной речи детей в старшей группе «Пересказ рассказа В. В. Бианки «Купание медвежат» с использованием мнемотаблицы».....	126
<i>Горбаль А. С.</i> Конспект НОД с детьми средней группы по ознакомлению с художественной литературой по произведению В.В. Бианки «Купание медвежат».....	131
<i>Долгополова В. В.</i> Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой с элементами театрализованной деятельности «В гостях у сказки» во 2 младшей группе	136
<i>Емуранова Р. Ф.</i> Конспект НОД с детьми с ТНР (ОНР, заикание) старшего дошкольного возраста «Знакомство со сказкой В.В. Бианки «Лис и мышонок».....	141
<i>Костаргина Л. В.</i> Технологическая карта НОД для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) «Знакомство со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок».....	149
<i>Кирова В. А.</i> Конспект НОД по речевому развитию с детьми старшей группы по теме «Прилетела к нам сова – большая голова».....	155
<i>Коляскина Н. Н.</i> План-конспект образовательной деятельности по литературному чтению для детей среднего дошкольного возраста: «Ознакомление с рассказом В.В. Бианки «Подкидыш».....	160
<i>Логонова Е. В.</i> Конспект НОД «Ознакомление со сказкой В.В. Бианки «Теремок» в средней группе.....	163
<i>Попова Л. С.</i> Конспект НОД по восприятию художественной литературы и фольклора в старшей группе по теме: «Знакомство с творчеством В.Бианки. Театрализация сказки «Лесной колобок-колючий бок».....	167
<i>Соболева Л. И.</i> Конспект НОД в старшей группе с ОВЗ «По страницам любимых книг В.Бианки «Первая охота».....	173
<i>Спиридонова М. В.</i> План-конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе «Путешествие по сказкам В.В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».....	178
<i>Старкова И. В.</i> Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе «Чтение рассказа В.В.Бианки «Первая охота».....	181
<i>Трухова К. Г.</i> Конспект НОД «Чтение сказки Виталия Бианки «Сова».....	186

<i>Тупикина Л. В.</i> Технологическая карта НОД для детей старшего дошкольного возраста «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».....	189
<i>Тушина Т. И.</i> План-конспект непосредственно - образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Чтение сказки В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».....	195
<i>Хмелевских Н. А.</i> План-конспект НОД в средней группе по ознакомлению с художественной литературой по произведению «Как лис ежа перехитрил» В.В. Бианки.....	204
<i>Черепанова А. В.</i> План-конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы с ТНР «Путешествие по страницам книг Е. Чарушина».....	208

РАЗДЕЛ 4. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Воробьёва З.В., Филина О.А.</i> Развитие интереса к чтению художественной литературы у дошкольников через проектную деятельность при взаимодействии с семьёй.....	215
<i>Ганина В.Н., Городнова Н.П.</i> «Буккроссинг как одна из форм работы с семьёй по возрождению традиций семейного чтения».....	218
<i>Лаптева М. Е., Борзых Е.А.</i> Интеграция образовательных технологий «сторисек» и «электронный образовательный маршрут» в практике совместной деятельности педагогов, родителей и детей по развитию читательского интереса у дошкольников.....	219
<i>Романова М.Ю.</i> Сказкотерапия - как один из методов формирования интереса к чтению книг и возрождения традиций семейного чтения	222
<i>Туманина О.В.</i> «Буккроссинг как средство активизации читательского интереса у детей и родителей».....	227

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОЕКТ: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

*Агапова Мария Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15*

Участники проекта: воспитанники группы раннего возраста №1, родители, воспитатель.

Сроки проведения проекта: 12 февраля 2024 – 16 февраля 2024

Вид проекта: игровой, краткосрочный

Введение к проекту.

Актуальность проекта: Сказка - прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме и пользуется огромной любовью у детей. Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. И именно сказки воспитывают в ребенке человечность – дивную способность сочувствовать чужим несчастьям.

Проблема: Развитие речи – это одно из важнейших направлений работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении, которое обеспечивает нормальное психическое развитие детей. В проекте при помощи сказочных героев поставлена задача, активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире. Проект представляет собой ежедневную смену сказки в течение недели. За неделю мы погостили в таких сказках как: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок».

Цель проекта: создание условий для развития познавательных способностей и развития речи детей в процессе реализации проекта.

Задачи проекта:

- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

- содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе
- привлекать детей к активному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.
- формировать интерес детей к сказкам.

Методы реализации проекта:

- Наглядные: рассматривание иллюстраций, дидактические игры.
- Словесные: чтение художественной литературы, показ настольного театра.
- Игровые: подвижная игра, подражательные движения, пальчиковая гимнастика.
- Практические: наполнение РППС, инсценировки.

Механизмы реализации проектной деятельности:

- Постановка проблемы;
- Оценка возможностей для решения проблемы;
- Разработка идеи, способствующей решению проблемы;
- Формулирование целей и предположений;
- Сбор и обработка необходимой информации;

- Разработка вариантов решения проблемы, выбор наиболее эффективного варианта, разработка тактики реализации проекта;
- Организация и выполнение проекта;
- Обобщение результатов, оценка качества выполненной работы;
- Представление проекта.

Ресурсное обеспечение проекта:

Виды ресурсов	Содержание
Кадровое	Педагоги, родители
Информационно-методические	Методические материалы, интернет-ресурсы, ЭОР
Материально-технические	Предметно-развивающая среда ДОО, средства ТСО, мультимедийные средства, дидактические пособия (художественная литература, иллюстрации, настольные театры)
Временное	краткосрочный

Ожидаемый результат:

- Дети узнают героев сказок «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок».
- В процессе ознакомления со сказками активизируется связная речь детей.
- У детей появится интерес к играм, развлечениям.
- В группе создана эмоционально – комфортная среда.
- Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».

Продукты проекта:

- театрализованная постановка «Курочка ряба»

Форма презентации проекта:

<i>Задачи проекта</i>	<i>Этап</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>РППС</i>	<i>Ответственный</i>
Создать необходимые условия для ознакомления детей с русскими народными сказками.	Подготовительный	Подбор художественной литературы.	12.02.2024	художественная литература по теме проекта сюжетные картинки, иллюстрации.	Воспитатель
3.Привлекать детей к активному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым. 1.Формировать у детей интерес к	Основной	Чтение сказок, показ настольного театра. Развлечение «Путешествие в страну сказок»	12.02.2024- 15.02.2024	иллюстрации с изображением сюжета сказки Подвижная игра «Зайчик серый умывается». Пальчиковые	Воспитатель

сказкам. 2.Развивать речь				игры – «Репка», «Теремок», «Про курочку «Рябу». Дидактические игры – «Чудесный мешочек», «Теремок», «Грибочки», «Домик ля мышшки»	
Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе	Заключительный	Театрализованн ый показ сказки «Теремок»	15.02.2024	выставка «Персонажи любимых сказок»	Воспитатель

- Показ театрализованной постановки «Курочка ряба»
- Слайдовая презентация проекта

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

*Акдавлетова Бибигуль Габдушинаповна, воспитатель
ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»*

Сегодня остро стоит проблема приобщения детей к чтению и формирования грамотного читателя еще до школы. Если ребенок не почувствует, насколько увлекательно читать книги, ему будет трудно полюбить чтение в будущем. Педагоги и родители играют ключевую роль в этом процессе, используя литературные произведения как учебный, творческий и культурный материал. Очень важно привлечь родителей к участию в образовательном процессе с детьми. Проект "Литературный калейдоскоп" разработан для

детей дошкольного возраста и может использоваться и педагогами начальных классов, обладая педагогической ценностью и доступностью.

Проблема снижения интереса детей к чтению, замены книги интернетом и компьютерными играми, сокращения времени на чтение из-за телевизора в настоящее время актуальна. Важно начинать знакомить детей с чтением уже с раннего возраста и привлекать родителей к этому процессу. Требуется создание проектов, развивающих интерес детей к литературе. Проект "Литературный калейдоскоп" состоит из нескольких этапов, охватывающих весь дошкольный период. Через разнообразные формы работы, такие как акции, игры, и театрализованные представления, проект способствует развитию интереса детей к художественной литературе и книгам, а также улучшает воспитательный потенциал семьи.

Педагогическая ценность проектной деятельности заключается в том, что она помогает детям развивать познавательные навыки, творческие способности и бережное отношение к книге. Важно, чтобы родители и воспитатели были первыми проводниками в мир литературы для детей, начиная с семейного чтения. Чтение книг способствует воспитанию добрых, умных и творческих личностей. Целью проекта "Литературный калейдоскоп" является развитие интереса к художественной литературе у дошкольников через совместное участие детей и родителей.

Формы и методы проектной деятельности, такие как различные акции, игры, театрализованные представления, позволяют детям погрузиться в мир книг и литературных героев. Проект направлен на привлечение детей и родителей к чтению, поддержание традиций семейного чтения, развитие творческих способностей и познавательных навыков. С помощью "Литературного калейдоскопа" дети и их семьи могут совместно участвовать в интересной и познавательной деятельности, углубляя свои знания и любовь к книгам.

Предлагаемый проект позволяет ребёнку ближе познакомиться с миром художественной литературы. Знакомство с художественной литературой у каждого ребенка начинается именно с дошкольного возраста, именно книга сопровождает всё его детство и остаётся с ним на всю жизнь. Поэтому так важно создавать проекты по развитию интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Педагогическая ценность проектной деятельности. Первыми проводниками для детей в мир большой литературы становятся родители и воспитатели. Особую роль играют традиции семейного чтения. Только читая с мамой и папой, ребенок приобщается к семейным традициям.

Чтение книг помогает родителям воспитать доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Цель проекта. «Развитие интереса к художественной литературе у дошкольников, через реализацию проекта «Литературный калейдоскоп»»

Задачи:

- Приобщать детей и родителей к чтению художественной литературы.
- Вовлечь детей и родителей в совместную проектную деятельность.
- Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребёнка к книге.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Воспитывать у детей бережное отношение к книге.
- Развивать у детей познавательно- исследовательские навыки.

- Развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность.
- Пополнить развивающую среду группы художественной литературой, книгами, пособиями, играми.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

- создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг - самоделок, сценариев викторин, досугов, детскородительских праздников и др.

Проект «Литературный калейдоскоп» состоит из нескольких проектов.

Срок реализации проекта - долгосрочный (весь дошкольный период).

Используемые формы и методы проектной деятельности:

Акция: «Буккросинг», «Библионочь»; библиотекафе, звездопад поэтический, книжные жмурки, квест-игра, книжное дефиле, экран прочитанных книг, литературный барабан.

Первый год обучения. Младшая группа (3-4 года)

Проект: «Умные яблочки»

1). Организационно-подготовительный. Составить список литературы, создать библиотеку из составленного списка, для каждого ребенка из цветного картона изготовить и приклеить на шкафчик яблоню, вырезать яблочки, которые будут приклеиваться на яблоньку за каждую прочитанную книгу. Объявить соревнование «Самая читающая семья».

2) Основной. Провести беседы, консультации с родителями на тему: «Роль книги в жизни ребенка», «Значение книги в развитии детей», «Зачем читать детям книги?», «Роль сказки в жизни ребенка». Раздать памятки для родителей: «Десять «почему?», «Детям необходимо читать книжки». По итогам чтения произведений на яблони, наклеенные на шкафчики детям приклеиваются яблочки. По количеству яблок на дереве определяется победитель.

3) Заключительный. Провести викторину, игры «Продолжи фразу», «Угадай сюжет» и другие, подготовить с детьми и подарить родителям спектакль Русской народной сказки «Теремок», подвести итоги, определить победителей и вручить заслуженные призы.

Второй год обучения. Средняя группа (4-5 лет)

Проект: «Кладовая знаний» (первое полугодие);

Проект «Книжная карусель» (второе полугодие).

1). Организационно-подготовительный. Составить список литературы. Изготовить сундучки (индивидуально для каждого ребёнка), совместно с дошкольниками нарисовать и вырезать конфеты. Изготовление буклета «Волшебный мир книги».

2). Основной. Продолжать изучение произведений в соответствии с возрастом детей. Провести беседы и консультации с родителями: «Что нужно читать ребёнку 4-5 лет?», «Рассказываем по иллюстрациям», «Нарисуй любимого героя книги». Игра «Отгадай автора», «Путаница».

Изготовление дидактического пособия своими руками «В гостях у сказки».

Акция: «Найти дорогу в библиотеку». Экскурсии в библиотеку. Мероприятия совместно с библиотекарем: викторины, игры-драматизации, чтение стихов, встречи с героями произведений.

Игра: «Назови крылатые выражения», «Узнай по описанию», «Собери пазлы» и др.

Театральное представление «Дефиле сказок».

3) Заключительный. Провести викторину «Узнай героя сказки», «Угадай сюжет» и другие, подготовить с детьми и подарить родителям спектакль, подвести итоги, определить победителей и вручить заслуженные призы. Волшебные мешочки, наклеенные на каждый шкафчик, быстро заполняются цветными конфетками: кто больше произведений прочитал – у того и конфеток больше.

Третий год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

Проект «Путешествие по творчеству С.Я. Маршака».

Цель: развитие интереса к миру героев С.Я. Маршака и к художественной литературе.

Запланированы этапы реализации проекта:

1). Организационно-подготовительный. Подобрать список произведений писателя.

Заинтересовать детей и родителей, вовлечь в совместную деятельность.

2). Основной. Организовать выставку книг, определиться с выбором и организовать «Дни общения с родителями. Чтение взрослыми детям» «Театрализованные представления», организовать акции: «Звездопад поэтический» - мероприятие, посвящённое поэзии или популярным поэтам, требующее чтения стихов. «Библионочь»

3). Заключительный. Провести викторину по произведениям С.Я.Маршака. Подготовить с детьми и подарить родителям представление «Дама сдавала в багаж». Театрализованное представление «Сказка о глупом мышонке». Подводятся итоги.

Четвёртый год обучения. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Проект: "Новое литературное произведение - новая буква".

1). Организационно-подготовительный. Подготовка атрибутов для реализации проекта.

2). Основной. Чтение художественной литературы совместно с родителями.

Использование нетрадиционных форм ознакомления с художественной литературой. Книжные жмурки- предложить детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обернуты плотной бумагой, и ребёнок-дошкольник не видит, какую книгу выбирает. При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Библиокафе - работа с детьми подгруппами за столами, где они выполняют творческие задания (составь картинку, дорисуй, узнай по описанию и др.). Провести Книжное дефиле-торжественный проход по сцене, подиуму участников в ярких, красивых костюмах литературных героев. Возможно дефиле обложек книг.

3). Заключительный. Провести викторину, игры «Узнай книгу». Подвести итоги, за каждое рассказанное произведение ребёнок получает букву из своего имени на шкафчик, так буква за буквой, на шкафчике печатаются имена и фамилии детей.

Цель проекта «Литературный калейдоскоп» - закрепить имеющиеся знания детей о книгах, литературных произведениях за весь период обучения на дошкольном уровне образования.

Запланированы этапы реализации проекта:

1). Организационно-подготовительный: составление списка произведений, изученных за дошкольный период (за 4 года обучения). Изготовление литературного барабана, карточек с цифрами от 1 до 1000.

2). Основной. Используется пересказывание произведений, чтение наизусть, чтение отрывков и т.д., осуществляется через использование литературного барабана. Детям предлагается покрутить литературный барабан, достать карточку с номером. Каждый номер соответствует номеру произведения. Дети перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие, маленьким игрокам необходимо решить или преодолеть его. А те, кто доберется до финиша — смогут узнать главную тайну и получить за это суперприз!

3). Заключительный. Отслеживание динамики чтения детей. На стенд-экран прочитанных книг рядом с именем ребёнка прикрепляются смайлики или сердечки.

По окончании обучения детей на дошкольном уровне образования детям и родителям вручаются Дипломы и медали «Самая читающая семья!»

Заключение.

Участвуя в проектной деятельности, у детей и родителей повысился интерес к чтению художественной литературы. Родители задумались о важности книги в воспитании ребёнка.

Стали более ответственно относиться к выбору детских книг. Большинство родителей считают литературу полезным видом досуга взрослых и детей в семье. Дети стали бережно относиться к книге. Последнее анкетирование показало, что родители стали больше читать детям произведений различных жанров, и таких авторов как: Н.Носов, А.С.Пушкин, В.Сутеев,

И.Токмакова, С. Михалков, Н.Сладков, В.Бианки, А.Осеева. Дети смогли назвать не только сказки, но и авторские произведения. Повысилась общая культура общения с книгой. Большой проект, объединяющий в себе несколько проектов, дал возможность на каждом этапе дошкольного детства добиться результатов.

Проект «Литературный калейдоскоп», позволяет развить интерес ребёнка к художественной литературе. Взрослые люди, родители и педагоги, должны научить ребёнка любить сам процесс чтения. Привить вкус ребёнку к чтению - это лучший подарок, который мы можем ему сделать.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., 2010.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2005.
3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: Арти, 2005.
4. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. - М.: Вентана-Граф, 2008.

ПРОЕКТ «КНИГА ОТКРЫВАЕТ МИР»

*Александрова Вера Александровна, Гаврелюк Оксана Вячеславовна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Самарская обл. Детский сад №10*

Анализ ситуации:

Воспитание ребёнка, прежде всего, начинается в семье. Родители через своё отношение, поведение и действия закладывают интерес и чувство любви к книге.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребёнка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения к литературе вырабатывается у ребёнка.

Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравнимо лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, у них развита речь. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

Книга – великое чудо, созданное человеком. Она хранит в себе всю историю, вековые знания о жизни всего мира. Рассказывает о приключениях, о людях, о невиданных странах, о незнакомых городах и родных сёлах, о животных наших лесов и экзотических животных. Книга заставляет думать, размышлять, переживать чужое горе и смеяться от души, радуется метким словом, звонкой рифмой, яркими иллюстрациями. Книга имеет большое значение в жизни ребёнка, так как она учит, даёт советы, с помощью книги ребёнок вырастет и познаёт мир. Книга - источник знаний.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать. Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности ребёнка сегодня актуальна как никогда - низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Мы не властны, да и не имеем права лишать ребёнка всего того, что принёс прогресс, как не имеем права не замечать и отрицать всё то, что электронный мир таит в себе.

Интерес к книге с каждым годом снижается, книга перестала быть желанным подарком. Как же помочь ребёнку полюбить книгу? Как приобщить его к чтению, ведь она формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Проблема усугубляется тем, что и родители не проявляют интереса к чтению, объясняя это своей занятостью, усталостью. Чтобы воспитать читателя в ребёнке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать её роль в жизни человека. У ребёнка, которые много смотрит телевизор, отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности, также это негативно отражается на формировании его как личности.

Эта проблема подвела нас к разработке данного проекта «Книга открывает мир!»

Тип проекта: поисково-исследовательский, Художественно-творческий.

Участники проекта: дети, родители, педагоги ДОУ, музыкальный руководитель, сотрудники детской библиотеки.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Продукт проекта: конкурс чтецов «Художественное слово» и создание мультфильма.

Цель проекта: создание условий для воспитания устойчивого читательского интереса к детской художественной литературе, развития эстетических мотивов читательской деятельности.

Задачи:

создать условия для обогащения литературного опыта по средством ознакомления детей с детскими писателями и их произведениями;

создать условия для развития исполнительских умений старших дошкольников в разных игровых позициях (актёр, режиссёр, сценарист, гримёр, художника-декоратора, зрителя);

обеспечить условия для выражения творческих проявлений детьми в создании мультфильма на основе полученного литературного опыта;

обеспечить условия для развития умения понимать и оценивать значение выразительных средств раскрытия художественных образов в литературных произведениях;

способствовать устойчивой традиции семейного чтения через организацию проектов, совместных мероприятий;

способствовать воспитанию любви и бережному отношению к книге.

Предполагаемый результат

Обогащение литературного опыта детей.

Понимания детей о том, что книгу нужно любить и беречь.

Творческое проявление в создании мультфильма.

Возвращение традиции семейного чтения.

Планируемые мероприятия для детей:

<i>Дата</i>	<i>Мероприятие, ООД</i>	<i>Цель</i>
	Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности, образовательная деятельность в режимных моментах,	Обеспечение условий для развития умения понимать и оценивать значение выразительных средств раскрытия художественных образов в литературных произведениях.

	самостоятельная деятельность детей с использованием ресурсов среды	
	Создание или пополнение групповой библиотеки.	Создание условий для развития читательского интереса. Накопление литературного материала, соответствующего возрасту детей.
	«Книга в гости нас зовёт» - экскурсия в библиотеку	Создание условий для подготовки к проведению сюжетно-ролевой игры «Библиотека»
	Викторина. «Если был бы я героем?» (Квест – игра по сказкам)	Помочь детям понять значение каждого персонажа в развитии событий, определить его место в сюжете. (Герой — главный или второстепенный, почему; отрицательный или положительный, докажи; почему он поступает так, а не иначе; как ты относишься к этому герою, почему; можно ли однозначно назвать его добрым/злым; в чём проявились его хорошие качества, в чём плохие; как ты относишься к этому герою, почему.)
	Организация выставки книг «Книга и я – лучшие друзья» и проведение детьми экскурсий по выставке с рассказами о знакомых произведениях.	Формирование эстетических чувств, развитие интереса к изобразительной деятельности.
	Организация выставки детских рисунков «Мир сказочных героев»	Формирование эстетических чувств, развитие интереса к изобразительной деятельности.
	Игра «Мастерская книг», «Библиотека»	Воспитание бережного отношения к книге.
	Конкурс чтецов «Художественное слово»	Активизация воспитания детей, развивать творческие способности и артистизм. Развивать внимание, мышление, восприятие, речь, воспитывать у детей самоконтроль за речью. Обогащение лексики.
	Творческая мастерская «Готовим декорации».	Создание условий для расширения и обогащения представления о трудовых действиях, результатах труда, ознакомление с профессиями костюмер, декоратор, режиссёр, сценарист.
	Мимические этюды. Словесные этюды «Что было бы». Режиссёрские игры,	Создание условий для развития выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

	направленные на выявления мотивов, чувств и поведения героев	
--	--	--

Планируемые мероприятия с родителями:

- Анкета «Чтение из поколения в поколение».
- Консультация для родителей «Роль книги в жизни ребёнка».
- Изготовление родителями совместно с детьми «Книжки-малышки».
- Совместное мероприятие с детьми квест – игра.
- Консультации: «Детские поэты — детям», «Детские писатели детям» Значение книги в развитии детей. Зачем читать детям книги? Формирование ценностей к книге.
- Выставка литературы «Умные книжки» для семейного чтения.
- Диспут «Сказки моего детства».

Реализация данного проекта способствовала сближению родителей, детей и педагогов. Совместные мероприятия обогатили знания детей о художественной литературе, о детских писателях, о том, как можно самим создать мультфильм. Празднике, совместно с родителями и воспитанниками оформили выставку книг. Дети смогли повысить собственную самооценку, они внесли вклад в общее дело, радовались своим успехам и успехам своих товарищей. Взаимодействие родителей и детей способствовало эмоциональному сближению, получению родителями и детьми опыта партнерских отношений через совместную деятельность. Процесс обучения происходил естественно и непринужденно.

Литература:

1. Аджиджи А.В., Кудинов Н.П. «Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практические пособия. Изд. «Метода», 2014г.;
2. Примерная основная образовательная программа «На крыльях детства». Под ред. Н. В. Микляевой ЦТ «Сфера», 2015.

Интернет-ресурсы:

<https://kollegiotradny.ru/images/downloads/sbornik-2.pdf>

<https://pedsovet.su/load/196-1-0-54558>

**ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ «РАССКАЖЕМ СКАЗКУ ВМЕСТЕ»**

*Ахметова Айгуль Рахимовна, Куздавлетова Алия Худанбаевна,
Умербаева Айслу Ерсановна, воспитатели
ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»*

*Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя».*

В.А.Сухомлинский

Возраст детей: средняя группа.

Срок проекта: 1 месяц.

Актуальность: В наше время дети проводят все больше времени за компьютером и перед телевизором, что снижает их общение с окружающими, как со взрослыми, так и со сверстниками. Это ведет к уменьшению чувствительности детей к чувствам других людей и к окружающему миру в целом. Книги известного писателя В. Г. Сутеева способны привести в сердца детей добро и тепло человеческой души, защищая их от жестокости и злобы. Поэтому работа по стимулированию интереса детей к чтению является актуальной и необходимой.

Цель: познакомить детей с творчеством русского художника и писателя В. Г. Сутеева.

Задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством В. Г. Сутеева.
2. Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов.
3. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, интереса и любви к животным посредством произведений В. Г. Сутеева.
4. Учить детей чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов В. Г. Сутеева.
5. Учить детей договариваться, делиться, помогать друг другу, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполнению заданий.
6. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Предполагаемый результат:

- Создание библиотеки Спектакль для малышей произведений В. Г. Сутеева.
- Оформление альбома рисунков по произведениям В. Г. Сутеева.

1 этап – Подготовительный

- 1) Анкетирование родителей (выявить, какие книги читают родители детям, что предпочитают дети, обсуждают ли прочитанные произведения).
- 2) Оформление книжного уголка.
- 3) Подбор демонстративного материала, наборов игрушек, животных.
- 4) Изучение литературы.

2 этап – Основной

Проблема – во время сюжетно – ролевой игры «Библиотека» нам пришло письмо от издательства «Книга почтой». Это была книжка В. Г. Сутеева «Мешок яблок». Мы прочитали ее с ребятами – книга им очень понравилась. Ребята заинтересовались автором книги.

- Что мы знаем об авторе книги?
- Есть ли в нашей библиотеке его книги?

Предложили ребятам узнать об авторе книги. Так, постепенно мы подвели детей к знакомству с творчеством В. Г. Сутеева.

- Знакомство с биографией писателя
- Чтение произведений В. Г. Сутеева: «Палочка – выручалочка», «Волшебный магазин», «Ёлка», «Кот рыболов», «Разные колеса».
- Занятия по темам:
 - «Палочка – выручалочка» - ознакомление с художественной литературой;
 - «В гостях у зайца и ежика» - формирование элементарных математических представлений; продуктивные виды занятий:

- «Три котенка» - рисование по произведению В. Г. Сутеева,
- Лепка «Мой любимый герой» (передача характерных особенностей животных).
- Организация игры – драматизации «Под грибом»
- Изготовление дидактических игр «Собери картинку», «Угадай предмет», «Отгадай».
- Литературная викторина - закрепить знания о творчестве В. Г. Сутеева, упражнять детей в умении определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки, воспитывать любовь к художественной литературе.
- Совместный с родителями конкурс рисунков «Расскажем сказку вместе».

3 этап – Заключительный.

Результат:

1. Создание библиотеки произведений В. Г. Сутеева для сюжетно – ролевой игры «Библиотека».
2. Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством Сутеева.
 - оформление альбома рисунков по произведениям В. Г. Сутеева
 - создание развивающих игр

Дети в нашей группе познакомились с творчеством Сутеева. Вместе с родителями мы поощрили уважение и любовь к сказкам. В будущем мы будем продолжать формировать убеждение в добре, дружбе и справедливости, победе добра над злом.

Список литературы.

1. Венгер Л.А. О чем рассказывает сказка. //Дошкольное воспитание. 1991. - № 5.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс. 2005.
3. Калунина Е.Б. Воспитание сказкой. // Ребенок в детском саду. – 2002. - № 5.
4. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: М.: Т.У. Сфера, 2004.
5. Сидловская О.В. Сказка в развитии дошкольника //Ребёнок в детском саду, 2001. - № 3.
6. Шорохова О.А. «Играем в сказку». Просвещение, 2007.

ПРОЕКТ «БУДЕШЬ КНИГИ ЧИТАТЬ, БУДЕШЬ ВСЕ ЗНАТЬ» (Старший дошкольный возраст 6-7 лет)

*Гузева Елена Александровна, Маменкова Галина Ивановна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое детский сад «Ромашка»*

*«Кто не ищет — тот не читает,
кто не читает — тот не знает.
Кто не знает — тот не живёт!
И ГЛАВНОЕ в жизни МИМО пройдёт!»
Фетисов С.*

Те времена, когда дети читали под одеялом с фонариком, давно ушли в прошлое. Будут ли дети читать или днями просиживать возле компьютера, теперь зависит только от родителей. Родители не заинтересованы, чтобы их дети знали художественную литературу, так как им проще дать ребенку в руки планшет, телефон или включить телевизор для просмотра мультфильмов. Чем найти время для чтения детям. Да и сами взрослые не читая книги, не являются достойным примером для своих детей. Тем самым у детей снижается интерес к книге, художественной литературе. Многие современные дети не знают героев добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр, но ведь не случайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным средством воспитания. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий.

Актуальность проекта обусловлена тем, что развитие информационно-компьютерных технологий постепенно вытесняет из нашей жизни книги и постепенно книга теряет свое значение. Родители не осознают важности вопроса приобщения ребенка к чтению художественной литературы и не уделяют чтению должного внимания. Хорошая книга – это друг, наставник и учитель. Книги нужны для того, чтобы расширять представления детей о мире, знакомить их с природой, вещами, всем тем, что их окружает. Через книги дети учатся, как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты. На примере книжных героев дети учатся понимать, что такое добро и зло, дружба, сочувствие, долг, честь.

Цель проекта: приобщить детей дошкольного возраста к художественной литературе, развивать интерес к семейному чтению.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы работы;
2. Познакомить детей с жанровыми особенностями художественной литературы;
3. Развивать связную речь, ее выразительность;
4. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах приобщения дошкольников к книге, и способствовать возрождению традиции семейного чтения;
5. Воспитывать интерес и любовь к книге, стремления к бережному обращению с ней.

Участники проекта: - дети, педагоги, родители.

Проект предполагает достижение цели с использованием различных методов и форм работы. Среди них можно выделить:

- беседы, занятия, экскурсии;
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций;
- использование мультимедийных презентаций;
- художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация, рисование по произведениям художественной литературы);
- организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и т.д.);
- литературно-музыкальные праздники;
- консультации для родителей;
- родительские собрания;
- совместная деятельность воспитанников с родителями и педагогами.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Сформировать познавательный интерес детей к художественной литературе,

2. Развивать способность воспринимать произведения художественной литературы, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;

3. Повышение познавательного интереса детей к народным традициям, характерным для русского народа – народным праздникам, родной истории;

4. Сформированы навыки правильного и бережного обращения с книгой;

5. Возрождение домашнего чтения.

Для решения цели и задач были проведены следующие мероприятия:

С детьми:

Беседы:

«Жанры литературных произведений», «Обычаи и традиции русского народа в художественной литературе», «Как правильно обращаться с книгой».

ОД: «Рассказывание русских народных сказок: «Гуси-Лебеди», «Никита Кожемяка», «Хаврошечка». «Путешествие в страну пословиц и поговорок».

Заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз»,

Чтение: А.Фет «Ласточки»,

Чтение рассказа «Четыре желания» К.Д. Ушинский,

Чтение былин об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче,

Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».

Рассматривание книг, иллюстраций сказкам, рассказам, картин-репродукций (например В.М. Васнецов «Три богатыря»)

Ручной труд: «Изготовление кукол оберегов» (приложение, фото 1). Изготовление книжек-малышек (приложение, фото 2).

Изготовление закладок для книг (приложение, фото 3, 4).

Ремонт книг «Книжкина больница».

Лэпбук: «Здоровьесберегающие технологии правильного питания» (приложение, фото 5)

Проведение развлечений: «Пришла коляда отворяй ворота», «Масленица», «Пасха», «Сказка в гости к нам пришла».

Создание мультимедийных игр: «Из какой сказки герой», «Путешествуем по сказкам с Карлсоном».

Работа с родителями:

Консультации: «Как подружить ребенка с книгой», «Семья и семейные традиции», «Совместное чтение сближает», «Как превратить чтение в увлекательную игру»

Посещение библиотеке совместно с детьми.

Конкурс: «Сказка, рассказанная на ночь (сочинение сказок родителями)».

Родительское собрание:

Круглый стол «Домашнее чтение, как средство воспитания любви и интереса к художественной литературе у детей».

Драматизация русской народной сказки «Репка», родителями (приложение, фото 6, 7)

Организация семейной фотовыставки «Вместе с книгой я расту».

Совместная деятельность взрослых и детей по иллюстрированию прочитанных книг.

Авторские продукты: книжки-малышки, лэпбук: «Здоровьесберегающие технологии правильного питания», мультимедийные игры: «Из какой сказки герой», «Путешествуем по сказкам с Карлсоном».

Данный проект помог детям, повысить интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи поговорки, пословицы, в сюжетно-ролевых играх потешки, самостоятельно организуют игры с помощью считалок, рассказывают сказки, декламируют стихи. Речь детей стала четкая, выразительная, дети используют мимику, жесты. Дети аккуратно и бережно стали относиться к книгам. Возрождение домашнего чтения помогло детям сблизиться с родителями. В минуты чтения у ребенка наряду с развитием познавательной сферы происходит формирование нравственно-личностных качеств без прямых нравоучений, находясь в таком единении с родителями, ребенок делится с ними своими секретами и проблемами. Такое теплое, доверительное общение важно для ребенка, для его полноценного развития. У родителей появилось заинтересованное отношение к вопросу приобщения детей к книге. Родители стали посещать библиотеку с детьми. Не просто читают книги детям, но проводят с ними беседы. Родители стали активно помогать педагогам в разучивании сценок, стихов, пословиц. Оказывают помощь в пошиве костюмов для проведения развлечений, драматизаций, а так же сами охотно принимают участие в инсценировках. В группе появилась ежедневная традиция «Расскажи о прочитанной дома книге».

Литература.

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья.- М.: Просвещение, 2002
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...[Текст]: методика приобщения детей к чтению/ - М.: Линка-Пресс, 2003.-176с.
3. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя [Текст]: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/ - М.: Чистые пруды, 2005.-32с.
4. Куликовских Н. Увлечь книгой [Текст]/ Н. Куликовских //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 5. - С. 33-40.
5. Микляева Н.В., Мишина Т.С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения [Текст]: метод. пособие/ - М.: Айрис-пресс. 2005.- 80с.

ПРОЕКТ «МИР ВОЛШЕБНЫХ КНИГ»

*Дементьева Ольга Ивановна, Максимова Светлана Александровна
Остроумова Ирина Владимировна, воспитатели
ГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ОВЗ г.о.Отрадный»
«Служба ранней помощи детям от 0-3 лет»*

Актуальность: Ранний возраст — богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения — речью. Первыми проводниками для детей в мир большой литературы становятся родители и воспитатели. Особую роль играют традиции семейного чтения. Только читая с мамой и папой, ребенок приобщается к семейным традициям. Чтение книг помогает родителям

воспитать доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Проблема: Проблема приобщения детей к чтению рассматривалась в трудах отечественных педагогов и психологов: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и др. Ученые отмечали, что работа над словом должна начинаться с раннего возраста детей. С самого рождения малыша широко использовались песенки, колыбельные, прибаутки, потешки. Это рассматривалось как основное средство воспитания, развития, приобщения к культуре, речевого развития.

Сохранение интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника: аудио-видео, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Большинство родителей не читают детям сказок по ряду причин: недостаточно времени, считают, что дети еще слишком малы, но основная причина – зачем читать, когда можно посмотреть. Отсюда следует, что у детей отсутствует интерес к художественной литературе. Дети небрежно, неаккуратно обращаются с книгами. В данной проблеме мы можем помочь малышу полюбить книгу. Один из способов сделать книгу ближе к ребенку – предоставить ему максимум свободы для творчества и разнообразной деятельности. Этому будет способствовать наш проект «Мир волшебных книг».

Авторская идея: Создание «волшебных» книг.

Цель проекта: Формирование у детей интереса к художественной литературе через создание «волшебных» книг.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей интерес к книгам, рассматриванию книжных иллюстраций, произведениям художественной литературы;
2. Расширять словарный запас (активный и пассивный);
3. Вовлекать родителей (законных представителей) в совместную деятельность посредством проекта «Мир волшебных книг»;
4. Развивать умение сопереживать и подражать героям произведений;
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Задачи для педагогов:

1. Обогащать предметно-пространственную среду группы;
2. Привлекать детей и родителей (законных представителей) к совместному изготовлению «волшебных» книг;
3. Приобщать родителей (законных представителей) к семейному чтению литературных произведений.

Задачи для родителей:

1. Возродить традицию совместного семейного чтения;
2. Помощь и участие родителей (законных представителей) в реализации проекта, жизни группы.

Продукт проектной деятельности: «волшебные» книжки, сделанные своими руками в совместной деятельности педагога - дети-родители (законные представители).

Участники проекта: дети раннего возраста, воспитатели, родители (законные представители).

Сроки реализации проекта: один учебный год, 36 занятий (НОД).

Ожидаемый результат:

1. Повышение интереса детей и родителей (законных представителей) к чтению художественной литературы;
2. Возрождение традиции домашнего чтения;
3. Запись в детскую библиотеку;
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Методы, используемые в процессе реализации проекта:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- Обыгрывание сказок;
- Просмотр мультфильмов;
- Рассматривание иллюстраций;
- Театрализация сказок

План реализации проекта:

Эта работа предполагает наличие трех этапов, каждый из которых включает в себя определенные задачи и алгоритм действий:

1 этап – подготовительный

Работа в рамках проекта:

1. Составление плана реализации проекта;
2. Изучение методической, художественной литературы по теме;
3. Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.

Работа с родителями:

1. Анкетирование родителей (законных представителей) «Роль книги в вашей семье»;
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников;
3. Консультирование родителей (законных представителей) в рамках проекта «Мир волшебных книг».

Работа с детьми:

1. Проведение занятий в рамках проекта «Мир волшебных книг» с детьми;
2. Рассматривание иллюстраций художественных произведений;
3. Театрализация сказок;
4. Просмотр мультфильмов и чтение сказок.

2 этап – основной:

На данном этапе осуществлялась работа по изучению художественных произведений совместно с родителями (законными представителями) посредством интегрированных занятий (НОД).

Тематическое планирование на 36 занятий (НОД) по «Познанию окружающего мира в процессе ознакомления с художественными произведениями в младшем дошкольном возрасте» (Приложение 1).

3 этап – заключительный:

Работа в рамках проекта:

1. Подведение итогов реализации проекта «Мир волшебных книг»;
2. Обобщение и распространение накопленного опыта по формированию интереса к художественным произведениям;

3. Совместное изготовление с родителями (законными представителями) «волшебных» книг. (Приложение 2)

Работа с родителями:

1. Подведение итогов в реализации проекта: награждение активных родителей;
2. Изготовление совместно с родителями лепбуков: «Путешествие колобка», «Большой теремок», «Чистенькие ручки»;
3. Создание нового театра на прищепках, на фланелеграфе и т.д.

Работа с детьми:

1. Организация выставки «Развивающие книги»;
2. Создание фотоколлажа «Моя любимая книжка».

Результаты реализации проекта:

В результате нашей работы проект «Мир волшебных книг» позволяет развить у детей интерес к художественным произведениям (сказки, потешки, стихи), расширить представления детей о доброте, справедливости, сострадании, жадности, повысить диалогическую речь и звукоподражание. Нам удалось заинтересовать детей книгой, привить бережное отношение к ней. Родители (законные представители) стали опытнее в подборе литературы для чтения детям и в воспитании любви к книге, стали больше времени уделять чтению книг в семье, чаще стали посещать библиотеку. Совместная деятельность положительно повлияла на взаимоотношение детей и родителей (законных представителей).

Привить вкус ребёнку к чтению - это лучший подарок, который мы можем ему сделать.

Литература.

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013, -С. 12-14
2. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. - М: Русская школьная ассоциация, 2007.
3. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению. - М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
4. Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие / Н. А. Кочкина — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012 — (Библиотека воспитателя (МозаикаСинтез))
5. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва. 2010.
6. Новиковская О. А. Конспекты занятий по сказкам с детьми 2-3 года. СПб. 2007.
7. Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО: учебно- методическое пособие/ В. И. Реброва- СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018. -40с.
8. Чиндилова О. Чтение детской литературы дошкольниками: подходы к пониманию и формы реализации / О. Чиндилова //Дошкольное воспитание. 2011, №1.

Интернет-ресурсы <https://www.maam.ru/>, <https://nsportal.ru/>

Приложение 1

Тематическое планирование «Познание окружающего мира в процессе ознакомления с художественными произведениями» на младший дошкольный возраст 2-3года.

№	Название занятия	Задачи	Планируемые результаты	Краткое содержание	Оборудование
1	«Давайте	1.Формировать	Дети умеют	Создание игровой	книга большая,

	познакомимся!» по стих-ю Г.Шалаевой «Второй ваш дом»	умение внимательно слушать стихотворение. 2. Совершенствовать активный и пассивный словарь. 3. Воспитывать усидчивость и внимание.	перелистывать страницы книги и внимательно рассматривают картинки	ситуации с использованием сказочного персонажа.	кукольный персонаж (девочка), книжки-малышки, слайды «Моя первая книга».
2	«В гостях у бабушки Арины» по ознакомлению с малым фольклорным произведением – потешки «Петушок»	1. Познакомить с жанром потешки. 2. Помочь запомнить потешку. 3. Воспитывать интерес к народному фольклору.	Дети умеют рассматривать картинки и проговаривать слова по тексту.	Рассматривание игрушки- петушок.	игрушка-петушок, кукла би-ба-бо (бабушка Арина), книга с потешками
3	«Как положено друзьям, все мы делим пополам» по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	1. Формировать умение устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда они отличаются по размерам. 2. Воспитывать отрицательное отношение к жадности; умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам 3. Развивать глазомер, логическое мышление. 4. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным.	Дети умеют сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).	Создание игровой ситуации, способствующей формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Дети делятся на пары и делят кусочки пластилина, бумажные круги поровну.	маленькие подносы по количеству детей, пластилин, бумажные круги желтого цвета (по количеству в 2 раза больше, чем детей).
4	«Непослушный Колобок» по мотивам русской народной сказки «Колобок»	1. Формировать основы безопасного поведения в природе. 2. Формировать такие качества, как	Дети активно осмысливают причинно - следственные отношения; знают правила безопасного поведения в	Обыгрывание сказки. Беседа с детьми по вопросам безопасного поведения в природе.	маски по сюжету сказки, стенд «Безопасность в природе».

		<p>сочувствие, отзывчивость.</p> <p>3.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>4.Обогащать речь детей существительными.</p>	природе.	Игра «Дикие животные – назови и покажи».	
5	«Далеко – близко» по мотивам сказки Б.Левандовской «Далеко – близко».	<p>1.Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.</p> <p>2.Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> <p>3.Развивать глазомер, воображение.</p> <p>4.Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки.</p>	Умение осмысливать причинно-следственные отношения; дать предметам пространственное определение (далеко – близко).	Обыгрывание сказки. Театрализованная деятельность. Игра «Далеко – близко»	маски по сюжету сказки, искусственные цветы, муляжи деревьев.
6	«Что на что похоже» по мотивам сказки Е.Бехлерова «Капустный лист».	<p>1.Совершенствовать умение различать предметы по внешнему виду.</p> <p>2.Закреплять навыки бережного отношения к вещам.</p> <p>3.Обогащать чувственный опыт детей, совершенствовать восприятие.</p> <p>4.Развивать умение правильно использовать предлоги в речи.</p>	У детей увеличивается словарный запас, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Дети могут осмысливать причинно-следственные отношения; находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые предметы.	Чтение сказки Е. Бехлерова «Капустный лист» и показ иллюстраций на фланелеграфе. Опыт «Использование одного предмета в разных ситуациях и предназначениях» . Физминутка «Солнышко». Рисование по сказке Е. Бехлерова «Капустный лист».	фланелиграф с картинками к сказке Е. Бехлерова «Капустный лист», муз. запись «Утро начинается»; листы бумаги, краски, кисточки по количеству детей.
7	«Тонет – не	1.Познакомить	Знание текста	В ходе	декорации к

	тонет, плавает – не плавает» по мотивам русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	детей со свойствами плавающих предметов. 2. Воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь. 3. Развивать у детей память, внимание, мышление, умение вслушиваться в речь взрослого. 4. Расширять словарный запас детей	русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира. Знания о свойствах предметов (тонет – не тонет, плавает – не плавает).	обыгрывания сказки, на настольном театре показать свойства предметов, разные способы их обследования. Опыт «Тонет – не тонет, плавает – не плавает».	настольному театру «Пузырь, соломинка и лапоть»; 2 воздушных шарика, пучок соломы, лапти для демонстрации, кукольная обувь, 2 таза с водой, клеенки, фартуки по количеству детей.
8	«Виды обуви» по стихотворению Ю. Валенкина. «Ботинки».	1. Продолжать знакомить детей с разными видами обуви. 2. Воспитывать чистоту и аккуратность 3. Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Умение шнуровать обувь, помогать товарищам.	Чтение стихотворения Ю. Валенкина. «Ботинки» Рассматривание иллюстраций с различными видами обуви. Познавательная беседа. Развивающая игра «Шнуровка».	текст стихотворения; плакат, иллюстрации, альбом по теме «Обувь»; «шнуровки» по количеству детей.
9	«Влезет – не влезет» по мотивам русской народной сказки «Рукавичка».	1. Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки. 2. Развивать умение запоминать действующих лиц и последовательность сказки. 3. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.	Дети имеют знания о представителях диких животных и внешнем виде, умеют соотносить размеры разных объектов.	Чтение русской народной сказки «Рукавичка». Беседа по содержанию сказки. Решение проблемной ситуации «Могут ли животные влезть в рукавичку?» Игра «Придумай домик для животных».	сказка «Рукавичка», разные виды варежек и рукавиц, набор «Дикие животные».
10	«Большой-маленький» по мотивам русской народной сказки «У страха глаза велики»	1. Формировать представление о размере большой-маленький. 2. Развивать глазомер. 3. Побуждать	Дети умеют называть и сравнивать предметы	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по тексту. Аппликация «Большие и	книга «У страха глаза велики»; иллюстрации к сказке; аппликация «Большие и маленькие

		интерес к чтению сказки 4. Воспитывать отрицательное отношение к трусости.		маленькие ведерки».	ведерки». (клей, заготовки, кисти розетки для клея, картон)
11	«Разноцветные шары» по стихотворению Е. Благининой «Мыльные пузыри»	1. Научить детей пускать мыльные пузыри. 2. Совершенствовать сенсорное восприятие. 3. Воспитывать чуткость к художественному слову.	Дети знакомятся с трудом взрослых. Знают, как пускать мыльные пузыри в разные времена года.	Чтение стихотворения Е. Благининой «Мыльные пузыри». Беседа по тексту. Экспериментирование с мыльными пузырями.	книга Е. Благининой «Мыльные пузыри»; мыльные пузыри; опыт «Разноцветные шары»
12	«Игрушки» по стихотворению А. Барто «Мишка косолапый»	1. Познакомить со стихотворением А. Барто «Мишка косолапый». 2. Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом. 3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Дети умеют имитировать движения в соответствии с текстом.	Чтение стихотворения А. Барто «Мишка косолапый». Инсценировка стихотворения.	игрушка-мишка, маски, корзинки, шишки.
13	«Дом для лисы» по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц»	1. Формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо. 2. Воспитывать дружеские отношения между детьми. 3. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. 4. Активизировать речь детей.	Дети умеют инсценировать сказку «Лиса и заяц» и преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Решение проблемной ситуации «Из чего можно построить дом лисе?». Конструирование «Дом для лисы».	настольный театр к сказке, домик, маски персонажей сказки, набор строительного материала, деревянный конструктор.
14	«Куклы – замарашки» по стихотворению З. Александровой	1. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены. 2. Воспитывать	Дети умеют мыть руки. Физминутка «Хомка-хомячок».	Чтение стихотворения З. Александровой «Купанье». Решение	стихотворение З. Александровой «Купанье», тапки с водой, мыло, губки, полотенца,

	«Купанье»	культурно-гигиенические навыки. 3.Развивать логическое мышление, воображение. 4.Активизировать речь детей.		проблемной ситуации «С помощью чего можно отмыть куклу?». Трудовая деятельность «Куколки чистюли».	куклы.
15	«Дорожная азбука» по стихотворению Д. Пономарева «Светофор»	1.Познакомить детей со светофором, его значением в организации безопасного движения на дороге. 2.Формировать умение слушать стихотворение. 3.Совершенствовать знания об основных цветах (красный, желтый, зеленый).	Дети знают основные цвета (красный, желтый, зеленый) и назначение светофора.	Чтение стихотворения Д. Пономарева «Светофор». Рассматривание макета-светофор. Аппликация «Светофор».	стихотворение Д. Пономарева «Светофор». Листы бумаги, клей, заготовки, кисти, розетки для клея.
16	Театрализованная деятельность по мотивам русской народной сказки «Лиса и журавль»	1.Формировать умение у детей понимания и средств выразительности. 2.Развивать интерес к театрализованной деятельности. 3.Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Умеют разыгрывать несложное представление по русской народной сказки «Лиса и журавль» (интонацию, мимику, жест).	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Беседа «Какими способами можно было накормить лису и журавля?». Настольный театр по сказке «Лиса и журавль».	персонажи к сказке «Лиса и журавль»; тарелка, кувшин.
17	«Стой, туда ходить опасно!» по мотивам русской народной сказке «Гуси –лебеди»	1.Активизировать речь детей посредством звукоподражания (га-га-га). 2.Закрепить знания детей о поведении в незнакомом месте. 3.Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к близким людям и	Знают правила безопасности жизнедеятельности в незнакомой обстановке	Просмотр развивающего мультфильма «Гуси –лебеди». Беседа по правилам безопасности жизнедеятельности и. Физминутка «Я пеку, пеку, пеку...». Лепка из соленого теста «Пирожки»	развивающий мультфильм «Гуси –лебеди»; соленое тесто, подносы, салфетки; физминутка «Я пеку, пеку, пеку...»

		сострадания к тем, кто попадает в беду			
18	«Платье для куклы» по стихотворению З. Александровой «Сарафанчик»	1.Расширить представление детей об одежде 3.Развивать продуктивную деятельность, рассматривание, обсуждение ее результатов. 4.Активизировать словарь	Дети имеют представления об одежде.	Рассматривание силуэтов луны и месяца на фланелеграфе. Чтение сербской сказки «Почему у месяца нет платья?» Решение проблемной ситуации «Какое платье должно быть у месяца?» Д/и «Заплатки»	текст сказки «Почему у месяца нет платья», плоскостные фигуры месяц и луна, разные платья, фланелеграф.
19	«Да будет свет!» по сказке К.Чуковского «Краденое солнце».	1. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. 2. Поощрять исследовательский интерес детей. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к животным через произведение К.И. Чуковского.	Дети имеют представление о желтом цвете. Умеют действовать с фонариком.	Рассказывание сказки К.Чуковского «Краденое солнце». Опыт «Свет: естественный и искусственный» (действие с фонариком).	книга «Краденое солнце», мольберт, картинки солнца и крокодила, фонарики.
20	«Умеет ли молоко бегать, а каша разговаривать?» по мотивам сказки Д.Мамина-Сибиряка «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке».	1.Познакомить детей с видами круп. 2.Закрепить знание детей о пользе молока. 3.Формировать представление о размере (большой, маленький). 4.Воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию.	Дети имеют представление о крупах, (гречка,, манка, овес) приготовления каши, из молока.	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке».	игровое оборудование кухня, набор посуды, крупы.
21	«В незнакомое место пойдёшь –неизвестно куда попадёшь!» по мотивам русской	1Формировать представление посредством сказки о размере предметов. 2. Развивать	. Дети различают размеры предметов и совершают соотносящие действия	Прослушивание русской народной сказки «Три медведя» с использованием наглядно	мольберт, картинки по мотивам сказки «Три медведя», дидактическая игра «Большой

	народной сказки « Три медведя».	усидчивость слушать сказку 3.Активизировать речь, внимание, мышление, познавательный интерес.		стимульного материала.	маленький».
22	«Вода как зеркало» по сказке Л. Муур «Крошка Енот».	1. Показать детям одно из свойств воды- она отражает предметы. 2. Знакомить детей со способами обследования предметов в ходе опытов. 3. Формировать умение обследовать воду путем соприкосновений. 4. Поддерживать интерес детей к совместным играм с водой	Дети знают о свойствах воды, способах обследования предметов.	Просмотр сказки Л. Муур «Крошка Енот». Игра «Вода отражает предметы». Игра «Вылови шарик»	тарелки с водой по количеству детей, пальчиковая игра «Поздороваемся с водой», тазик с водой, шарики, сачок.
23	«Папа, мама и я - дружная семья» По сказке В.Сутеева «Мешок яблок»	1.Сформировать интерес внимательно просматривать произведение от начала до конца. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим родным и близким 3.Развивать количественные представления.	Дети знают об родственных отношениях, дети умеют выделять предметы один- много(муляжи)	Показ развивающего мультфильма по сказке В. Сутеева «Мешок яблок» Беседа по сказке	подвижная игра «Соберем угощение для зайчат», муляжи овощей и фруктов, трактор с прицепом, аудиозапись «Соберем урожай».
24	«Да здравствует мыло душистое!» по сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр».	1.Формировать гигиенические знания и навыки. 2. Развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене. 3. Воспитывать потребность в чистоте и аккуратности. 4. Совершенствовать	Дети умеют следить за чистотой рук и лица, опрятностью одежды, прически. У детей сформированы представления о плавучести предметов в мыльной пене	Просмотр сказки по иллюстрациям. Беседа по сказке. Опыт «Подушка из пены».	иллюстрации к сказке «Мойдо- дыр», тазы с водой, шампунь, мыло, предметы из дерева и пластмассы.

		общую и мелкую моторику.			
25	«Мои любимые книжки» с использованием самодельных книг	1. Познакомить с 2. Способствовать развитию речи 3. Воспитывать интерес к содержанию самодельных книг	Дети показывают и называют членов своей семьи; знают основные цвета, размер, форму; складывают картинки из 2-3 частей	Изготовление книжки-малышки «Мои игрушки» Выставка самодельных книг: книжка – малышка «Моя семья», книжка-матрешка, большая экологическая книжка «Зеленые сказки»	книжки, картон, клей, кисточки, цветная бумага, фетр, наклейки.
26	«Чтобы не было беды» по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	1. Познакомить детей со стихотворением Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» 2. Формировать у детей элементарные представления о правилах поведения в саду, дома, на улице 3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу	Дети знают правила поведения в группе, дома, на улице Дети понимают значения слов хорошо-плохо, можно-нельзя	Д/и «Можно-нельзя», Д/и «Хорошо-плохо» Проблемная игровая ситуация «Кукла Катя залезла на стол»	мебель, кукла Катя, дидактические игры, карточки.
27	«Правильное питание и польза витаминов» по сказкам «Репка» и М. Шкуриной «Сказка о полезных овощах»	1. Формировать навыки здорового образа жизни, прививать правильное питание. 2. Знакомить с пользой овощей и фруктов для организма 3. Обогащать и активизировать словарь детей.	У детей формируются знания о здоровом питании, витаминах, полезных продуктах для человека.	Чтение русской народной сказки «Репка», » и М. Шкуриной «Сказка о полезных овощах» Пальчиковая игры «Капуста, овощи» Сюжетно-ролевая игра «Готовим суп»	сказки «Репка», » и М. Шкуриной «Сказка о полезных овощах», атрибуты к сюжетно-ролевой игре.
28	«Взаимная забота и помощь друзьям» по русской народной сказке «Заюшкина	1. Формировать знания о ближайшем окружении ребёнка 2. Воспитывать дружелюбные, уважительные	Дети уважительно относятся друг к другу, умеют сострадать, повторять песенки и сказки	Театрализация сказки «Заюшкина избушка» Опыт «Горячий-холодный» Пальчиковая игра	куклы би-ба-бо, макеты избушек (лубяная, ледяная), тазики, снег, теплая вода, макет солнышка.

	избушка»	отношения к своим друзьям 3. Поддерживать в детях стремление помогать, сострадать		«Моя семья»	
29	« Всем на свете нужен дом » по сказке «Три поросенка» англ., перевод С. Михалкова.	1.Расширять представления об основных частях дома (стена, крыша, окно, дверь) 2.Развивать конструктивные навыки, используя различный строительный материал.. 3.Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности, ответственности.	Дети имеют знания о строительстве домов из различного материала	Чтение сказки «Три поросенка» англ., перевод С. Михалкова. Пальчиковая гимнастика «Дом», Артикуляционная гимнастика «Волшебные дверки» Д/и «Кто в домике живет» Аппликативные приемы мозаичного выкладывания.	изображения домиков из разных природных материалов, игрушки трёх поросят, ёмкость с водой, природный материал (солома, камень, деревянные прутья), макеты для аппликации.
30	« В гости к нам пришли матрешки » по стихотворению А. Гришина «Матрешки»	1.Познакомить детей с народными игрушками-матрешками 2.Познакомить с устным-народным творчеством (потешки, стихи, песенки) 3.Воспитывать интерес к народным игрушкам	Дети знают народные игрушки-матрешки, умеют правильно собирать матрешку	Чтение стихотворения А. Гришина «Матрешки» Игровая ситуация «А у нас сегодня гости» Подвижная игра «Догони матрешку» Сюжетная игра «Матрешка встречает гостей» Игры со строительным материалом «Домики для матрешки» Физ минутка «Мы –матрешки»	стихотворение А. Гришина «Матрешки», деревянные игрушки-матрешки (3-4 шт), строительный материал.
31	« Пирожки для Мишки » по мотивам русской народной сказке «Маша и медведь».	1.Формировать знания о свойствах песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого песка можно лепить; 2. Познакомить со способом изготовления	Дети имеют знания о свойствах песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого песка можно лепить; знакомы со способом изготовления	Просмотр сказки «Маша и медведь». Изучение свойств песка. Подвижная игра «Мишка-косолапый» Песенка «Я пеку,	игрушка-Медведь, таз с песком, лейка с водой, песочные наборы по количеству детей, подносы.

		пирожков из мокрого песка. 3.Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям сказки, желание помочь им.	пирожков из мокрого песка.	пеку, пеку...»	
32	« Водяная мельница » по сказке В. Сутеева «Разные колеса».	1.Формировать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы. 2.Воспитывать желание прийти на помощь друг другу. 3. Развивать общую моторику рук	Дети проявляют любознательность, помогают друг другу, умеют привести в действие мельницу с помощью воды	Чтение сказки В. Сутеева « Разные колеса ». Беседа по содержанию сказки. Экспериментирование «Как работает водяная мельница». Пальчиковая гимнастика «Разные колеса» Аппликация «Колеса для телеги»	иллюстрации к сказке В. Сутеева « Разные колеса », мельница, заготовки к аппликации.
33	« Здравствуй зимушка-зима » по стихотворению А. Вишневской «Зимние забавы»	1.Обобщать и уточнять знания о зиме и зимних забавах 2.Познакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сыпучий,белый) 3.Развивать познавательную активность, любознательность.	Дети знают свойства снега, умеют метать снежки, выполняют дыхательную гимнастику	Чтение стихотворения А. Вишневской «Зимние забавы» Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку» Физ. минутка «Снег, снег белый снег» Игра «Собери снеговика» Музыкальная игра «Снег руками нагребаем» Подвижная игра «Попади в цель» Пальчиковая гимнастика «Снежок»	картина «Зимние забавы», снежки из ткани, снежинки, мячики разных размеров, корзина.
34	« О чем нам говорят запахи? » по сказке Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета».	1.Формировать знания о носе, как органе обоняния. 2.Воспитывать чувство взаимопомощи и дружеского отношения друг к	Дети владеют разными способами обследования различных предметов и объектов.	Чтение сказки Г.Остера «Хорошо спрятанная котлета». Рассматривание и изучение плаката «Органы чувств».	текст сказки Г.Остера «Хорошо спрятанная котлета», плакат «Органы чувств», огурец, яблоко, лук, чеснок,

		другу. 3. Обогащать сенсорный опыт детей. 4. Расширить словарный запас детей.		Опыт «Запахи повсюду». Игра «Чудесный мешочек».	лимон, мешочек.
35	«Свойства коры деревьев» по сказке «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова	1. Расширять знания детей о свойствах коры деревьев (береза, дуб). 2. Воспитывать у детей социальные навыки: умение работать в коллективе, способность выслушать воспитателя 3. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Дети знают названия сказок, где главным героем является лиса; умеют отличить гладкую поверхность от шероховатой	Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой». Рассмотрение скалки. Знакомство со свойствами дерева (легкое, не тонет; гладкое, шероховатое). Игра – имитация «Лиса».	иллюстрации к русской народной сказке «Лисичка со скалочкой» , гусыня - игрушка, скалка , фланелеграф, фигурки персонажей сказки на фланелеграфе.
36	«Спасительное маслице» по сказке «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.	1. Развивать интерес к героям сказки 2. Воспитывать желание помогать друг другу 3. Развивать мелкую моторику кистей рук.	Дети имеют знания о том, по каким этапам проходит путь от травы к маслу, умеют доставать мелкие предметы из крупы методом пинцетного захвата.	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко», беседа по сказке «Почему маслице помогло петушку». Дыхательное упражнение «Перышко». Подвижная игра «Петушок»	сказка «Петушок и бобовое зернышко», поддон с крупой, фасоль, игрушка Петушок, перышки, бутылка (имитация петушка с отверстием клюва).

**СРЕДНЕСРОЧНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

*Дусаева Сания Тлеубаевна, Каретникова Наталья
Александровна,*

воспитатели СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №16

Тип проекта: творческо-познавательный.

Участники проекта: воспитатели группы, дети раннего возраста (2-3 года), родители.

Актуальность проекта.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребенка. Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного - «воспитать в ребенка человечность - это дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставят их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребенка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первое представление о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дети сталкиваются с такими чувствами как: любовь и ненависть, гнев и сострадание.

Данный проект поможет развить устную речь, фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Цель: развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

- побуждать детей узнавать и называть героев русских народных сказок;
- способствовать развитию речи ребенка, активизации словаря;
- стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из произведения;
- формировать у детей интерес к художественному творчеству;
- обогащать двигательный опыт детей;
- развивать моторику рук, творческие способности;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Гипотеза.

Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

Методы.

Беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры, драматизации.

Ожидаемый результат:

- Дети знакомы с фольклором русского народа;
- У детей произошло накопление эстетического и эмоционального опыта, при чтении и обсуждении сказок;
- Развита артистические способности по средствам участия в простых инсценировках сказок;
- Развито образное мышление, фантазия, творческие способности.

- В семье созданы благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- Развито совместное творчество родителей и детей;
- Родители заинтересованы в жизни группы, вызвано желание участвовать в ней;
- Изготовить книжки-малышки «Любимая сказка».

План реализации проекта:

I Подготовительный этап включает в себя:

- Определение цели и задач проекта;
- Подбор методического материала;
- Подбор игрового материала;
- Изготовление дидактических игр по теме, наглядных пособий;
- Изготовление атрибутов для инсценировок сказок;
- Беседа с родителями о необходимости читать книги детям дома; размещение консультации в уголок для родителей «Почему важно читать детям книжки», «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка».

II Этап – основной (познавательно – развивающий):

1 неделя.

Привлечь внимание детей к полке. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Ситуация: «Герои, какой сказки спрятались на книжной полке?»

Игра имитация «Испеки мне колобок»

Игра на липучках «Расставь героев сказки «Колобок» в нужном порядке» (авторское пособие).

Мозаика «Цветные дорожки» - выложить желтую дорожку для зайчика, зеленую для волка, синюю – для мишки, красную – для лисы.

Музыкальная игра «Мы в лесу гуляли». Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Пальчиковая игра: «Колобок».

Театрализованная деятельность: настольный театр «Колобок».

Аппликация «Колобок румяный бок».

Малоподвижная игра: «Поможем Колобку спрятаться от лисы».

2 неделя.

Привлечь внимание детей корзиной с овощами. Выяснить, какие овощи дети знают, где растут овощи? Показать детям овощ-репку.

Игра «Собери урожай» - найти овощи и собрать в корзину.

Игра на липучках «Расставь героев сказки «Репка» в нужном порядке» (авторское пособие).

Усложнение игры: «Кто спрятался?», «Кто стоит не на своем месте?».

Беседа о трудолюбии, взаимопомощи по сказке «Репка».

Подвижные игры «Собачка Жучка».

Пальчиковая игра «Овощи».

Инсценировка сказки «Репка».

3 неделя.

Игра с героями сказки «Теремок» в прятки. Дети ищут героев сказки по группе, находят, выставляют их на стол.

Дидактическая игра «Кто в теремочке живет?»
Беседа» О трудолюбии, взаимопомощи по сказке «Теремок»
Пд «Теремок»

Пальчиковая игра «На поляне дом стоит»

Рисование «Любимые герои сказок».

Инсценировка сказки «Теремок».

Консультация для родителей «Почему важно читать детям книжки».

4 неделя.

Дидактические игры: «Пазлы по сказкам».

Лепка на тему: «Зернышки для цыплят».

Подвижная игра «Цыплята».

Пальчиковая игра «Курочка Ряба».

Магнитный театр «Курочка Ряба».

Игра на липучках «Расставь героев сказки «Курочка Ряба» в нужном порядке»
(авторское пособие)

Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

5 неделя.

Выставка «Моя любимая книга».

Книжки - малышки (семейное творчество) «Любимые сказки».

Беседа «Моя любимая сказка».

Дидактическая игра «Из какой я сказки?».

Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка».

Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».

Результативность

1. В группе созданы необходимые условия по приобщению детей к русскому народному творчеству.

2. Повысилась активность участия родителей в жизнедеятельности группы.

III Этап – заключительный:

Спектакль по мотивам русской народной сказки «Репка», проведенный детьми старшей группы.

Итоги, выводы.

В результате проектной деятельности была подтверждена гипотеза и сформулированы следующие выводы.

1. Через восприятие сказок мы:

- воспитываем детей;
- развиваем выразительную, образную речь;
- развиваем логическое мышление;
- развиваем творческую активность;

2. Сказки - это отличное средство сплочения детей и взрослых.

3. В процессе работы над данным проектом дети познакомились со сказками, научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям. Благодаря полученным в ходе реализации проекта знаниям, у детей обогатился словарный запас, в самостоятельной деятельности, активизировалось речевое общение со сверстниками. Дети стали намного активнее проявлять интерес к книгам, бережно к ним относиться. Мы выполнили намеченный план проекта, изучили все материалы, разработали рекомендации.

Список литературы.

1. Программа дошкольного образования от рождения до школы /Под ред. М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-304с.
2. Грабенко Т. М. Зачем детям читать сказки. - СПб. Речь, 2006
3. Познавательное развитие детей Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова Москва «Русское слово», 2020
4. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей раннего возраста 2-3 лет, ТЦ «Сфера», 2005
5. Занятия с детьми 2-3 лет (социальное развитие, окружающий мир), М., ТЦ «Сфера», 2010;
6. Здравствуй мир. Москва Балаос,2022
7. Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Мозаика-Синтез, 2011
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М., Мозаика-Синтез, 2014.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО СКАЗКАМ А. С. ПУШКИНА «ЛУКОМОРЬЕ».

*Логинова Елена Валентиновна, воспитатель
ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»*

Актуальность:

Пушкинская тема - неисчерпаемый источник вдохновения, являясь неотъемлемой составляющей нашей культурной идентичности. С раннего возраста дети знакомятся с творчеством гениального поэта. Уже в средней группе дошколята с упоением погружаются в мир пушкинских сказок и великолепных стихов о природе, запечатлевая образ Александра Сергеевича на портретах. Этот проект не только углубит знания детей о Пушкине, но и пробудит в их сердцах трепетное чувство к поэзии. Воспитателям представится уникальная возможность приоткрыть дверцу в волшебный мир поэзии Пушкина, вызывая у малышей восхищение и благоговение. Этот проект станет не только данью памяти великому русскому поэту, но и настоящим культурным событием для детей. Он поможет им сформировать литературный вкус, привить любовь к чтению, развить творческие способности и обогатить свой внутренний мир.

Цель проекта:

Развитие познавательного интереса, эстетического вкуса и творческих способностей ребёнка через знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Формирование целостного восприятия окружающего мира, связанного с именем А. С. Пушкина. Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина.

Задачи:

- Познакомить с творчеством А. С. Пушкина.
- Учить бережно, относиться к книгам
- Закрепить правила общения с книгой и подбором литературы для книжного уголка.
- Организовать заучивание некоторых стихов А. С. Пушкина.

- Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.
- Формировать у детей умение слушать и понимать художественный текст.
- Поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности.

- Формировать заинтересованность детей и родителей к творчеству великого русского поэта.

- Развитие совместного творчества родителей и детей.
- Развитие у родителей способности видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.

- Заинтересованность родителей жизнью детского сада.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Тип проекта: познавательный-творческий, игровой, групповой.

Материалы и оборудование: фотографии по биографии А. С. Пушкина; сборники сказок А. С. Пушкина; иллюстрации к сказкам; репродукции картин, рисунков; литературный материал по теме проекта, иллюстрации, пазлы, кубики, аудиокассеты, материалы для продуктивной деятельности, магнитофон, компьютер, игры по сказкам, сборники сказок А. С. Пушкина.

Основные формы реализации проекта:

- ❖ чтение художественной литературы;
- ❖ интегрированные занятия;
- ❖ продуктивная деятельность («Художественное творчество»);
- ❖ игры – импровизации, хороводные игры;
- ❖ просмотр мультфильмов по произведениям А. С. Пушкина;
- ❖ выставка рисунков.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации проекта по литературе дети не только совершенствуют восприятие и осмысление прочитанных произведений (рассказов, сказок, стихотворений), обогащают свои чувства и развивают эмоциональную отзывчивость, но и глубже проникают в мир русской культуры. Ознакомление с произведениями великого русского поэта А.С. Пушкина способствует воспитанию в детях любви к родному языку, пониманию его красоты и богатства. Они знакомятся с традициями и бытом русского народа, что расширяет их кругозор и прививает уважение к культурному наследию. Посредством драматизации литературных произведений дети раскрывают свой творческий потенциал и развивают артистические способности. Они учатся выразительно читать, передавать эмоции и образы персонажей, погружаясь в сюжет и переживая описываемые события. Использование современных образовательных технологий, таких как интерактивные доски, проекторы и мультимедийные презентации, позволяет сделать процесс обучения более наглядным и увлекательным. Дети с интересом смотрят мультфильмы и фильмы по мотивам литературных произведений, что способствует формированию у них устойчивой мотивации к чтению. В коллективной работе над литературными постановками развиваются социальные навыки. Дети учатся сотрудничать, договариваться и распределять роли, что помогает им находить общий язык и разрешать конфликты. Регулярное участие в драматических постановках повышает их уверенность в себе и позволяет преодолевать трудности в

общении. Таким образом, данный проект не только способствует развитию литературных компетенций у детей, но и оказывает комплексное влияние на их личностное развитие. Он воспитывает в них нравственные качества, прививает любовь к родному языку и культуре, а также развивает коммуникативные и социальные навыки.

Основные этапы реализации проекта:

- ❖ Организация подготовительной работы для реализации данного проекта:
- ❖ Обсуждение целей и задач проекта.
- ❖ Составление плана работы.
- ❖ Создание условий для реализации проекта: пополнение и подбор материала для реализации проекта.

План образовательно-воспитательной работы

Работа с родителями:

- Оказание информационной и методической помощи родителям.
- Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин».
- Наглядная информация для родителей «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт...».
- Разработка памяток для родителей «Как научить ребёнка слушать?»
- Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин».

Итог:

- ❖ Мониторинг проектной деятельности
- ❖ Подведение итогов проведенной работы.
- ❖ Развлечение «Путешествие в сказку».

План работы по проекту:

1 этап – подготовительный.

- ❖ Консультация для родителей: «Произведения А. С. Пушкина»
- ❖ Акция для родителей: Собрать библиотечку сказок А. С. Пушкина - Составить словарик трудных слов из сказок А.С. Пушкина.
- ❖ Оформление выставки рисунков по сказкам А. С. Пушкина.
- ❖ Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, викторин; материала для ручного труда
- ❖ Рассказ воспитателя о поэте с использованием ИКТ.

2 этап - творческий.

Речевое развитие:

1. Чтение сказок А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».
2. Беседа по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
3. Чтение отрывков стихотворений А.С. Пушкина о зиме: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Какая ночь! Мороз трескучий», «Идет волшебница-зима», «Зимы ждала, ждала природа».
4. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый»

Социально-коммуникативное развитие:

1. Рассматривание портрета А.С. Пушкина.

2. Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина: «Царевна с яблоком. Пробуждение царевны. «Дочка царская жива!», «Воротился старик к старухе», «Избушка там, на курьих ножках», «Там ступа с бабою ягой», «Царевна - Лебедь», «Бочка по морю плывет», «Тридцать три богатыря» И. Билибин,

3. Беседа «Море в поэзии А.С. Пушкина».

4. Речевые подвижные игры: «Шмель», «Подводное царство», Игры на звукоподражание «Превращение князя Гвидона».

5. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку».

6. Дидактические игры: «Золотая рыбка», «Шифровки», «Скажи наоборот», «В синем море-океане», «Кого не стало?», «Подбери схему», «Вспомни сказку», «Кто скорее?», «Составь и прочитай слова», «Волшебные предметы», «Найди предметы из сказок Пушкина».

7. Конкурс чтецов отрывков из произведений А.С. Пушкина.

8. Книжная выставка по сказкам А.С. Пушкина.

Познавательное развитие

1. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина.

2. Викторина по математике «Герои сказок Пушкина в цифрах».

3. Видеосалон, просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина:

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,

«Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

4. Математические игры по мотивам сказок А. С. Пушкина

«Убери лишнее»; «Назови последовательность»; игры со счётными палочками – выкладывание кораблика, рыбки; игра «Посчитай-ка».

Художественно-эстетическое развитие

1. Лепка: «Белка песенки поет, да орешки все грызет», «Царевна Лебедь», «Лукоморье»

2. Рисование: «Рады мы покажем матушки-зимы!», «Ель растёт перед дворцом», «По сказке о царе Салтане»

3. Аппликация, ручной труд: «Сказочный дворец», «Золотая Рыбка»,

4. Конструктивная деятельность: «Флот царя Салтана», «Сказочные дворцы», «Новый дом для старухи».

5. Слушание музыки: «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков, «Бой с коршуном» П.И.

Чайковский балет «Лебединое озеро» финальная сцена, «Полька «Попрыгунья» С. Свиридов (первое чудо «Белочка»), «Море» опера «Садко» Н.А. Римский-Корсаков (второе чудо «Тридцать три богатыря»).

6. Импровизация: полет насекомых «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Образ Белки».

7. Игра-драматизация: «У самого синего моря», «Свет мой, зеркальце», «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?».

8. Игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия, «Марш Черномора».

Физическое развитие: подвижная игра «Ручеёк»; игра – эстафета «33 богатыря»; малоподвижная игра «Летает, ползает, плавает».

Здоровье сберегающие технологии: дыхательная гимнастика «Ветер, ветер ты могуч...», артикуляционная гимнастика Статические и динамические упражнения на все группы звуков; мелкая моторика: штриховка, раскрашивание, рисование по клеткам героев сказок А.С.Пушкина.

3 этап – результативный.

- оформление выставки детских работ по сказкам А.С. Пушкина «Путешествие по сказкам»;

- оформление фото выставки по следам проекта;

- развлечение (театрализованная деятельность) «Что за прелесть эти сказки!»

Заключение

Подводя итоги проекта «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», нужно отметить, что поставленная цель и задачи были реализованы. Проект оказался интересным, творческим, ярким.

Дети познакомились с великим русским поэтом, у них появился интерес к чтению его произведений: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке»,

«Сказка о золотом петушке» и многим другим. Все дети участвовали в продуктивной деятельности по произведениям поэта. В результате совместной деятельности воспитанников и педагогов ДОУ дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, инсценировать литературные произведения.

Анализируя результаты, хочется отметить, что работы детей получились яркие, необычные и оригинальные по способу выполнения. Дети выполняли работу с большим интересом и старанием. Родители детей принимали активное участие в реализации данного проекта: приносили книги для книжного уголка, делали на компьютере наглядные пособия по сказкам, изготовили элементы костюмов и маски для развлечения «Что за прелесть эти сказки!»

Литература:

1. А.С. Пушкин «Стихи и сказки», изд. Детская литература, М., 1974г.
2. А. Самарцев. «А.С.Пушкин», изд. Белый город. М., 2003г.
3. Февчук «Портреты и судьбы», Лениздат, 1984 г.
4. С.Т.Овчинникова. «Пушкин в Москве», изд. Советская Россия, 1984 г.
5. А.М.Гордин «Пушкин в Михайловском», Лениздат, 1989г.
6. И.Токмакова «Поговорим с тобой о Пушкине», Дошкольное воспитание №1.1999 г.
7. Г.Светлова А.С.Пушкин «Там русский дух... Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание №1.1999 г.
8. К.Степанов «Пушкин: истоки творчества», Дошкольное воспитание №2, 2000г.
9. Н.И.Попова «Музей-квартира А.С.Пушкина», Лениздат, 1989г.

ПРОЕКТ «КНИГА – ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»

*Лукина Татьяна Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15*

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели.

Тип проекта: творческий, групповой.

Продолжительность: январь - май

Введение.

Актуальность: В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребёнку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребёнка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребёнка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Цель проекта: приобщить детей к книжной культуре, как средству развития речи и познавательных процессов дошкольника

Задачи проекта:

1. Развивать диалогическую и монологическую речь;
2. Активизировать речевую деятельность детей;
3. Развивать память, мышление, образное восприятие;
4. Вовлекать родителей в процесс формирования интереса детей к художественной литературе

Механизмы реализации проекта

1. Постановка проблемы
2. Оценка возможностей для решения проблемы.
3. Разработка идеи, способствующей решению проблемы.
4. Формулирование целей и предложений
5. Сбор и обработка необходимой информации.
6. Разработка вариантов решения проблемы, выбор наиболее эффективного варианта, разработка тактики реализации проекта.
7. Организация и выполнения проекта
8. Обобщение результатов, оценка качества выполненной работы.
9. Представление проекта.

Ресурсное обеспечение проекта:

Виды ресурсов	Содержание
кадровое	педагоги
информационно - методическое	интернет -ресурсы;
материально-техническое	предметно развивающая среда ДОО, средства ТСО, дидактические пособия (иллюстрации)

Прогнозируемые результаты:

1. Развита диалогическая и монологическая речь;
2. Активизирована речевая деятельность детей;
3. Развита память, мышление, образное восприятие;
4. Родители вовлечены в процесс формирования интереса детей к художественной литературе;

Продукт проекта

- участие детей в конкурсе чтецов среди всех групп сада
- изготовление детьми книжек - самоделок с родителями;

План проведения проекта

Задачи проекта	Этап	Мероприятия	Ответственный
вызвать интерес детей к теме проекта	<i>Подготовительный этап</i>	Определение темы (<i>проблемы проекта</i>); составление плана проекта; сбор информации, литературы, дополнительного материала.	<i>воспитатели</i>
развивать память, мышление, образное восприятие;	<i>Подготовительный этап</i>	1. Театрализация сказки «Три медведя». 2. Прослушивание сказок в аудиозаписи: «Бременские музыканты», «Мороз Иванович», «Гадкий утенок». 5. С/-р игра «Театр» по русской народной сказке «Три медведя»	<i>воспитатели</i>
	<i>Подготовительный этап</i>	Включение дидактических игр в режимные моменты: 1. «Разрезные картинки», 2. «Составь портрет сказочного героя», 3. Кубики «Собери картинку» по сказкам, 4. Собрать картинку-пазл со сказочными героями.	<i>Воспитатели, родители,</i>
развивать диалогическую и монологическую речь	<i>Основной этап</i>	1. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему: «Творческое рассказывание сказки " Курочка ряба" на новый лад» 2. Конспект занятия по развитию речи «Пересказ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 3. Конспект занятия «Викторина по сказкам»	<i>воспитатели, родители</i>

активизировать речевую деятельность детей	<i>Основной этап</i>	Чтение сказок: <u>Пушкин А.</u> Сказки: Сказка о царе Салтане о мертвой царевне и о семи богатырях. Сказка о золотом петушке. Сказка о рыбаке и рыбке. <u>Андерсен Г. Х.</u> Снежная королева. Стойкий оловянный солдатик. Новый наряд короля. Принцесса на горошине. Дюймовочка. Штопальная игла. Дикая лебеди. <u>Родари Д.</u> Приключения Чиполлино., <u>Братья Гримм.</u> Горшочек каши. Мальчик-с-пальчик. Белоснежка и семь гномов. <u>Т. Александрова.</u> «Домовёнок Кузька» <u>В. Катаев</u> «Цветик-семицветик	<i>воспитатели</i>
развивать память, мышление, образного восприятие;	<i>Основной этап</i>	1.Рисование акварелью к сказке «Три медведя», «Героев любимых сказочных героев» 2.Объёмная аппликация «Кувшинка» к сказке "Дюймовочка". 3.Отрывная аппликация к сказке «Царевна лягушка» 4.Конструирование «Теремок» 5.Конспект НОД лепка сказочных персонажей из сказки "Дюймовочка".	<i>дети</i>
вовлекать родителей в процесс формирования интереса детей к художественной литературе	<i>Заключительный этап</i>	изготовление с детьми книжек - самоделок	<i>воспитатели</i>

Заключение

В ходе подготовки и реализации проекта в группе старшего дошкольного возраста у детей повысился интерес к чтению художественной литературы, к рассматриванию книг, обогатился словарь, лексико-грамматический строй, связная речь детей, уровень развития речи. Познакомились с художественными произведениями, песнями, пословицами и поговорками, загадками о книге и героях из книг.

Список литературы

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015г.

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г

ПРОЕКТ «ЖИЛИ - БЫЛИ СКАЗКИ»

*Петроченко Елена Васильевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15*

*«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом»
В.А. Сухомлинский*

Участники: воспитатели, дети второй младшей группы, родители

Возраст детей: 3-4 года

Вид проекта: познавательный, творческо- игровой, краткосрочный

Форма проведения: групповая.

Введение

1. Актуальность

Сказка - прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Язык сказки прост и доступен. В сказках дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, знакомятся с красотой родного слова.

В современном обществе возникла *проблема* – люди стали меньше читать книги. Появилось много альтернативы «живому» чтению - это и электронные книги, и телевидение, и компьютеры.

Более того в рамках вышеупомянутой проблемы можно выделить еще ряд сложностей. Так, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах, где предпочтение отдается зарубежным. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь сказка – это начало знакомства с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Благодаря сказкам ребенок получает информацию о добре и зле, дружбе и предательстве, правде и лжи. Сказка закладывает моральные и социальные ценности, понятия, что есть хорошо, а что – плохо.

К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей, так как чтение сказок – важный воспитательный момент, поскольку в сказках хранится многовековая мудрость. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки, авторские сказки, писателей – сказочников. Как следствие, у детей плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение.

Для решения данной проблемы я выбрала направление- русские народные сказки, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, она отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению.

Вследствие этого была выбрана данная тема проекта и принято решение в необходимости его реализации.

Цель: формирование интереса к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книге, сказкам.
2. Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание.
3. Развивать речевую активность у детей,
4. Развивать у детей интерес к игре-драматизации и разным видам театров (пальчиковый, настольный, театр масок) при передаче содержания сказки.
5. Воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие, уважение к сверстникам.
6. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОО.

Продукт проектной деятельности: сборник « Любимые сказки»

Презентация проекта: драматизация сказки « Теремок» для родителей.

Реализация проекта

I этап подготовительный

- Определение проблемы и актуальности проекта.
- Постановка цели и задач.
- Определение форм и методов работы.
- Сбор информации, литературы, дополнительных материалов.
- Работа по составлению этапов и плана реализации проекта.
- Подборка книг, дидактических и настольно- печатных игр.

II этап основной

Реализация проекта началась с моделирования ситуации:

К детям в гости приходит Сказочница. Она рассказывает им, что очень любит русские народные сказки; знает, где они живут, и кто их придумал. Ребята показали ей наши книги со сказками в книжном уголке. На протяжении всего проекта к детям приходила Сказочница и читала им сказки.

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы и методы работы с детьми</i>
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры : «Что растет в огороде?», « Чудесный мешочек», « Назови лесных жителей», « Где курочка спрятала яичко?», « Что сначала, что потом», « Назови героев сказки...», «Плохой- хороший герой сказки». Пальчиковые игры: «Зайка строит дом», « Любимые сказки». Игры- драматизация: по сказкам « Курочка Ряба» , « Колобок», «Репка». Настольно- печатные игры: « Играем в сказку», игр на липучках « Расскажи сказку», мягкие пазлы « Репка», « По дорогам сказок», « Собери сказку ».
Познавательное	НОД по ФЭМП « Поможем Аленушке»

развитие	НОД по формированию целостной картины мира « Дикие животные».
Речевое развитие	НОД по развитию речи « Колобок в беде». Показ сказок с помощью настольного театра « Колобок», пальчикового театра «Рукавичка», на липучках « Репка». Беседы «Жили на полке книжки малышки», « Правила обращения с книгой», « Кто рисует картинки к сказкам», « Сказке время, потехе час», « Что ни сказка, то волшебство», « Сказка учит добру». Рассматривание иллюстраций в книгах. Отгадывание загадок Чтение художественной литературы: « Колобок», обр.К. Ушинского « Маша и медведь», обр.М.А. Булатова «Лисичка- сестричка и серый волк», обр. М.А, Булатова « Волк и семеро козлят» « Курочка Ряба» « Теремок», обр.Е. Чарушина «Заюшкина избушка» «Гуси- лебеди» « Репка» « Рукавичка»
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность: рисование цветными мелками « Дорожка для колобка», лепка из соленого теста « Золотое яичко курочки Рябы», конструирование « Построим избушку для зайчика», аппликация «Выросла репка большая- пребольшая». Музыкальная деятельность: слушание песенки Колобка в аудиозаписи, игра « Вышла курочка гулять», «Колобок», «Бабка – Ежка». Театрализованная деятельность : просмотр спектакля по сказке « Заюшкина избушка» (дети подготовительной группы)
Физическое развитие	Физкультурный досуг « В гостях у сказки». Динамические паузы: «Колобок», «Мышка», «Бабушка Яга». Подвижные игры: « « Раз, два, три- колобка догони!», «Зайчики», « Зайка серенький сидит», «Пузырь», «Гуси – гуси», «У медведя во бору», Бабушка Маланья».

Работа с родителями

Анкетирование для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

Папки – передвижка для родителей: « Читайте детям сказки»

Консультации для родителей: « Сказка – ложь, да в ней намек ».

Родительское собрание: « Сказкотерапия как одно из средств воспитания ребенка»

Конкурс по лучшей постановке « Сказка на новый лад».

Квест « По тропкам Бабы Яги».

Физкультурный досуг « Поможем Колобку».

Изготовление родителями театров разных видов.

Творческая мастерская по изготовлению сборника « Любимые сказки».

III этап заключительный

Просмотр мультимедийной презентации « Жили- были сказки»

Драматизация сказки « Теремок» для родителей.

Выставка рисунков « Моя любимая сказка».

Показ сказки « Репка» для детей I младшей группы.

Пополнение РППС.

Заключение. В результате реализации данного проекта у детей сформировался устойчивый интерес к книге, обогатился словарный запас, развилось умение внимательно слушать сказки, пересказывать их, передавать характер персонажа интонацией, мимикой, жестами. У детей появился устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности. В процессе совместной деятельности над проектом активными участниками были родители.

Вывод: чтение сказок станет доброй традицией во многих семьях наших воспитанников.

Список литературы.

1. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М. : ТЦ Сфера, 2006 г. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994 г.
2. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб.: «Паритет» 2007г.
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество», 2002 г.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских сказок М.: «Детство – пресс», 2008 г.

Интернет ресурсы:

- <http://lukoshko.net/>-Сайт «Лукошко сказок».

- <http://maam.ru/>"Маам.ру"- сайт для воспитателей детского сада.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КНИГА – ДРУГ РЕБЕНКА»

*Пыряева Татьяна Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ им. Н.Ф.Зыбанова с. Березняки д/с «Яблонька»*

Тип проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители

Срок реализации: 4 недели.

Актуальность.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на книгах, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребёнком и почитать книгу. Это считается большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители. Перед образовательными организациями стоит задача приобщения детей к книге, воспитанию интереса к чтению, формирование будущего читателя, ведь, прививая любовь к произведениям детских писателей, мы помогаем ребёнку познавать окружающий мир и себя в нём, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Цель: формирование у детей интереса и потребности в чтении произведений детских писателей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с жизнью и творчеством детских писателей;
- продолжать работу по формированию интереса к чтению художественных произведений;
- продолжать учить слушать, правильно воспринимать содержание произведения.

Развивающие:

- развивать умение выразительно декламировать стихи, драматизировать, инсценировать;
- развивать речь, мышление, воображение;
- развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус детей.

Воспитательные:

- побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с произведением, сопереживать героям;
- воспитать бережное отношение дошкольников к книге.

Предполагаемый результат:

Повышение у детей интереса к произведениям детских писателей и художественной литературе в целом.

Повышение уровня речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей;

Раскрытие творческих способностей школьников.

Расширение взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Продукты проекта:

Выставка рисунков воспитанников по произведениям детских писателей.

Выставка поделок по произведениям детских писателей, созданных детьми совместно с родителями.

Этапы реализации проекта.

Организационный этап.

Постановка цели и задач.

Составление плана деятельности, работа с методической литературой.

Подбор необходимого материала и оборудования по данной теме: портреты детских писателей, книги с произведениями писателей, наглядный иллюстрированный материал по теме проекта, дидактических, настольно-печатных игр для детей среднего дошкольного возраста.

Оформление и пополнение книжного уголка по теме проекта.

Подготовка материалов для творческой деятельности с детьми.

Практический.

Работа с детьми

1.Чтение сказок К. Чуковского «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Мойдодыр».

2.Лепка: Мой любимый сказочный герой.

3. НОД «В гостях у писателя С.Я. Маршака»

4. Рассматривание иллюстраций к произведениям С.Я. Маршака «Кошкин дом», «Тихая сказка». Рисование любимых эпизодов.

5. Дидактические игры: «Найди героев сказки», «Можно – нельзя», «Узнай героя по описанию», «Доскажи словечко»,

6. С/р игра «Библиотека».

7. Игра –викторина «Любимый сказочный герой».

8. НОД «Чтение рассказа Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), «Живая шляпа».

9. Ремонт детских книг «Книжкина больница»

10. Чтение произведений С. Михалкова «Дядя Степа», «Три поросенка», «Про девочку, которая плохо кушала».

Работа с родителями

1.Экскурсия в библиотеку совместно с детьми и воспитателями.

2.Консультация для родителей «Как правильно выбрать книгу», «Что читать детям», «Как читать детям»

3. Анкетирование родителей «Книга в жизни вашего ребёнка»

4.Акция «Подари книгу в группу» по произведениям русских писателей.

5.Изготовление поделок для выставки по прочитанным произведениям.

Заключительный.

Подведение результатов: обобщение материалов проекта.

Выставка совместного творчества детей и родителей.

Выставка рисунков воспитанников по произведениям детских писателей





Полученный результат реализации проекта:

В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дети приобщились к художественной литературе, расширили кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений.

Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль детской книги в нравственно-эстетическом воспитании личности ребёнка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведёт к саморазвитию детей.

Список литературы.

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 2013
2. Карпунина О. Г. «Книжкина больница» СИНТЕЗ, 2015 г.
3. Логинова В.И., Максаков А. И., Попова М. И., Развитие речи Пособие для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 2014 г.

Интернет-источники:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/08/12/beseda-s-detmi-kakie-byvayut-knigi>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/09/puteshestvie-v-proshloe-knigi>

ПРОЕКТ «БУККРОССИНГ – ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»

***Черепашкина Марина Абдумаликовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15***

Участники проекта: воспитатели группы, дети, родители воспитанников группы.

Возраст детей: 4-5 лет;

Сроки проведения: Неделя детской книги

Вид проекта: краткосрочный, социальный, творческий

Актуальность проекта: В дошкольном возрасте роль книги играет огромную роль. У ребенка с помощью книг развивается мышление, воображение, память, абстрактное и логическое мышление. Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать. С помощью литературных

произведений маленький читатель расширяет словарный запас, развивает любознательность, учится правильно и красиво говорить. Книга учит ребенка сочувствовать, сопереживать, помогает понять взаимоотношения людей, развивает умение анализировать поступки положительных и отрицательных персонажей. В современном мире ситуация с чтением книг резко изменилась. С появлением интернета, различных мультимедийных технологий, гаджетов, книга утратила прежнюю актуальность. Взрослые все меньше читают детям книги, а детям интереснее проводить свободное время за телефоном, компьютером, гаджетом. Следствием недостаточного общения детей с книгами и своими родителями является увеличение количества речевых нарушений, оскуднение словарного запаса, нарушения мыслительных процессов, недоразвитие коммуникативных функций.

Цель: Повышения интереса детей к книге; возрождение традиций семейного чтения; повышение читательской культуры дошкольников.

Задачи проекта: для детей:

1. Повысить интерес детей к книге и чтению через игровые технологии: викторины между группами, литературные гостиные, конкурсы.
2. Создать «Говорящую стену» в холле, где расположена Детская библиотека.
3. Организовать обратную связь о передвижении своей книги через почтовый ящик.

Для родителей:

1. Принять участие в организации буктрейлера (создании коротких видеофрагментов, рассказывающих о какой-либо книге).
2. Стать участником интернет-сообщества буккроссеров с целью включения в технологию «отпускания книги на волю», отслеживания пути книги.
3. Воспитывать у детей осознанное, бережное отношение к книгам через личный пример, беседы, игровые ситуации.

Для педагогов:

1. Создать новую среду, организованную в фойе детского сада, обеспечивающую доступность к книгам всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).
2. Организовать процесс обмена книгами с помощью игровых технологий.
3. Расширить представление детей о многообразии жанров художественной литературы.
4. Организовать консультацию по подбору книг для детей дошкольного возраста.
5. Показать связь ИКТ и книги.

Методы реализации проекта

- Наглядные: использование ТСО; использование дидактических пособий, показ иллюстраций;

- Словесные: беседы, рассказы, разучивание потешек, чхл;

- Игровые: подвижные и сюжетно-ролевые игры;

- Практические: наполнение РППС, дидактические упражнения, инсценировки.

Механизмы реализации проектной деятельности

- Постановка проблемы;

- Оценка возможностей для решения проблемы;

- Разработка идеи, способствующей решению проблемы;

- Формирование целей и предположений;

- Сбор и обработка необходимой информации;

- Разработка вариантов решения проблемы, выбор наиболее эффективного варианта, разработка тактики реализации проекта;
- Организация и выполнение проекта;
- Обобщение результатов, оценка качества выполненной работы;
- Представление проекта.

Ресурсное обеспечение проекта:

Информационное: методическая литература; художественная литература; игровой материал для организации сюжетно-ролевых игр; обыгрывание проблемных ситуаций; сюжетные картинки;

Материально-техническое: ноутбук, аудиоколонка, фотоаппарат . Использование аудио и видео записи, атрибуты для музыкальных и дидактических игр, материалы для продуктивной деятельности.

Кадровое: воспитатели, родители воспитанников, воспитанники.

Ожидаемые результаты проекта: для детей:

1. У детей повышен интерес детей к книге и чтению через игровые технологии: викторины между группами, литературные гостиные, конкурсы.
2. Создана «Говорящая стена» в холле, где расположена Детская библиотека.
3. Организована обратная связь о передвижении своей книги через почтовый ящик.

Для родителей:

1. Организован буктрейлер (создании коротких видеофрагментов, рассказывающих о какой-либо книге).
2. Принимают участие в интернет-сообществах буккроссеров с целью включения в технологию «отпускания книги на волю», отслеживания пути книги.
3. Путем личного примера, бесед, игровых ситуаций, привито детям бережное отношение к книгам.

Для педагогов:

1. Создана новая среда, организованная в фойе детского сада, обеспечивающая доступность к книгам всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).
2. Организован процесс обмена книгами с помощью игровых технологий.
3. Расширено представление детей о многообразии жанров художественной литературы.
4. Организована консультация по подбору книг для детей дошкольного возраста.
5. Показана связь ИКТ и книги.

Продукт проекта: создание библиотеки и театрализованного микроцентра в группе ДОУ совместно с родителями и детьми посредством техники «Буккроссинг», где все участники проекта могут приносить и свободно брать понравившиеся книги домой или читать совместно в групповой комнате; создание педагогами группы: памятки, листовки, консультации, буклеты, почта для любознательных, по приобщению родителей к семейному чтению.

Форма презентации проекта: создание книжной и театрализованной библиотеки в группе ДОУ.

Содержание проекта.

I этап. Подготовительный.

1. Изготовление дидактических игр по знакомству с русскими народными сказками.

2. Выявление уровня знаний детей по проблеме.

3. Проведение ситуативных бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?» , «Где находится библиотека?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга» и т.п.

4. Выявление уровня владения родителями воспитанников группы информацией по проблеме.

5. Опрос родителей: «Роль книги в воспитании детей». Анкетирование с целью выявления самой читающей семьи.

6. Разработка проекта (системы занятий, модели взаимодействия с родителями и т.д.) Системы, модели, конспекты занятий.

II этап. Практический.

Цель. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Возрождение традиции чтения в кругу семьи. Проведение акции «Читайте детям книги» (чтение произведений родителями в группе).

1. Консультации для родителей и педагогов «Путешествие книг или буккроссинг»

2. Овладение педагогами и родителями материалов по буккроссингу, либмобу.

3. Проведение либмоба «Как пройти в библиотеку?».

Цель либмоба - удивить опрашиваемых, зарядить их позитивными эмоциями и хорошим настроением, а главное – привлечь максимум внимания к книге, библиотеке и массовому чтению.

4. Изодетельность на тему: «Моя любимая русская народная сказка». Выставка рисунков «Моя любимая русская народная сказка».

5. Регулярное чтение русских народных сказок детям перед дневным сном и в свободное время.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

III этап. Заключительный.

1. Экскурсия в библиотеку с целью переноса «волшебной полочки». Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

2. Создание условий для деятельности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

3. Театрализованные постановки для младших групп, а также для своих товарищей, родителей и сотрудников ДОО.

4. Разработка буклета для родителей, детей и всех желающих принять участие в акции «Путешествие книг...»

5. Формировать психолого – педагогическую культуру родителей. Знакомить с опытом работы педагогов.

6. Создание презентации по итогам реализации проекта.

7. Представление опыта работы на педагогических советах ДОО.

Список использованной литературы:

1. Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. «Как привить любовь к чтению» – методические рекомендации учителям и родителям // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 563-566.

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
4. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. URL <http://wikipedia.org> (дата обращения 11.03.19)
5. «Как заинтересовать ребенка чтением и научить любить книгу – советы для родителей», автор статьи Екатерина Морозова, многодетная мама, редактор рубрики "Дети" в журнале Colady.
6. Новоселова, Е. Охотниками за смыслом / Елена Новоселова // Российская газета. - 2007. – С. 9.

РАЗДЕЛ 2. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ)

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ЧУКОВСКОГО»

*Камнева Ольга Александровна, Антонова Алина Геннадиевна, воспитатели
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №13»*

Возраст целевой группы: старший дошкольный возраст.

Цель: развитие у дошкольников книжной культуры.

Задачи:

1. Закреплять и систематизировать в игровой форме знания детей по сказкам К.И. Чуковского.
2. Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, ассоциативное мышление.
3. Формировать социально-коммуникативные навыки за счет умения работать в команде.
4. Развивать умение точно отвечать на вопросы.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову, приобщать к чтению книг.




Предварительная работа: чтение сказок Чуковского, просмотр мультфильмов, рисование героев сказок.







Оборудование: Компьютер (ноутбук) с колонками, мультимедийный проектор (интерактивная доска).

Алгоритм работы со слайдами:

Мультимедийное пособие «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» выполнена в программе Power Point, анимации, триггеров и гиперссылок.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
----------	---

<p>№1</p> 	<p>Титульный. Мультимедийное пособие «Путешествие по сказкам Чуковского» Антонова Алина Геннадиевна, воспитатель Камнева Ольга Александровна, воспитатель</p>
<p>№2</p> 	<p>Сколько Чуковский сказок написал? Каждый, наверно, их все прочитал. Всё ж хорошо с ними встретиться снова, Вы к этому, ДЕТИ, сегодня готовы?</p>
<p>№3</p> 	<p>На слайде представлены фотографии детских писателей. Детям даётся задание найти среди них К.И.Чуковского. Если выбран неправильный ответ, то фотография исчезает. Если правильный ответ фотография остаётся. Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу в правом углу слайда.</p>
<p>№4</p> 	<p>На слайде представлены персонажи из сказок К. И Чуковского. Переход к разделам осуществляется в любом порядке, путем выбора указателя курсором мышки (нажать левую кнопку мыши):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Айболит» 2. «Федорино горе» 3. «Бармолей» 4. «Чудо-дерево» 5. « Муха-Цокотуха» 6. «Тараканище»
<p>№5</p> 	<p>При выборе персонажа из сказки «Айболит». Предложена картинка с ребусом, нужно разгадать их. Дается время, чтобы дети решили ребус и дали правильный ответ. Когда заканчивается время появляется правильный ответ. Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу слайда.</p>

<p>№6</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№7</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№8</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№9</p> <p>ФИЗМИНУТКА «АЙБОЛИТ»</p> <p>Мы весёлые ребята, —Шагают на месте. Дружно делаем зарядку. Вправо раз, влево раз, —Руки на пояс, поворот в стороны. Улыбнётся всем сейчас: На носочки дружно встанем. —На носочках потянуться вверх. Руки к солнышку потянем. Загляни к нам солнышко. И погори нам горлышко—Прыжки с хлопками. Ну а если заболем - Нам поможет Айболит— —Ладони к щекам, наклоны головы. Витаминки нам пропишет —Колечки каждым пальцем. И микстурой угостит—Ладочки мисочкой.</p> 	<p>Детям предлагается отдохнуть и провести физминутку. Для возврата на слайд с разделами нужно кликнуть курсором мышки на значок «Карта»</p> 
<p>№10</p> <p>ВЕРНО НЕВЕРНО</p> 	<p>При выборе персонажа из сказки «Федорино горе» открывается игровое задание «Верно-неверно». Предложено шесть предметов, нужно выбрать правильный ответ и нажать на него. Если выбран неправильный ответ, появляется крестик и слышен звук «Бластер». Если ответ правильный появляется галочка слышен звук «Аплодисменты». Для возврата на слайд с разделами нужно кликнуть курсором мышки на значок «Карта»</p>

	
<p>№11</p> 	<p>При выборе персонажа из сказки «Бармалей» открывается игровое задание «Раздели на группы» - предлагается поставить каждое животное на своё место. Ребенок нажимает на картинку, и она самостоятельно перемещается на своё место.</p> <p>Для возврата на слайд с разделами нужно кликнуть курсором мышки на значок «Карта»</p> 
<p>№12</p> 	<p>При выборе персонажа из сказки «Чудо-дерево» открывается разрезная картинка. Педагог предлагает собрать разрезную картинку и узнать название сказки. Для возврата на слайд с разделами нужно кликнуть курсором мышки на значок «Карта»</p> 
<p>№13</p> 	<p>При выборе персонажа из сказки «Муха-Цокотуха», взрослый зачитывает вопрос, а дети выбирают правильный вариант из трех предложенных картинок. Если выбран неправильный ответ, то картинка со звуком исчезает.</p> <p>Если правильный ответ, то изображение увеличивается со звуком «Колокольчик»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нашла Муха-Цокотуха? Самовар, Денежку, Сапоги. <p>Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№14</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Давайте вспомним, что купила Муха на деньги, которые нашла в поле? Чайник, Самовар, Торт. <p>Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу в правом углу слайда.</p>
<p>№15</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Какое событие праздновала Муха в сказке? День Рождения, Новый год, 8 Марта. <p>Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку внизу в правом</p>

<p>НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО</p> <p>Какое событие праздновала Муха в сказке?</p> 	<p>углу слайда.</p>
<p>№16</p> <p>НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО</p> <p>Как звали злодея, который хотел погубить Муху?</p> 	<p>4. Как звали злодея, который хотел погубить Муху? Кузнечик, Комар, Паук. Переход к следующему вопросу осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» на стрелочку вниз в правом углу слайда.</p>
<p>№17</p> <p>НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО</p> <p>Кто спас Муху от злодея?</p> 	<p>4. Кто спас Муху от злодея? Лягушка, Комар, Бабочка. Для возврата на слайд с разделами нужно кликнуть курсором мышки на значок «Карта»</p> 
<p>№18</p> <p>РАССТАВЬ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ</p> 	<p>При выборе персонажа из сказки «Тараканище» открывается игровое задание «Расставь картинки по порядку» - предлагается поставить каждый фрагмент на своё место и восстановить порядок событий в сказке. Ребенок нажимает на фрагмент, и он самостоятельно перемещается на своё место. Для возврата на слайд с разделами нужно кликнуть курсором мышки на значок «Карта»</p> 

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОК»
(Для детей старшего дошкольного возраста)**

*Бакаринова Ольга Владимировна, воспитатель
СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы*

Цель презентации: закрепить знания детей о народных сказках; вызвать интерес для

развития познавательных способностей детей в процессе интерактивной игры.


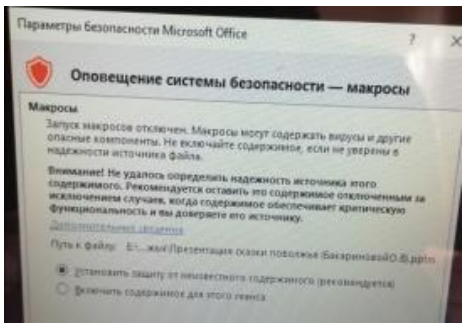
Задачи пособия:

- Вовлечение каждого ребёнка в активный творческий процесс; совершенствование умений детей узнавать и называть сказки по иллюстрациям, по эпизодическим сценкам; совершенствование интеллектуальных и творческих способностей с помощью игры.

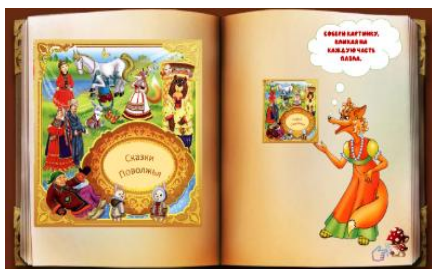
- Развитие интереса, воображения, поисковой активности, развитие творческих способностей с помощью интерактивной игры.

- Воспитывать уважение к обычаям, традициям, культуре народов создавшим сказки. Вызывание положительных эмоций, желание прийти на помощь.

Алгоритм работы со слайдами (как происходит смена слайдов, наличие анимации и правила работы с ними, возможность непосредственного участия детей, соотнесение слайдов и этапов работы с детьми: ознакомление, закрепление, обобщение и др.)

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный Звуковое сопровождение титульного листа. Маленький герой предлагает ребятам отправиться в мир сказок. Чтобы страничка книги перелистнулась, надо курсором нажать на мальчика.</p> <p>ВАЖНО ЗНАТЬ: Формат - Демонстрация Power Point с поддержкой макросов.</p> <p>Не забудьте включить макросы. При необходимости разблокируйте файл. После игры, когда закрываете презентацию, ставите - НЕ сохранять игру.</p> <p>Иногда при включении интерактивной игры появляется вот такое оповещение.</p>  <p>Надо поставить галочку в окошко - Включить содержимое для этого сеанса.</p> <p>Играя с детьми, надо включать не презентацию Power Point, а Слайд- шоу Power Point с поддержкой макросов.</p> <p>Удачной всем игры!!</p>

№ 2



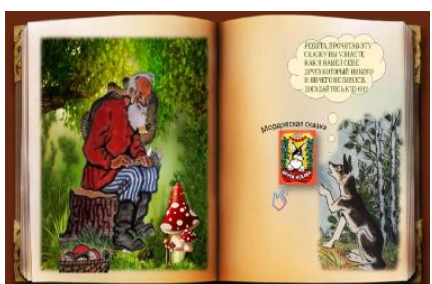
При переходе на этот слайд, автоматически включается звуковое сопровождение. Перед ребёнком разрезные картинки, которые состоят из 9 частей, некоторые части пазлов перевернуты.

Задача ребёнка, кликая по части пазлов так, чтобы в итоге получилась целая картинка. Пазлы все должны совпасть в единую картинку. После того как ребёнок соберёт все пазлы, он может себя проверить, кликнув на Лису.

Чтобы перейти на следующий слайд, надо нажать на гриб (в правом нижнем углу)



№3



При переходе на это слайд, включается голосовое сопровождение текста в облачке, которое необходимо прослушать. Ребята подытоживают и находят правильный ответ «Кто же этот друг, который никого и ничего не боялся?». Надо при нажатии на мухомор, найти правильный ответ

Будут появляться герои Мордовской сказки «Как собака себе друга искала». (При неправильном ответе звучит: «Подумай ещё!», при правильном - сигнал с подтверждением «МОЛОДЕЦ!»)

Для перехода на следующий слайд нажимаем на книжечку.



№4



При перелистывании на этот слайд звучит голосовое сопровождения в виде облачка. Ребёнок выбирает, нажимая на любой цвет в палитре, кончик кисточки автоматически приобретает тот же цвет, что и выбранная краска. Затем щёлкает курсором по любой части рисунка собаки. Собака будет окрашиваться в выбранный цвет.



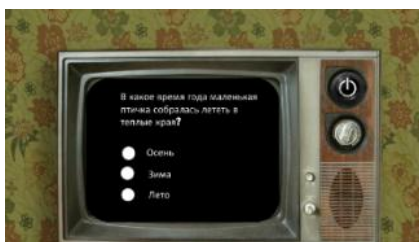
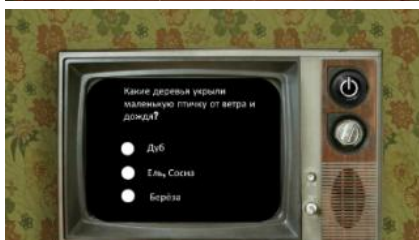
Если ребёнок сделал ошибку в выборе цвета, когда раскрасил собаку, то можно все исправить, нажав на палитру с белой краской и кликнуть в том месте собаки, где ему не понравился цвет.

Нажав курсором мышки на кончик хвоста собаки, появляется звуковое облако: *Молодец! Какой я красивый.*

Нажав курсором мышки на это облачко ребёнок как бы перелистывает страничку и переходит к следующему заданию.



№ 5, 6, 7, 8



На этом слайде изображен телевизор с кнопками. Надо курсор, НЕ НАЖИМАЯ на ручку, подвести к выключателю.



Автоматически появится изображение чувашской народной сказки «Маленькая птичка». Ребёнок просматривает ее до конца. Затем нажимает на зелёную кнопку «переход на следующий слайд».



Здесь отвечает на вопросы по сказке. Если ответ неправильный, то при нажатии - белый круг окрасится в красный цвет, и он не сможет перейти на следующий слайд.



Если ребёнок угадал, и нашел правильный ответ, то загорится зелёный цвет круга и начнет мигать кнопка переключателя на телевизоре для перехода к другому вопросу.



№ 9



Включается автоматическое голосовое сообщение в речевом облачке. Мигающий палец показывает, что надо нажать на телескоп. И ребёнок как бы увидит другую сказку Поволжья

№ 10



Ребята как бы в телескопе увидели название новой сказки по мотивам мифов удмуртского народа «Инмар и кошка».

Затем нажимают курсором на кошку и переходят к выполнению задания.



<p>№ 11-12</p> 	<p>Голосовое сопровождение. Ребята просматривают сюжет сказки.</p> <p>Предлагается помочь героям найти, кто испортил лодку Инмара.</p> <p>Для этого надо нажать на кнопку.</p> 
<p>№ 13</p>  <p>№ 14</p> 	<p>В данной игре кот будет добираться по лабиринту к мышке, которая прогрызла лодку у Инмара. Мы должны сохранить лодку от грызуны. Задача ребенка: пройти по лабиринту так, чтобы не задеть линию. Если во время прохождения ребёнок задевает линию лабиринта, то будет слышен взрыв с надписью: «Попробуй ещё раз» и прохождение начинается снова. Если произойдёт взрыв, надо курсор вернуть в начало к Коту и от него начинать движение входа в лабиринт.</p> <p>Чтобы перейти на следующий слайд, жмите на мышку.</p> 
<p>№ 15</p> 	<p>Слайд сопровождается речевым сопровождением «Раскрась героев сказки «Инмар и кошка»</p> <p>Ребята кликают по черно-белой картинке героя из сказки и автоматически происходит его раскрашивание.</p> <p>Нажимаем на кошку  и переходим к следующему слайду.</p>
<p>№ 16</p> 	<p>«Найди тень Кошки Инмара»</p> <p>Ребёнок находит тень похожую на кошку, расположенную в правом нижнем углу.</p>  <p>Если верно угадал, то появится звуковой сигнал, подтверждающий правильный ответ </p> <p>Если угадал неправильно, то появляется звуковой сигнал с обозначением </p> <p>Чтобы перелистнуть страничку, надо нажать на Кошку</p> 

<p>№17-22</p> 	<p>Слайд сопровождается речевым сопровождением. Ребятам предлагается запомнить, кто спрятался в лесу? Для этого курсор подводим к каждому кусту и запоминаем героев сказки «Анмар и кошка». Как только дети запомнили их - нажимаем на надпись «Запомнил»</p> <p>В ряд будут выстроены все животные, находим лишнего, который не участвует в данной сказке и кликаем на него. Раздастся звук верного ответа. Неверный ответ исчезнет</p> <p>Затем по стрелочке переходим на следующий слайд </p>
<p>№ 23-30</p> 	<p>Сказочная викторина татарского писателя Габдулы Тукая. Дети должны ответить или Да, или Нет.</p> <p>Ответ сопровождается звуковыми сигналами. Речевые облачка с заданиями озвучиваются автоматически.</p> <p>Чтобы перелистнуть страничку, надо нажать на значок </p>
<p>№ 31</p> 	<p>Конец. Слайд сопровождается речевым сопровождением.</p> <p>Чтобы перелистнуть страничку нажимаем на значок в правом нижнем углу </p>
<p>№ 32</p> 	<p>До новых встреч. Голосовое сопровождение. При нажатии на значок –  Ребёнок завершает игру.</p> <p>Важно!!!!</p> <p>После игры, когда закрываете презентацию, ставите - НЕ сохранять игру. Тогда игра сохранится в первоначальном виде</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «МЫШКА ВОСТРОХВОСТИК»

*Борзова Юлия Алексеевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
Самарской обл., «Детский сад № 12»*

Цель презентации: обобщение и систематизация знаний дошкольников по прочитанной сказке Поволжья – чувашская сказка «Мышка Вострохвостик».

Задачи пособия:

1. Систематизировать усвоение знаний
2. Развивать познавательную активность.
3. Формировать звуковую культуру речи,
4. Развивать воображение, фантазию, мышление.
5. Приобщить детей к литературе как искусству слова.
6. Воспитывать интерес к чтению сказок.

Алгоритм работы со слайдами: мультимедийная презентация «В гостях у чувашской народной сказки Мышка Вострохвостик» выполнена в программе Power Point с использованием звука, анимации, гиперссылок и управляющими кнопками. Смена слайдов происходит по управляющим кнопкам.

Слайд №2 вводит детей в игровую ситуацию, в нем представлены ссылки на 6 игровых заданий. В слайдах №3 - №11 ребенок является активным участником и может самостоятельно выполнять задания. Выполнив задание на слайдах 6-8, ребенок нажимает на красную стрелку и переходит к следующему слайду. На слайде 14 нажимая на красную стрелку ребенок возвращается к заданию и делает правильный выбор. На 9 слайде нажимает на управляющую кнопку «Домик» и возвращается ко 2 слайду, чтобы выбрать следующее задание. На слайдах 3,4,5,10,11, 13 отсутствует красная стрелка, ребенок должен нажать на управляющую кнопку «Домик», чтобы вернуть в слайд №2 и выбрать новое игровое задание.

Задание «Занимательная мультипликация м/ф» включает в себя слайд №2 – ребенку предлагается просмотреть мультипликационный мультфильм, для того чтобы вспомнить весь сюжет сказки.

Игровое задание «Кто здесь лишний?» включает в себя слайд №3 – ребенку необходимо найти «лишнего» сказочного персонажа, не относящегося к определенной сказке. Если ребенок дает правильный ответ, то при нажатии появится весёлый смайл. Если ребенок дает неправильный ответ, появляется грустный смайл.



Игровое задание «Разложи иллюстрации!» включает в себя слайд №5 - ребенку предлагается поставить иллюстрацию на своё место и восстановить хронологию сказки. При этом озвучив правильный ответ, ребенок нажимает на иллюстрацию, и она самостоятельно перемещается на своё место.

Игровое задание «Отгадай какого героя слова...» включает в себя слайды №6 - №9, – по прочитанному воспитателем предложение ребенок отгадывает какого героя из сказки эти слова. Для того чтобы проверить ответ, необходимо нажать на эти слова.

Игровое задание «Собери друзей» включает в себя слайд №10 – ребенку предлагается поставить иллюстрации животных в той последовательности, как было в сказке. При этом озвучив правильный ответ, ребенок нажимает на животного, и он самостоятельно перемещается на своё место.

Игровое задание «Заплатки» включает в себя слайд №11 – ребенку предлагается поставить каждый фрагмент на своё место и восстановить иллюстрацию к сказке. При этом озвучив правильный ответ, ребенок нажимает на фрагмент, и он самостоятельно перемещается на своё место.

Слайд №12 является итоговым, переход к которому осуществляется при нажатии на изображение в слайде №2.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1 Титульный</p> 	<p>В мире много разных сказок Грустных и смешных, Но прожить на свете Нам нельзя без них. В сказке может все случится, Наша сказка впереди, Сказка в двери постучится – Скажем гостье: «Заходи».</p> <p>- Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие по волшебной стране. Готовы? (ответы детей).</p> <p>- Книги очень важны для нас. Они несут нам радость и добро. Читая их, мы, как будто, попадаем в чудесный, загадочный, таинственный мир, в котором каждый раз нас ждет новая захватывающая история.</p> <p>- Ребята, у всех ли сказок есть автор? (ответы детей)</p> <p>- Верно, есть сказки которые написал народ. Так сегодня мы с вами вспомним чувашскую народную сказку «Мышка вострохвостик» и выполним интересные задания.</p> <p>Звучит волшебная песня</p>
<p>№ 2</p> 	<p>- Вот мы и попали в нашу волшебную страну. Я предлагаю выбрать один из указателей и попробовать справиться со всеми заданиями!</p>
<p>№3</p> 	<p>- Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультипликационный мультфильм по сказке.</p> <p>Во время просмотра запоминайте все сюжеты сказок. Это нужно для того, чтобы правильно справиться со всеми заданиями.</p>

№4



«Кто здесь лишний?»

- Ребята, посмотрите внимательно и вспомните, какой сказочный герой здесь лишний? Кого не было в сказке?

№5



«Разложи иллюстрации»

- Ой... Мне кажется тут перепутались все иллюстрации. Вам тоже так кажется? *(Ответы детей)*

- Так давайте же поставим все иллюстрации в правильной последовательности и восстановим историю сказки.

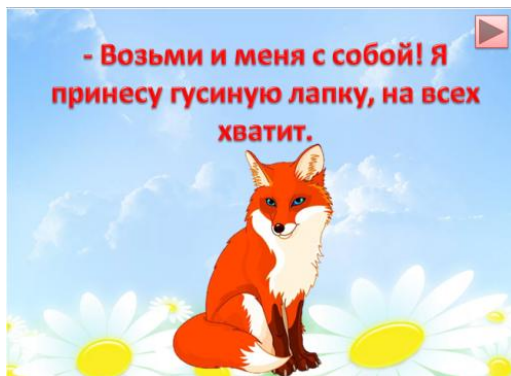
№6



«Отгадай какого героя слова...»



- Ребята, послушайте слова и назовите сказочного героя, который это говорил.

№7



Дети выполняют аналогичное задание

<p>№8</p>	<p><i>Дети выполняют аналогичное задание</i></p>
<p>№9</p>	<p><i>Дети выполняют аналогичное задание</i></p>
<p>№10</p>	<p>«Собери друзей»</p> <p>- Перепутались не только иллюстрации сказки, но и животные все перепутались и не помнят кто в какой последовательности садился на «кораблик» мышки.</p> <p>- Мы поможем им вернуться на свои места? <i>(Ответы детей)</i></p>
<p>№11</p>	<p>«Заплатки»</p> <p>- Я предлагаю вам собрать один сюжет из сказки и описать его.</p>

<p>№12</p> 	<p>- Вот и закончилось наше волшебное путешествие. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе, мы смогли пройти этот путь!</p> <p>- Понравилось ли вам путешествие? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>А как вы думаете, зачем нам нужны сказки? Чему они учат? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми.</p>
<p>№13</p> 	<p><i>Скрытые слайды для выполнения заданий.</i></p>

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПОСОБИЕ
НА ТЕМУ «КНИГА ОТКРЫВАЕТ МИР» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.**

*Буракова Анна Викторовна, учитель- логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ Лик» г.о. Отрадный д.с. №17*

Описание работы с алгоритмом использования пособия в образовательном процессе

Тема пособия: «Книга открывает мир»

Возраст целевой группы: подготовительная к школе группа

Цель пособия: обобщить и систематизировать знания детей по теме «Книга. Сказки»

Задачи пособия:

1. Формировать навыки работы с электронной презентацией.

2. Развивать умение узнавать сказки и их героев, воспитывать любовь к **сказкам**.

Закреплять приобретенные произносительные умения, закреплять навыки словообразования и деления слов на слоги, совершенствовать навыки фонематического анализа, развивать внимание, мышление, память.

3. Способствовать развитию интереса к истории возникновения книги, расширять представления о процессе изготовления книг (*познавательное развитие*).

4. Развивать умение активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками и с педагогом (*социально-коммуникативное развитие*).

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
№1	Титульный лист.

«Книга открывает мир»

Интерактивное дидактическое мультимедийное пособие для воспитанников с ТНР подготовительной к школе группы.



Подготовила: Буракова А.В.
Учитель-логопед

Интерактивное дидактическое мультимедийное пособие на тему «Книга открывает мир» для воспитанников с ТНР подготовительной к школе группы.

Действия взрослого:

Здравствуйтесь ребята. Сегодня у нас с вами замечательный день! Мы собрались все вместе для того, чтобы отпраздновать день рождения.

№2



Узнать, чей день рождения вы сможете после того, как отгадаете загадку:

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нету лап, нету рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет, обо всем тебе расскажет.

Действия ребенка:

1. При правильно выбранном ответе (*Книга*) объект остается на слайде, увеличивается в размерах, сопровождается звуками аплодисментов.

2. При неправильно выбранном ответе (*тетрадь, газета, блокнот*) объекты вращаются по часовой стрелке под звуковое сопровождение.

Действительно, это книга. 23 апреля – празднуют всероссийский день книги.

Мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие – в сказочную страну на день рождения Книги. Путешествие будет не простым, мы будем выполнять задания, за каждый правильный ответ вы будете получать страничку из сказки.

Повторяйте заклинание вместе со мной: **«Раз, два, три, повернись, в стране сказок очутись!»**

Ребята посмотрите!!! Кажется мы на месте.

№3

Кто лишний?



Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда. (Угадай сказку и назови, кто из персонажей лишний?)

Действия ребенка:

Необходимо нажать на кнопку мыши, чтоб появился Колобок. Далее ребенок выбирает того героя, которого не было в сказке.

1. При правильно выбранном ответе (*Ежик*) объект исчезает под звуковое сопровождение.

2. При неправильно выбранном ответе (*медведь, лиса*) объекты приближаются к картинке Колобка под звуковое сопровождение колокольчиков.


За правильный ответ дети получают картинку с изображением Колобка.

№4

Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда. (Угадай сказку и назови, кто из персонажей лишний?)

<p>Кто лишний?</p> 	<p>Действия ребенка: Необходимо нажать на кнопку мыши, чтоб появилась картинка Гуси -лебеди. Далее ребенок выбирает того героя, которого не было в сказке. 1.При правильно выбранном ответе (<i>Волк</i>) объект исчезает под звуковое сопровождение. 2.При неправильно выбранном ответе (<i>печка, Баба-яга, яблоня</i>) объекты приближаются к картинке Гуси- лебеди под звуковое сопровождение колокольчиков. За правильный ответ дети получают картинку с изображением сказки «Гуси – лебеди».</p>
<p>№5</p> <p>Путаница</p> 	<p>Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда. (Угадай сказку и расположи сказочных героев в правильной последовательности) Действия ребенка: Необходимо нажать на кнопку мыши, чтоб появилась картинка Теремок. Далее ребенок должен поочередно нажимать кнопкой мыши на героев сказки в той последовательности, в которой они появлялись в сказке. Та картинка, на которую он нажимает, перемещается под звуковое сопровождение на нужное место. За правильный ответ дети получают картинку с изображением сказки «Теремок».</p>
<p>№6</p> 	<p>Ребята посмотрите внимательно, вы узнали, из какого мультфильма эти герои? Давайте вместе с Незнайкой сделаем физкультминутку и немного отдохнем Незнайка просит научить Наклоны головы вперед играть на флейте и трубе. назад Машины разные водить, Имитация держит руль рисунки делать на холсте. Махи руками вверх вниз Он хочет малышей лечить. Наклоны в стороны Как Знайка многому Руки в стороны учить. И сочинять стихи как Руки на пояс руки вверх Светик. Он хочет все уметь на свете!</p>
<p>№6</p>	<p>Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда (Найди сказку, в названии которой есть звук К). Необходимо еще раз нажать на кнопку мыши, чтобы прослушать названия сказок. Действия ребенка: 1.При правильно выбранном ответе (<i>Теремок</i>) объект остается на слайде, увеличивается в размерах, сопровождается звуками аплодисментов.</p>

<p>Найди звук «К»</p> 	<p>2. При неправильно выбранном ответе (<i>Айболит, Мойдодыр</i>) объекты вращаются по часовой стрелке под звуковое сопровождение. За правильный ответ дети получают картинку с изображением сказки «Айболит»</p>
<p>№7</p> <p>Найди звук «Ть»</p> 	<p>Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда (Найди сказку, в названии которой есть звук Ть). Необходимо еще раз нажать на кнопку мыши, чтобы прослушать названия сказок.</p> <p>Действия ребенка:</p> <p>1. При правильно выбранном ответе (<i>Буратино</i>) объект остается на слайде, увеличивается в размерах, сопровождается звуками аплодисментов.</p> <p>2. При неправильно выбранном ответе (<i>Рукавичка, Репка</i>) объекты вращаются по часовой стрелке под звуковое сопровождение.</p> <p>За правильный ответ дети получают картинку с изображением Буратино.</p>
<p>№8</p> <p>Раздели на слоги</p> 	<p>Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда (Послушай названия сказок, раздели на слоги, перемести в нужный столбик). Слева слова в которых 2 слога, справа слова, в которых 3 слога.</p> <p>Действия ребенка:</p> <p>Необходимо поочередно нажимать на кнопку мыши, прослушать название сказки, и нажав на картинку с изображением этой сказки, она переместится в нужный столбик под звуковое сопровождение.</p> <p>За правильный ответ дети получают картинку с изображением сказки «Репка».</p>
<p>№9</p> 	<p>Слушаем вопрос, который звучит при появлении слайда. (Соедини картинки так, чтоб получилось название сказки).</p> <p>В левом столбике изображены картинки (начало названия сказки), нужно из правого столбика выбрать нужную картинку, чтоб получилось полное название сказки.</p> <p>Действия ребенка:</p> <p>Необходимо поочередно нажать кнопкой мыши на картинки из правого столбика, они под звуковое сопровождение переместятся в левый столбик к правильной картинке.</p> <p>За правильный ответ дети получают картинку с изображением сказки «Кот в сапогах».</p>
<p>№10</p>	<p>Действия взрослого:</p> <p>Ребята, вы молодцы и справились со всеми заданиями. Вы</p>

	<p>получали странички из сказок, давайте вместе их соединим.</p> <p>Действия детей: Полученные в течение занятия за правильные ответы картинки, дети по очереди соединяют между собой с помощью декоративной ленточки.</p> <p>Действия взрослого: Ребята посмотрите что у нас получилось? Это настоящая книга. У нее есть обложка, переплет, страницы. Это будет наша с вами золотая книга сказок. В ней собраны сказки, которые с нами от рождения и до школы. А теперь вернемся обратно из нашего путешествия , повторяйте за мной волшебные слова « Раз, два, три повернись, обратно в детском саду очутись».</p>
<p>№11</p> 	<p>На экране появляется надпись «Молодец», картинка салют, и звуковое сопровождение аплодисментов.</p>

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ
«ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ЗНАТОКИ СКАЗОК НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»**

*Вашкина Татьяна Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Звёздочка»*

Цель презентации: уточнение и обогащение знаний дошкольников о сказках народов Поволжья.

Задачи пособия:

1. Развивать умение узнавать сказку по заданию.
2. Развивать познавательную активность.
3. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.
4. Формировать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности.
5. Воспитывать уважение к обычаям, традициям, культуре народов Поволжья.

Алгоритм работы со слайдами: мультимедийная презентация «Интерактивная викторина «Знатоки сказки народов Поволжья» выполнена в программе Power Point с использованием анимации и гиперссылок. Смена слайдов происходит по щелчку на кнопку «MENU».

Слайд №2 «Правила викторины» учит детей работать с презентацией.

Слайд №3 «Давай поиграем!» вводит в игровую ситуацию, в нем представлена таблица со ссылками на 4 вида игровых заданий. Также на слайде №3 есть кнопка «ВЫКЛЮЧИТЬ», которая позволяет, при желании, завершить игру.

В слайдах №4 - №23 дети являются активными участниками, и могут самостоятельно выполнять действия с компьютерной мышью, после того, как дадут ответ на поставленный перед ними вопрос. Найдя правильный ответ, нужно нажать на кнопку «MENU» и перейти к слайду с выбором нового игрового задания. За каждое правильно выполненное игровое задание, ребёнку начисляются игровые баллы, в соответствии с цифрой в таблице. В конце игры баллы меняются на медаль «Знаток сказок народов Поволжья».


Игровое задание «Из какой сказки?» включает в себя слайды №4 - №8 – детям нужно по предмету на слайде отгадать название сказки. Для того чтобы проверить правильность ответа, необходимо нажать на анимированную кнопку со стрелкой вниз в левой стороне нижнего края слайда. В этом задании за каждый правильный ответ начисляется один балл.

Игровое задание «Отгадай-ка!» включает в себя слайды №9 - №13, – детям следует дать ответ на поставленный вопрос и нажать на соответствующую картинку. Если ответ правильный, картинка увеличится в размере, если ответ неправильный, картинка исчезнет. В этом задании за каждый правильный ответ начисляется два балла.

Игровое задание «Угадай по эмодзи» включает в себя слайды №14 - №18 – ребятам предлагается логически сложить картинки так, чтобы понять, какая сказка зашифрована с помощью эмодзи. Для того чтобы проверить правильность ответа, необходимо нажать на анимированную кнопку со стрелкой вниз в левой стороне нижнего края слайда. В этом задании за каждый правильный ответ начисляется три балла.

Игровое задание «Чья сказка?» включает в себя слайды №19 - №23 – детям нужно отгадать который из народов Поволжья является автором данной сказки. Сначала нужно дать ответ на поставленный вопрос и только после этого нажать на соответствующую картинку. Если ответ правильный, картинка увеличится в размере, если ответ неправильный, картинка исчезнет. Это задание повышенной сложности и за каждый правильный ответ начисляется десять баллов.

Слайд №24 – конец игры. Осуществляется подсчет баллов, награждение участников викторины медалями «Знаток сказок народов Поволжья».

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1 Титульный</p> 	<p><i>День необычный сегодня у нас, Я искренне рада приветствовать вас. Для умной игры собралась детвора, Звание знатоков заслужить нам пора.</i></p> <p>- Ребята, сегодня я предлагаю вам побороться за звание знатоков сказок народов Поволжья. Готовы? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p><i>Поволжский край, моя земля Народы, как одна семья Хотя язык их разный Но сказки знаем мы прекрасно!</i></p>

№2

ПРАВИЛА ВИКТОРИНЫ:

- Выберите задание, внимательно слушайте вопрос, дайте на него ответ.
- Чтобы выбрать ответ, наведите курсор на нужную картинку и нажмите на левую клавишу компьютерной мыши. Если ответ правильный картинка увеличится в размере, если нет – исчезнет, нужно дать другой ответ.
- Чтобы продолжить игру, нажмите на кнопку MENU в правом нижнем углу экрана.
- Чтобы завершить игру перейдите в MENU и нажмите на кнопку «ВЫКЛЮЧИТЬ»



- Перед тем как играть, давайте я расскажу вам правила, послушайте их, пожалуйста!

№3

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ!



ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
ОТГАДАЙ-КА!	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
УГАДАЙ ПО ЭМОЦИИ!	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
ЧЬЯ СКАЗКА?*	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>

- Наша викторина состоит из нескольких игровых заданий, можно выполнять задания по очереди, а можно выбрать то, которой более интересно. Попробуем? (ответы детей)
- Послушайте, какие задания вас ждут (Перечислить)
- Какое задание выберете?

№4

ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?



МАРИЙСКАЯ СКАЗКА
«ДЕВОЧКА-СИРОТКА И ДОЧЬ МАЧЕХИ»



Игровое задание «Из какой сказки?»

- Убежал предмет из сказки
Постарайся угадать!
Посмотри-ка на картинку -
Смог ли ты уже понять!
- Ребята, из какой сказки народов Поволжья убежал колокольчик? Ваш ответ? Нажимайте на анимированную кнопку, проверим.

№5

ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?



ТАТАРСКАЯ СКАЗКА
«КОЗЕЛ И БАРАН»



- Итак, следующий вопрос, из какой сказки убежала торба? Как вы помните, торба это разновидность мешка. Итак, ваш ответ? Нажимайте на анимированную кнопку, проверим.

№6

ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?



ЧУВАШСКАЯ СКАЗКА
«НАПЁРСТОК»



- Как вы думаете, из какой сказки убежал напёрсток? Ребята, ваш ответ? Нажимайте на анимированную кнопку, проверим.

<p>№7</p> <p>ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?</p>  <p>УДМУРСКАЯ СКАЗКА «КРЕСТЬЯНИН И ВУМУРТ»</p>	<p>- Постарайтесь вспомнить, из какой сказки убежал топор, да не простой! Золотой! И не только... Ваш ответ? Нажимайте на анимированную кнопку, проверим.</p>
<p>№8</p> <p>ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?</p>  <p>МОРДОВСКАЯ СКАЗКА «СЕСТРИЦА И БРАТЕЦ»</p>	<p>- Из какой сказки убежал орех? Наверно, боится, что его брат с сестрой съедят. Ваш ответ? Нажимайте на анимированную кнопку, проверим.</p>
<p>№9</p> <p>ОТГАДАЙ-КА! КТО СТАЛ ДРУГОМ СОБАКЕ?</p>  <p>МОРДОВСКАЯ СКАЗКА «КАК СОБАКА СЕБЕ ДРУГА НАШЛА»</p>	<p>Игровое задание «Отгадай-ка»</p> <p>- Я задание прочитаю Ты подумай, не спеши Если точно ответ знаешь Кнопку мышки ты нажми!</p> <p>- Итак, ребята, отгадайте-ка, кто стал другом собаке? Медведь, человек или заяц? Если вы уверены в ответе, наведите курсор на картинку и нажмите клавишу на мышке.</p>
<p>№10</p> <p>ОТГАДАЙ-КА! КАКОЕ ДЕРЕВО ПОМОГЛО ПТИЧКЕ?</p>  <p>ЧУВАШСКАЯ СКАЗКА «МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА»</p>	<p>- Отгадайте-ка, какое дерево помогло маленькой птичке, согрело её и защитило от холодных ветров? Елка, дуб или береза? Наведите курсор на это дерево и кликните мышкой.</p>
<p>№11</p> <p>ОТГАДАЙ-КА! ИЗ ЧЕГО ИНМАР СОТВОРИЛ МИР?</p>  <p>УДМУРСКАЯ СКАЗКА «ВОЗНИКНОВЕНИЕ МИРА»</p>	<p>- Ребята, из чего Инмар сотворил мир? Из камней, песка или рыбы? Как вы помните Инмар – это бог у народов Удмуртии. Наведите курсор на эту картинку и кликните мышкой.</p>

<p>№12</p>  <p>МАРИЙСКАЯ СКАЗКА «ПОЧЕМУ ЗАЙЦ ПЕЧАЛЕН?»</p>	<p>- Ребята, отгадайте, почему же заяц печален? Он попал в капкан, не сделал запасов на зиму или боится лису? Наведите курсор на эту картинку и кликните мышкой.</p>
<p>№13</p>  <p>ТАТАРСКАЯ СКАЗКА «СТАРИК И ЛЕНТЫ»</p>	<p>- Отгадайте-ка, как старик отучил джигита от лени? Грозил ему кулаком, угощал пирогом или кидал в него лапти? Наведите курсор на эту картинку и кликните мышкой.</p>
<p>№14</p>  <p>МАРИЙСКАЯ СКАЗКА «ЕЖ И ЗАЙЦ»</p>	<p>Игровое задание «Угадай по эмодзи»</p> <p>- Все картинке в уме объединяйте Что за сказка скорее называйте!</p> <p>- Давайте посмотрим, какие картинки показаны на слайде: ёж, заяц, бег. Угадайте, в какой сказке были эти герои? Ваш ответ? Нажимайте на кнопку, проверим.</p>
<p>№15</p>  <p>ТАТАРСКАЯ СКАЗКА «ТРИ ВОПРОСА»</p>	<p>- Ребята, на слайде: зерно, родители, дети – сын и дочь. Подумайте, в какой сказке были такие герои. Если это ваш окончательный ответ, нажимайте на кнопку, проверим, правильно вы угадали или нет.</p>
<p>№16</p>  <p>ЧУВАШСКАЯ СКАЗКА «ЗОЛОТОЙ МЕШОЧЕК»</p>	<p>- Итак, на слайде: горох, иней и мешок. Подумайте, в какой сказке были эти предметы. Если вы уверены в ответе, нажимайте на кнопку, проверим, правильно вы угадали или нет.</p>

№17



- Ребята, угадайте, в какой сказке были пшеница, репа и пирог. Ваш ответ? Нажимайте на кнопку, проверим.

№18



- На слайде: старушка, заяц и цветок. Угадайте, из какой сказки эти картинки? Если вы уверены в ответе, нажимайте на кнопку, проверим, правильно вы угадали или нет.

№19



Игровое задание «Чья сказка?»

- Много сказок есть в Поволжье

Даже не пересчитать

Но попробуйте, ребята,

Чья же сказка угадать!





- Ребята, это задание очень сложное, вам нужно угадать какому народу Поволжья принадлежит авторство сказки изображенной на слайде. За правильный ответ вы получите 10 баллов.

- Итак, на слайде иллюстрация к сказке «Лиса и заяц». Чья это сказка? Варианты ответов: марийская, удмуртская сказка или чувашская. Ваш ответ? Нажимайте на картинку, проверим! Если картинка исчезнет, ответ - неверный. Но у вас есть еще одна попытка, если угадаете со второго раза, получите 5 баллов

№20



- Ребята, на слайде, иллюстрация к сказке «Инмар и кошка». Чья это сказка? Варианты ответов: удмуртская сказка, чувашская сказка или мордовская сказка. Ваш ответ? Нажимайте на картинку, проверим, правильно или нет.

<p>№21</p> 	<p>- Ребята, на слайде, иллюстрация к сказке «Лиса и кот». Чья это сказка? Варианты ответов: мордовская сказка, татарская сказка или марийская сказка. Ваш ответ? Нажимайте на картинку, проверим, правильно или нет.</p>
<p>№22</p> 	<p>- Ребята, на слайде, иллюстрация к сказке «Хитрый джигит». Чья это сказка? Варианты ответов: чувашская сказка, удмуртская сказка или татарская сказка. Ваш ответ? Нажимайте на картинку, проверим, правильно или нет.</p>
<p>№23</p> 	<p>- Ребята, на слайде, иллюстрация к сказке «От зёрнышка до коня». Чья это сказка? Варианты ответов: татарская сказка, марийская сказка или мордовская сказка. Ваш ответ? Нажимайте на кнопку, проверим, правильно или нет.</p>
<p>№24</p> 	<p>- Вот и закончилась наша викторина. Благодаря вашим знаниям, мы смогли пройти этот путь!</p> <p>- Вам понравилось?</p> <p>- Давайте посчитаем баллы и узнаем, кто становится знатоком сказок народов Поволжья.</p> <p>Подсчёт баллов, награждение медалями</p> <p>- Молодцы, вы настоящие знатоки сказок народов Поволжья!</p>

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ
«ПРОКАЗЫ БАБЫ ЯГИ»**




*Казанцева Марина Александровна, Барабанова Вера Николаевна,
воспитатели СП д/сад «Теремок» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы*

Цель презентации: формирование интереса к русским народным сказкам, как к одной из форм фольклора.

Задачи:

- закрепить названия и персонажей знакомых детям сказок, уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках;
- развивать умение узнавать сказку по заданию;
- развивать речь детей, обогащать словарный запас, активизировать устную речь, учить подбирать слова-антонимы;
- способствовать развитию сообразительности и внимания;
- воспитывать интерес к сказкам.

Алгоритм работы со слайдами: В презентации подобраны красочные фоны и картинки по сказкам. Презентация состоит из 23 слайдов, меняющихся с помощью щелчка. Каждый слайд презентации имеет задание, при выполнении которых дети закрепляют знания о сказках. При верном ответе картинки на экране появляются по щелчку. Звуки издаются нажатием на стрелку в нижней части слайда (слайды: 3,9,23).

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№ 1</p> 	<p>Титульный лист Название презентации, указаны авторы данной презентации.</p>
<p>№ 2</p> 	<p>-Ребята, вы любите сказки? - Что такое сказка? -Сказки очень важны для нас. Сказки - это то, что слышите вы с раннего детства. Вам их читают дома, в детском саду. Сказки несут радость и добро. Давайте сейчас возьмем с полки книгу и прочтем сказку. - Ой! А где же наши книги, куда они пропали?</p>
<p>№ 3</p> 	<p>Звучит песня «Баба-яга». Появляется Баба-яга. - Здравствуйте, ребятишки-шалунишки! Скучно мне стало в дремучем лесу: книжек нет, телевизора нет. Вчера, когда вы ушли все по домам, я прилетела к вам в группу и забрала все ваши книги со сказками к себе в дремучий лес. Если хотите их вернуть, выполните мои задания. Сделаете всё верно - сказки к вам вернуться. Но если ошибетесь, не видать вам ваших сказок никогда!</p>

<p>№ 4</p>  <p>«Узнай сказку по картинке»</p>	<p>- Я буду вам показывать картинки, а вы мне говорить название сказки. Но к этим картинкам есть вопросы, на которые вы должны ответить.</p> <p>Появляется картинка из сказки «Теремок». Дети называют сказку.</p> <p>- Кто сломал теремок? При правильном ответе по щелчку появляется картинка с ответом.</p>
<p>№ 5</p> 	<p>Появляется картинка из сказки «Курочка Ряба». Дети называют сказку.</p> <p>- Кто разбил «золотое» яичко?</p> <p>При правильном ответе по щелчку появляется картинка с ответом.</p>
<p>№ 6</p> 	<p>Появляется картинка из сказки «Три медведя». Дети называют сказку.</p> <p>- Как звали самого маленького медвежонка? При правильном ответе по щелчку появляется картинка с ответом.</p>
<p>№ 7</p> 	<p>Появляется картинка из сказки «Колобок». Дети называют сказку.</p> <p>- Кто съел колобка? При правильном ответе по щелчку появляется картинка с ответом.</p>
<p>№ 8</p> 	<p>Появляется картинка из сказки «Репка». Дети называют сказку.</p> <p>- Назовите всех героев сказки.</p>

<p>№ 9</p> 	<p>Физминутка. Звучит музыка, дети выполняют движения за Мишуткой.</p>
<p>№ 10</p> 	<p>На экране появляется мешочек. Баба-яга: Я спрятала в волшебный мешочек одного сказочного персонажа? Вам нужно угадать его. Баба-яга подходит к детям с мешочком, дети по очереди ощупывают, что лежит внутри. Дети отвечают. Баба - яга достает из мешочка зайчика. При правильном ответе на экране по щелчку появляется Зайчик. - Какой зайчик в сказках: хитрый, добрый? - Кто обижает зайчика в сказках? - Что есть зайчик? При правильном ответе на экране по щелчку появляется морковка.</p>
<p>№ 11</p> <p>«Какому сказочному герою принадлежит предмет»</p> 	<p>На экране появляется определенный предмет сказочного героя. -Ребята, назовите героя сказки, которому принадлежит этот предмет. При правильном ответе на экране по щелчку появляется ответ.</p>
<p>№ 12</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание.</p>
<p>№ 13</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание.</p>

<p>№ 14</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание.</p>
<p>№ 15</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание.</p>
<p>№ 16</p> 	<p>Сказочное лото» Баба - яга: Я заколдовала названия сказок. Вы должны их расколдовать. Я буду говорить первую часть названия сказки, а вам нужно назвать вторую часть. При правильном ответе на экране по щелчку появляется ответ (сюжет из сказки). - Гуси</p>
<p>№ 17</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. - Маша и</p>
<p>№ 18</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. - Заюшкина...</p>

<p>№ 19</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. - Три....</p>
<p>№ 20</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. - Курочка...</p>
<p>№ 21</p> 	<p>Дети выполняют аналогичное задание. - Волк и семеро....</p>
<p>№ 22</p> 	<p>Баба - яга: Молодцы, вы выполнили все задания. Осталось сказать волшебные слова и ваши сказки вернутся к вам. Закрываем глазки и произносим: «Сказка, сказка появись, к нам ты в сад опять вернись!» Открывайте глаза. Вот и книжки со сказками. На экране по щелчку появляются картинки сказок.</p>
<p>№ 23</p> 	<p>Баба – яга прощается с ребятами. - Ребята, вам понравилось выполнять задания Бабы – яги? Хорошо она поступила со сказками? В мире много сказок грустных и смешных, И прожить на свете нам нельзя без них. Пусть герои сказок дарят нам тепло Пусть добро побеждает зло!</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

*Костина Наталья Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель -Черкассы д/с «Колосок»*

Цель: уточнить и обогатить знания детей о сказках.

Задачи:

1. Развивать умение узнавать сказку по заданию.
2. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.
3. Воспитывать интерес к чтению сказок, любовь к устному народному творчеству.


Рекомендации по использованию мультимедийной игры.

Игра - презентация «В гостях у сказки» выполнена в программе Power Point со звуком. Включает в себя фрагменты с использованием анимации, в презентации подобраны красочные фоны и картинки по сказкам. Игра - презентация состоит из пятнадцати слайдов, меняющихся с помощью щелчка. Каждый слайд презентации имеет задание, где дети в игровой форме закрепляют знания о сказках, выбирая один из вариантов ответов путем нажатия правой клавиши мыши.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный</p>
<p>№2</p> 	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: «Угадай, кто первым пришел в теремок и стал в нём жить?» Нужно выбрать сказочного героя из сказки «Теремок», который первым пришел в теремок и нажать на него «мышкой». Если выбран правильный сказочный герой, то изображение убегает по дорожке, слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№3</p> 	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: «Кто лишний в этой сказке» Предложено четыре картинки, нужно выбрать одну и нажать на него. Если выбран неправильный ответ, то изображение издаёт звук, если нажимают на правильный ответ, то картинка исчезает и слышен звук «Аплодисменты».</p>

<p>№4</p>  <p>Из чего стряпала бабка Колобка?</p>	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: <i>«Из чего стряпала бабка «Колобка?»»</i> Предложено четыре предмета, нужно выбрать одно и нажать на него. Если выбран неправильный ответ, то изображение исчезает со звуком, если нажимают на правильный ответ, то предмет передвигается вниз и слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№5</p>  <p>Угадай, какой по размеру стульчик, сломала девочка и назови эту сказку?</p>	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: <i>«Угадай, какой по размеру стульчик, сломала девочка и назови эту сказку»»</i> Предложено три стульчика разного размера, нужно выбрать один правильный и нажать на него. Если выбран неправильный ответ, то изображение качается со звуком стука, если нажимают на правильный ответ, то предмет передвигается вверх и слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№6</p>  <p>Найди, кого из сказочных героев медведь посадил в кораб, и угадай эту сказку?</p>	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: <i>«Найди, кого из сказочных героев медведь посадил в кораб, и угадай эту сказку?»»</i> Предложено четыре сказочных героев, нужно выбрать одного и нажать на него. Если выбран неправильный сказочный герой, то изображение исчезает или улетает со звуком, если нажимают на правильный ответ, то сказочный герой передвигается в кораб и слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№7</p>  <p>Какое животное помогало Хаврошечке выполнять приказы мачехи?</p>	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: <i>«Какое животное помогало Хаврошечке выполнять приказы мачехи?»»</i> Предложено четыре сказочных животных, нужно выбрать одного и нажать на него. Если выбран неправильный ответ, то изображение исчезает со звуком, если нажимают на правильный ответ, то сказочное животное передвигается вниз и слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№8</p>  <p>Найди предмет, который нашла лисичка из русской народной сказки и назови эту сказку?</p>	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: <i>«Найди предмет, который нашла лисичка из русской народной сказки и назови эту сказку?»»</i> Предложено четыре картинки, нужно выбрать нужный предмет и нажать на него. Если выбран неправильный ответ, то изображение качается со звуком стука, если нажимают на правильный ответ, то предмет передвигается, слышен звук «Аплодисменты».</p>

<p>№ 9</p>  <p><i>На чём летала Баба – Яга?</i></p>	<p>Нужно выполнить задание и ответить на вопрос: «На чем летала Баба-Яга?»</p> <p>Нужно выбрать нужный аксессуар и нажать на него «мышкой». Если выбран неправильный аксессуар, то изображение исчезает со звуком стука, если нажимают на правильный аксессуар, то предмет передвигается, слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№10</p>  <p>Угадай загадку</p>	<p>«Угадай загадку»</p>
<p>№11</p> <p>Покупала самовар, а спасал ее комар.</p> 	<p>На экране появляется загадка. После правильного ответа, щелчком мыши появляется изображение-ответ, слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№12</p> <p>В гости к бабушке пошла, Пироги ей понесла, Серый Волк за ней следил, Обманул и проглотил.</p> 	<p>На экране появляется загадка. После правильного ответа, щелчком мыши появляется изображение-ответ, слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№13</p>  <p>Всех важней она в загадке, Хоть и в погребе жила: Репку вытащить из грядки Деду с бабкой помогла.</p>	<p>На экране появляется загадка. После правильного ответа, щелчком мыши появляется изображение-ответ, слышен звук «Аплодисменты».</p>

<p>№14</p> <p>Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?</p> 	<p>На экране появляется загадка. После правильного ответа, щелчком мыши появляется изображение-ответ, слышен звук «Аплодисменты».</p>
<p>№15</p>  <p>До встречи!</p>	<p>До встречи!</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Логинова Надежда Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Самарской обл.
Детский сад № 14*

Аннотация

В дошкольном возрасте необходимо формировать у детей духовно - нравственные качества такие как милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволят детям в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации.

Первоначальным источником духовно – нравственных качеств является семья. Семья формирует такие базовые личностные качества, как доверие и страх, уверенность и робость, спокойствие и тревогу, сердечность и теплоту в общении, а может, и наоборот, воспитывать отчужденность и холодность, злость и агрессивность. Без сомнения, семья нужна человеку - для счастья, нравственного и физического здоровья. С семьей связаны такие близкие и дорогие его сердцу понятия, как добро, уют, дом, мать.

Детский сад - это социальная структура, которая главным образом помогает семье воспитывать и поддерживать духовно-нравственные качества ребенка, которые формируются в процессе нравственного воспитания дошкольника, а именно нравственные представления, нравственное поведение, нравственные чувства.

Для понимания нравственных отношений - хорошим примером является художественная литература. Художественная литература первым делом дает понятие семья и семейные отношения, учит правильному поведению в социуме соблюдая моральные нормы, показывает пример неправильного поведения и его последствий.

Для работы в этом направлении я взяла сказки. Хоть сама сказка и не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без

разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Презентация позволит последовательно раскрыть этапы работы с известными художественными произведениями в направлении нравственного воспитания дошкольников.

Цель презентации: формировать у детей систему нравственных качеств, основанных на моральных нормах и ценностях по средствам ознакомления с художественной литературой.

Задачи пособия:

- обогащение представлений о нравственных качествах людей, их проявление в поступках и взаимоотношениях;

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- углублять восприятие содержания и формы произведения (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие раскрытия образа);

- совершенствовать диалогическую форму речи;

- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать речевое общение;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Предварительная работа: ознакомление с русскими народными и литературными сказками согласно примерному перечню художественной литературы по Федеральной образовательной программе (ФОП) для старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7 лет).

Этапы работы по нравственному воспитанию старших дошкольников:

1. Ознакомление с понятиями - ответственность, справедливость, честность, вежливость, коллективизм, уважительное отношение к старшим, доброта, терпимость.



2. Пересказ выбранного произведения: пересказ сюжета произведения с опорой на иллюстрации.

3. Анализ произведения производится по вопросам.

4. Закрепление понятия – игра.

5. Рефлексия: Что вы нового узнали?

Алгоритм работы со слайдами:




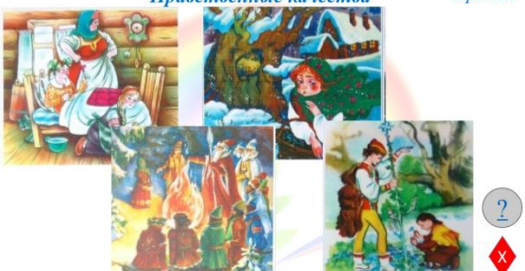
Интерактивная презентация включает всю поэтапную работу по нравственному воспитанию, но перед активацией ее нужно скачать. Смена слайдов происходит по гиперссылкам на следующий слайд - этап. Выход из презентации осуществляется кнопкой «Выход» которой можно воспользоваться на любом слайд - этапе. Возвращение к титульному слайду по кнопке , после изученного материала, т.е. после игры. На титульном листе кнопка «Нравственные качества», при нажатии на нее переход к списку понятий (1 этап). Из списка понятий при нажатии на  **ВЕЖЛИВОСТЬ** переходим на определение понятия


и список известных литературных произведений. Выбор произведения осуществляется нажатием на книгу выбранной сказки. После выбора произведения переход на слайд «Пересказ» (2 этап), где последовательно появляются иллюстрации к сказке. Переход к



слайду «Анализ» (3 этап) – по кнопке слайда «Анализ произведения», переход к игре, по стрелкам – понятиям. Со слайда «Игра» переход к титульному листу . И т.д.

Презентацию можно использовать как на этапе самого ознакомления со сказками, так и на этапе закрепления. Дети с удовольствием делают свой выбор, кликая на картинки самостоятельно или с помощью воспитателя. Презентация направлена на социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое развитие детей.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный</p> <p>Педагог объявляет, что занятие будет посвящено нравственным качествам человека.</p> <p>Задает вопрос: Какие нравственные качества вы знаете?</p> <p>Тогда начнем с ними знакомиться/закреплять.</p>
<p>№2</p> 	<p>Перечисляет нравственные качества, изображенные на экране.</p> <p>Задает вопрос: Назовите качество которое вам знакомо? Как оно проявляется?</p> <p>Проявление нравственные качества можно увидеть и в сказках. Хотите попробовать их найти?</p> <p>Делается выбор качества, слайд переходит к определениям.</p>
<p>№3</p> <p>Нравственные качества</p> <p>Справедливость - честное и правильное отношение, действие или решение, это добрые взаимные отношения между людьми, чувство справедливости идет от сердца. Она заключается в том, чтобы каждый получал то, на что имеет право, однако при этом не нарушая прав других людей.</p> <p>Справедливый человек - это тот человек, который поступает правильно, честно.</p> 	<p>Называет нравственное качество.</p> <p>Читает определение, разъясняет, если не поняли на примерах из жизни группы.</p> <p>Называет сказки и предлагает выбрать сказку для поиска моментов с проявлением нравственных качеств.</p> <p>Но для начала мы должны ее вспомнить.</p> <p>Делают выбор книжки, слайд переходит на пересказ</p>
<p>№4</p> <p>Нравственные качества пересказ</p> 	<p>На слайде последовательно появляются иллюстрации из сказки.</p> <p>Педагог сам пересказывает сказку (ознакомление)</p> <p>Педагог предлагает детям вспомнить и пересказать сюжет сказки (закрепление)</p> <p>По кнопке вопрос переходим к анализу нравственного качества, проявленного в сюжете сказки</p>

<p>№5</p> 	<p>Зачитывается текст на слайде и предлагается поиграть.</p> <p>Р.С.На данном слайде я бы предложила детям пособие по математике, разделить поровну или по справедливости</p> <p>Осуществляется возврат к титульному листу при нажатии звездочки.</p>
---	---

Алгоритм работы с другими понятиями проходит точно также.

Следующие понятия:

Терпимость – сказки «Морозко», «Сказка о царе Салтане», Сказка «Двенадцать месяцев» – игра «Подбери картинку». Правила игры: читается пословица, дети выбирают иллюстрацию и объясняют почему они сделали такой выбор. После ознакомления с этим понятием, предложила еще раскрасить раскраску к пословицам о терпении.

Вежливость - сказки «Морозко», «Сказка о царе Салтане», Сказка «Двенадцать месяцев» - игра «Доскажи словечко». Правила игры: зачитываем загадку, дети продолжают отгадкой. После ознакомления с этим понятием, предложила еще игру «Глухой телефон – вежливые слова».

Ответственность – сказка «Слепая лошадь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка» - игра «Паромная переправа» (подвижная). Правила игры на экране.

Доброта - сказка «Слепая лошадь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка» - игра «Как надо заботится» (словесная). Правила игры на экране.

Честность - сказка «Слепая лошадь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка» - игра «Круг честности» (Словесная). Правила игры на экране.

Уважение – сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Иван Царевич и серый волк», «Зимовье зверей» - игра «Найди отличия». Изображение на экране. После ознакомления с этим понятием, предложила еще раскрасить раскраску на тему «Обязанности по дому».

Коллективизм - сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Иван Царевич и серый волк», «Зимовье зверей» - игра «Палочка-выручалочка». Правила игры на экране

Презентацию можно использовать как основу для летне-оздоровительного проекта.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»

*Маменкова Галина Ивановна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» село Богатое детский сад «Ромашка»*




Цель презентации: Уточнить и закрепить знания детей о сказках. Воспитывать познавательный интерес к художественной литературе. Показать детям силу семьи ("там, где трудно одному, сделаем с семьей, друзьями").

Задачи пособия:

1. Развивать умение узнавать сказку по заданию.
2. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.
3. Воспитывать интерес к чтению сказок, любовь к устному народному творчеству.

Дружелюбие, взаимовыручку, чувство товарищества.

Алгоритм работы со слайдами (как происходит смена слайдов, наличие анимаций и правила работы с ними, возможность непосредственного участия детей, соотнесение слайдов и этапов работы с детьми: ознакомление, закрепление, обобщение и др.)

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный лист. Название «Зимовье зверей». Автор работы: Маменкова Галина Ивановна, воспитатель, высшей квалификационной категории, СП ГБОУ СОШ «Оц» село Богатое детский сад «Ромашка»</p>
<p>№ 2</p> 	<p>Организационный момент. Вступление. Автоматически включается видео и звук (<i>переход к следующему заданию осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре</i>).</p>
<p>№ 3</p> 	<p>Что означает слово «Зимовье»? Как только дети ответили, нажать на кнопку «Нажать после ответов детей» и прозвучит правильный ответ. Данное задание игры, развивает память (необходимо вспомнить значение слова), логическое мышление, способность к концентрации внимания. Звук и анимация появляются автоматически</p>

	<p><i>(переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).</i></p>
<p>№ 4</p> 	<p>Какие герои не из этой сказки?</p> <p>Предложено девять сказочных героев, нужно выбрать одного и нажать. Если выбран неправильный, то персонаж мигает красным со звуком неправильного ответа, если нажимают на правильный ответ, то силуэт постепенно исчезает, со звуком правильного ответа.</p> <p>Данное задание игры, развивает память (необходимо вспомнить из какой сказки персонаж), логическое мышление, способность к концентрации внимания.</p> <p>Звук и анимация появляются автоматически <i>(переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).</i></p>
<p>№ 5</p> 	<p>Кто что делал летом?</p> <p>Дети вспоминают сказку и момент, кто чем занимался из персонажей летом. Когда ребята дают правильный ответ, нажать нужно на главного персонажа (животное) - и прозвучит правильный ответ. И так по очереди на каждого героя.</p> <p>Данное задание игры, развивает память (необходимо вспомнить сказку), речевую активность.</p> <p>Звук и анимация появляются автоматически <i>(переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).</i></p>
<p>№ 6</p>	<p>Для чего звери решили построить себе дом?</p> <p>Дети вспоминают сказку и момент, почему персонажи решили построить дом. Когда ребята дают правильный ответ, нажать нужно на кнопку с надписью «Нажать после ответов детей» - переключиться на следующий слайд с правильным</p>



ответом.

Данное задание игры, развивает память (необходимо вспомнить сказку), речевую активность.

Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

№ 7



Ответ на задание слайда **№ 6**.

Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

№ 8



Кто что делал, когда строили дом?

Дети вспоминают сказку и момент, кто чем занимался во время постройки дома. Когда ребята дают правильный ответ, нажать нужно на главного персонажа (животное) - и прозвучит правильный ответ. И так по очереди на каждого героя.

Данное задание игры, развивает память (необходимо вспомнить сказку), речевую активность.

Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

№ 9



Продолжение ответа на задание слайда **№ 8**.

Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

№ 10



Отгадать загадки.

Нажимается на кнопку «Вопрос» перед предложением, зачитывается загадка, дети должны отгадать о ком в сказке идет речь. Когда назвали правильный ответ, нужно нажать на кнопку с надписью правильного ответа, появится персонаж.

Загадки развивают нестандартное мышление, расширяют кругозор и представления об окружающем мире, развивают воображение, речь, любознательность, тренируют память.

Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

№ 11



Что случилось однажды? Кто к ним пришел?

Предложено четыре сказочных героев, нужно выбрать одного и нажать. Если выбран неправильный, то персонаж мигает красным со звуком неправильного ответа, если нажимают на правильный ответ, то силуэт постепенно исчезает, со звуком правильного ответа.

(переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

Звук и анимация появляются автоматически.

Такие задания для детей имеют много положительных моментов:

- способствуют развитию мышления,
- тренируют сообразительность, логику, интуицию, смекалку.
- помогают ребенку расширить кругозор, запомнить новые слова, предметы.

№ 12



Продолжение ответа на задание слайда № 11.

Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).

<p>№ 13</p> 	<p>Продолжение ответа на задание слайда № 11.</p> <p>Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).</p>
<p>№ 14</p> <p>Настоящая семья должна быть дружной, трудолюбивой, доброй, чтобы все в ней друг друга уважали, понимали, ценили, дорожили, заботились, любили, слушались, гостеприимными были.</p> 	<p>«Зимовье зверей» — сказка о том, что настоящая семья должна быть дружной, трудолюбивой, доброй, чтобы все в ней друг друга уважали, понимали, ценили, дорожили, заботились, любили, слушались, гостеприимными были.</p> <p>Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).</p>
<p>№ 15</p> 	<p>Благодарим ребят за работу и хвалим.</p> <p>Вовремя произнесенная похвала помогает дошкольникам поверить в свои силы и продолжить свои начинания. Для застенчивых детей похвала особенно важна, так как она создает основу для позитивной концепции.</p> <p>Звук и анимация появляются автоматически (переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия по направлению «далее», или левой кнопки «мыши», или пробела на клавиатуре).</p>

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ.
«ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ»**

*Нефедова Елена Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка»*

Цель презентации: систематизировать знания детей о художественной литературе посредством игры-викторины.

Задачи пособия:

- Закрепить знания детей о сказках
- Формировать связную речь, обогащать словарь детей.
- Развитие коммуникативных способностей, познавательного интереса, творческого мышления.
- Воспитание бережного и уважительного отношения к книге.

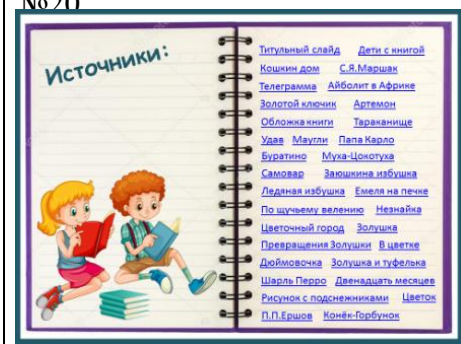
Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный Название презентации, Ф.И.О участника, образовательная организация.</p>
<p>№2</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Кто автор произведения «Кошкин дом?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется портрет писателя. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№3</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Куда отправился доктор Айболит по телеграмме?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№4</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>

<p>№5</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Усатый персонаж сказки Корнея Чуковского.</p>  <p>Тараканище</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «Усатый персонаж сказки Корнея Чуковского?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№6</p> <p>Как звали удава из сказки Киплинга «Маугли»?</p> <p>ОТВЕТ</p>  <p>Каа</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «Как звали удава из сказки Киплинга «Маугли»?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№7</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Из чего был сделан Буратино?</p>  <p>Из полена</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «Из чего был сделан Буратино?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№8</p> <p>Что купила Муха-цокотуха на базаре?</p> <p>ОТВЕТ</p>  <p>Самовар</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «Что купила Муха-цокотуха на базаре?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№9</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Какая избушка была у лисы в сказке «Заюшкина избушка»?</p> <p>ледяная</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Какая избушка была у лисы в сказке «Заюшкина избушка»?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>

<p>№10</p> <p>На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению?»</p> <p>ОТВЕТ</p>  <p>На печке</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда.</p>
<p>№11</p> <p>Самый знаменитый житель Цветочного города.</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Незнайка</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Самый знаменитый житель Цветочного города?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№12</p> <p>Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал?</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Из тыквы</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№13</p> <p>Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя»?</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Настасья Петровна</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется отгадка – герой из сказки. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№14</p> <p>Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке?</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Аюймовочка</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке?», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>

<p>№15</p> <p>ОТВЕТ Кто написал сказку «Золушка»?</p>  <p>Шарль Перро</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «Кто написал сказку «Золушка?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется портрет писателя. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№16</p> <p>Сколько лет рыбачил старик из сказки о золотой рыбке?</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>33 года</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Сколько лет рыбачил старик из сказки о золотой рыбке?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется надпись с ответом. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№17</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»?</p> <p>За подснежниками</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№18</p> <p>Как звали девочку с волшебным цветком из сказки Катаева «Цветик-семицветик»?</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Женя</p> 	<p>Педагог задает вопрос детям «Как звали девочку с волшебным цветком из сказки Катаева «Цветик-семицветик?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется иллюстрация к этой сказке с надписью. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>
<p>№19</p> <p>ОТВЕТ</p> <p>Автор сказки «Конёк-Горбуню»</p>  <p>Пётр Павлович Ершов</p>	<p>Педагог задает вопрос детям «Кто автор сказки «Конёк-Горбуню?»», дети отвечают. Правильность ответа можно проверить, нажав курсором мыши на слово «ответ». На экране появляется портрет писателя. Переход к следующему слайду осуществляется при помощи нажатия левой кнопки «мыши» при нажатии на стрелочку внизу слайда</p>



Используемые иллюстрации для анимации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»


*Половинкина Маргарита Витальевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое детский сад «Солнышко»*

Цель презентации: систематизация знаний детей о сказках (авторских, сказках Поволжья, сказках А.С. Пушкина, русских народных сказках).

Задачи пособия: способствовать развитию познавательных процессов, тренировать логическое мышление, активный словарь, закреплять умения группировать и классифицировать предметы.

Игровая задача – помочь персонажу из мультфильма Вовке из Тридевятого царства вернуть героев в свои сказки.

Алгоритм работы со слайдами: смена слайдов происходит при щелчке мышкой, анимации выходят при нажатии щелчком мышки, другие появляются по ходу игры автоматически. Дети подготовительной группы могут сами переходить к слайдам при помощи мышки и нажимать на нужную картинку, текст к игре несложный, дети подготовительной группы могут сами читать задания (также для детей задания может читать и педагог). Игру можно разделить на несколько этапов: на закрепление материала, викторину, обобщение знаний детей. Игра очень интересна, так как главный персонаж знаком детям.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный Название игры «Путешествие по сказкам».</p>

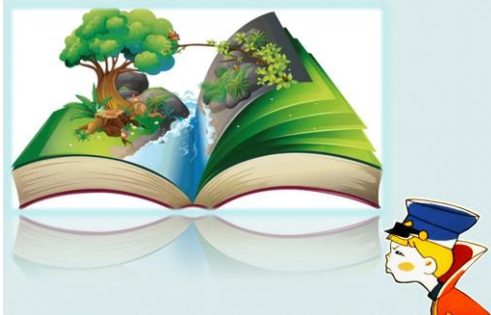
<p>№ 2</p>  <p>«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Вовка с Тридевятого царства. У меня случилась беда. Я нечаянно уронил книжку и герои в сказках все перепутались. Я пытался сам справиться, но у меня ничего не получается. Ребята, вы можете мне вернуть героев в свои сказки? Тогда в путь!»</p>	<p>Текст озвучивается взрослым от имени мультипликационного персонажа Вовки из Тридевятого царства.</p>
<p>№3</p>  <p>Сказки А.С. Пушкина Русские народные сказки Сказки народов Поволжья Сказки русских писателей</p>	<p>Задания объясняет взрослый - перепутались сказки и сказочные герои сказок А.С. Пушкина, русские народные, сказки русских писателей и герои сказок Поволжья.</p>
<p>№4</p> <p>Сказки А.С.Пушкина</p> 	<p>Взрослый говорит детям, что они сейчас встретятся с героями сказок А.С. Пушкина.</p>
<p>№5</p> <p>Назовите из каких сказок эти герои. Назови какой герой лишний?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назовите, из каких сказок эти герои. Назови, какой герой лишний?» Дети называют сказки, определяют лишнего сказочного героя. При правильном ответе Белоснежка исчезает вместе с барабанной дробью, при неправильном ответе картинка качается и слышен звук ветра.</p>

<p>№6</p> <p>Назовите жилище богатырей, на которое набрела царевна из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назовите жилище богатырей, на которое набрела царевна из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». Дети выбирают нужную картинку, определяют лишние. При нажатии на правильную картинку слышится звук аплодисментов, и картинка мигает - «Терем», при неправильном ответе остальные картинки исчезают, и слышится звук бластера.</p>
<p>№7</p> <p>Назови кто из героев лишний ?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови, кто из героев лишний?» Дети выбирают лишнего героя, при нажатии слышится звук ветра, картинка исчезает - «Гном», при неправильном ответе остальные герои при нажатии мышкой вращаются и слышится звук бластера.</p>
<p>№8</p> <p>Подумайте и назовите лишний предмет?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Подумайте и назовите лишний предмет?» Дети выбирают лишний предмет, при нажатии на него мышкой слышится звук колокольчика - «Ключик», и он исчезает, при неправильном ответе другие предметы вращаются и слышится звук бластера.</p>
<p>№9</p>  <p>Русские народные сказки</p>	<p>Взрослый говорит детям, что они сейчас встретятся с русскими народными сказками и героями этих сказок.</p>

<p>№10</p> <p>Назови сказку. Какая картинка лишняя?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови сказку. Какая картинка лишняя?» Выбирается лишняя картинка, при правильном выборе при нажатии на неё, она исчезает и слышится барабанная дробь. При неправильном выборе - другие иллюстрации качаются, и слышится звон колокольчика.</p>
<p>№11</p> <p>Назови сказки. Какой герой лишний?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови сказки. Какой герой лишний?». Выбирается лишняя картинка, при правильном выборе, при нажатии на неё, герой сказки исчезает, слышится звон колокольчика. При неправильном выборе - картинки качаются, слышится звук бластера.</p>
<p>№12</p> <p>Назови сказку. Какая картинка лишняя?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назовите сказку. Какая картинка лишняя?». Называют сказку, выбирается лишняя картинка, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук ветра, при неправильном выборе - картинки вращаются, слышится звук бластера.</p>
<p>№13</p> <p>Назовите сказку. Кто здесь оказался лишний?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назовите сказку. Кто здесь оказался лишний?». Называют сказку, выбирают лишнего сказочного героя, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звон колокольчика, при неправильном выборе-картинки вращаются, слышится звук бластера.</p>

№14

Сказки народов Поволжья



Взрослый говорит детям, что они сейчас встретятся с сказками народов Поволжья и героями этих сказок.

№15

Назови татарскую народную сказку. Какая иллюстрация не из этой сказки?



Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови татарскую народную сказку. Какая иллюстрация не из этой сказки?». Называют сказку, выбирается лишнюю картинку, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук барабана, при неправильном выборе - картинка качается, слышится звук бластера. Татарская народная сказка «Козёл и баран».

№16

Назови мордовскую народную сказку. Какая картинка не относится к этой сказки?



Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови мордовскую народную сказку. Какая картинка не относится к этой сказки?». Называют сказку, выбирается лишнюю картинку, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук барабана, при неправильном выборе картинка вращается, слышится звук бластера. Мордовская народная сказка «Лиса и кот».



№17

Назови башкирскую народную сказку. Какая иллюстрация лишняя?



Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови башкирскую народную сказку». Какая иллюстрация лишняя? Называют сказку, выбирают лишнюю картинку, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук барабана, при неправильном выборе картинка вращается, слышится звук бластера. Башкирская народная сказка «Как собака нашла себе хозяина».

<p>№18</p> <p>Назови марийскую народную сказку. Какая иллюстрация лишняя?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови марийскую народную сказку. Какая иллюстрация лишняя?» Называют сказку выбирают лишнюю картинку, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук ветра, при неправильном выборе картинки вращаются, слышится звук колокольчика.</p> <p>Марийская народная сказка «Ёж и заяц».</p>
<p>№19</p> <p>Сказки Русских писателей</p> 	<p>Взрослый говорит детям, что они сейчас встретятся со сказками русских писателей и героями этих сказок.</p>
<p>№20</p> <p>Назови героев сказок. Кто здесь оказался лишним?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови героев сказок. Кто здесь оказался лишним?» Выбирается лишний сказочный герой, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук ветра, при неправильном выборе картинки вращаются, слышится звук бластера.</p>
<p>№21</p> <p>Кто автор этих сказок для детей? Какие герои оказались лишние?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Кто автор этих сказок для детей? Какие герои оказались лишними?» Дети называют автора детских сказок - К.И. Чуковский, выбираются лишние сказочные герои, при правильном выборе, при нажатии на неё, они исчезают, слышится звук колокольчика, при неправильном выборе картинки вращаются, слышится звук бластера.</p>
<p>№22</p> <p>Назови сказку. Кто из героев лишний?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови сказку. Кто из героев лишний? Дети называют сказку, называют лишнего сказочного героя, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук колокольчика, при неправильном выборе картинки вращаются, слышится звук бластера.</p>

<p>№23</p> <p>Назови сказки. Какая сказка лишняя?</p> 	<p>Задание зачитывается взрослым (или читающим ребенком): «Назови сказки. Какая сказка лишняя?» Дети дают названия авторских сказок, выбирается лишняя картинка, при правильном выборе, при нажатии на неё, она исчезает, слышится звук ветра, при неправильном выборе картинки возвращаются, слышится звук бластера.</p>
<p>№24</p> <p>Большое спасибо вам ребята! Все герои сказок вернулись на свои места. Теперь я буду читать свои любимые сказки. До новых встреч!!!</p> 	<p>В конце игры Вовка всех благодарит за помощь, говорит ребятам до новых встреч.</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «КНИГА – ЛУЧШИЙ ДРУГ»

*Рогалева Эвелина Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г. о. Отрадный
Самарская область детский сад №11*



Цель презентации: Формирование интереса детей к книжной культуре в системе дошкольного образования, воспитывать бережного отношения к книгам

Задачи пособия:

- Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного человека;
- Формирование у детей умений пользоваться новыми средствами по ознакомлению с книжной культурой;
- Воспитывать бережное отношение к книге.

Алгоритм работы со слайдами (как происходит смена слайдов, наличие анимаций и правила работы с ними, возможность непосредственного участия детей, соотнесение слайдов и этапов работы с детьми: ознакомление, закрепление, обобщение и др.)

№ слайда	Действия и возможный педагога вариант пояснений
№1	<p><i>Интерактивная игра: «Книга – лучший друг!»</i></p> <p>Педагог загадывает загадку: Есть листок, есть корешок. А не куст и не цветок. Нет лап, нету рук. А приходит в дом как друг.</p>

<p>Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10 «Образовательный центр «ИЮ» городского округа Отрядный Самарской области детский сад №11</p> <p>КНИГА-ЛУЧШИЙ ДРУГ</p>  <p>Автор: Роголева Эвелина Николаевна воспитатель высшей квалификационной категории</p>	<p>На колени к маме ляжет, Обо всём тебе расскажет. (Книга.)</p> <p>Педагог предлагает поиграть в игру.</p>
<p>№ 2</p> <p>ЧТО ВЫБЕРЕШЬ?</p> 	<p>Посмотрите внимательно на картинки и скажите: «Что вы выберете, чтобы заняться интересным делом?» В какие игры хотели бы поиграть или позаниматься...</p>
<p>№ 3</p> <p>ДОБРЫЙ ГЕРОЙ</p> 	<p>Педагог предлагает детям поиграть в игру: «Добрый герой» Предлагает рассмотреть картинки. Посмотрите, на слайде изображены красный и желтый шарики и герои из сказок. Если вы правильно называете доброго героя, то щелкнув по картинке, добрый герой полетит к желтому воздушному шару, а злой - к красному.</p>
<p>№ 4</p> <p>НАЗОВИ ПРОИЗВЕДЕНИЕ!</p> 	<p>Ребята, сколько прекрасных и интересных произведений, сказок написано писателями. Предлагает игру: «Назови произведение» Педагог читает отрывок из произведения. Если ребенок угадал правильно произведение, то по щелчку картинка увеличивается.</p>
<p>№ 5</p>	<p>- Что можно интересного узнать из книг? Педагог предлагает поиграть в игру: «Виды транспорта» На слайде, наверху солнышко, а внизу дерево. Посмотрите внимательно, подумайте.</p>

<p>ВИДЫ ТРАНСПОРТА</p> 	<p>Какой транспорт наземный, а какой воздушный? Если ответ правильный, то по щелчку: воздушный полетит к солнышку, а наземный, поедет к дереву.</p>
<p>№ 6</p> <p>КАК НАДО ОБРАЩАТЬСЯ С КНИГАМИ?</p> 	<p>-Ребята, рассматривая книги, читая произведения, перелистывая страницы, как правильно надо обращаться с книгой? Подумайте, рассмотрите картинки! Предлагает поиграть в игру: «Как надо обращаться с книгой» Если ответ правильный, то щелчком по картинке, она не улетит, а останется на слайде. Но, если ответ неправильный, то щелкнув по картинке, картинка вылетит.</p>
<p>№ 7</p> <p>СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !</p> 	<p>Что вы узнали интересного? Какая игра вам понравилась больше всего? Спасибо за внимание!</p>

РАЗДЕЛ 3. КОНСПЕКТЫ НОД И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ТЕМА: «КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ» (ПО СКАЗКЕ В.В. БИАНКИ)

*Агафонова Ольга Владимировна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №16*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

1) Образовательная область «Речевое развитие»:

- обогащать и активизировать словарный запас детей по теме;

- совершенствовать грамматический строй речи (образование слов-антонимов, употребление предлогов, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

- продолжать работу над диалогической речью;
- развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;
- развивать зрительного внимание.

2) Образовательная область «Познавательное развитие»:

- продолжать обогащать представления детей о мире насекомых;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать целостность восприятия.

3) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность;
- продолжать формировать у детей интерес к книгам и их героям;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Методы и приемы:

наглядные - рассматривание иллюстраций, картинок, показ образца, наблюдение, сравнение картинок;

словесные - беседа, вопросы, объяснение, речевая игра, поощрения и подсказки;

практические - обыгрывание сказочного персонажа, дидактические упражнения, выполнение продуктивной деятельности, физкультурная пауза, артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Материалы и оборудование: столы для заданий, стульчики по количеству детей, мольберт, фонарик, колонка, запись «Ветер», панно «Поляна», картинки насекомых к загадкам, пособие «Скажи наоборот», пособие «Назови ласково», картинка «Бабушка-Пчела», картинки «Герои сказки», пособие «Ветерок» на каждого ребенка,

Предварительная работа: чтение сказки В. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», разучивание подвижной игры «Речка» и пальчиковой гимнастики.

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Вводная часть	<p>Логопед: Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуй!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!</p> <p>Логопед. Ребята, вы помните сказку про Муравьишку, которому было трудно добраться до своего муравейника и какие другие насекомые ему в этом помогали?</p>	Здороваются.	Создан эмоционально-положительный настрой Активизировано внимание детей Сформирована мотивация на предстоящую деятельность

	<p>Сегодня мы с вами тоже отправимся в эту сказку и будем помогать Муравьишке. Для этого мы будем выполнять задания героев этого произведения.</p> <p>Ребята, садитесь удобнее и слушайте внимательно.</p>		
Основная часть	<p>Логопед. Ребята, вспомните, что же случилось с Муравьишкой?</p> <p>Логопед. Молодцы. Все правильно. А давайте мы с вами послушаем как дул ветер (включает аудиозапись). А теперь сами тоже подуем как ветер.</p> <p>Почему Муравьишке было трудно добраться до дома?</p> <p>Логопед. Верно. Ребята, давайте теперь с вами вспомним кто же помогал Муравьишке в сказке</p> <p>Логопед: Верно. А как можно всех</p>	<p>Отвечают на вопросы, на знание текста. <i>Муравьишка забрался на березу и его унес ветер на сухом листочке далеко от муравейника.</i></p> <p>Дети берут на столе заготовки с бумажными листочками и сдувают листочки.</p> <p>Отвечают на вопросы. <i>Муравьишка забрался на березу и его унес ветер на сухом листочке далеко от муравейника.</i> <i>Листочек упал на камень и Муравьишка ушиб себе ножки, поэтому сам не мог вернуться домой.</i></p> <p>Дети. <i>Землемер, паук-сенокосец, жужелица, жучок-блошочек, кузнечик, водомерка, майский жук, гусеница.</i></p>	<p>Помнят содержание прочитанного произведения</p> <p>Развит навык целенаправленного выдоха</p> <p>Совершенствован навык диалогической речи</p>

	<p>их назвать одним словом? Логопед. Сейчас и мы отправимся на лесную полянку. Один, два, три, четыре Дружно глазки все закрыли. Повернулись, покружились, На полянке очутились <i>Логопед выставляет перед детьми панно «Поляна»</i> Логопед. Ребята, а кто самый первый помогал Муравьишке?</p>	<p><i>Дети: Насекомые.</i></p> <p>Выполняют движения по инструкции</p> <p><i>Дети. Землемер.</i></p>	<p>Закреплено умение выполнять движения по словесной инструкции.</p>
	<p>Артикуляционная гимнастика Логопед. Верно. Давайте узнаем, какое задание приготовил для нас землемер. Нужно выполнить артикуляционную гимнастику вместе с насекомыми. 1. Упр. для щечных мышц «Гусеница» «Гусеница хоть мала, листья – лучшая еда! Она много листьев съела и, конечно, потолстела. (Щечки «надули-сдули» - 5 раз) 2. Упр. для круговой мышцы рта и губ «Муха» «Муха, муха-цокотуха – позолоченное брюхо. Муха села на цветок – будет чистить хоботок». (Упр. «Улыбочка-трубочка»- 8 раз) 3. Упр. для мышц кончика языка «Бабочка» «Бабочка-красавица, над полянкой пляшет- Крыльшками машет» (Упр. «Качели» - 8 раз) 4. Упр. для мышц языка «Шмель» «Если на цветок шмель сел- Значит, он нектар там ел. А потом он всем сказал : «Очень вкусный был нектар!» («Упр. «Вкусное варенье» - 5 раз) 5. Упр. на расслабление мышц</p>	<p>Дети по инструкции логопеда выполняют артикуляционные упражнения.</p>	<p>Закреплено умение выполнять артикуляционные упражнения</p>

	<p>губ «Жук» «Он летит во весь опор И жужжит его мотор....» (Упр. «Бр-р-р»... губами) - Молодцы! Выполнили задание землемера!</p>		
	<p>Загадки в рифму Логопед. Следующим нашему Муравьишке помогал паук- сенокосец. Паук приготовил для вас загадки про насекомых, которые тоже живут на полянке. 1.Всё зудит, зудит над ухом надоедливая 2.Мёд нам принесла Трудолюбивая.... 3.Яркая как лампочка, Порхает в небе ... 4.Он и вор и хулиган — рыжий наглый 5.Он назойлив, как кошмар, надоедливый 6.Надевает эта крошка Платье красное в горошек. И летать умеет ловко Это... 7.Летает, выпучив глаза, лёгонькая 8. В небе кружит, Весело жужжит. Приземлился на сук. Кто же это?... 9.На ветвях, в лесу живет. Не росу, а кровь он пьет. Облик страшен и зловещ! Берегитесь! Это —... Логопед. Всё верно! Молодцы!</p>	<p>Отгадывают загадки. По ходу отгадывания загадок дети прикрепляет насекомых на макет «Полянка».</p> <p><i>Муха</i></p> <p><i>пчела</i></p> <p><i>бабочка</i></p> <p><i>таракан</i></p> <p><i>комар</i></p> <p><i>божья коровка</i></p> <p><i>стрекоза</i></p> <p><i>жук</i></p> <p><i>клещ</i></p>	<p>Сформированы знания о насекомых, развито логическое мышление и умение отгадывать загадки.</p>
	<p>3. Пальчиковая гимнастика с самомассажем мячиком Су-Джок Логопед. Ребята, кто же дальше повстречался нашему герою? Жужелица любит играть с мячом. И зовет нас с ней поиграть.</p>	<p>Отвечают на вопрос. Дети. Жужелица.</p>	<p>Снято эмоциональное напряжение. Закреплено умение выполнять движения по словесной</p>

	<p><i>Дружно мячик катаем. Ручки наши развиваем. Насекомых называем и колечки надеваем. Бабочка. Кузнечик, муха. Вот и жук с зелёным брюхом. Это кто же тут звенит. Ой, сюда комар летит. Майский жук. Червяк. Пчела мёду деткам принесла. Богомол и стрекоза попрыгунья- егоза.</i></p>	<p>Дети катают Су – Джок между ладонями. Поочередно одевают колечко на пальчики.</p>	<p>инструкции.</p>
	<p>Задание на понимание предлогов Логопед. Молодцы ребята, мы опять помогли нашему герою. А что же было дальше? С кем мы встретимся теперь?</p> <p>Логопед. Жучок-Блошачек хочет проверить ваши знания в предлогах</p> <p><i>У детей на столах индивид. задания</i> Л. Найди и обведи карандашом... Бабочку, которая порхает над озером, Жука, который вылезает из колокольчика, Муху, которая ползёт по стволу, Кузнечика, который сидит под листиком, Комара, который летает между колокольчиком и грибом, Гусеницу, которая выползает из гриба, Стрекозу, которая села на кувшинку, Муравья, который подошёл к муравейнику, Пчелу, которая отлетает от улья. Л. А теперь назови, где находятся эти насекомые. Где гусеница? Где муравей? И т.д.</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Дети: жукок- блошачок</p> <p>Дети выполняют задания на листочке по инструкции</p> <p>Отвечают на</p>	<p>Совершенствован навык понимания и употребления предлогов</p> <p>Закреплены пространственные отношение и умение ориентироваться на листе бумаги.</p>
	<p>Игра «Скажи наоборот» Логопед. Всё верно. Ребята, а кто</p>	<p>Дети. Кузнечик.</p>	

	<p>же дальше повстречался нашему герою?</p> <p>Сравните насекомых и скажите, чем же они отличаются</p> <p><i>Майский жук большой, а божья коровка маленькая;</i> <i>Муравей полезный, а муха вредная;</i> <i>Кузнечик стрекочет громко, а комар пищит тихо;</i> <i>У стрекозы крылья длинные, а у божьей коровки короткие;</i> <i>Оса худая, а шмель толстый;</i> <i>Бабочка порхает высоко, а паук ползает низко;</i> <i>Гусеница передвигается медленно, а кузнечик быстро;</i> <i>У стрекозы спина узкая, а у жука широкая.</i></p> <p>Л. Молодцы, и это задание выполнили без ошибок!</p>	<p>Дети сравнивают насекомых по карточкам, используя слова-антонимы</p>	<p>Закреплен навык употребления слов-антонимов</p>
	<p>Подвижная игра «Речка»</p> <p>А что же было дальше? Кто дальше помогал нашему Муравьишке?</p> <p>К речке быстро мы спустились, (<i>ходьба на месте</i>) Наклонились и умылись (<i>имитация движений</i>) Раз, два, три, четыре, (<i>шаги под счет</i>) Вот так славно освежились (<i>машут ладонями на себя</i>) Мы успели отдохнуть, (<i>трясут кистями, руки опущены</i>) А теперь, скорее, в путь (<i>ходьба на месте</i>) Как нам речку перейти, (<i>удивляясь, разводят руки в стороны</i>) Нужно мостик нам найти (<i>поднять указательный палец</i>)</p>	<p>Дети. Водомерка.</p> <p>Имитация движений по тексту за педагогом</p>	<p>Снято мышечного напряжение. Закреплено умение выполнять движения по словесной инструкции.</p>
	<p>Дид. упр. «Исправь ошибки» Логопед. Отлично, отдохнули!</p>	<p>Дети. <i>Майский Хрущ.</i></p>	

	<p>Говорим «Спасибо» водомерке и встречаем нашего следующего героя. Кто это?</p> <p>Логопед. Помогите ему исправить ошибки в предложениях. Скажите правильно.</p> <p>Муравей живет в улье. Жук плетет паутину. Комар ловит птиц. Шмели строят муравейник. Бабочка превращается в гусеницу. Муха складывает мед в соты. И др.</p>	<p>Дети составляют логически правильные предложения.</p>	<p>Развит навык логического мышления, слухового внимания и памяти.</p>
	<p>Игра с фонариком «Назови ласково»</p> <p>Логопед. Молодцы, справились с заданием жука! У нас остался последний помощник. Кто же это? Уже вечерет. Насекомым пора возвращаться по домам. Гусеница с фонариком зовет всех ласково.</p> <p><i>У детей индивидуальные картинки, логопед подходит к каждому ребенку, подсвечивает сзади картинку фонариком и спрашивает:</i></p> <p>«Как звал ласково жука?» Жук — жучок; Шмель — шмелек; Пчела — пчелка; Комар - комарик Таракан — тараканчик; Стрекоза — стрекозка;</p>	<p><i>Дети. Гусеница-Листовертка</i></p> <p>Дети отвечают на вопросы – называют насекомых ласково.</p>	<p>Совершенствован навык употребления уменьшительно-ласкательной формы существительных.</p>
Итог занятия.	<p>Логопед. Вот и домик муравья! Ребята, наши приключения закончились, и муравей благодарит вас за помощь и дарит вам подарки. А нам возвращаться пора с волшебной полянки в группу. «Глаза закроем, повернёмся и уже в садике очнемся». <i>(логопед берет в руки пчелу)</i></p> <p>Логопед. Ой, кто за нами летит?</p>	<p>Дети выполняют движения по тексту</p>	

	<p>Это бабушка-пчела мне в ушко жужжит. Говорит, что позабыла все игры, в которые мы играли. Напомним? Научим бабушку-пчелу играть в полезную для памяти игру «Вспоминалочка»? У какой сказки в гостях бывали? Кому помогали? Во Что в сказке играли?</p> <p>Л. «На полянке побывали, Насекомым помогали. В группу нам идти пора, Ребята до свидания»</p>	<p>Дети вспоминают все игры и задания.</p>	<p>Зафиксированы полученные знания.</p>
--	--	--	---

КОНСПЕКТ НОД «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. БИАНКИ «ЛИС И МЫШОНОК» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Акдавлетова Бибигуль Габдушинаповна, воспитатель
ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Задачи:

- Обогащать словарь, подбирая существительные к прилагательным с помощью воспитателя («Речевое развитие»)
- Развитие памяти, внимания. («Познавательное развитие»)
- Воспитывать желание внимательно слушать. («Социально-коммуникативное развитие»)

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные.

Материалы и оборудование: сказка В. В. Бианки «Лис и мышонок», аудиозапись песни Железновых «Маленькая мышка», игрушки – Лиса и Мышонок, карточки с изображением мышек в норках и дверки (синие, красные, желтые, зеленые) из бумаги - по количеству детей».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Маленькая мышка»
Игровая	Дидактическая игра «Спрячь мышку»
Коммуникативная	Беседа по содержанию сказки.
Музыкальная	Физминутка «Маленькая мышка»
Восприятие художественной литературы и фольклора	познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения, формировать способность детей к

диалогической речи.

Логика образовательной деятельности

<i>Этап / минут</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Мотивационно-побудительный 1 мин	Дети, сегодня к нам прибежал маленький зверёк. Зверек серенький, живет она норке, очень боится кошек, кто же это? Воспитатель достает игрушку – мышонка. Правильно, это маленькая мышка. Какая она? Где живет? А вы знаете, что не все мышки живут в домах. Есть мышки, которые живут в лесу. И там тоже есть зверь, которого мышки очень боятся. Вы его знаете? Нет? Тогда послушайте сказку.	Высказывают свое желание узнать, что же в кармане. Ответы детей.	Различают животных и угадывают их по описанию
Основной 8 мин	Воспитатель читает сказку В.Бианки «Лис И мышонок». Беседа с детьми: От кого прячется в свою норку мышонок? Да, мышонок прячется от лисы (показывает детям игрушечную лису). Какая в сказке лиса? А какая у нее шубка? Да, на ней красивая рыжая шубка. Ее легко узнать по острой мордочке? Какая у лисы мордочка? А что еще есть у лисички? Да, у лисички есть красивый пушистый хвост. Кого хочет съесть Лиса? Физминутка. Дети, а вы знаете песенку про Мышку? Давайте потанцуем и споем. Маленькая мышка по городу бежит (бегут пальцами обеих рук по коленям) Глядит ко всем в окошки (сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него)	Дети слушают сказку. Отвечают на вопросы. Рассматривают игрушку лиса.	Знакомы с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок».

	И пальчиком грозит (грозят пальчиком) А кто не лег в кроватку? А кто не хочет спать?(руки прижаты ладонями друг к другу под голову, затем перевернуть на другой бок) Такого непослушного я буду щекотать! (щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку). У нас все дети послушные?	Выполняют движения в соответствии со словами.	
Рефлексивный 1 мин.	Воспитатель. Кто приходил сегодня к нам в гости? Вам понравились игрушки? Оставим их в нашей группе?	Дети отвечают на вопросы и высказывают свое мнение.	Умеют отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ДЕДУШКЕ КОРНЕЮ!»

*Воробьёва Зинаида Викторовна, Филина Оксана Александровна
воспитатели СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево детский сад «Рябинка»*

Цель: Формирование интереса детей к произведениям детской литературы.

Задачи:

1. Активизировать и обобщить знания детей о сказках и сказочных героях.
2. Совершенствовать коммуникативные функции речи.
3. Развивать навыки выразительного чтения поэтических произведений.
4. Воспитывать навыки взаимодействия, умения работать в команде.

Предварительная работа:

чтение произведений К. И. Чуковского

выполнение рисунков к стихам и сказкам К. И. Чуковского.

Ход развлечения.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы вспомнить наши любимые сказки. А сказки эти написал всем нам известный Корней Иванович Чуковский. Дорогие дети, мы рады приветствовать вас на литературной викторине по сказкам Корнея Ивановича Чуковского! Все дети очень любят слушать сказки. И мы с вами прочитали много сказок. А сегодня мы еще раз окунемся в мир сказок К.И. Чуковского.

Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высоким седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного

человека Корней Чуковский. Корней Чуковский - это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков.

Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

Учёный, писатель, переводчик, литературовед, К. Чуковский написал для детей много стихов и сказок. Сегодня мы встретимся с героями сказок Корнея Чуковского.

Читают дети

1.Если купишь книгу,

Не бросай на полку.

От нее не будет,

Никакого толку.

2.Всем полезно чтение

Про себя и вслух.

Книга- самый лучший,

Самый верный друг.

3.Из нее узнаешь ты

Обо всем на свете

На любой вопрос она

Без труда ответит.

4.В ней стихи и сказки,

Все к твоим услугам.

Береги же книгу

Стань и ты ей другом.

Ведущий: Да, хорошо уметь читать

Не надо к маме приставать

Не надо бабушку трясти

Прочти, пожалуйста, прочти

Не надо умолять сестрицу

Ну, прочитай еще страницу.

Не надо ждать, не надо звать

А можно взять и почитать.

Ведущий: А наши дети хоть и не умеют ещё читать, но хорошо знакомы с книгой. Вот сейчас мы и проверим их знания. Слушайте внимательно вопросы викторины и быстро отвечайте. За каждый правильный ответ команда будет получать фишку. Команда, заработавшая большее количество фишек в конце викторины, станет победителем.

Разделимся на две команды и назовём их в честь произведений Корнея Чуковского.

Итак, у нас есть две команды: «Самоварчики» и «Мойдодырчики» и вот они-то и будут сегодня соревноваться.

А их знания будет оценивать наше жюри.

Итак, начинаем наш первый

Конкурс "Разминка"

Ведущий:

-В какой сказке прославляли воробья? (тараканище)

- На чем ехали комарики? (на воздушном шарике)
- Кто поджег море? (лисички)
- Как звали командира мочалок? (мойдодыр)
- Что купила муха на базаре? (самовар)
- Кто посмел украсть солнце? (крокодил)
- Как звали горе-хозяйку? (Федора)
- Что случилось с бегемотом? (провалился в болото)
- Как звали кровожадного и беспощадного злодея (Бармалей)
- Молодцы!

Вопросы для первой команды:

- Из какой сказки Чуковского этот отрывок?
- Долго, долго крокодил море синее тушил... (Путаница)
- Но не слушали газели
- И по-прежнему галдели.
- Неужели, в самом деле все качели погорели... (Телефон)

Вопросы для второй команды:

1. Из какой сказки Чуковского этот отрывок?
- Долго, долго целовала
- И ласкала их она
- Поливала, умывала
- Полоскала их она... (Федорино горе)
- Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперёд... (Тараканище)

Конкурс «Найдите нужные Мойдодыру вещи».

На двух столах разложены предметы - мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, линейка, конверт, тетрадь, игрушка, мочалка.

Какая команда быстрее справится, та и победила.

Конкурс "Обложка для книги"

На столе лежат пазлы-обложки книг Чуковского. Команды на скорость из частей собирают картинку и называют книгу и главных героев. Посмотрим кто быстрее справится.

Ведущий: А сейчас я предлагаю всем детям поиграть в игру «Я, не я».

«Я» - поднимаем руки вверх. «Не Я» - руки прячем за спину.

Будьте внимательны!

1. Кто много- много сказок знает?
2. Кто все загадки отгадает?
3. Кто же книги бережет?
4. Кто их на кусочки рвет?
5. Кто книжки малышам читает?
6. Кто книгу не никогда не обижает?
7. Кто ручкой в книге начеркает?
8. Кто на книгу сок пролил?
9. Кто бедняжку полечил?

Ведущий: Наши дети очень любят сказки и хорошо их знают. Недавно ко мне заходил Лёлик и хвалился тем, что он знает много сказок и назвал их. Вы послушайте, и ответьте, правильно ли он называл сказки?

Отгадывает команда "Самоварчики"

«Краденая луна»

«Федорино счастье»

«Ухболит»

Отгадывает команда "Мойдодырчики"

«Паучище»

«Тридодыр»

«Муха-горюха»

Физкультминутка «Мойдодыр»

Одеяло убежало,(бегут по кругу)

Улетела простыня,

И подушка,(имитируют полёт)

Как лягушка,

Ускакала от меня.(Прыгают как лягушка)

Я за свечку, свечка — в печку!(Хватательные движения)

Я за книжку,

Та — бежать

И вприпрыжку

Под кровать!(Бегут вприпрыжку)

Я хочу напиться чаю,

К самовару подбегаю,(Пьют чай)

Но пузатый от меня

Убежал, как от огня.(Бегут)

Боже, Боже,

Что случилось?

Отчего же

Всё кругом

Завертелось,

Закружилось

И помчалось колесом?(Кружатся на месте)

Ведущий: А сейчас ещё один конкурс.

Конкурс "Сказочный герой".

Загадки по произведениям Корнея Чуковского для всех детей

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт,

И в дороге слёзы льёт.(Федорино горе)

Прогулялась я по полю

И купила самовар,

А потом на мне женился

Храбрый маленький комар. (Муха-Цокотуха)

Он не любит не умытых и неряшливых ребят,

На таких кричит сердито и бросает строгий взгляд.

А с чистюлями он дружит, у него с такими мир.

Это тот, кто очень, нужен, всем известный... (Мойдодыр)

В этой книжке именины,
Много было там гостей.
И на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть её не погубил.
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.(Муха-Цокотуха)
Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится
И кусает, как волчица.(Мочалка из сказки Мойдодыр)
Ох! Ох! Ох,ох,ох!
Здесь такой переполох!
Все бегут, несутся, скачут,
Им кричат; “Куда? Куда?”
Ну, а кто-то горько плачет
От досады и стыда.
Но отлично всё кончается.
Всё на место возвращается.
Все виновную прощают
-Без хозяйки плохо жить.
А она им обещает
Их не пачкать и не бить.(Федорино горе)
Затрезвонил телефон,
Позвонил в квартиру слон.
А за ним заговорил
И зубастый крокодил(Телефон)
И мне не надо мармелада, ни шоколада
А только маленьких,
Ну очень маленьких детей.(Бармалей)
Всех на свете он добрей.
Лечит он больных зверей.
И однажды бегемота
Выручил он из болота(Доктор Айболит)
Солнце по небу гуляло
И за тучку забежало.
Глянул зайчика в окно,
Стало зайныке темно.(Краденое солнце)
Он страшными глазами сверкает,
Он страшными зубами стучит,
Он страшный костер зажигает,
Он страшное слово кричит:
- Карабас! Карабас!
Пообедаю сейчас!(Бармалей)

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит(Путаница)
Боялись усатого
Все, хоть убей!
Но справился с ним
Удалой воробей! (Тараканище)
Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и девочки,
Обнимают и целуют косолапого:
"Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!"(Краденое солнце)
Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей.
Он известен, знаменит.
Это Доктор ... (Айболит)

Ведущий: Молодцы, все мои загадки отгадали. Хорошо вы знаете сказки и сказочных героев. А сейчас-еще один конкурс и он называется «Сказочный мешочек».

Конкурс «Сказочный мешочек» (ассоциации)

Ведущий достаёт картинки из мешочка, дети называют сказочного героя.

Отгадывает команда «Самоварчики» :

Самоварчик- из сказки «Муха-цокотуха»

Солнышко- из сказки «Краденое солнце»

Спички- из сказки «Путаница»

Мёд- из сказки «Муха-цокотуха»

Отгадывает команда «Мойдодырчики» :

Градусник – из сказки «Доктор Айболит»

Телефон- из сказки «Телефон»

Вилки- из сказки «Федорино горе»

Воробей –из сказки «Тараканище»

Ведущий: Это здорово, ребята, что вы знаете много сказок Чуковского и любите их читать. Но, как называется дом, где живут книги?

И мы с вами сейчас посмотрим на интерактивной доске познавательный мультфильм, который называется «Библиотека. Что там делают дети?»

А сейчас мы подведём итоги наших конкурсов.

Жюри объявляет результаты конкурсов и всем победителям вручает призы!

Ведущий: Как много книг интересных бывает!

И мы стремимся их все прочитать.

Как друга лучшего книгу встречаем

И рады тайны ее открывать.

Мы с книгой вместе по жизни шагаем,

Она наш верный союзник и друг.

Любимых книг мы страницы листаем,

Не представляем без них мы свой досуг.
Герои книжные, словно живые
Нас заставляют смеяться, страдать.
Одни становятся нам как родные
И помогают проблемы решать.

Звучит «Песенка юных читателей»
(Все дети встают в хоровод).

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА ВИТАЛИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦЫ»

*Глебова Анастасия Юрьевна, учитель-логопед
СП ГБОУ ООШ №4 г.о. Отрадный детский сад №9*

Ведущая образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Обучение связному последовательному пересказу рассказа «Купание медвежат» с наглядной опорой на мнемосхему, отображающую последовательность событий.

Задачи:

«Познавательное развитие»:

- закреплять и расширять представления детей о жизни диких животных в природе;
- развивать познавательные, психические процессы: мышление, внимание, память, зрительное восприятие, воображение;
- учить самостоятельно делать выводы и умозаключения.

«Речевое развитие»:

- развивать монологическую, связную речь детей - последовательно, без пропусков, повторений. грамматически правильно передавать содержание текста, с опорой на мнемотаблицы;
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица – медвежонок, медвежья);
- обогащать и активизировать словарь новыми словами;
- учить слушать внимательно, осмысленно понимать и использовать словарь и обороты авторского текста.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- способствовать формированию готовности детей к совместной деятельности, развивать умение работать в коллективе, договариваться, воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Физическое развитие»:

- способствовать формированию у детей потребности в двигательной активности.
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- способствовать снятию физического и психологического напряжения.

Методы и приемы: Организационный момент. Рассматривание картинок, чтение произведения, беседа, пересказ с опорой на мнемотаблицу.

Материалы и оборудование: доска, иллюстрации к рассказу В. Бианки «Купание медвежат», портрет В. Бианки, книга В. Бианки «Купание медвежат», рюкзак, мнемосхема к рассказу «Купание медвежат», декорация избушки.

Планируемый результат:

Совершенствовать монологическую речь, умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы по содержанию рассказа и уметь его пересказать, с опорой на мнемотаблицу.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза, упражнения
Игровая	Сюрпризные моменты
Познавательно-исследовательская	Обыгрывание ситуации, познавательные беседы, чтение художественной литературы
Коммуникативная	Беседа, вопросы, объяснения, обсуждение, решение проблемной ситуации
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание иллюстраций. Чтение рассказа учителем-логопедом, наглядный метод (мнемотаблица)

Логика образовательной деятельности

Этап/минут	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
I. Ориентировка в деятельности 1. Мотивация 1 минута	Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие, в лес, где произошла удивительная история, которую описал Виталий Валентинович Бианки. Отправимся? Но прежде скажите, как называется человек, который пришел в лес охотиться? Правильно, охотник!	Дети принимают приглашение отправиться в лесное путешествие Ответы детей	Положительный настрой, интерес к предстоящей деятельности
2. Определение цели 1 минута	Ребята, я сегодня его встретила по пути в детский сад, и он просит нас передать своим знакомым в лес рюкзак! Передадим? Ребята, а кому же мы будем передавать, вы сейчас узнаете, отгадав загадку	Слушают загадку, высказывают свои мнения, предлагают свои варианты	Способность к анализу, обобщению, умение самостоятельно делать выводы,

<p>3.Определение необходимых действий 1 мин</p>	<p>охотника: Косолапый и большой, спит в берлоге он зимой. Летом по лесу гуляет, в рот малину собирает. Любит рыбу, муравьёв, отгадайте, кто таков? - Ребята, как вы думаете, кто же это? (Медведь) А теперь давайте посмотрим, что же в рюкзаке? В рюкзаке книга Виталия Валентиновича Бианки с удивительной историей. Рассказ называется «Купание медвежат».</p>	<p>Дети заглядывают в рюкзак и называют его содержимое Ответы детей</p>	<p>умозаключени я. Отгадывают загадку Вызывает интерес к совместной деятельности</p>
<p>II. Исполнительский этап 1.Чтение рассказа 2 минуты 2.Словарная работа 4 минуты</p>	<p>Ребята, сейчас я прочитаю вам рассказ. (Текст рассказа в приложении 1) -Ребята вы слышали новые слова? Какие? - Медведица схватила медвежонка за шиворот. Ребята, вы знаете, что значит «взять за шиворот»? (Это значит взять за ворот, за воротник). А почему так делают животные? (чтобы успокоить детенышей). - Давайте, кто-нибудь, из вас будет медведицей, а это ее маленький медвежонок (игрушка медведя). - Покажи нам, как ты возьмешь медвежонка за шиворот? - Ребята, что сделала Маша? (взяла медвежонка за шиворот). - А кто сможет показать слово «удирать»? - Медведица надавала медвежонку шлепков. А что значит слово «шлепок»? (Толковый словарь Ожегова:</p>	<p>Дети слушают произведение Отвечают на вопросы по прочитанному произведению Обсуждают Делают выводы Ребенок демонстрирует словосочетание Ребенок демонстрирует слово быстрым бегом Ответы детей</p>	<p>Интерес к содержанию произведения Умение вести диалог и делать выводы</p>

<p>3. Физ. минутка 2 минуты</p>	<p>шлепок - удар плашмя (чем-нибудь мягким, шлепнула легонько, не больно, любя) Покажите на игрушке, как медведица «надавала шлепков». - А как в рассказе назывался очень жаркий день? (знойный) - Ребята, вам понравился рассказ? «На водопой» - Ребята, ну а теперь в путь. Выходите, становитесь в круг, говорите волшебные слова превращайтесь в животных... «Вправо, влево повернись, и в лесу окажись». Вот мы и в лесу... Звери шли на водопой. За мамой-лосихой топал лосёнок, За мамой-лисицей крался лисенок, За мамой-ежихой катился ежонок, За мамой-медведицей шел медвежонок, За мамой-белкой скакали бельчата, За мамой-зайчихой – косые зайчата Волчица вела за собою волчат, Все мамы и дети напиться хотят.</p>	<p>Ребенок демонстрирует выражение</p> <p>Дети проговаривают слова Выполняют физические упражнения Дети идут по кругу друг за другом Идут громко топая Крадутся на носочках Двигаются в полуприсяде Идут вразвалку Двигаются прыжками Прыжки на двух ногах Шагают большими шагами</p>	<p>Положительно влияет на работоспособность: повышение работоспособности детей</p>
<p>4. Повторное чтение. Пересказ рассказа с опорой на</p>	<p>Ребята, сядьте, пожалуйста, на стульчики. Я вам предлагаю ещё раз прослушать рассказ «Купание медвежат».</p>	<p>Повторное прослушивание рассказа</p>	

<p>мнемосхему 10 минут</p>	<p>Чтобы нам проще было пересказывать, воспользуемся мнемотаблицей (приложение 2). (Наводящие вопросы: -Кто шёл берегом лесной реки? -Почему он влез на дерево? -Кто вышел из леса? (Из леса вышла большая медведица, два веселых медвежонка и пестун- ее годовалый сын, медвежья нянька.) -Как купали первого медвежонка? -Что сделал другой медвежонок? -Чего медведица надавала второму медвежонку? -Что случилось со вторым медвежонком во время купания? - Что сделала медведица? -Остались ли медвежата довольны купанием? - Почему они остались довольны? - Чем закончилась история?)</p>	<p>Пересказы детей</p>	<p>Развитие связной речи</p>
<p>III. Завершающий этап 2 минуты Беседа по</p>	<p>А вот и мишкина избушка, давайте оставим ему посылку, а нам пора превращаться обратно в ребят и возвращаться в детский сад. Для этого нам нужно произнести волшебные слова. Дети произносят: «Вправо, влево повернись, в детском саду окажись».</p> <p>- Ребята, помогли мы с вами охотнику? - Узнали мы, любят ли</p>	<p>Дети оставляют посылку около избушки</p> <p>Дети проговаривают слова</p> <p>Отвечают на</p>	<p>Положительные эмоции от совместной деятельности</p>

достижению цели 2 минуты	медвежата купаться? Зачем им это нужно? - Что вам больше всего запомнилось из рассказа? - Какие новые слова и выражения вы сегодня узнали? (шлепок, за шиворот, знойный) - А было ли вам тяжело или легко самостоятельно, связно, последовательно пересказывать текст с помощью схем? - Все сегодня занимались хорошо. Все молодцы! Всем спасибо!	поставленные вопросы Оценивают свою деятельность	Качественная оценка своей деятельности
-----------------------------	---	---	--

**КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В.В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ»**

*Горбаль Анастасия Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №16*

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Познакомить детей с произведением В. Бианки «Купание медвежат»

Задачи:

1. Формировать связную речь, умение отвечать на вопросы педагога. (Речевое развитие)
2. Формировать умение пересказывать текст простыми предложениями, опираясь на мнемотаблицу, отображающую последовательность событий произведения. (Речевое развитие)
3. Расширять словарь детей, формировать умение объяснять значение новых слов. (Речевое развитие)
4. Развивать умение выслушивать взрослого и сверстников до конца, навыки взаимодействия детей друг с другом в игре и театрализованной деятельности. (Социально-коммуникативное развитие)
5. Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. (Художественно-эстетическое развитие)

Методы и приемы:

- наглядные (рассматривание портрета В. Бианки и картины, работа с мнемотаблицей)

- словесные (ответы на вопросы, отгадывание загадок, пересказ текста)
- практические (физминутка «Медведь - привереда»)

Материалы и оборудование: мольберт, мнемотаблица, картина «Медведица с медвежатами», портрет В.Бианки, книга, сюрпризная коробочка, шар, картинки: медведица, медвежата.

Активизация словаря: (медведица, медвежонок, шлепок, шиворот, окунуть, догнала, надавала, испугался).

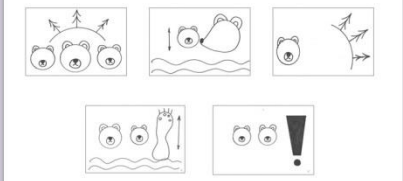
Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровое упражнение «Собрались все дети в круг», физминутка «Медведь-привереда»
Игровая	Дидактическая игра «Отгадай-ка», театрализованная игра «Купание медвежат»
Коммуникативная	Беседа, речевая ситуация «Что это такое?», пересказ с опорой на мнемотаблицу, отгадывание загадок, словесные игры, вопросы.
Музыкальная	Слушание мелодичной музыки
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение произведения, инсценирование произведения «Купание медвежат»

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<i>Сюрпризный момент «Волшебная книга»</i>		Дети заинтересованы.
«Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся Если каждый улыбнется Утро доброе начнется! (салятся на стульчики) Сюрпризный момент: (играет мелодичная музыка) -Интересно, откуда льется такая чудесная мелодия? - вношу необыкновенный воздушный шар, привязанный к коробочке в виде книжки. -Ребята, посмотрите какая большая красивая книга. Давайте откроем и посмотрим, что в ней. -Не открывается, наверное, нужно сказать волшебные слова. Кто из вас	Дети выполняют приветствие совместно с педагогом. Дети говорят волшебное слово – «пожалуйста» - коробочка-книжка открывается.	

знает волшебные слова?		
<i>1. Дидактическая игра «Отгадай-ка»</i>		Активно участвуют в игре и правильно отвечают на вопросы, отгадывают загадки.
<p>- Ребята, здесь картинки. Хотите узнать, кто на них изображен?</p> <p>- Тогда попробуйте отгадать загадки: «Живут эти звери в лесу. Они большие и сильные. Зимой они спят. Зовут их еще сладостями, потому что они очень любят мед»</p> <p>- Догадались, что за звери? (<i>Медведи</i>)</p> <p>- Давайте, проверим правильно это или нет? (<i>Достаю картинки медведицы и медвежат</i>)</p> <p>- Правильно. Давайте вместе скажем это медведица (<i>показываю</i>), это медвежата (<i>показываю</i>) - слова проговариваются.</p>	Дети выполняют задание и отвечают на вопросы педагога.	
<i>2. Чтение рассказа «Купание медвежат»</i>		Дети могут внимательно слушать чтение рассказа.
<p>- Сейчас я прочитаю рассказ, который написал Виталий Валентинович Бианки, называется он «Купание медвежат».</p> <p>«Из леса вышла большая медведица и два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Другой медвежонок испугался и убежал в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом в воду. Медвежата остались довольны купаньем...»</p>	Дети слушают педагога	
<i>Словесная игра «Что это такое?»</i>		Дети могут объяснить новое слово.
<p>Воспитатель задает вопросы детям и просит показать действия</p> <p>- Ребята, вы знаете, что значит «взять за шиворот»? (<i>значит взять за воротник</i>)</p> <p>- Давайте, кто-то из вас будет медведицей, а это ее медвежонок (<i>даю игрушечного медвежонка</i>)</p> <p>- Покажи, как ты возьмешь</p>	Дети отвечают на вопросы педагога и выполняют действия.	

<p>медвежонка за шиворот? <i>(ребенок показывает)</i></p> <p>-Ребята, что сделала Света <i>(взяла медвежонка за шиворот)</i></p> <p>-Покажи, как медведица «надавала шлепков» <i>(ребенок показывает)</i></p> <p>-Как медведица окунала медвежонка? <i>(ребенок показывает)</i></p> <p>-Давайте вместе покажем, как она окунала медвежат.</p>		
<p><i>Физминутка «Медведь-привереда»</i></p>		<p>Дети могут выполнять движения по образцу.</p>
<p>Ходит по лесу медведь <i>(ходят по группе)</i></p> <p>Хочет сесть и посидеть <i>(рука на лбу, смотрят по сторонам)</i></p> <p>Где такое место есть, Чтобы мог медведь присесть? <i>(растерянно разводят руками)</i></p> <p>То высок пенек, <i>(показать высоту)</i></p> <p>То торчит сучок, <i>(показывают большой палец)</i></p> <p>То мокрый мох, <i>(разводят руки перед собой)</i></p> <p>То мох пересох! <i>(сжимают ладони в кулачки)</i></p> <p>Ох! <i>(вытирают пот со лба)</i></p> <p>То низкий пенёк, <i>(нагнуться, показать рукой)</i></p> <p>То густая тень, <i>(ладошки растопырены, руки приложены к голове)</i></p> <p>То узкий ров, <i>(руки параллельно перед собой)</i></p> <p>То гнездо муравьев, <i>(руки полукругом перед собой)</i></p> <p>То кричит сорока, <i>(прыжки вправо-влево)</i></p> <p>То колючки сбоку, <i>(руки на пояс, пальцы растопырены)</i></p> <p>То кустарники, <i>(присесть, руки с растопыренными пальцами в стороны)</i></p> <p>То речка! <i>(волнообразные движениями руками)</i></p>	<p>Дети поэтапно выполняют действия за педагогом.</p>	

<p>Нет свободного местечка! <i>(качают головой)</i> Это сказка о медведе, о медведе-привереде!</p>		
<p>3. Дидактическое упражнение «<i>Ответ полным предложением</i>»</p>		<p>Дети отвечают полным предложением</p>
<p>Воспитатель задает вопросы по тексту детям -Кто вышел из леса? <i>(Из леса вышла большая медведица и два веселых медвежонка.)</i> -Как медведица схватила медвежонка? <i>(Медведица схватила медвежонка зубами за шиворот.)</i> -Что сделала медведица с медвежонком? <i>(Медведица окунула медвежонка в речку.)</i> -Что сделал другой медвежонок? <i>(Другой медвежонок испугался и убежал в лес.)</i> -Чего надавала мама медвежонку <i>(Мама надавала медвежонку шлепков.)</i> -Остались ли, медвежата довольны купанием? <i>(Медвежата остались довольны купанием.)</i></p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя</p>	
<p>4. Пересказ с помощью мнемотаблицы</p> <div data-bbox="156 1285 584 1608" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Из леса вышла большая медведица и два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и далай окунуть в речку. Другой медвежонок испугался и убежал в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом в воду окунула. Медвежата остались довольны купаньем.</p> </div>		
<p>Педагог показывает детям пример пересказа по мнемотаблице -Я вам расскажу еще раз рассказ, а помогут мне в этом схемы (рассказываю, выставляю мнемотаблицу) Пересказ рассказа всеми детьми по цепочке или индивидуально. - Вы все такие молодцы.</p>	<p>Дети слушают рассказ воспитателя и повторяют за ним</p>	<p>Дети могут пересказать текст опираясь на мнемотаблицы</p>
<p>5. Показ настольного театра «<i>Купание медвежат</i>»</p>		<p>Дети с интересом</p>

		играют.
Педагог предлагает детям проиграть сценарий сказки с помощью настольного театра -Ребята, в волшебной книге есть еще что-то, посмотрите - Медведица, два медвежонка, речка, лес. Давайте мы с вами попробуем сыграть, как медведица купала медвежат. <i>(Воспитатель рассказывает текст, дети обыгрывают).</i>	Дети играют в настольный театр по сценарию рассказа	
6. Итог НОД		Дети могут назвать прочитанное произведение, узнают писателя.
Воспитатель задает вопросы детям: - С каким рассказом мы сегодня познакомились? <i>(С рассказом «Купание медвежат»)</i> - Кто его написал? <i>(Его написал Виталий Бианки)</i>	Дети отвечают на вопросы, рассматривают книги с произведениями Виталия Бианки, портрет писателя.	

**КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

*Долгополова Вера Викторовна, воспитатель
СП д/с «Огонек» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, воспитывать интерес к литературным произведениям.
- Учить детей отвечать полным предложением, развивать связную речь детей.
- Формировать умение подбирать прилагательные к существительному.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Познакомить со схематичным способом изображения сказочных героев на мнемокарточках.
- Развивать ассоциативное и образное мышление, используя тактильные дощечки

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Формировать умение имитировать характерные действия персонажей сказки (постройка теремка)
- Развивать чуткость, отзывчивость, умение сопереживать героям сказки. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками вовремя образовательной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Способствовать развитию двигательной активности, координации движений и мелкой моторики рук посредством физ. минутки.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»:

- Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту книжных иллюстраций.

Методы и приемы:

практические: Игровая ситуация «В гости к сказке», музыкальная разминка «Прогулка по сказочной стране», физминутка «Теремок», игра с тактильными дощечками «Угадай сказочного героя», игровое упражнение «Опиши героя сказки», отгадывание загадок.

наглядные: демонстрация содержимого сказочного сундучка, волшебной коробочки, демонстрация иллюстраций из книги, демонстрация тактильных дощечек, карточек – схем;

словесные: вопросы, беседа, рассказывание сказки, загадки.

Материалы и оборудование: сказочный сундучок с карточками – схемами персонажей сказки «Колобок», красивая коробочка с тактильными дощечками и картинками героев сказки «Теремок», книга со сказкой «Волк и семеро козлят», магнитная доска.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	музыкальная разминка «Прогулка по сказочной стране», физ. минутка «Теремок»
Игровая	Игра с тактильными дощечками «Угадай сказочного героя», игровое упражнение «Угадай героя по карточке-схеме»
Коммуникативная	Игровая ситуация «В гости к сказке», игровое упражнение «Опиши героя сказки», ответы на вопросы, отгадывание загадок.
Восприятие художественной литературы о фольклора	Слушание сказки «Волк и семеро козлят»

Логика образовательной деятельности:

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
---	--------------------------	--------------------	----------------------

1	<p>Создание эмоционального настроения на предстоящую деятельность. Игровая ситуация: «В гости к сказке»</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Ребята, а вы хотите отправиться в гости к сказке? Давайте возьмёмся за руки. Закройте глаза. Я буду произносить волшебные слова, а вы внимательно слушайте: «Если сказка в дверь стучится, ты скорей еепусти, Потому что сказка – птица, чуть спугнешь и не найти. Тише, тише не шумите, сказку нашу не спугните. Здесь бывают чудеса! Где же спряталась она?» Откройте глаза.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос</p> <p>Дети встают в круг, закрывают глаза, слушают.</p> <p>Дети открывают глаза</p>	<p>Создано радостное эмоциональное настроение.</p> <p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>
2 2.1	<p>Основная часть</p> <p>Вот мы с вами и попали в сказочную страну. Хотите погулять по ней? Ребята, чтобы не сбиться с пути вам необходимо идти только за мной.</p> <p>Музыкальная разминка «Прогулка по сказочной стране»</p>	<p>Дети под музыку идут змейкой по ковру.</p>	<p>Удовлетворена потребность детей в двигательной активности</p>
2.2	<p>Остановка «Сказочный сундучок»</p> <p>- Ребята, что мы встретили на пути?</p> <p>Правильно, но сундучок не простой, а «Сказочный сундучок». Персонажи этой сказки спрятались, вот здесь в волшебном сундучке. Они заколдованы и изображены в виде схем. Чтобы их расколдовать, загадки нужно отгадать.Игровое упражнение «Угадай героя по карточке-схеме»Воспитатель выставляет схематичное изображение сказочного героя (мнемокарточку) и загадывает загадку:</p> <p>1.Круглый бок, Румяный бок. Кто же это? (колобок)</p> <p>2.Длинное ухо,</p>	<p>Дети отвечают на вопрос.</p> <p>Дети отгадывают загадки</p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность</p> <p>Закреплены знания о сказке «Колобок»</p>

	<p>Комочек пуха, Прыгает ловко, Любит морковку (заяц)</p> <p>3. Серый зверь зубами щёлк, На охоту вышел... (волк)</p> <p>4. Неуклюжий, косолапый, любит мед и сосет лапу (медведь)</p> <p>5. Остренькие уши и пушистый хвост, хитренько взглянула, хвостиком махнула и исчезла – чудеса. Где ж ты рыжая... (лиса)</p> <p>- Посмотрите, как можно схематично изобразить сказочных героев. Воспитатель обращает внимание на карточки-схемы</p> <p>- Ребята, вы догадались, какая сказка здесь представлена? Правильно! «Колобок»</p>	<p>Дети рассматривают карточки.</p> <p>Дети отвечают на вопрос</p>	<p>Дети познакомились со схематичным способом изображения сказочных героев.</p>
2.3	<p>Давайте продолжим нашу прогулку по сказочной стране. Зазвучит музыка, вы закройте глаза и вспомните свою любимую сказку. (Звучит музыка)</p> <p>- Посмотрите, ребята, какая-то коробочка! Давайте посмотрим, что же там? (картинка с изображением теремка) Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:</p> <p>Не велик собою дом, Но зато вместителен. Уместиться можно в нем Самым разным жителям. Не висит на нем замок, Этот домик... (<i>Теремок</i>) Назовите героев этой сказки. А давайте поиграем в игру.</p> <p>Игровое упражнение «Опиши героя сказки»</p> <p>Воспитатель показывает картинки</p> <p>Мышка – маленькая, серая, мягкая, пушистая</p>	<p>Дети закрывают глаза и представляют сказку.</p> <p>Дети рассматривают волшебную коробочку</p> <p>Дети отгадывают загадку</p> <p>Дети называют героев сказки «Теремок»</p> <p>Подбирают слова, отвечающие на вопросы «Какой?»</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p> <p>Активизирована мыслительная деятельность</p> <p>Закреплены знания о сказке «Теремок»</p> <p>Формируется</p>

	<p>Лягушка – зелёная, квакающая, мокрая, большеротая</p> <p>Заяц – трусливый, длинноухий, травоядный, короткохвостый, пугливый, быстроногий</p> <p>Лиса – хитрая, рыжая, пушистая, красивая, длиннохвостая, острозубая;</p> <p>Волк – злой, голодный, хищный, серый, зубастый;</p> <p>Медведь – мохнатый, косялапый, сильный, неуклюжий, большой</p>	«Какая?»	умение подбирать прилагательные к существительному
2.4	<p>Воспитатель показывает тактильные дощечки и предлагает к каждому герою сказки «Теремок» подобрать тактильную дощечку.</p> <p>Игра с тактильными дощечками «Угадай сказочного героя»</p>	<p>Дети гладят поверхность дощечки и подбирают к нему картинку со сказочным героем</p>	<p>Развитие ассоциативного и образного мышления.</p>
2.5.	<p>- Ребята, вы помните, чем закончилась сказка? (Медведь теремок раздавил, остались звери без домика и стали строить новый теремок)</p> <p>Давайте тоже построим теремок, как буд-то вы герои сказки.</p> <p>«Строим Теремок» Тук-ток, тук-ток! Застучал молоток. Будем строить теремок С высоким крыльцом, С окнами большими,</p> <p>Со ставнями резными,</p> <p>Тук-ток, тук-ток!</p> <p>Замолчал молоток, Вот готов наш теремок! Вот и построили новый теремок, красивый, просторный, лучше прежнего!</p>	<p>Дети отвечают на вопрос.</p> <p>Дети ударяют кулачками друг о друга. Поднимают руки. Кладут одну на другую «окно».</p> <p>Разводят руки в стороны. Ударяют кулачками друг о друга. Опускают руки Соединяют руки над головой «крыша»</p> <p>Дети рассматривают</p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность</p> <p>Активизирована двигательная деятельность детей, развивается координация движений, мелкая моторика, снято мышечное напряжение.</p> <p>Формируется умение имитировать характерные действия персонажей сказки (постройка теремка)</p>

2.6	<p>-Ой, ребята, смотрите, какая большая и красивая книга. Давайте посмотрим, какие здесь живут сказки?</p> <p>- А теперь я предлагаю вам послушать отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>Воспитатель читает отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>-О ком говорится в этой сказке?</p> <p>- Что случилось с козлятами?</p> <p>-Что можно сказать про волка ?</p> <p>- В этой сказке волк какой?</p> <p>- А коза какая?</p> <p>Нам пора возвращаться в детский сад!</p>	<p>книгу, называют сказки.</p> <p>Дети слушают сказку</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>Дети закрывают глаза и слушают волшебную музыку</p>	<p>Формируется интерес к литературным произведениям.</p>
3	<p>Итог образовательной деятельности.</p> <p>Вот мы снова в детском саду</p> <p>- Где мы с вами сегодня побывали?</p> <p>-Какие сказки нам встретились в сказочной стране?</p> <p>- Вам понравилось наше сказочное путешествие?</p> <p>Спасибо вам за путешествие!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Рефлексия</p>

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ТНР (ОНР, ЗАЙКАНИЕ) СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКОЙ В.В. БИАНКИ «ЛИС И МЫШОНОК»

*Емуранова Рамиля Фаритовна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16 г.о. Отрадный*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое».

Цель: Познакомить с художественным произведением В. В. Бианки через решение коррекционно-логопедических задач.

Задачи:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- познакомить с произведением «Лис и мышонок», автором В. Бианки;

- продолжать работу над развитием артикуляционной моторики;
- продолжать работу над выработкой воздушной струи
- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы мебели, продуктов питания (названия круп);
 - обогащать речь детей прилагательными, характеризующие характеры героев сказки;
 - закреплять умение образовывать и употреблять существительные множественного числа Р.п.;
 - совершенствовать умение образовывать относительные прилагательные от существительных;
 - совершенствовать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
 - продолжать работу над диалогической речью;
 - стимулировать собственные высказывания детей;
 - продолжать работу над умением пересказывать;
 - продолжать учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое»:

- познакомить с произведением «Лис и мышонок» через рассматривание иллюстраций из книги художника Ю. Васнецова.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- продолжать обогащать представления детей о жизни животных и их особенностях;
- развивать слуховое и зрительное восприятие;
- развивать целостность восприятия;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать доброжелательность, любовь к природе и животным.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать общую моторику рук и координацию речи с движением.

Методы и приемы:

- практические: игровое упражнение «Артикуляционная гимнастика», игровое упражнение «Что спряталось?», игровое упражнение «Спаленка», игровое задание «Какая каша?», игровое задание «Мышка убежала»;
- наглядные: рассматривание серии сюжетных картин по сказке художника Ю.Васнецова, портрета В.Бианки, предметов игрушечной мебели, макет «Кладовочка», предметов к и/у «Артикуляционная гимнастика»;
- словесные: физминутка «Мышка», упражнение «Назови ласково», «Какая каша?», повторение за взрослым, чтение художественного произведения, беседа, обсуждение, объяснение.

Оборудование: столы для заданий, стульчики по количеству детей, мольберт, магниты, сюжетные картинки по сказке, книга с текстом, портрет В.Бианки, сухой бассейн с фасолью и предметами для артикуляционной гимнастики, пособие «Что спряталось», детская игрушечная мебель (спальня), детский набор «Кладовочка», пособие «Какая каша», оригами «Мышка» и трубочки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Мышонок»
<i>Игровая</i>	Игровые упражнения «Что спряталось?», «Назови ласково», «Какая каша?», «Мышка убежала»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Игровые упражнения «Что спряталось?», обращение к личному опыту
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, речевые ситуации, словесные игры, вопросы.
<i>Восприятие художественной литературы</i>	Чтение произведения «Лис и мышонок», обсуждение

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность и слова логопеда	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ</p> <p>Логопед вместе с детьми стоят в кругу, приветствуют друг друга: Здравствуй, ребята! А вы любите сказки? В сказках часто встречаются разные звери, а можете ли вы назвать сказки, где есть мышь? А в каких сказках встречается лиса? А в какой сказке встречаются и лиса, и мышь? («Теремок»).</p> <p>Как живут они в этой сказке? (Дружно, в одном домике).</p> <p>Как вы думаете, а в природе могут дружить лиса и мышка? Почему? (лиса охотится на мышью).</p> <p>Сегодня я хочу вас познакомить со сказкой «Лис и мышонок», которую написал Виталий Бианки.</p> <p>Логопед приглашает детей в библиотеку.</p>	<p>Приветствуют</p> <p>Дети называют сказки</p> <p>Дети высказывают свое мнение</p> <p>Рассаживаются на стульчики</p>	<p>Дети вступают в контакт с логопедом, настраиваются на занятие, вспоминают названия сказок</p> <p>Рассуждают и делают выводы</p>
2	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		

	<p><u>Знакомство с автором</u></p> <p>Логопед знакомит с автором, показывает портрет:</p> <p>Виталий Валентинович Бианки родился в семье учёного-орнитолога. Его папа занимался изучением птиц. А мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачахший кустик. Любовь к природе, к животным передалась и маленькому Виталию. Природа и стала главным героем его произведений, которых он написал около 300.</p>	<p>Рассматривают портрет писателя, слушают про автора</p>	<p>Называют автора сказки, находят портрет на выставке в библиотеке детского сада</p>
3	<p><u>Чтение сказки</u></p> <p>Логопед читает сказку, объясняя незнакомые слова</p> <p>А сейчас приготовьтесь послушать сказку</p> <p>«ЛИС И МЫШОНОК»</p> <p>— Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?</p> <p>— Землю копал.</p> <p>— Для чего землю копал?</p> <p>— Норку делал.</p> <p>— Для чего норку делал?</p> <p>— От тебя, Лис, прятаться.</p> <p>— Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!</p> <p><i>(как вы понимаете слово «подстерегу»?)</i></p> <p>— А у меня в норке спаленка.</p> <p><i>(Спаленка – это что такое? Спаленка – это маленькая</i></p>	<p>Дети слушают сказку, разбирают незнакомые слова</p>	<p>Сформирован опыт восприятия художественной литературы</p> <p>Знакомятся со сказкой, узнают значения новых слов: подстерегу, разорю, спаленка, кладовочка, отнорочек</p>

	<p><i>спальня)</i></p> <p>— Кушать захочешь — вылезешь!</p> <p>— А у меня в норке кладовочка.</p> <p><i>(А что такое кладовочка? Кладовочка - место, где хранятся запасы)</i></p> <p>— Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.</p> <p>— А я от тебя в отнорочек — и был таков!</p> <p><i>(Отнорочек (отнорок) – небольшое ответвление норы, запасной выход из норы)</i></p>		
4	<p>Беседа</p> <p>Логопед проводит беседу: Кто главные герои сказки? От кого же прячется в свою норку мышонок? Мышонок прячется от лисы. Лиса в сказке, какая? (хитрая лисичка-сестричка, рыжая, пушистая). Да, на ней красивая рыжая шубка. Ее легко узнать по острой мордочке. А мышонок, какой? (серый, маленький, предусмотрительный, осторожный)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, описывают героев</p>	<p>Умеют подбирать прилагательные Умеют отвечать полным ответом</p>
5	<p><u>Артикуляционная гимнастика</u></p> <p>Логопед предлагает «отправиться» к героям сказки:</p> <p>Вспомните, как начиналась наша сказка?</p> <p>— Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный? — Землю копал.</p>	<p>Дети вспоминают начало сказки</p>	<p>Умеют начать пересказ по памяти</p>

	<p>Артикуляционная гимнастика: Вот перед нами целая коробка, в которой что-то спрятано. Предлагаю вам тоже, как мышонок, покопать и найти спрятанные предметы. Что вы нашли?</p>	<p>Подходят к 1 столу, где расположен сухой бассейн с предметами. Дети находят предметы и выполняют артикуляционные упражнения: «Чашечка», «Улыбка», «Забор», «Чистим зубки» «Лопаточка»</p>	<p>Сформированы правильные артикуляционные движения</p>
6	<p><u>Физминутка «Мышонок»</u> Логопед предлагает детям вспомнить продолжение сказки: Что потом спросила Лиса? — Для чего землю копал? — Норку делал. Наш мышонок трудился и немного устал, давайте вместе отдохнем: Мышь полезла как-то раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: «Бом!» Мышь скатилась кувырком, Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: «Бом, бом!» Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: «Бом,</p>	<p>Дети вспоминают продолжение сказки Выполняют физминутку: <i>Дети стоят в кругу и выполняют движения согласно тексту</i> <i>Пальцы «бегут» от коленок по телу до макушки.</i> <i>Дети хлопают в ладоши один раз над головой.</i> <i>Дети «скатывают» руки вниз.</i> <i>Пальцы «бегут» от коленок по телу до макушки.</i> <i>Дети хлопают в ладоши над головой два раза.</i> <i>Дети «скатывают» руки вниз.</i> <i>Пальцы «бегут» от коленок по телу до макушки.</i> <i>Дети «скатывают» руки вниз.</i> <i>Пальцы «бегут» от коленок по телу до макушки.</i></p>	<p>Умеют продолжить пересказ, опираясь на вопросы-подсказки Умеют согласованно выполнять движения по тексту</p>

	<p>бом, бом!» Мышь скатилась кувырком.</p>	<p><i>Дети хлопают в ладоши над головой три раза. Дети «скатывают» руки на пол.</i></p>	
7	<p><u>Игровое упражнение «Что спряталось?»</u> - образование сущ во мн.ч. Р.п.</p> <p>Как продолжалась наша сказка? Что сказала Лиса? — Для чего норку делал? — От тебя, Лис, прятаться. Посмотрите, что у нас здесь спряталось?</p> <p>Нет чего?</p>	<p>Дети вспоминают продолжение сказки</p> <p>Дети подходят ко 2-му столу и рассматривают иллюстрацию (страницу) из сказки, поверх которой пособие с орбизами. Раздвигая орбизы, находят часть картины, называют, затем образуют сущ. мн.ч. Р.П.</p>	<p>Умеют продолжить пересказ, опираясь на вопросы-подсказки и иллюстрации</p> <p>Умеют выделять части из целой картины</p> <p>Образуют сущ-ные в Р.П. мн.ч.</p>
8	<p><u>Активизация словаря по теме «Мебель», образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</u></p> <p>А дальше, что было в сказке? — Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу! — А у меня в норке спальня. Перед нами спальня мышонка, наш мышонок маленький и спальня маленькая. Что мы видим у него в спальне? Назовем все предметы мебели ласково.</p>	<p>Дети вспоминают продолжение сказки</p> <p>Дети подходят ко 3-му столу и называют предметы мебели (В спальне кровать, столик, стульчик, креслице, диванчик)</p> <p>Дети образуют и употребляют сущ с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>	<p>Умеют продолжить пересказ, опираясь на вопросы-подсказки и иллюстрации</p> <p>Знают обобщающее понятие «Мебель»</p> <p>Употребляют сущ-ные с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>
9	<p><u>Активизация словаря по теме «Продукты» (крупы), образование относительных прилагательных.</u></p> <p>А здесь лиса сказала мышонку: — Кушать захочешь —</p>	<p>Дети подходят к следующему столу</p> <p>Дети вспоминают продолжение сказки</p>	<p>Умеют продолжить пересказ, опираясь на вопросы-подсказки</p>

	<p>вылезешь!</p> <p>А мышонок, что ответил?</p> <p>— А у меня в норке кладовочка.</p> <p>Ребята, как вы думаете, в какое время года у мышки полная кладовочка припасов? Почему?</p> <p>-Что заготавливает мышь на зиму?</p> <p>Вот и наша мышка любит разные крупы, из них готовит себе каши</p> <p><i>Из гороха – гороховая,</i></p> <p><i>Из гречки -</i></p> <p><i>Из перловки -</i></p> <p><i>Из пшена –</i></p> <p><i>Из риса -</i></p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рассуждают</p> <p>(Осенью, чтобы было чем питаться зимой, корм под снегом не найти).</p> <p>называют крупы, запасы</p> <p>Дети образуют относительные прилагательные</p>	<p>Вступают в диалог</p> <p>Знают обобщающее понятие «Крупы»</p> <p>Употребляют относительные прилагательные</p>
10	<p><u>Игровое упражнение «Мышонок» - выработка воздушной струи</u></p> <p>А потом лиса сказала:</p> <p>— Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою. Но мышонок не испугался лисы и как ответил?</p> <p>— А я от тебя в отнорочек — и был таков!</p> <p>Посмотрите, сколько у нас здесь мышек, они все убегают от лисы, подуем!</p>	<p>Дети вспоминают продолжение сказки</p> <p>Дети переходят к следующему столу, выбирают мышку по желанию, делают глубокий вдох через нос, выдох через трубочку.</p>	<p>Умеют плавно целенаправленно выдыхать воздух через рот</p>
11	<p><u>Повторение всей сказки детьми</u></p> <p>Мы все страницы сказки прошли, предлагаю рассказать всю сказку.</p>	<p>Дети возвращаются в библиотеку и рассказывают всю сказку, опираясь на иллюстрации</p>	<p>Сформированы навыки пересказа коротких текстов</p>
12	<p>ИТОГ</p> <p>Предлагает вспомнить, с каким новым произведением ребята познакомились.</p> <p>Как называлась сказка, с которой мы с вами познакомились?</p>	<p>Вступают в диалог</p>	<p>Проявляют симпатию по отношению к писателю и героям его произведений</p>

<p>Кто написал? Чему учит нас эта сказка? <i>Логопед делает обобщение:</i> Да, эта сказка интересна и поучительна. Предусмотрительность позволяет избегать многих опасностей. Лис пытается найти слабые места, но Мышонок готов к любым неприятностям. Мышонок хорошо подготовился к возможному нападению Лиса. Я надеюсь, что дома вы расскажете родителям эту сказку и попросите прочитать другие сказки Виталия Валентиновича Бианки.</p>		
---	--	--

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
 ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКОЙ В.
 БИАНКИ «ЛИС И МЫШОНОК»**

*Костаргина Лариса Викторовна, воспитатель
 ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка структурное подразделение
 детский сад «Звёздочка»*

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: познакомить воспитанников с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок».

Задачи:

«Познавательное развитие»

- Развивать познавательный интерес детей к произведениям русских писателей.
- Познакомить воспитанников с творчеством В. Бианки через сказку «Лис и мышонок».

- Учить внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения.

- Учить различать животных и угадывать их по описанию.

«Речевое развитие»

- Формировать речевое внимание (учить понимать текст на слух).

- Продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения.
- Формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами (отвечать на вопрос взрослого).
- Формировать способность детей к диалогической речи.
- Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов.
- Расширять словарь: именами существительными (отнорочек), существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (спаленка, кладовочка).
- Формировать грамматический строй речи с помощью словообразования и согласования частей речи.
- Способствовать усвоению образного языка художественных произведений.
«Художественно-эстетическое развитие»
- Развивать предпосылки смыслового восприятия и понимания мира художественных произведений.
- Формировать потребность общения с художественным словом.
- Развивать и поддерживать самостоятельную художественно-речевую деятельность детей.
- Воспитывать интерес и к художественному слову.
«Социально-коммуникативное развитие»
- Содействовать развитию общения ребенка со взрослым и сверстниками, формированию готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.
- Содействовать развитию эмоциональной отзывчивости и сопереживания в детях, воспитания гуманных чувств и отношений.
- Развивать в детях чувство самостоятельности, активности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий.
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
«Физическое развитие»
- Содействовать приобретению детьми двигательного опыта в различных видах деятельности, развитию координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики.

Методы и приемы: практические (пальчиковая игра), наглядные (показ игрушек-животных, картинок), словесные (чтение, беседа, вопросы, рассказывание).

Материалы и оборудование: колокольчик, игрушка-мышонок, игрушка – лиса, сказка В. Бианки «Лис и мышонок» («Хрестоматия для дошкольников 2-4 года»), аудиозапись Е.Железнова «Маленькая мышка» (сборник «Музыкальные пальчиковые игры с мамой»), куклы-рукавички Лиса и Мышонок, мольберт, иллюстрации к сказке, .

Предварительная работа: разучивание физкультминутки «Маленькая мышка», пальчиковой игры «Мышата».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игра-приветствие «Наши умные головки».
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок.
Музыкально-	Слушание, исполнение.

<i>художественная</i>	
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Прослушивание сказки, знакомство с произведением, обсуждение.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Выполнение поручений: оказание помощи воспитателю в подготовке и уборке материала для занятия.
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «Маленькая мышка», пальчиковая игра «Мышата».

Технологии обучения: игровая, развивающая, информационно - коммуникационная, здоровьесберегающая.

Логика образовательной деятельности

<i>Часть/ Этап</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Вводная часть Организационный	<i>Воспитатель собирает ребят звуком колокольчика на занятие и проводит игру-приветствие «Наши умные головки»</i> - Колокольчик наш поет, всех ребят в кружок зовет. Наши умные головки, Будут думать много, ловко. Ушки будут слушать, Ротик четко говорить. Ручки будут хлопать, Ножки будут топтать. Спинки выпрямляются, Друг другу улыбаемся.	Дети садятся на стульчики в круг, слушают воспитателя и повторяют движения за воспитателем. Касаются головы двумя руками, касаются ушек, открывают и закрывают рот, хлопают руками, топают ногами, выпрямляют спины, улыбаются.	Привлечено внимание детей, созданы положительный эмоциональный и познавательный настрой.
Сюрпризный момент	- Дети, сегодня к нам в группу прибежал маленький зверёк и забрался в сундучок. Вот чудесный сундучок, Всем ребятам он – дружок, Очень хочется всем нам – Посмотреть, ну кто же там? Хотите узнать, что за зверек спрятался в сундучке, отгадайте загадку. В подполье, в камерке	Дети обращают внимание на сундучок. Слушают воспитателя и отгадывают загадку.	Вызван интерес к занятию, создан эмоциональный положительный климат, доброжелательный настрой, побуждение отвечать на вопросы, общаться.

	<p>Живёт она в норке, Серая малышка. Кто же это?</p> <p><i>Достаёт игрушку-мышку.</i></p> <p>- Конечно, это мышка.</p> <p>- Какая она?</p> <p>- Кого боятся мыши?</p> <p>- Где живут мыши?</p>	<p>Отвечают: «Мышка» Смотрят на игрушку.</p> <p>Отвечают: «Серая, маленькая, пугливая»</p> <p>Отвечают: «Кошки»</p> <p>Отвечают: «В домах, под полом в норке»</p>	<p>Загадка отгадана.</p> <p>Развитие умения отвечать на поставленный вопрос одним словом или несколькими.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p><i>Воспитатель предлагает детям поиграть в пальчиковую игру «Мышата»</i></p> <p>- А я знаю пальчиковую игру про мышат, давайте в нее поиграем!</p> <p>Этот мышонок в норке сидит. Этот мышонок по полю бежит. Этот мышонок колосья считает. Этот мышонок зерно собирает. Этот мышонок кричит: «Ура! Собирайтесь скорей, обедать пора!»</p>	<p>Отвечают: «Давайте!»</p> <p>Пальцы руки собраны в кулак. Разгибают по одному, начиная с большого пальца.</p> <p>Пальцы собирают снова в кулак.</p>	<p>Переключение на другой вид деятельности.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Снятие мышечного напряжения.</p>
<p>Основная часть</p> <p>Знакомство с произведением</p>	<p>- А вы знаете, что не все мышки живут в домах? Есть мышки, которые живут в лесу. И там тоже есть зверь, которого они очень боятся. Вы знаете о ком речь?</p> <p>- Нет? Тогда послушайте сказку.</p> <p>- Сказка называется «Лис и мышонок», а сочинил ее детский писатель Виталий Бианки, который писал сказки и рассказы о природе.</p> <p><i>Воспитатель читает сказку В.Бианки «Лис и мышонок».</i></p>	<p>Отвечают: «Нет»</p> <p>Слушают произведение.</p>	<p>Проявление внимания и заинтересованности содержанием сказки.</p>

<p>Ситуативный разговор</p>	<p><i>Воспитатель проводит беседу о прочитанном.</i></p> <p>- Понравилась вам сказка? - От кого же прячется в свою норку мышонок? - Правильно, мышонок прячется от лисы. Вот она, хитрая лисичка-сестричка <i>Воспитатель показывает детям игрушку - лису.</i> - А какая она лиса? - Кого хочет съесть Лиса?</p>	<p>Слушают вопросы и отвечают на них.</p> <p>Отвечают. Отвечают «От лисы»</p> <p>Смотрят на игрушку. Отвечают «Рыжая, пушистая, хитрая»</p> <p>Отвечают: «Мышонка»</p>	<p>Активно отвечают на вопросы, участвуют в беседе.</p> <p>Расширяется кругозор.</p>
<p>Физминутка «Маленькая мышка».</p>	<p><i>Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Маленькая мышка»</i></p> <p>- Дети, а вы знаете песенку про Мышку? Давайте споем и выполним под песенку движения.</p> <p>Маленькая мышка по городу бежит. Глядит ко всем в окошки И пальчиком грозит.</p> <p>А кто не лег в кроватку? А кто не хочет спать?</p> <p>Такого непослушного я буду щекотать!</p> <p>-А у нас все ребятки послушные?</p>	<p><i>Дети по примеру воспитателя выполняют ритмические движения под песню Железных «Маленькая мышка»</i></p> <p>Отвечают: «Давайте!»</p> <p>Бегут на месте Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него</p> <p>Грозят пальчиком. Руки прижаты ладонями друг к другу под левую щеку, затем под правую щеку.</p> <p>Щекочут себя по шейке, перебирая пальчиками обеих рук</p> <p>Отвечают: «Да!»</p>	<p>Создано позитивное настроение.</p> <p>Участвуют с интересом в новом виде деятельности.</p>
<p>Инсценирование сказки.</p>	<p><i>Воспитатель инсценирует сказку с игрушками-рукавичками.</i></p> <p>- А хотите еще раз послушать сказку «Лис и мышонок»? Теперь ее вам расскажут Лис и Мышонок.</p>	<p>Дети смотрят и помогают рассказывать сказку.</p>	<p>Развитие зрительной памяти и внимания.</p> <p>Участие в новом виде деятельности.</p>

	Слушайте внимательно, а кто запомнил, помогайте рассказывать сказку.		
Продолжение беседы по содержанию.	<p><i>Воспитатель проводит беседу о прочитанном.</i></p> <p>- Кто встретился Лису в лесу?</p> <p>- Что было у мышонка испачкано в земле?</p> <p>- Почему у Мышонка грязный нос?</p> <p>- Зачем Мышонок копал землю?</p> <p>- Зачем мышонку нужна норка?</p> <p>- Что хотел Лис?</p> <p>- Что у Мышонка есть в норке?</p> <p><i>Воспитатель размещает на фланелеграфе иллюстрацию с изображением спальни.</i></p> <p>- А что еще есть у мышонка, если он есть захочет?</p> <p><i>Воспитатель размещает на фланелеграфе иллюстрацию с изображением кладовки.</i></p> <p>- Куда Мышонок сможет убежать от Лиса, если Лис разроет норку?</p> <p><i>Воспитатель размещает на фланелеграфе иллюстрацию с изображением отнорочка.</i></p> <p>- Давайте, повторим это слово: ОТНОРОЧЕК.</p>	<p>Слушают вопросы и отвечают на них. Высказывают свои предположения.</p> <p>Отвечают: «Мышонок»</p> <p>Отвечают: «Нос»</p> <p>Отвечают: «Землю копал»</p> <p>Отвечают «Норку делал»</p> <p>Отвечают: «Прятаться от лиса»</p> <p>Отвечают: «Хотел съесть мышонка»</p> <p>Отвечают: «Спаленка»</p> <p>Рассматривают картинку.</p> <p>Отвечают: «Кладовочка»</p> <p>Рассматривают картинку.</p> <p>Отвечают: «В отнорочек»</p> <p>Рассматривают картинку.</p> <p>Дети хором и индивидуально повторяют новое слово</p>	<p>Размышляют, анализируют, активно отвечают, участвуют в беседе.</p> <p>Пополнение и расширение словарного запаса.</p>
3.Заключительная часть. Рефлексия.	<p>- Вам понравилось наше занятие?</p> <p>- А что понравилось больше всего?</p> <p>- Как называется сказка, с которой</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Делятся впечатлениями.</p> <p>Отвечают «Лис и</p>	<p>Делятся положительными впечатлениями о</p>

	<p>мы сегодня познакомились? - А кто написал эту сказку? - Какое новое слово вы узнали на занятии?</p> <p>-Молодцы, ребята, занятие закончено!</p>	<p>мышонок»</p> <p>Отвечают: «В. Бианки»</p> <p>Отвечают: «Отнорочек»</p>	<p>занятии.</p>
--	--	---	-----------------

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ: «ПРИЛЕТЕЛА К НАМ СОВА – БОЛЬШАЯ ГОЛОВА»

*Кирова Виолина Александровна, воспитатель
 СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
 Самарской обл., «Детский сад № 12»*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Познакомить детей со сказкой В.В. Бианки «Сова» («Речевое развитие»);
2. Закрепить знания детей о прочитанных произведениях В.В. Бианки («Речевое развитие»);
3. Развивать и уточнять словарный запас детей («Речевое развитие»);
4. Подготовить к коллективному пересказу сказки с использованием серии сюжетных картин («Речевое развитие»);
5. Закрепить представления детей о птице - сове («Познавательное развитие»);
6. Развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение; причинно-следственные связи при составлении последовательности сюжетных картин («Познавательное развитие»);
7. Развивать умение создавать аппликации из нетрадиционных материалов («Художественно-эстетическое развитие»);
8. Развивать двигательные навыки с опорой на музыку и речь («Физическое развитие»);
9. Воспитывать чуткость, дружелюбие, уважение к окружающим людям («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:


- *Словесные:* отгадывание загадки, чтение произведения, вопросы к детям, беседа, объяснение последовательности работы над аппликацией.
- *Наглядные:* рассматривание иллюстраций, картинок на мультимедийном экране
- *Практические:* составление последовательности сюжетных картин, выполнение аппликации, физминутка «Сова».

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, книга Бианки В.В., магнитная доска, серия сюжетных картин, заготовки из ватных дисков, клей, фломастеры, ватман.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание рассказа «Сова» В.В. Бианки
Изобразительная	Выполнение аппликации
Двигательная	Физминутка «Сова»
Игровая	Игра «Разложи картинки»
Коммуникативная	Отгадывание загадки, беседа, вопросы по тексту.

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность Воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный этап/ 2 мин	<p><i>Воспитатель.</i> Сегодня к нам на занятие прилетела птица, а какая, вам нужно отгадать: <i>«Пучеглазые глаза Вовсе стороны глядят, Ночью видят в темноте Ну а днем сидят в дупле».</i> - Догадались что за птица? Конечно, это Сова. <i>На слайде «вылетает сова»</i></p>  <p>- Ребята, что мы знаем о сове? Где живет сова? Сова: «Здравствуйте ребята, я сова отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Прилетела я к вам поведать историю, которая приключилась со мной. Она научит вас ценить дружбу!»</p>	<p>Внимательно слушают загадку и разгадывают ее.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя. Здороваются с гостьей.</p>	<p>Создан положительный эмоциональный настрой, привлечено внимание детей.</p> <p>Дети владеют представлениями о птице – сове.</p>

<p>Основной этап/ 15 минут</p>	<p>Воспитатель. Ребята, а сова прилетела к нам с книгой (<i>показывает</i>), в которой и написана эта интересная история о ней. Это сказка. Она так и называется «Сова». А написал ее наш известный детский писатель Виталий Валентинович Бианки. (<i>портрет писателя на слайде</i>)</p>  <p>- Что вы о нем знаете? Какие еще произведения написал Виталий Бианки? Молодцы!</p> <p>- Ну а теперь, если все красиво, как слушатели и слушаем внимательно сказку «Сова» (<i>Воспитатель читает произведение, которое сопровождается иллюстрациями к сказке, появляющимися на слайдах</i>) см. Приложение.</p> <p>Воспитатель. Ребята, понравилась вам сказка? Вы внимательно слушали? А какие непонятные слова встретились вам в тексте? (<i>Проводится словарная работа, объясняются слова: хоронишься, сторонись, вдова, кумушки, грузно</i>) Ну а теперь давайте проверим, какие вы были внимательные! <i>Воспитатель задает вопросы по содержанию сказки.</i></p> <p>- Как называется сказка?</p> <p>- Кто ее написал?</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают книгу и иллюстрацию на слайде.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Слушают произведение В.Бианки «Сова», рассматривают иллюстрации.</p> <p>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы, пытаются объяснить непонятные слова, пословицу.</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p> <p>Дети владеют знаниями о творчестве В.В. Бианки, знают его произведения.</p> <p>Дети умеют слушать литературное произведение, следить за развитием действия, сопереживать героям.</p> <p>Актуализированы в словаре новые понятия.</p> <p>Дети владеют содержанием прочитанного произведения, сравнивают, обобщают мысли по тексту, используя слова автора, высказывают собственное мнение.</p>
--------------------------------	--	---	---

	<p>- Кто главные герои сказки?</p> <p>- Как описывает старик Сову?</p> <p>- Почему Сова обиделась на старика?</p> <p>- Как в тексте В. Бианки описывают Сову? (<i>не ноги, а ножницы, не глаза, а глазницы</i>)</p> <p>- Почему корова стала мало давать молока?</p> <p>- Какую знакомую пословицу мы встретили в тексте? (<i>Дружно не грузно, а врозь хоть брось</i>) Что она означает?</p> <p>- Какие еще пословицы мы знаем о дружбе?</p>	<p>Называют известные им пословицы о дружбе.</p>	<p>Правильно объясняют пословицу, знают пословицы о дружбе.</p>
Физминутка/2 мин.	<p>Воспитатель. Ребята, давайте немного отдохнём и потанцуем. <i>Физминутка «Сова».</i></p>	<p>Дети встают со стульчиков, выполняют движения за воспитателем под музыку.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в двигательной активности, снято мышечное напряжение. Двигаются с опорой на слова и музыку.</p>
	<p><i>Воспитатель обращает внимание на слайд.</i></p> <p>- Наша совушка - сова хочет проверить, хорошо ли вы запомнили сказку? Давайте поиграем в игру «Расставь картинки». Посмотрите, на доске расположены картинки, которые перепутаны. Нужно их расставить в правильном порядке по сюжету сказки.</p> <p>Сова: Молодцы, ребята! Как хорошо вы запомнили сказку обо мне!</p> <p>Воспитатель. Ребята, мы с вами говорили, что сова какая птица? (хищная) И ее любимое лакомство – это мыши.</p>	<p>Выходят по одному к доске и расставляют сюжетные картинки в правильном порядке по сюжету сказки.</p>	<p>Правильно устанавливают причинно-следственные связи при составлении сюжетных картинок согласно содержания сказки.</p> <p>Подготовлены к коллективному пересказу прочитанного произведения.</p>

	<p><i>Воспитатель предлагает детям сесть за столы и приготовить для совы мышей. Обращает внимание ребят на слайд, где показано, как их изготовить.</i></p>  <p><i>Во время работы оказывает индивидуальную помощь.</i></p> <p>Сова: Ребята, мне очень понравились ваши мышки! Спасибо! Ну а теперь мне пора возвращаться в лес. Но я еще прилечу к вам с новыми поучительными рассказами и сказками.</p>	<p>Дети садятся за столы, слушают педагога с опорой на слайд, как изготовить мышей.</p> <p>Выполняют аппликацию, используя предложенные заготовки.</p> <p>Самостоятельно приклеивают мышей на «поле», нарисованное на ватмане.</p> <p>Прощаются с совой.</p>	<p>Дети правильно поняли инструкцию педагога и в соответствии с ней безошибочно выполнили аппликацию из ватных дисков.</p> <p>Испытывают радость от достигнутого результата.</p>
<p>Заключительный этап/ 3 мин</p>	<p>Воспитатель подводит итог.</p> <p>- Какие вы молодцы! Как хорошо играли, внимательно слушали сказку и отвечали на вопросы. Кто назовет, как называется сказка о сове? А кто ее написал? Чему научила нас эта сказка?</p> <p>Я думаю, сове у нас в гостях тоже было очень интересно!</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Дети правильно отвечают на вопросы педагога, высказывая свои предположения. Дети удовлетворены совместной деятельностью с педагогом.</p>





**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РАССКАЗОМ В.В. БИАНКИ «ПОДКИДЫШ»**

*Коляскина Наталья Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы СП детский сад «Василек»*

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении художественной литературы, посредством ознакомления детей с произведением В. Бианки «Подкидыш».

Программно-образовательные задачи

- Формировать умение внимательно слушать и слышать литературное произведение;
- Формировать умение устанавливать простые причинные связи между событиями, видеть поступки персонажей и правильно их оценивать;
- Поддерживать внимание и интерес у детей к слову в литературном произведении;

- Формировать умение сопереживать героям художественного произведения и личное отношение к прочитанному.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Развитие воображения и творческой активности.

Социально-коммуникативное развитие, задачи:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Оборудование: книга с рассказом В.В. Бианки «Подкидыш»; иллюстрации к художественному произведению.

Предварительная работа: беседа с детьми о птицах; наблюдение за птицами на прогулке; рассматривание иллюстраций, картин с птицами; чтение стихов, загадок о птицах; рассказ о В. Бианки, выставка портрета.

Методические приемы:

Наглядные:

Иллюстрации к рассказу

Словесные:

речевые ситуации во время выполнения заданий

организация направленного диалога между педагогом и детьми;

создание возможности ребенку высказать собственное, отличающееся от других мнение.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии (физминутка); технологии развивающего обучения (развитие связной монологической речи и умения последовательно рассказывать); игровая технология, технология коллективного обучения;

Оборудование: демонстрационный материал: выставка иллюстраций к книге В.В.Бианки «Подкидыш».

Предварительная работа: беседа с детьми о птицах; наблюдение за птицами на прогулке; рассматривание иллюстраций, картин с птицами; чтение стихов, загадок о птицах; рассказ о В. Бианки, выставка портрета.

Индивидуальная работа в зависимости от уровня речевого развития детей: подсказывание вариантов произнесения слов; подсказывание слова или фразы для достижения связности и плавности речи.

Логика образовательной деятельности

Этапы ОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
I. Орг. момент	<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, как вы думаете, что делать, если вдруг вы нашли маленького, только что родившегося котенка, зайчонка или птенчика?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Можно ли его брать? Выживет ли он?</p>	<p>Ответы и размышления детей.</p>	<p>Настрой на работу.</p>

	<p><u>Воспитатель:</u> Прежде чем брать едва родившегося зверька, птенчика нужно выяснить, что ему нужно для жизни.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Я сейчас вам прочитаю не сказку, а настоящую историю, которая случилась на самом деле - рассказ «<i>Подкидыш</i>». А написал этот рассказ Виталий Бианки.. Ребята, слушайте внимательно.</p>		Повышается мотивация к содержанию ОД.
<p>II. Основная часть</p> <p>1. Знакомство с автором</p> <p>2. Чтение рассказа и показ иллюстраций к рассказу</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Виталий Бианки - писатель, который писал рассказы о животных и природе. (показывает портрет писателя)</p> <p><u>Воспитатель:</u> (читает рассказ детям)</p>	<p>Слушают.</p> <p>Слушают.</p>	<p>Расширяются знания об авторе книги.</p> <p>Знакомятся с рассказом В. Бианки «Подкидыш».</p>
3. Физ. минутка	<p><u>Воспитатель:</u> Мы с вами входим в лес. Сколько здесь вокруг чудес!</p> <p>Это деревья в лесу.</p> <p>Ветер сбивает росу.</p> <p>Это к нам птицы летят.</p> <p>Как они тихо кружатся.</p> <p>Крылья сложили назад.</p> <p>Наклонились и присели.</p>	<p>Шагают и смотрят вправо, влево</p> <p>Руки подняли и покачали</p> <p>Руки согнули, кисти встряхнули</p> <p>В стороны руки, плавно помашут</p> <p>Кружатся</p> <p>Руки за спину</p> <p>Наклонились и присели.</p>	<p>Развиваются умения правильно сочетать ритмические движения со словами стихотворения.</p>

<p>4.Беседа по сюжету рассказа и рассматривание иллюстраций</p>	<p><u>Воспитатель:</u> -О ком говорится в рассказе? -Кто разорил гнездо? - Как назывались птенчики? - Какие яйца у каменки? - А у пеночки – пересмешки - Сколько каменка вывела яичек? - Сколько яичек спас автор? - Сколько яичек вывела пеночка – пересмешка? - Чем кормила пересмешка подкидыша? - Как отблагодарил приемьш свою новую мать? - Что сделал птенчик, когда подрос?</p>	<p>О птенце кукушки Мальчишки Каменка, пеночка – пересмешка Чисто голубые Розовые с черными точками Шесть Одно Четыре Гусеницей Грел яйца, высиживал Улетел из гнезда.</p>	<p>Развитие связной монологической речи и умения последовательно рассказывать, отвечать на вопросы полными предложениями.</p>
<p>III. Заключительная часть.</p>	<p>- Как называется рассказ, который я вам прочитала? - Кто написал рассказ? - Понравился вам рассказ, который я вам сегодня прочитала?</p>	<p>Подкидыш Виталий Бианки. Дети слушают педагога и помогают вспоминать то, о чем говорили сегодня.</p>	

**КОНСПЕКТ НОД «ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО СКАЗКОЙ В.В. БИАНКИ «ТЕРЕМОК»
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

*Логинова Елена Валентиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный Самарской обл. Детский сад № 14*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

- Активизировать речь детей («Речевое развитие»);
- Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полным предложением («Речевое развитие»);
- Закреплять названия лесных диких животных («Познавательное развитие»);
- Воспитывать у детей познавательный интерес к природе и природным объектам («Познавательное развитие»);
- Воспитывать любовь к сказкам .

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные.

Материалы и оборудование: Портрет В.В. Бианки, Сказка В.В. Бианки «Теремок», презентация сказки, Магнитная доска, магниты, картинки: дятла, скворца, сыча, белки, куницы, пчелы, медведя.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Двигательная	Физкультминутка «Кто где живет»
Игровая	Игра «Приветствие»
Познавательно-исследовательская	Закреплять названия лесных диких животных; Воспитывать у детей познавательный интерес к природе и природным объектам;
Коммуникативная	Вспоминание сюжета сказки с помощью изображений сказки. Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полным предложением
Восприятие художественной литературы и фольклора	Воспитывать любовь к сказкам

Логика образовательной деятельности

<i>Этап / минут</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Инициация (приветствие) /2 мин	АМО игра «Приветствие» <u>Цель:</u> Создать положительный эмоциональный настрой на работу, сконцентрировать внимание.	Собрались все дети в круг (<i>встают в круг</i>) Я твой друг (<i>руки к груди</i>) И ты мой друг (<i>протягивают руки друг к другу</i>) Крепко за руки возьмёмся (<i>берутся за руки</i>) И друг другу	Возникновение близости и позитивной внутренней обстановки.

		улыбнёмся (улыбаются)	
Вхождение в тему / 3 мин	АМО «Отгадай загадку» <u>Цель:</u> Отгадать загадку, связав ответ с темой занятия. <u>Материалы:</u> Портрет В.В. Бианки <u>Техника проведения:</u> Воспитатель читает детям загадку о теремке, и сообщает, что сегодня они познакомятся со сказкой В.В. Бианки «Теремок».	Сейчас, я хочу, прочитать вам одну сказку, а как она называется вы узнаете отгадав загадку. <i>Невелик собою дом, Но зато вместителен. Уместиться можно в нём Самым разным жителям. Но висит на нём замок. Этот домик - ...(Теремок)</i> Воспитатель показывает портрет Бианки В.В.	Настрой на занятие.
Интерактивная лекция (инпут) / 7 мин	<u>Цель:</u> Сообщение новой информации; поддержка внимания к информации. <u>Материалы:</u> Сказка В.В. Бианки «Теремок», презентация сказки. <u>Техника проведения:</u> Воспитатель читает детям сказку В.В. Бианки «Теремок», в сопровождении с презентацией.	Воспитатель читает детям сказку В.В. Бианки «Теремок».	Развитие внимания и интереса к сказке.
Разминка / 2 мин	АМО Физкультминутка «Кто где живет» <u>Цель:</u> Снять психоэмоциональное напряжение, размяться Создать положительный эмоциональный настрой на работу, сконцентрировать	Воробей живёт (<i>машем руками «крылья»</i>) под крышей. (<i>соединили руки над головой – «домик»</i>) В тёплой норке (<i>сложили ладони «гнездышком»</i>) домик мыши. (<i>«домик» и изображаем «ушки»</i>)	Снятие напряжения. Закрепление умения выполнять различные движения по тексту.

	<p>внимание. <u>Материалы</u> не предусмотрены. <u>Технология проведения:</u> Дети выходят на середину зала в свободном порядке. Воспитатель читает стихотворение. Дети за воспитателем повторяют движения.</p>	<p><i>мышы</i> У лягушки (<i>присели, колени раздвинули, ладони врозь</i>) дом в пруду, (<i>«домик» и круг руками перед собой – «пруд»</i>) Домик пеночки (<i>«домик» и помахать «крыльями»</i>) в саду. (<i>руки вверх – «деревья»</i>) -Эй, цыплёнок, (<i>правую руку вперёд – «эй» и пальцы в «яичко» - «цыплёнок»</i>) где твой дом? (<i>руки развести, плечи поднять и «домик»</i>) - Он у мамы под крылом (<i>помахать «крыльями»</i>).</p>	
<p>Проработка содержания темы / 9 мин</p>	<p>АМО Вспоминание сюжета сказки с помощью изображений сказки. <u>Цель:</u> Закрепить знания детей об услышанном новом материале. <u>Материалы:</u> Магнитная доска, магниты Картинка дятла Картинка скворца Картинка сыча Картинка белки Картинка куницы Картинка пчелы Картинка медведя <u>Техника проведения:</u> Воспитатель развешивает на магнитной доске картинки с животными сказки, и предлагает</p>	<p>(Детям предлагаются иллюстрации с животными сказки, глядя на которые они вспоминают последовательность событий). Кто поселился первым в теремке? (Первым в теремке поселился Дятел). Кто занял теремок после дятла? (Вторым жильцом стал Скворец – первый в роще певец). Кто прилетел потом? (Затем прилетел Сыч). Кто выгнал сыча из теремка? (Сыча прогнала Белка – по веткам скакала, по дуплам сиделка).</p>	<p>Развитие мышления. Умения детей отвечать полным предложением на поставленный вопрос. Умение вспоминать содержание сказки с помощью опорных картинок.</p>

	вспомнить сказки	сюжет	Кто прогнал белку? (Белку прогнала Куница). Кого испугалась куница? (Куница испугалась пчелиного роя). Кто пришел последним? (Последним явился Медведь-мишка «вашему теремку крышка») Что он сделал? (Медведь развалил теремок). – Что происходило с дуплом? (Оно увеличивалось.)	
Подведение итогов (рефлексия) / 3 мин	АМО «Понравилось – не понравилось» <u>Цель:</u> Выяснить впечатления от занятия. <u>Материалы</u> Магнитная доска, портрет В.В. Бианки. <u>Технология проведения:</u> Воспитатель вешает на магнитную доску портрет В.В. Бианки		– Ребята, с какой сказкой вы сегодня познакомились? (Со сказкой «Теремок») Кто написал эту сказку? (В.В. Бианки) О чем эта сказка? (о жизни лесных жителей) Ребята, вам понравилась сказка? Молодцы ребятки, хорошо вы потрудились, отлично у вас получилось.	Умение делать выводы из услышанного материала.

КОНСПЕКТ НОД ПО ВОСПРИЯТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: «ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ В. БИАНКИ. ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ЛЕСНОЙ КОЛОБОК-КОЛЮЧИЙ БОК»

*Попова Лилия Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы,
детский сад «Василек»*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Речевое развитие:

1. Формировать и закреплять знания детей о животном мире посредством художественного слова.
2. Развивать и совершенствовать диалогическую речь детей, прививать навыки культурного общения: учить внимательно и доброжелательно слушать обращенную к ним речь воспитателя и товарищей, не перебивать собеседника.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным посредством художественной литературы.

Художественно - эстетическое развитие:

1. Развивать творческие способности в драматизации сказки.
2. Закреплять навыки рисования карандашами.

Физическое развитие

1. Приобщать детей к разнообразию двигательной деятельности;
2. Развивать внимание и быстроту реакции.

Предварительная работа:

Чтение произведений В.Бианки;

Оформление стендов с книгами В. Бианки и других писателей о природе;

Методы и приемы:

Практические: физминутка, игровые упражнения, изобразительная деятельность, театрализация сказки «Лесной колобок-колючий бок».

Наглядные: рассматривание слайдов мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя В.Бианки.

Словесные: вопросы к детям, беседа, объяснение, рассказывание

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация о жизни и творчестве писателя В.В. Бианки, игрушки (дед, бабка, ёж, волк, медведь, лиса), сундук, книги В.Бианки, портрет В.Бианки, цветные карандаши, альбомные листы

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Двигательная	Приветствие Физминутка «Ёж»
Игровая	Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое?» Пальчиковая гимнастика
Коммуникативная	Беседы, вопросы
Изобразительная	Рисование «Персонаж сказки»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализация сказки «Лесной колобок-колючий бок»

Логика образовательной деятельности

<i>Этап/ минут</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Мотивационно-организационный этап/3 мин	<p>Организационный момент Пусть наша добрая улыбка Наполнит всех своим теплом Напомнит всем, как важно в жизни Делиться счастьем и добром.</p>	<p>Дети выполняют движения и повторяют за воспитателем.</p>	<p>Создан положительный эмоциональный настрой у детей</p>
	<p>Сюрпризный момент -Ребята, сегодня я получила необычное письмо. Хотите знать, что в нём написано <i>«Дорогие друзья! Я знаю, что вы любите слушать сказки, умеете беречь книжки. А еще мне рассказывали, что сердца у вас добрые и справедливые, а руки умелые. Очень хочу поближе познакомиться с вами, такими замечательными ребятами, поэтому приглашаю вас всех к себе в гости. А живу я в книжном царстве – мудром государстве. С собой захватите волшебный сундук. Жду вас. Ваш друг – Королева Книга».</i> -Ребята, пойдём в гости к Королеве Книге?</p>	<p>Слушают письмо.</p>	<p>Принимают решение пойти в книжное царство.</p>
Деятельностный этап/ 19мин	<p>- Посмотрите, здесь выставка книг писателя Виталия Бианки. - Я хочу сегодня рассказать Вам о замечательном писателе В.Бианки, о его жизни и творчестве. - В.Бианки родился в г. Санкт - Петербурге. С самого детства его интересовало все то, что «дышит, цветет и растет». Он был дружен с природой с детства, его познакомил с ней отец. Он брал сына с собой на прогулки. На охоту. Он учил сына узнавать птиц по полету, зверя по следу, самое главное – научил сына записывать свои</p>	<p>Дети смотрят на экран и внимательно слушают воспитателя</p>	<p>Дети получили знания о жизни и творчестве писателя.</p>

<p>наблюдения. Потом все эти наблюдения превратились в замечательные сказки и рассказы о природе. Перед вами только часть этих книг, которые написал В.Бианки. Первая книжка писателя «Лесные домишки».</p> <p>Вот, например, книга В.Бианки «Чей нос лучше?», в которой животные хвалят свои носы. А вот сказка «Сова», мы с вами ее уже читали. Кто помнит, о чем эта сказка?</p> <p>Какие ещё книги В. Бианки вы знаете?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Закреплены знания о прочитанных произведениях.</p>
<p>Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое?»</p> <p>-Тише, детки, не шумите! Нашу сказку не спугните. Здесь бывают чудеса, Сказка прячется одна.</p> <p>- Ребята, вы не знаете, где спряталась сказка?</p> <p>-Посмотрите, у нас с собой волшебный сундук. Может сказка спряталась там? Хотите посмотреть, что там?</p> <p><i>Воспитатель открывает сундук, там лежат игрушки (баба, дед, ёжик, медведь, волк, лиса).</i></p> <p><i>Достаёт игрушку бабы:</i></p> <p>- Какая у нас бабушка? (старенькая). Как она ходит?</p> <p>-А это кто? (дед). Как у нас ходит дед?</p> <p>-А это кто? (волк). Как двигается волк?</p> <p><i>Воспитатель достаёт медведя, лису, ежа и проделывает аналогичную работу.</i></p>	<p>Дети отгадывают героев, описывая его качества и характерные движения</p>	<p>Обогащён словарный запас детей Реализована потребность детей в движении.</p>
<p>Театрализация сказки В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок»</p> <p>-Ребята, вы догадались из какой сказки эти звери?</p> <p>-Сказку мы сейчас расскажем,</p>		<p>Познакомились с новой сказкой.</p>

	<p>И расскажем, и покажем. Сказка эта - "Колобок"! Знаете её? Молчок! Колобок наш удалой, Но не тот, что был - другой! Колобок наш, колобок, Колобок - колючий бок! -Садитесь, ребята, на стульчики, наша сказка начинается. -Сегодня, я хочу познакомить вас с новой сказкой В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Итак, сказка начинается. Показ настольного театра «Лесной колобок – колючий бок» Обсуждение сказки - Ребята, кого встретили в лесу дед и баба? - А почему они решили, что это колобок? - Для чего ёжик свернулся колобком? - Ребята, что помогло ежу, защититься от волка, медведя, лисы? - Вам понравилась сказка? - Как называется сказка, которую вы сейчас посмотрели?</p>	<p>Дети внимательно слушают сказку.</p> <p>Внимательно слушают вопросы воспитателя. Отвечают на вопросы воспитателя словом и предложениями, состоящими из 3-5 слов.</p>	<p>Сформированы новые знания детей о животном мире посредством художественного слова</p>
	<p>Физминутка «Ёжик» Ёжик весело шагает, Ножки выше поднимает. На носочки ёжик встал, Кверху голову задрал. Ёжик прыгает и скачет По дорожке словно мячик 2 мин</p>	<p>Вместе с воспитателем дети выполняют движения.</p>	<p>Обеспечена потребность детей в движении, снятии мышечного и умственного напряжения.</p>

	<p>-Предлагаю Вам пройти в нашу художественную мастерскую и нарисовать понравившегося вам героя сказки «Лесной колобок-колючий бок»</p> <p>-Прежде чем приступить к работе, предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику с помощью карандаша</p> <p>-Приступаем к работе</p> <p>-Почему вы выбрали этого героя?</p>	<p>Дети проходят в художественную мастерскую, садятся за столы.</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p> <p>Дети увлеченно рисуют героев сказки.</p> <p>Констатация выбора понравившегося героя.</p>	<p>Выполняют движения по показу воспитателя</p> <p>Дети могут работать самостоятельно, используя подготовленные материалы.</p> <p>Испытывают положительные эмоции от результата</p> <p>Дети могут работать самостоятельно, используя подготовленные материалы.</p> <p>Испытывают положительные эмоции от результата.</p>
<p><i>Заключительный этап/3мин</i></p>	<p>-Ребята, выставку какого писателя вы сегодня посетили?</p> <p>-О чем писал В.Бианки?</p> <p>-Чему мы учимся, читая книги В. Бианки?</p> <p>-Что нового вы сегодня узнали?</p>	<p>Предполагаемые ответы:</p> <p><i>-Посетили выставку писателя Виталия Бианки</i></p> <p><i>-О природе, об интересном в жизни растений и животных</i></p> <p><i>-Учимся наблюдать природу, любить и беречь ее, учимся раскрывать тайны леса, быть хорошими следопытами</i></p> <p><i>-Узнали, что ежи</i></p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность.</p>

	<p>Рефлексия -Ребята, наш лесной колобок приготовил для Вас яблочки. Если Вам на занятии было легко и вы со всем справились, то возьмите зелёное яблоко, а если у Вас были затруднения-то возьмите зеленое.</p>	<p>умеют плавать. Ребята берут яблоки</p>	<p>Сформировано процесс самоконтроля</p>
--	--	--	--

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ОВЗ «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ КНИГ В.БИАНКИ «ПЕРВАЯ ОХОТА»

*Соболева Любовь Ильинична, воспитатель
СП ГБОУ ООШ№4 г.о.Отрадный Самарской обл.
Детский сад№9*

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1. Развивать умение описывать характер героев произведения, совершенствовать грамматический строй речи. (Речевое развитие)
2. Развивать умение оценивать поступки героев в ходе беседы и дидактической игры; внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. Развивать эмоциональную отзывчивость. (Социально-коммуникативное)
3. Продолжать формировать умение детей понимать образное содержание и идею сказки. Закрепить название птиц и насекомых сказки через дидактическую игру. Формировать интерес детей к миру природы. (Познавательное развитие)
4. Создавать условия для восприятия художественного произведения. Формирование умения создавать композицию по прочитанному произведению. (Художественно-эстетическое развитие)

Методы и приемы:

практические: упражнения; моделирование; продуктивная деятельность

наглядные: рассматривание картин и иллюстраций; показ картин, предметов; показ образца;

показ способа действия

словесные: беседа; объяснение; рассказы воспитателей, детей; чтение художественной литературы; вопросы; сравнение; пояснения, объяснения.

игровые: выполнение игровых действий; загадки; создание игровой ситуации; дидактическая игра;

Материалы и оборудование: хрестоматия для чтения старшая группа, иллюстрации, клей, цветная бумага, шаблоны, клеёнки, салфетки, кисточки для клея, дид.игра, подарок-сюрприз:«солнышко»

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Восприятие художественной литературы	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя, наглядный метод (портрет писателя)
Коммуникативная	Словесные: беседа, вопросы, объяснения, обсуждение, решение проблемной ситуации
Познавательная	Обыгрывание ситуации, познавательная беседа, чтение художественной литературы
Двигательная	Динамическая пауза, упражнения
Игровая	дидактическая игра, сюрпризные моменты.
Изобразительная	Аппликация, приклеивание фигуры к основе.
Музыкальная	динамическая пауза

Логика образовательной деятельности

<i>Этапы, продолжительность</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Планируемые результаты</i>
Организационно – мотивационный этап 3 мин.	<p><i>(Предлагает детям отправиться в путешествие)</i></p> <p>Ребята, я предлагаю вам отправиться в удивительное путешествие на нашем волшебном поезде. (имитация движения поезда с детьми)</p> <p><i>Под весёлый стук колёс</i> <i>Мчит по рельсам паровоз.</i> <i>Дым, пуская на лету,</i> <i>Паровоз гудит: ту-ту!</i></p> <p>-Вот и наш поезд остановился. И куда же он нас привёз? Какое интересное место. А как светит солнышко... <i>(Проговаривает вместе с детьми)</i></p> <p><u><i>Давайте порадуемся солнцу и птицам,</i></u> <i>(дети поднимают руки вверх)</i></p> <p><u><i>А также порадуемся улыбчивым лицам</i></u> <i>(Улыбаются друг другу)</i></p> <p><u><i>И всем, кто живет на этой планете,</i></u> <i>(разводят руками)</i></p> <p><u><i>«Доброе утро!» скажем мы вместе</i></u></p>	<p>Встают друг за другом</p> <p>Читают стих про паровоз</p> <p>Дети в кругу, приветствуют друг друга улыбкой</p> <p>Проговаривают текст: «Доброе утро» Выполняют движения по тексту</p>	<p>Положительный настрой.</p> <p>Интерес к предстоящей деятельности</p>

	<i>(берутся за руки)</i> <i>«Доброе утро!» — маме и папе</i> <i>«Доброе утро!» — останется с нами</i>		
Основной этап			
Этап постановки проблемы <u>10 мин.</u>	<p>- Ребятки, посмотрите какая красивая коробочка. А на коробочке лежит открытка от солнышка. <i>(смотрит открытку и проговаривает текст открытки)</i></p> <p>- Оно просит открыть коробочку и посмотреть какой сюрприз приготовило нам солнышко. <i>(Предлагает посмотреть содержимое коробочки)</i></p> <p>-Посмотрим? <i>(Достаёт первую карточку)</i></p> <p>- Что же нам приготовило солнышко? <i>(Зачитывает)</i></p> <p>- Я предлагаю прочитать интересную сказку, а о ком она вы узнаете, отгадав загадку: <i>Кто наш самый верный друг?</i> <i>Сильно любит всех вокруг.</i> <i>Пусть и лает-не кусает,</i> <i>Просто весело играет. (Щенок)</i></p> <p>Воспитатель: Правильно. Почему вы решили, что это щенок?</p>	<p>Предлагают свои варианты.</p> <p>Высказывают свои мнения, обсуждают</p>	<p>способность к анализу, обобщению, умение самостоятельно делать выводы, умозаключения</p> <p>отгадывают загадку интерес к совместной деятельности</p>
Этап ознакомления с материалом	<p>- Хотите послушать сказку о Щенке?</p> <p>- Сегодня я вам прочитаю интересную сказку "Первая охота", которую сочинил Виталий Бианки. <i>(показ портрета)</i> Виталий Бианки (1894-1959) советский детский писатель. <i>(Рассказ о писателе)</i></p> <p>- Он жил много-много лет назад. Виталий Бианки любил детей и сочинял для них рассказы и сказки. В сказке "Первая охота" говорится о Щенке, который решил пойти поохотиться в лес, так как гонять кур во дворе ему наскучило. В лесу ему встретились разные животные - они прячутся, маскируются и</p>	<p>Слушают произведение</p> <p>Отвечают на вопросы прочитанному произведению</p> <p>Обсуждают</p> <p>Делают выводы.</p>	<p>Пристальный интерес к содержанию произведению</p> <p>Высказывают свое отношение к героям произведения.</p>

	<p>защищаются. Всем им удалось обхитрить маленького щенка. Никого щенок так и не поймал и вернулся домой ни с чем. <i>(Беседа и обсуждение)</i></p> <p>Мне понравилась эта сказка тем, что звери, птицы и насекомые смогли постоять за себя и не испугались щенка.</p> <p>- Ребята, почему нельзя обижать (охотиться) животных? <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Сейчас мы это узнаем, прочитав сказку <i>Виталия Бианки "Первая охота"</i>.</p> <p>- Ребята, в рассказе нам встретятся слова "взвизгнул", "камыш колышет", как вы думаете, что оно означает?</p> <p>"Взвизгнуть" – издать громкий, резкий звук</p> <p>"Камыш колышет" - значит качается</p> <p>- Сели удобно и слушаем внимательно. <i>(Чтение сказки)</i></p> <p><i>(Беседа и обсуждение)</i></p> <p>- Ребята, вам понравилась сказка?</p> <p>- Как она называется?</p> <p>- Кто написал эту сказку?</p> <p>- О ком сказка?</p> <p>- Какой был Щенок в сказке?</p> <p>- Что случилось со Щенком в конце сказки?</p> <p>- Чем заканчивается сказка?</p> <p>- Кто из героев сказки вам понравился? Почему?</p> <p>- Почему писатель так назвал сказку?</p> <p>- А сейчас немного отдохнем, встаем у стульчиков и повторяем за мной.</p>		
<p>Этап восстановления Работоспособности</p>	<p>Физкультминутка.</p> <p>Во дворе щенок играл, Прыгал, бегал и считал: "Раз – прыжок и три кивка, Два – направо голова, Три – налево поворот" –</p>	<p>Выполняют физические упражнения</p>	<p>Положительное влияние на работоспособность: повышение работоспособности</p>

<p>Этап практического решения проблемы 8 мин.</p>	<p>И помчался до ворот, А потом вздохнул и сел: Он устал и присмирел. <i>(Беседа, Обсуждение. Решение проблемной ситуации)</i></p> <p>- Молодцы! Присаживайтесь. - А как вы думаете, щенок был злой в этой сказке или добрый? - Верно, щенок еще маленький и несмышленный, ему было скучно, поэтому он пошел на охоту. Ребята, скажите, а удалось щенку поймать кого-нибудь? Я предлагаю послушать отрывок сказки и выяснить это. <i>(Чтение отрывка. Обсуждение)</i></p> <p>- Ребята, удалось поймать щенку кого-нибудь? - Скажите, а можно ли охотится или обижать животных? Верно, животных, птиц, насекомых нужно оберегать, заботиться о них. - А что ещё нам солнышко приготовило... <i>(Достаёт карточку)</i> - А сейчас мы с вами немного поиграем в одну интересную игру. <i>(Предлагает игру)</i></p> <p>Игра "Кто лишний" Воспитатель: Я буду показывать карточки с изображением птиц и насекомых, которые встретились в сказке, а вы должны выбрать ту карточку, с изображением животных, птиц или насекомых, которые не встречались в сказке. -Ребятки, в нашей коробочке какой-то интересный пакет... Что же в нём? <i>(Рассматривание содержимого пакета, Предложение продуктивной деятельности-аппликации)</i></p> <p>Аппликация: «Первая охота» - Солнышко очень хочет, чтобы мы собрали картину по сказке, которую мы с вами прочитали. Подарим солнышку нашу картину?</p>	<p>Слушают художественное произведение. Отвечают на вопросы. Обсуждение. Высказывание своего мнения</p> <p>Играют в дидактическую игру.</p> <p>Высказывания детей Обсуждение этапов работы. Коллективная продуктивная</p>	<p>ности детей.</p> <p>Умение вести диалог, делать выводы оценивать поступки героев. Развитие связной речи</p> <p>Дети выбирают картинки, заканчивают предложения, используют теоретические знания на практике. Создание продукта совместной деятельности: аппликация картины по</p>
--	--	---	--

	(Совместная деятельность с детьми: аппликация на основе. Обсуждение этапов работы) -Какая у нас получилась красивая картина...Посмотрите, как наше солнышко улыбается...	деятельность: аппликация на основе.	сказке Положительные эмоции от совместной деятельности
Заключительный этап 3 мин.	(Беседа. Обсуждение. Выводы) Ребята, вам понравилась сказка? - Как она называется? - Кто ее написал? - Можно ли обижать животных, насекомых и птиц? - Вы будете заботиться о животных? - Молодцы ребята. Я вам желаю, чтобы вы всегда были заботливыми, добрыми не только к животным, птицам или насекомым, но и друг другу. (Поощрение деятельности детей) Спасибо... нас благодарит солнышко. И приготовило сюрприз... (Воспитатель достаёт из коробочки «солнышко» для детей). Теперь «Солнышко» всегда будет с вами.	Отвечают на поставленные вопросы. Оценивают свою деятельность.	Вспоминают, чем занимались. Качественная оценка своей деятельности. Положительные эмоций от совместной деятельности

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ В.В. БИАНКИ «КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ»

*Спиридонова Мария Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный Самарской обл. детский сад № 16*

Цель: знакомство с творчеством В.В. Бианки и его произведением «Как муравьишка домой спешил».

Задачи:

Речевое развитие

- прививать любовь к литературному чтению,
- совершенствовать умение понимать тему и содержание произведения, подбирать имена прилагательные,
- развивать память, фантазию, словарный запас.

Познавательное развитие:

- формировать представление детей о жизни насекомых,

- совершенствовать умение узнавать насекомых по внешнему виду и правильно их называть,

- способствовать развитию внимания и памяти.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать умение осмысливать характеры и поступки персонажей,

- способствовать развитию творческого мышления,

- воспитывать бережное отношение к природе, формировать нравственные качества: доброта, отзывчивость,

- прививать любовь и уважение к книге, как к источнику эстетической культуры.

Художественно-эстетическое развитие

- формировать умение делить кусок пластилина на 3 части разного размера,

- закреплять умение скатывать шарики разного размера, соединять их,

- формировать умение лепить насекомых по образцу, дополняя деталями, отвечающими признакам насекомых.

Физическое развитие

- закреплять двигательные умения,

- способствовать снятию общего напряжения.

Словарная работа: муравейник, скрючился, шипче, ходули, загривок.

Предварительная работа:

Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций с изображением насекомых, иллюстраций в книге В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Материалы и оборудование: книга с произведениями В.В. Бианки («Как Муравьишка домой спешил»), магнитная доска, иллюстрации по содержанию сказки, д/игра «Четвертый лишний», д/игра «Разложи по порядку», маркеры, портрет автора, мяч, пластилин на каждого ребенка, дощечки для лепки.

Методы и приёмы:

наглядные – иллюстрации к произведению, портрет автора, книга.

словесные - чтение произведения, беседа, задания.

практические – дидактические игры, малоподвижная игра, лепка муравья.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>1. Приветствие. Приветствует детей: Можно начинать, но для начала нужно «Здравствуйте» сказать. Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, легкий ветерок. Здравствуй, маленький цветок. Здравствуй, утро, Здравствуй, день. Нам здороваться не лень!</p>	<p>Дети сидят на стульях полукругом, Внимательно слушают и повторяют слова приветствия за педагогом.</p>	<p>Дети настроены положительно на предстоящую деятельность.</p>
<p>2. Беседа</p>		

<p>Говорит о том, что очень любит путешествовать и спрашивает детей об этом. Рассказывает, что животные и даже маленький муравьишка любят путешествовать. Знакомит с рассказом «Как муравьишка домой спешил», называет автора и демонстрирует портрет В. Бианки. Делится впечатлением о своем прочтении рассказа. «В рассказе вам встретятся незнакомые слова: скрючился, ходули, шипче, загривок. Как вы понимаете значения этих слов?» Объясняет значение каждого слова</p>	<p>Предполагаемые ответы детей о их отношении к путешествиям. С интересом слушают педагога, рассматривают портрет. Знакомятся с новыми словами и их значением.</p>	<p>Дети испытывают интерес к содержанию рассказа, к новым словам и ожидают чтения рассказа. Понимают значение слов: муравейник, скрючился, шипче, ходули, загривок.</p>
<p>3. Чтение произведения В.В. Бианки Читает рассказ «Как муравьишка домой спешил», сопровождая его иллюстрациями, которые крепятся на мольберт.</p>	<p>Внимательно слушают, разглядывая иллюстрации</p>	<p>Привита любовь к литературному чтению, сформировано умение понимать литературное произведение и его содержание, умение давать оценку поступкам персонажей.</p>
<p>4. Физкультминутка «Кузнечики» «Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики Прыг-скок, прыг-скок. Стоп! Сели Травушку покушали, тишину послушали Выше-выше высоко Прыгай на носках легко</p>	<p><i>Активные движения плечами верх-вниз Приседания</i> <i>Прыжки на носках на месте</i></p>	<p>Повторяют за педагогом слова и движения. Действуют согласно тексту. Снято общее мышечное напряжение.</p>
<p>5. Малоподвижная игра «Поймай мяч и ответь» Проводит игру с мячом, задавая вопросы по рассказу. - какую сказку мы с вами читали? - кто главный герой сказки? - что повредил муравьишка? - как называется жилище муравьев? - почему муравьишка оказался далеко от дома? - какими качествами обладает главный герой? - почему ему надо было вернуться до захода солнца? - кто помог муравьишке вернуться домой?</p>	<p>Дети отвечают на поставленные вопросы по произведению, после того, как поймают мяч.</p>	<p>Сформировано умение анализировать текст. Умеют понимать вопрос, и развернуто ответить на него. Умеют давать характеристику персонажам, подбирать прилагательные.</p>
<p>6. Дидактическая игра «Разложи по</p>	<p>Дети делятся на 2</p>	<p>Умеют без конфликтов</p>

<p>порядку» «Сейчас мы с вами узнаем, внимательно ли вы слушали сказку. Первая игра называется «По дороге домой». Разложите в правильном порядке насекомых, которые помогали муравью»</p>	<p>команды, работают слаженно, выставляют картинки в ряд в правильной последовательности.</p>	<p>делиться на команды, знают прочитанное произведение, правильно расставляют картинки по сюжету.</p>
<p>7. Дидактическая игра «Четвертый лишний» Предлагает пройти за стол, разделится на 3 команды и вычеркнуть лишний предмет на иллюстрации</p>	<p>Делятся на пары и зачеркивают одну картинку, не относящуюся к тексту прочитанного произведения.</p>	<p>Знают прочитанное произведение, умеют анализировать и дифференцировать.</p>
<p>8. Лепка «Муравей» Предлагает слепить муравья. «Ребята, я вам предлагаю слепить каждому своего муравышку»</p>	<p>Дети проходят за столы, лепят муравья по образцу.</p>	<p>Владеют техникой скатывания шаров и колбасок, умеют копировать готовый предмет. Умеют делить кусок пластилина на нужное количество частей.</p>
<p>9. Рефлексия «Вот и подошло к концу наше занятие. Вам понравилась сказка? Чему учит сказка? Что больше всего вам понравилось? Какой момент в сказке вам показался самым интересным?»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>У детей формируются нравственные качества, умение осмысливать характер и поступки героев.</p>

**КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«ЧТЕНИЕ РАССКАЗА В.В.БИАНКИ «ПЕРВАЯ ОХОТА»**

*Старкова Ирина Витальевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
СП детский сад «Василёк»*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»

Задачи:

1. Знакомить с творчеством В.В.Бианки;
2. Вспомнить знакомые произведения писателя;

3. Формировать первичные представления о природе;

4. Развивать любознательность, воображение.

(«**Познавательное развитие**»);

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;

2. Побуждать детей включаться в совместную с взрослыми в игровую ситуацию;

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

(«**Социально-коммуникативное развитие**»);

1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

2. Расширять и активизировать словарный запас детей;

3. Формировать умение отвечать на вопросы;

(«**Речевое развитие**»)

1. Развивать двигательную активность через физ. минутку

(«**Физическое развитие**»).

Методы и приемы:

- *практические:* физ. минутка «Кузнечики».

- *наглядные:* рассматривание,

- *словесные:* беседа, художественное слово, чтение стихотворения, вопросы к детям, рассуждения.

Оборудование:

картинки к произведению «Первая охота», портрет В.В.Бианки, картинки-пазлы для игры, книги с рассказами В.В.Бианки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Кузнечики»
Игровая	Игровое упражнение «Собери картинку»
Коммуникативная	Беседы, вопросы, рассуждения
- Самообслуживание	Соблюдение правил личной гигиены.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Организационно-мотивационно-целевой этап Вступительное слово -Ребята, посмотрите, в нашей библиотеке появились новые книги. Все эти книги написал один автор-Виталий Валентинович Бианки, знаменитый русский писатель. (Воспитатель показывает портрет В.В.Бианки.) -Обратите внимание на	Дети слушают воспитателя, проявляют свою заинтересованность.	Создана мотивация для дальнейшей деятельности Сформирован эмоциональный отклик

	ли ваши предположения?		
2.	<p>Выразительное чтение рассказа воспитателем</p> <p>- Давайте, прочитаю я вам рассказ, который называется «Первая охота». (Воспитатель читает произведение). Во время чтения воспитатель показывает иллюстрации.</p>	<p>Дети демонстрируют умение внимательно и заинтересованно слушать рассказ</p> <p>Дети выражают чуткость к художественному слову, проявляют интерес к художественной литературе</p>	<p>Актуализация полученных детьми знаний</p>
3.	<p>Физминутка.</p> <p>-Прежде чем продолжить нашу беседу об этом рассказе, мы сейчас немного отдохнем.Рек</p> <p> -Поднимите плечики, Прыгайте кузнечики. Прыг- скок, прыг - скок. <i>(Энергичные движения плечами)</i></p> <p> Стоп! Сели. Травушку покушали, тишину послушали <i>(Приседания)</i></p> <p> Выше, выше, высоко Прыгать на носках легко! <i>(Прыжки на месте)</i></p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом по показу воспитателя</p>	<p>Обеспечена потребность детей в движении, снятии мышечного и умственного напряжения.</p>
4.	<p>Беседа по тексту произведения</p> <p>Воспитатель задает вопросы по прочитанному произведению:</p> <p>-Ребята, так почему же назвали жука бомбардиром?</p> <p>-Давайте вспомним содержание рассказа. Куда выбежал щенок?</p> <p>--Кого увидел щенок на лугу?</p> <p>-Что делали насекомые?</p> <p>-Что случилось, когда щенок бросился ловить кузнечиков, гусениц, бабочек?</p> <p>- Куда спрятались кузнечики?</p> <p>-Где замерли гусеницы?</p> <p>-Как спрятались бабочки?</p> <p>-Кто не испугался щенка?</p>	<p>Дети вступают в диалог с воспитателем, проявляют уважительное отношение к окружающим</p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность.</p> <p>Развитие наблюдательности и мышления.</p>

	-Как защищался жук-бомбардир? -Что произошло потом?		
5.	Игровое упражнение «Собери картинку». -Ребята, а сейчас вам нужно собрать картинки из пазлов к произведениям В. В. Бианки и назвать эти произведения.(Распределяю детей на две команды: одна команда собирает картинку к произведению «Сова», вторая команда за другим столом собирают картинку к произведению «Как муравьишка домой спешил»)	Дети слушают внимательно Дети собирают из отдельных деталей, целую картинку к произведению В.Бианки, проявляют уважительное отношение к своим товарищам	Активизирована мыслительная деятельность.
6.	Подведение итогов --Ребята, как называется рассказ, который мы с вами сегодня читали? -Кто его написал ? -Что больше всего вам понравилось в рассказе? Что вас удивило? О чем хотел сказать нам автор? (Какой удивительный мир природы!). -Я надеюсь, что и дома вы будете просить ваших родителей читать рассказы и сказки Виталия Бианки. Эти замечательные произведения позволят вам познакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес, научат вас бережно относиться к родной природе, любить и охранять всё живое. -Вы можете сейчас самостоятельно рассмотреть книги.	Дети вступают в диалог с воспитателем, формулируют выводы НОД Рассматривание книг	Активизирована мыслительная деятельность.

КОНСПЕКТ НОД «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ ВИТАЛИЯ БИАНКИ «СОВА»

*Трухова Клавдия Григорьевна, воспитатель
СП ГБОУ ООШ№4 г.о.Отрадный Самарской обл.
детский сад № 9*

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, Социально-коммуникативное, Познавательное, Художественно-эстетическое.

Задачи:

1. Развивать умение описывать характер героев произведения, совершенствовать грамматический строй речи. (Речевое развитие)
2. Развивать умение оценивать поступки героев в ходе беседы и дидактической игры; внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к природе. (Социально-коммуникативное)
3. Формировать представление о литературном жанре «познавательная сказка», интерес к художественной литературе (Познавательное развитие)
4. Создавать условия для восприятия художественного произведения. Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования. (Художественно-эстетическое развитие)

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные.

Материалы и оборудование: портрет Бианки, хрестоматия для чтения старшая группа, иллюстрации, краски, цветная бумага, шаблоны, клеёнки, салфетки, кисти, стаканчики.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Восприятие художественной литературы	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя, наглядный метод (портрет писателя)
Коммуникативная	Словесные: беседа, вопросы, объяснения, обсуждения, отгадывание загадок
Познавательная	Обыгрывание ситуации, познавательная беседа, чтение художественной литературы
Двигательная	Динамическая пауза, упражнения
Игровая	дидактическая игра, сюрпризные моменты.
Изобразительная	Рисование нетрадиционным способом
Музыкальная	динамическая пауза

Логика образовательной деятельности

<i>Этапы, продолжительность</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Предполагаемая деятельность детей</i>	<i>Планируемые результаты</i>
Организац ионно –	Ребята, сегодня пасмурно, идет снег. А вы хотите увидеть, как ярко светит	Приветствуют друг друга,	Внимание устремлено

<p>мотивационный этап</p> <p>Настроить детей на совместную деятельность</p>	<p>солнышко? Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Улыбнитесь.</p> <p><i>-Посмотрите, как ярко солнышко сияет! Здесь ребята дружные, это каждый знает!</i></p> <p>- Ребята, сегодня утром к нам на окно села одна очень красивая и большая птица, а в лапах у неё был красивый конверт. Вам интересно узнать, что это за конверт? И что это за птица?</p> <p>Солнца яркого боится Ночью – хмурится как птица Ловко мышшь найдет в траве. Говорим мы о... (<i>Сове</i>).</p>	<p>рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.</p>	<p>на воспитателя. Готовы к предстоящей деятельности.</p>
<p>Основной этап</p>			
<p>Этап постановки проблемы</p> <p>2 мин</p> <p>Подвести к формулированию проблемной ситуации «Простит ли Сова старика?»</p>	<p>- А вот и наша сова. А в конверте она принесла сказку.</p> <p>В какой сказке, которую мы недавно читали, одним из главных героев была сова!</p> <p>Да, правильно, «Сова»!</p> <p>А кто написал это произведение?</p> <p>Правильно, это В. В. Бианки. Ребята, Маша приготовила дома рассказ про маленького Виталия Бианки.</p> <p>Послушайте, пожалуйста.</p> <p>- А где живут совы? (в лесу)</p> <p>- Сегодня с вами мы продолжим читать рассказ «Сова», который написал Виталий Бианки.</p> <p>- В рассказе «Сова » говорится о том, что даже за самое маленькое дело нужно быть благодарным, ведь оно может иметь огромное значение. Однажды Старик сказал Сове, что он не друг ему. И тогда Сова рассердилась на Старика и перестала помогать ему. После чего жизнь Старика стала совсем другой. На его лугу появились мыши, шмели перестали опылять клевер, и даже корова перестала давать молоко. И тогда-то старик понял свою ошибку.</p> <p>- Дети, а как вы думаете, простит ли Сова старика?</p>	<p>Выдвигают гипотезы, отвечают на вопросы.</p> <p>Предполагаемое публичное выступление ребенка (<i>показ портрета В. В. Бианки</i>)</p> <p>«Когда Виталий Валентинович Бианки был маленьким, часто любил гулять по лесу вместе с отцом, который учил узнавать мальчика каждую травинку, каждую птицу и зверушку. Виталий Бианки для своих маленьких читателей написал очень много произведений о природе, героями которых являются звери, птицы, растения...»</p>	<p>Формулируют проблемную ситуацию.</p>

<p>Этап ознакомления с материалом</p> <p>Изучить новый материал (чтение рассказа). 10 мин</p>	<p><i>Чтение рассказа В. Бианки «Сова»</i></p> <p>- Как называется этот рассказ и кто его автор?</p> <p>- Кто главные герои этого рассказа?</p> <p>- Какие животные были в этом рассказе?</p> <p>- Что случилось после того, как сова перестала ловить мышей?</p> <p>- Как бы вы описали характер героев сказки?</p> <p>- Какой фрагмент вам больше всего понравился? Давайте прочтём его ещё раз, я начну, а вы продолжите.</p> <p>- А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть. (Физ. минутка «Сова»)</p>	<p>Отвечают на вопросы, внимательно слушают воспитателя, выполняют динамическую паузу.</p> <p>Физкультминутка «Сова»</p> <p>Совушка-сова (руки вытянуть вперёд)</p> <p>Большая голова (поднять руки вверх и через стороны опустить вниз)</p> <p>На суку сидит (руки отвести назад)</p> <p>Головой вертит (повороты головой)</p> <p>Всю ночь летает (машут руками, на носочках переминают ноги)</p> <p>А станет светло (машут руками)</p> <p>Спать летит в дупло (салятся на корточки)</p>	<p>В ходе изучения нового материала (чтения рассказа), ищут ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Положительное влияние на работоспособность: повышение работоспособности детей</p>
<p>Этап практического решения проблемы</p> <p>11 мин</p> <p>Практически и решить проблемную ситуацию.</p>	<p>- Я подготовила для вас оду очень интересную игру по рассказу «Сова». Хотите поиграть?</p> <p>Дидактическая игра «Собери сказку»</p> <p>Детям предлагается воспроизвести последовательность событий сказки.</p> <p>Результат игры: Дети воспроизводят последовательность событий сказки, получают звёздочки и побеждают в игре.</p> <p>-После игры наши глаза устали, поэтому я предлагаю вам выполнить гимнастику для глаз. (Зрительная гимнастика)</p> <p>- Сейчас я хочу предложить вам помочь дедушке, чтобы у него всегда было молочко. Как мы с вами можем ему помочь? (Выслушать предложения детей)</p>	<p>Отвечают на вопросы, участвуют в дидактической игре, выполняют гимнастику для глаз, изготавливают аппликацию.</p> <p>Зрительная гимнастика</p> <p>В лесу темно, Все спяť давно</p> <p>Только совушка-сова, большая голова,</p> <p>На суку сидит, во все стороны глядит.</p> <p>Вправо, влево, вверх и вниз,</p> <p>Звери, птицы, эх, держись!</p> <p>Осмотрела всё кругом – за добычей бегом!</p>	<p>Практическое решение проблемной ситуации.</p> <p>Оценивают поступки героев</p> <p>Понимают основную</p>

	<p>-А давайте ему подарим много совушек, чтобы они ему помогали. Я предлагаю пройти в наш центр творчества,</p> <p>где мы с вами будем выполнять рисование совы одним необычным способом.</p> <p>Вид продуктивной деятельности «Совушка-Сова»</p> <p>(детям предлагается выполнить рисование совы с использованием примакивания).</p>	<p><i>Предлагают варианты помощи.</i></p> <p><i>Под руководством педагога выполняют рисование совы</i></p>	идею сказки
<p>Заключительный этап</p> <p>2 мин</p> <p>Подвести итоги деятельности</p>	<p>Вот такие замечательные совушки у нас получились. Наши помощницы.</p> <p>- Какое произведение мы с вами прочли?</p> <p>- Кто его автор?</p> <p>- Какие герои были в этой сказке?</p> <p>- Чему учит нас это произведение?</p> <p>Спасибо нам говорит старичок. Теперь у него всегда будет молочко. А из молочка он делает много вкусняшек. И вот что, ребятки, он нам передал...</p> <p>Будем кушать и вспоминать</p>	<p>Отвечают на вопросы, анализируют деятельность.</p>	<p>Рефлексия.</p> <p>Положительные эмоции от совместной деятельности</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) «ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ»

*Тупикина Любовь Васильевна, воспитатель
ГБОУСОШ «ОЦ» с. Кротовка структурное подразделение
детский сад «Звёздочка»*

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

«Познавательное развитие»

- Развивать познавательный интерес детей к произведениям русских писателей.
- Познакомить воспитанников с творчеством В. Бианки через сказку «Купание медвежат».
- Учить внимательно слушать литературные произведения.
- Формировать представление детей о мнемотаблице, учить составлять ее.

«Речевое развитие»

- Формировать речевое внимание (учить понимать текст на слух).
- Продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения.
- Формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами (отвечать на вопрос взрослого).
- Формировать способность детей к диалогической речи.
- Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов.
- Расширять словарь: «шлепок», «шиворот», «окунать».
- Формировать грамматический строй речи с помощью словообразования и согласования частей речи.
- Учить пересказывать текст с опорой на мнемотаблицу.
- Способствовать усвоению образного языка художественных произведений.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать предпосылки смыслового восприятия и понимания мира художественных произведений.
- Формировать потребность общения с художественным словом.
- Развивать и поддерживать самостоятельную художественно-речевую деятельность детей.
- Воспитывать интерес и к художественному слову.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Содействовать развитию общения ребенка со взрослым и сверстниками, формированию готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.
- Содействовать развитию эмоциональной отзывчивости и сопереживания в детях, воспитания гуманных чувств и отношений.
- Развивать в детях чувство самостоятельности, активности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий.

«Физическое развитие»

- Содействовать приобретению детьми двигательного опыта в различных видах деятельности, развитию координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики.

Методы и приемы: практические (моделирование - мнемотехника), наглядные (рассматривание картин и иллюстраций), словесные (чтение рассказа, беседа, рассказы педагога и детей).

Материалы и оборудование: рассказ В.Бианки «Купание медвежат» (Бианки, В.В. Рассказы и сказки о животных: [для среднего школьного возраста]/В.В. Бианки. - Москва: РОСМЭН, 2018. - 92); портрет В.В. Бианки, посылка, открытка с изображением медведя, картинки для мнемотаблицы, доска/фланелеграф.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «Межвежата»
<i>Игровая</i>	Игра-приветствие
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Эвристическая беседа. Работа с мнемотаблицей.

<i>деятельность</i>	
<i>Коммуникативная</i>	Чтение рассказа, отгадывание загадки, знакомство с книжной культурой, беседа. Опосредованный метод: рассказывание по картинкам (мнемотехника).
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Прослушивание рассказа, знакомство с произведением, обсуждение. Опосредованный метод: пересказ текста по картинкам (мнемотехника).
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Прослушивание рассказа, совместный анализ произведения.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Выполнение поручений: оказание помощи воспитателю в подготовке и уборке материала для занятия.

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Организационный	<i>Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!</i>	Дети стоят в кругу, повторяют за воспитателем	Привлечение внимания детей, создание положительного эмоционального и познавательного настроения.
<i>Вводная беседа</i>	- Ребята, а вы знаете, какие звери живут в лесу? А как называются эти звери? Правильно, дикие! Кто правильно назовет дикого животного, сможет сесть на свой стульчик!	По очереди называют диких животных и садятся на стульчики	Актуализация и закрепление знаний о диких животных
<i>Сюрпризный момент</i>	<i>Стук в дверь. Почтальон приносит посылку</i> - Ребята, почтальон принес нам посылку. Давайте посмотрим, что в ней (открывает). В нём лежит большая открытка. А вы знаете, почему она так называется? Если её открыть, то появится картинка или рисунок. - Хотите узнать, кто изображён на нашей открытке? Тогда попробуйте	Заинтересованно слушают воспитателя Слушают загадку	Вызван интерес к занятию. Знакомство с происхождением слов «открытка», «медведь». Отгадывание загадки.

	<p>отгадать. <i>Летом мёд ел и малину, Чтобы сытым спать всю зиму. Тише, дети! Не шуметь! Пусть спокойно спит...</i></p> <p>- Догадались, что это за зверь? Давайте проверим (<i>педагог достаёт открытку и прикрепляет на доску</i>). Правильно, медведь!</p> <p>- Ребята, а вы знаете, почему этих животных так называют? Потому что они ведают (знают), где есть мёд.</p> <p>- А еще ребята в этой посылке лежит портрет и книга Виталия Валентиновича Бианки. А вы знаете кто он такой?</p> <p>Правильно! Он детский писатель, который писал про животных и природу. И сейчас мы с вами прочитаем отрывок из рассказа Бианки «Купание медвежат».</p>	<p>Отвечают «медведь»</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети рассматривают портрет писателя.</p>	<p>Развитие речевого слуха, произвольного внимания, мышления.</p> <p>Привлечено внимание к прослушиванию текста</p>
<p>Основная часть <i>Знакомство с твоим произведением</i></p>	<p><i>Чтение отрывка из рассказа</i></p> <p>Из леса вышли большая медведица и два весёлых медвежонка.</p> <p>Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.</p> <p>Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.</p> <p>Очувшись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу.</p>	<p>Слушают произведение</p>	<p>Проявление внимания и заинтересованности и содержанием сказки</p>
<p><i>Беседа по содержанию</i></p>	<p>- О ком этот рассказ?</p>	<p>Отвечают «О медведице и медвежатах».</p>	<p>Активно отвечают, усваивают новые</p>

<p><i>нию произведения</i></p>	<p>- Вы знаете, что значит «взять за шиворот»?</p> <p>- А почему так делают животные?</p> <p>- А кто знает, что означает слово «удирать»?</p> <p>- Медведица окунала медвежонка или просто держала?</p> <p>- А что значит «окупать»? Как можно сказать по другому?</p> <p>- Медведица купает медвежонка, заботится о нём, значит она какая мама?</p> <p>- Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову заботливая?</p>	<p>Отвечают «За воротник».</p> <p>Отвечают «Чтобы успокоить детенышей».</p> <p>Отвечают «Очень быстро убежать».</p> <p>Отвечают «Окунала».</p> <p>Отвечают «Погружала, опускала в воду».</p> <p>Отвечают «Заботливая, добрая, внимательная» и т.д.</p> <p>Предлагают свои варианты</p>	<p>понятия, расширяется активный словарь, с интересом участвуют в беседе</p>
<p><i>Работа с мнемотаблицей</i></p>	<p>- Ребята, а еще в посылке лежат картинки к этому рассказу. Я буду задавать вам вопросы, а вы постараетесь найти нужную картинку и вывесить ее на доску.</p> <p>- Кто вышел из леса?</p>  <p>- Как медведица схватила медвежонка?</p>  <p>- Как медведица купала медвежонка? (окунала)</p>  <p>- Что делал медвежонок?</p> 	<p>Отвечают «Из леса вышла медведица с медвежатами».</p> <p>Отвечают «Медведица схватила медвежонка за шиворот».</p> <p>Отвечают «Медведица окунала медвежонка в реку».</p> <p>Отвечают «Медвежонок визжал и барахтался».</p>	<p>Отвечают на вопросы. Находят картинки. Выкладывают схемы на доске.</p>

	<p>- Что делала медведица в это время?</p>  <p>- Что сделал второй медвежонок?</p>  <p>- Чего надавала мама медвежонку?</p>  <p>- Остались ли медвежата довольны купанием?</p> 	<p>Отвечают «Медведица не выпускала его и полоскала в реке»</p> <p>Отвечают «Другой медвежонок испугался и убежал в лес».</p> <p>Отвечают «Медведица надавала медвежонку шлепков»</p> <p>Отвечают «Медвежата остались довольны купанием».</p>	
<p><i>Физминутка</i></p>	<p>Медвежата в чаще жили Головой своей крутили Вот так, вот так – головой своей крутили. Медвежата мёд искали Дружно дерево качали Вот так, вот так – дружно дерево качали И в развалочку ходили И из речки воду пили Вот так, вот так и из речки воду пили А ещё они плясали! Дружно лапы поднимали! Вот так, вот так кверху лапы поднимали!</p>	<p>Дети выполняют движения по тексту: <i>Поворачивают голову вправо и влево.</i> <i>Наклоны туловищем вправо и влево.</i> <i>Наклоны вперёд.</i> <i>Поднимают попеременно руки.</i></p>	<p>Переключаются на другой вид деятельности. Участвую в игровой ситуации с интересом</p>
<p><i>Повторное чтение отрывка из рассказа</i></p>	<p>- Я вам прочитаю рассказ, вы слушайте внимательно, потом мы будем пересказывать. А помогут вам эти картинки-схемы, которые вы уже составили на доске.</p>	<p>Дети повторно слушают произведение</p>	<p><i>Повторение содержания произведения. Развитие долговременной слуховой памяти</i></p>
<p><i>Пересказ</i></p>	<p>- Ребята, постарайтесь в своих рассказах употребить те слова и</p>	<p>Дети выходит к доске по одному,</p>	<p>Дети пересказывают</p>

<i>рассказа по графическим схемам</i>	<i>выражения, которые мы использовали при чтении текста (что сначала было, что потом...)</i>	пересказывают текст по опорным схемам	произведение. Формируется навык работы с мнемотаблицей.
Заключительная часть <i>Рефлексия</i>	<p>- С каким рассказом мы сегодня познакомились?</p> <p>- Кто его написал?</p> <p>- Какие новые слова вы сегодня узнали?</p> <p>- Чей рассказ вам понравился больше всего?</p> <p>- Вам понравилось наше занятие?</p> <p>- А что понравилось больше всего?</p> <p>- Молодцы, ребята, вы очень хорошо отвечали на занятии. Я благодарю вас за занятие!</p> <p><i>В нашей посылке лежит угощение для вас! (педагог открывает посылку и достаёт угощение).</i></p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Подводят итоги.</p>	Восстановление в памяти детей то, что они делали на занятии, создание ситуации успеха.

**ПЛАН – КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
«ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. БИАНКИ «ХИТРЫЙ ЛИС И УМНАЯ УТОЧКА»**

*Тушина Татьяна Ивановна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный,
«Детский сад № 12»*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Познакомить детей со сказкой В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка» («Речевое развитие»)
2. Воспитывать у детей интерес к миру природы через произведения В. Бианки, способствовать воспитанию добрых чувств и любви к животным. («Познавательное развитие»)
3. Развивать у детей аналитические умения при сравнении двух произведений, объединенных единой тематикой (две сказки о лисичке и уточке: В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка» и Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка») («Познавательное развитие»)
4. Формировать у детей умение отвечать на проблемный вопрос развернутым ответом в процессе проведения беседы по содержанию литературных произведений («Речевое развитие»)

5. Расширять и активизировать словарь детей введением нового слова: «попынька» («Речевое развитие»).
6. Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками («Социально-коммуникативное развитие»).
7. Продолжать формировать у детей умение самостоятельно пересказывать литературное произведение по частям, правильно передавая идею и содержание («Речевое развитие»).
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности («Физическое развитие»).
9. Развивать образное мышление и творческое воображение, умение формировать свои эмоционально-оценочные суждения («Познавательное развитие»).
10. Создать условия для закрепления знаний о том, что в сказках всегда есть мудрое поучение («Речевое развитие»).

Методы и приемы:

- *практические:* игровой прием «Отгадай кроссворд»
- *наглядные:* показ иллюстраций к сказкам, выставка книг, показ мультимедийной презентации, просмотр фрагмента мультфильма.
- *словесные:* чтение сказки, беседа, загадка, ситуативный разговор «Из какой сказки отрывок?», пересказ с опорой на иллюстрации, словесная игра «Посмотри и сравни».

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, аудиозаписи звуков природы, выставка книг В.Бианки, иллюстрации по произведениям В.Бианки, портрет В.Бианки; мольберт; иллюстрации с изображением героев произведений В.Бианки.

Предварительная работа: просмотр мультфильмов «Приключение муравьишки», «Мышонок Пик»; чтения книг В.В.Бианки; наблюдение в природе; организация выставки книг В.Бианки; чтение и разбор сказки «Серая шейка» Д.Н. Мамин-Сибиряк

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Укрепление здоровья детей посредством физ.минутки.
<i>Игровая</i>	Игровой прием «Отгадай кроссворд».
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Проблемная ситуация «Не отгаданное слово», ситуативный разговор «Отгадай из какой сказки». Умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Знакомство с новым произведением В.В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»
<i>Коммуникативная</i>	Умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народные сказки;сказка или рассказ)сделать свое высказывание понятным каждому ,вступить в диалог с другими.
<i>Музыкальная</i>	Слушание, музыкальные импровизации с музыкальным сопровождением

Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, чтение сказки, пересказ сказки, обсуждения
---	---

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. 4 мин	<p>Звучит спокойная музыка в сочетании со звуками природы. На экране - лесной пейзаж. (Воспитатель рассказывает отрывок из произведения В.Бианки на фоне аудиозаписи)</p> <p>- Хорошо в лесу! Чуть налетит ветерок –зашумит, заволнуется листва ... И вдруг опять затихнет. Выглянет солнце, и листочки загорятся зеленым светом, запрыгают по лесу золотые пятнышки, подсветят и покажут лесные сокровища. Тут вспыхнет вдруг лиловый, словно аметист иван-чай, там блеснет атласный листочек ландыша или скромная незабудка - крошечный кусочек неба. А если набраться терпения и посмотреть внимательно, то увидишь и тех, кто живет среди этих чудес. Вот муравьишка куда-то спешит с травинкой (воспитатель выставляет на мольберте героя - муравьишку, из сказки «Как муравьишка домой спешил»)</p> <p>- А вот паучок шустро спустился на серебряной нитке (на мольберте появляется картинка - паучок из сказки «Паучок-пилот»)</p> <p>- А это кто взобрался на кочку и смотрит на нас глазками-бусинками? Не Пик ли это,</p>	<p>Дети проявляют заинтересованность, рассматривают природные пейзажи.</p> <p>Слушают рассказ воспитателя.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации к произведениям, называют знакомые сказки: «Как муравьишка домой</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p> <p>Дети могут выразить свои впечатления и эмоции словами</p> <p>Дети знакомы с широким кругом произведений о природе В.Бианки</p> <p>Знают и правильно называют знакомые литературные произведения, узнают главных героев рассказов В.Бианки</p>

	<p>отважный мышонок –Робинзон? воспитатель обращает внимание детей на иллюстрацию к произведению «Мышонок Пик», выставляет на мольберт)</p> <p>-Ребята, а вы знаете, в каких литературных произведениях встречались эти герои и кто автор рассказов?</p> <p><i>Воспитатель обращает внимание на портрет писателя на мультимедийном экране</i></p> <p>- Верно. Виталий Бианки автор сказок и рассказов «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?», «Первая охота», «Синичкин календарь», «Приключение мышонка Пика», «Как муравьишка домой спешил» и сотен других произведений.</p>	<p>спешил», «Паучок-пилот», «Мышонок Пик».</p> <p>Дети называют автора – Виталий Бианки.</p> <p>Дети на мультимедийном экране рассматривают обложки книг В.Бианки</p>	<p>Формируется интерес к чтению, дети знакомятся с творчеством советского писателя, автора множества рассказов о природе.</p>
<p>2. 7 мин</p>	<p><i>Воспитатель напоминает детям:</i></p> <p>- Ребята, мы с вами прочитали много сказок и рассказов В.В.Бианки. О ком он писал?</p> <p>Автору хотелось знать о них все: как они строят гнезда и роют норы, как охотятся, делают запасы, как прячутся от врагов. А еще он хотел, чтобы и мы присмотрелись и увидели, сколько в мире необыкновенного, как важно любить и беречь природу.</p> <p><i>Воспитатель обращает внимание детей на кроссворд, размещенный на мольберте</i></p> <p>- Ребята, многие из вас уже умеют читать самостоятельно, я сегодня предлагаю вам разгадать</p>	<p>Дети отвечают, проявляют активность, не боятся выдвигать предположения:</p> <p>«О природе, о животных, птицах, рыбах, ящерицах... о лесных тайнах».</p> <p>Дети проявляют</p>	<p>Сформировано умение активно участвовать в диалоге со взрослым и сверстниками.</p> <p>Используют речь, для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p> <p>Дети умеют использовать свой личный опыт, полученные знания для выполнения</p>

	<p>кроссворд по прочитанным произведениям этого замечательного писателя.</p> <p><i>Воспитатель зачитывает задание для каждого слова в кроссворде. Обращает внимание, что нужно правильно (по цифре) найти клеточки для нужного слова, сосчитать количество букв в слове.</i></p> <p>«Отгадай кроссворд»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто был главным героем в сказке «Лесные домишки?» • Какое насекомое, унесло на березовом листочке с дерева, и он отправился в путешествие? • Какую птицу незаслуженно обидел старик, которая ловила мышей на лугу? • Какой главный герой сказки Бианки отправился на лодке в опасное путешествие? • У какой птички мальчишки разорили гнездо и разбили ее яички? <p><i>Воспитатель обращает внимание детей на одно неразгаданное слово в кроссворде</i></p> <p>- Ребята посмотрите, а мы с вами отгадали все слова в кроссворде?</p> <p>Верно, у нас осталось одно неотгаданное слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как называется незамерзшее место на ледяной поверхности реки? 	<p>готовность решить проблемную ситуацию.</p> <p>Дети внимательно находят клетки для записи слова, считают количество букв в слове.</p> <p>Дети называют отгадки, читают, записанное воспитателем слово.</p> <p>- Береговушка (это ласточка)</p> <p>- Муравьишку из сказки «Как муравьишка домой спешил»</p> <p>- Сову.</p> <p>-Это Пик.</p> <p>- Это каменка – птичка из рассказа В. Бианки «Подкидыш»</p> <p>Вспоминают, в каких сказках они встречали этих героев.</p> <p>По желанию дети записывают слова в кроссворд.</p> <p>Дети предлагают варианты ответов, сверяют с</p>	<p>задания.</p> <p>Закреплено умение проводить буквенный анализ слова для решения кроссворда.</p> <p>Дети эмоционально отзываются на проблемную ситуацию.</p> <p>Развито внимание и память. Знают сказки, прочитанные ранее, высказывают свое эмоциональное отношение к героям сказок.</p>
--	---	---	--

		количеством букв в заданном слове.	
3. 7 мин	<p><i>Воспитатель поощряет заинтересованность детей.</i></p> <p>- Ребята, вам интересно узнать, что это за слово? Давайте мы прочитаем еще один рассказ Виталия Бианки, там это слово встречается.</p> <p>Сегодня мы познакомимся со сказкой Виталия Бианки, которая называется «Хитрый лис и умная утка»</p> <p><i>Воспитатель выразительно читает сказку, после организует беседу по прочитанному произведению.</i></p> <p>- Почему данное произведение относят к жанру сказки?</p> <p>- Почему я могу сказать, что это авторская сказка?</p> <p>- Кто являются главными героями сказки?</p> <p>- В какое время года произошла первая встреча Лиса и Уточки?</p> <p>- Почему Уточка не полетела в отлёт со всей стаей? Что случилось с крылом бедной Уточки?</p> <p>- Где пряталась зимой Уточка от Лиса?</p> <p>- А что это такое полынья?</p> <p>Верно, это незамерзшее место на ледяной поверхности реки называется полынья. Она образуется за счет вытекающей из земли теплой воды, которая называется ключ.</p>	<p>Дети проявляют желания узнать новые сведения.</p> <p>Внимательно слушают рассказ воспитателя, запоминают содержание художественного произведения.</p> <p>Дети отвечают</p> <p>- авторская, т.к. написана автором В.Бианки,</p> <p>- уточка и хитрый лис,</p> <p>- осенью,</p> <p>-у нее было раненное крыло,</p> <p>-она спасалась в полынье.</p> <p>-это незамерзшее место на ледяной поверхности реки. Там теплый ключ из-под земли бьет, не дает льду замерзнуть</p>	<p>Знают сказку В.Бианки «Хитрый лис и умная утка»</p> <p>Понимают отличие сказки от других жанров литературы.</p> <p>Сформировано умение отвечать на проблемный вопрос развернутым ответом в процессе проведения беседы по содержанию литературных произведений</p> <p>Расширен словарь детей введением нового слова:</p>

	<p>- Как в третий раз Уточка смогла уцелеть от хищника Лиса?</p> <p>- Почему Виталий Бианки назвал Лиса хитрым, а Уточку - умной?</p> <p>- Ребята, мы нашли в сказке «Хитрый лис и умная уточка» ответ на последнее задание кроссворда?</p> <p><i>Воспитатель записывает слово «попынь» и предлагает детям прочитать выделенное слово «Бианки»</i></p>	и др.	«попынь»
<p>4.</p> <p>2 мин</p>	<p><i>Воспитатель организует проведение физминутки:</i></p> <p>- Ребята, кроссворд мы отгадали и с новой сказкой познакомились, теперь пришло время отдохнуть.</p> <p>«Лисонька по лесу шла (ходьба на месте), Хвостиком снежок мела (подражание помахиванию хвостом), А когда проголодалась (поглаживание живота), За добычей помчалась (бег на месте).</p>	Дети выполняют физминутку, хором проговаривая стихотворение.	У детей обеспечена потребность в двигательной активности и развитие умение имитировать движения
<p>5.</p> <p>2 мин</p>	<p><i>Воспитатель организует игровую ситуацию на закрепление нового материала</i></p> <p>- Ребята, пока мы делали физминутку, иллюстрации к сказке В.Бианки перепутались.</p>	Дети убирают лишние иллюстрации, выставляют по порядку иллюстрации к сказке В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	Развита память, умение выстраивать последовательность событий в произведении с опорой на наглядность
<p>6.</p> <p>6 мин</p>	<p><i>Воспитатель читает загадку:</i></p> <p>- Ребята, послушайте мою загадку и отгадайте, в какой сказке случилась эта история...</p> <p>«Бедная птичка с подбитым крылом Летать научилась все же потом.</p>		Дети знакомы с анимационными произведениями (в соответствии с ФОП ДО)

	<p>Осталась одна на зимовку в лесу.</p> <p>Смогла обхитрить даже лису.</p> <p>А для подсказки посмотрите фрагмент из мультфильма.</p> <p><i>Воспитатель обращает внимание на экран, предлагает посмотреть фрагмент мультфильма «Серая шейка».</i></p> <p>- Ребята, вы догадались, как называется этот мультфильм? Верно, этот мультфильм снят по сказке «Серая шейка», мы уже читали это произведение. А кто автор?</p> <p>- Чем похожи сказки двух авторов?</p> <p>-В какое время происходило события, описанные в сказках?</p> <p>- Какие герои в сказке В.Бианки?</p> <p>-А кто может назвать героев сказки «Серая Шейка»?</p> <p>- Какие птицы готовились к перелёту?</p> <p>- Кто помог скрасить одиночество несчастной птичке? Можно ли его считать другом Серой Шейки? Почему?</p> <p>- Почему плутовка не могла добраться до уточки?</p> <p>- Как спаслась Серая Шейка?</p> <p>- Зачем старичок взял домой уточку?</p> <p>-Молодцы! Ребята, скажите, какой конец был в этих сказках?</p>	<p>Дети внимательно смотрят мультфильм, правильно называют его название.</p> <p>Сказка «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк</p> <p>Одну сказку написал В.В.Бианки, а вторую Д.И.Мамин-Сибиряк.</p> <p>-Лето, осень, зима и весна.</p> <p>-В одной сказке всего двое героев - уточка и лис и оба являются главными. А в другой героев больше</p> <p>- Главными герои являются старая Утка, Селезень, Серая шейка, Лиса, Заяц, охотник Акинтич – добрый старик.</p> <p>- Счастливый и добрый конец: Серую Шейку спас охотник и взял к себе зимовать, а у умной уточке</p>	<p>Развито умение общаться со сверстниками, работать в команде сообща.</p> <p>Сформировано доброжелательное отношение к героям сказок, активизирован словарный запас.</p> <p>Сформировано умение пересказывать литературное произведение, правильно передавая идею и содержание</p>
--	--	---	---

		зажило крыло и она улетела.	
7. 2 мин	<p><i>Воспитатель предлагает детям подвести итог занятия:</i></p> <p>-Чему учат эти сказки?</p> <p>- Ребята, с какой новой сказкой вы сегодня познакомились?</p> <p>- Чему же учат книги Виталия Бианки?</p> <p>- Виталий Бианки в своих книгах раскрывает нам тайны природы и рассказывает нам о них.</p> <p>Книги о природе и животных Любят взрослые читать и малыши. Иногда грустим мы с ними вместе, Иногда - смеемся от души.</p> <p>Если добр ты, природу любишь, То природе верным другом будешь.</p> <p>Ведь природа свои тайны открывает тем, кто любит ее и оберегает.</p>	<p>- В трудную минуту можно положиться на верных друзей, и что ум гораздо сильнее, чем хитрость. Сказки учат нас проявлять смелость, но и находчивость, смекалку.</p> <p>-Мы прочитали новую сказку «Хитрый лис и умная уточка».</p> <p>Высказывают свое эмоциональное отношение к занятию.</p>	<p>Высказывают свое эмоциональное отношение к героям сказок.</p> <p>Сформировано доброжелательное отношение к героям сказок.</p> <p>Формируется умение оценивать результат своей деятельности.</p> <p>Развивается умение давать развернутые ответы в процессе беседы.</p>

**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ «КАК ЛИС ЕЖА ПЕРЕХИТРИЛ»
В.В. БИАНКИ**

*Хмелевских Наталья Анатольевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад № 16*

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель:

Познакомить с художественным произведением В. В.Бианки с использованием наглядного изображения.

Задачи:

- Воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новым произведением В. В. Бианки (Познавательное развитие)
- Развивать слуховое и зрительное внимание детей. («Познавательное развитие»).
- Развивать словесно-логическое мышление. («Познавательное развитие»).
- Развивать произвольное внимание, память. («Познавательное развитие»).
- Формировать навыки отвечать на вопросы фразой из 3-4 слов. («Речевое развитие»).
- Упражнять детей в пересказе («Речевое развитие»).
- Продолжать развивать умение проговаривать скороговорки. («Речевое развитие»).
- Пополнять словарный запас. («Речевое развитие»).
- Развивать общую моторику рук и координацию речи с движением. («Физическое развитие»).
- Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. («Художественно - эстетическое развитие»).

Словарная работа: сунься, вплавь, пузечко.

Предварительная работа:

1. Чтение произведения.
2. Рассматривание иллюстраций из книг В.В. Бианки.
3. Оформление выставки рисунков по произведениям В.В. Бианки.

Материалы и оборудование:

- проектор, интерактивная доска, ноутбук,
- игрушка ёж,
- «Ящик ощущений»,
- произведение В.В. Бианки «Как лис ежа перехитрил»,
- информационный материал для интерактивной доски (мультфильм),
- картинка для скороговорки,
- пластилин, природный материал: семечки, клеёнка, стека.

Методы и приёмы:

наглядные: мультфильм, картинка для скороговорки, игрушка - ёж.

словесные: чтение художественного произведения, беседа, загадки, скороговорка, обсуждение, объяснение.


практические: лепка «Ёж».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, вопросы.
Познавательно-исследовательская	Обращение к личному опыту детей.
Восприятие художественной литературы	Чтение произведения В.В. Бианки. Загадка. Скороговорка.
Двигательная	Физминутка

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	<p>Организационный момент <i>Предлагает встать в круг.</i> - Собрались все дети в круг. Ты мой друг и я твой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!</p> <p><i>Обращает внимание на портрет писателя.</i> - Виталий Валентинович Бианки, писатель детских произведений. С самого детства его интересовало, что «дышит, цветёт и растёт». В свободное время он любил проводить в лесу. И поэтому, в основном все его рассказы, сказки о лесных жителях. Какие произведения В.В. Бианки вы знаете? (ответы детей) <i>Делает вывод.</i> -Да, Виталий Валентинович Бианки писал сказки и рассказы о лесных жителях.</p>	<p>Дети встают в круг и повторяют слова, дарят друг другу улыбку.</p> <p>Дети внимательно слушают</p> <p>Дети отвечают на поставленные вопросы. Высказывают своё мнение.</p>	<p>Сформирован эмоциональный настрой на образовательную деятельность. Развито логическое мышление. Сформирован опыт восприятия художественной литературы.</p> <p>Развита диалогическая речь. Обогащен личный опыт детей.</p>
2	<p><i>Обращает внимание детей на коробочку «Ящичка ощущений»</i></p> <p>- Ребята, я сегодня в детский сад пришла и необычную коробочку нашла. - Как вы думаете, что обозначают эти картинки на ней? Какое настроение у колобка? (высказывания детей)</p>	<p>С помощью картинок-подсказок, тактильных ощущений описывают предмет и делают предположение.</p>	<p>Развито тактильное ощущение.</p>

	<p>- Здесь написано, что коробочка откроется, если вы отгадаете с помощью рук, что может находиться внутри. Кто самый смелый?</p> <p><i>Предлагает отгадать загадку.</i></p> <p>Он в лесу живёт под ёлкой, Носит острые иголки. Ходит-бродит вдоль дорожек Весь колючий братец...</p>	<p>Дети слушают текст загадки и называют отгадку.</p>	<p>Умеют отгадывать загадки, находят опорные слова</p>
3	<p>Чтение сказки. <i>Проводит беседу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется сказка? - Почему так его назвал автор? - Главные герои сказки? - Как описывает Лиса автор, какой он? - Как ёж спасался от лис? - Чем закончилась сказка? 	<p>Дети с интересом слушают</p> <p>Дети поддерживают беседу, отвечают полными ответами на вопросы.</p>	<p>Сформировано умение с интересом слушать текст.</p> <p>Развита речь, могут, отвечают полными ответами на вопросы.</p>
4	<p><i>Предлагает встать в круг и проводит физкультминутку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как-то мы в лесу гуляли. И ежа мы повстречали (шагают на месте, энергично взмахивая руками.) На полянке, на лесной, Под пушистой сосной (наклоны влево-вправо, руки на пояс) Он сидел с ежатами, Малыми ребятами. (хлопают в ладоши) Вышел ёжик из - под ёлки Распустил свои иголки, (делают «пружинки», пальцы рук широко расставлены) Вместе с нами стал играть, Песни петь и танцевать. (прыгают на месте на двух ногах, руки вниз) - Молодцы! Понравилось веселиться с ёжиком. Отдохнули? Присаживайтесь. 	<p>Дети выполняют движение согласно тексту</p>	<p>Развита общая моторика и координация речи с движением</p>

5	<p>Предлагает посмотреть мультфильм по сказки Бианки «Как лис ежа перехитрил»</p>	Внимательно смотрят и слушают.	
6	<p>Предлагает пересказать сказку с опорой на сюжетные картинки.</p>	Дети выстраивают по порядку сюжетные картинки и рассказывают сказку, с опорой на них.	Сформированы навыки пересказа коротких текстов.
7	<p>Предлагает повторить скороговорку в разном темпе. - Лежит ежик у елки, у ежа иголки.</p> 	Дети смотрят на картинку и проговаривают скороговорку в разном темпе	Дети принимают игровую задачу. Умеют проговаривать скороговорку.
8	<p>Итог занятия. Предлагает вспомнить, с каким новым произведением ребята познакомились. - Ребята, давайте поделимся друг с другом вашими впечатлениями, что больше всего понравилось на занятии. Делает обобщение. - Да, эта сказка интересна и поучительна. Я надеюсь, что дома вы будете просить ваших родителей читать сказки Виталия Валентиновича Бианки. Эти замечательные произведения познакомят с родной природой. Научат, бережно относиться к родной природе, любить и охранять все живое. - В уголке творчества у нас находится, материал, чтобы сделать главного героя сказки - ежа. Это пластилин и природный материал – семечки.</p>	Вступают в диалог.	Проявляют симпатию по отношению к писателю и героям его произведений.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР III УРОВНЯ.
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ КНИГ Е. ЧАРУШИНА».**

*Черепанова Анастасия Валеевна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ№1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы СП
детский сад «Василек»*

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Этап обучения по данной теме: завершающий.

Цель: совершенствовать знания детей о творчестве писателя анималиста Е. И. Чарушина.

Программно-образовательные задачи

	Коррекционные задачи	Образовательные задачи	Воспитательные задачи
Речевое развитие	совершенствовать связную монологическую речь, последовательно рассказывать, отвечать на вопросы полными предложениями	совершенствовать умения подбирать по смыслу названия качеств (прилагательных); совершенствовать умения согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	учить пользоваться восклицательной интонацией.
Социально-коммуникативное развитие	формировать умение и желание активно участвовать в ходе занятия, отвечать, слушать ответы других.	- развитие свободного общения педагога и детей; - развитие умения понимать эмоции и воспроизводить их.	- воспитывать умение работать в группе, способность выслушивать друг друга.
Художественно-эстетическое развитие	совершенствовать умения детей графическим навыкам, правильно держать карандаш, учить рисовать по схемам.	развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности изображенных на иллюстрациях животных.	- воспитывать любознательность; -развивать воображение
Физическое развитие	совершенствовать умение правильно сочетать ритмические	сохранять правильную осанку, соблюдать расстояние до плоскости парты,	- способствовать гармоничному физическому развитию детей.

	движения со словами стихотворения.		
--	------------------------------------	--	--

Методические приемы:

Наглядные:

слайды презентации

Словесные:

речевые ситуации во время выполнения заданий

организация направленного диалога между педагогом и детьми;

создание возможности ребенку высказать собственное, отличающееся от других мнение.

Практические:

Рисование животного по схеме.

Педагогические технологии:

здоровьесберегающие технологии (физминутка);

технологии личностно-ориентированного обучения (задания и варианты ответов разные по степени сложности, в зависимости от уровня развития каждого ребёнка);

технологии развивающего обучения (развитие связной монологической речи и умения последовательно рассказывать);

игровая технология,

технология коллективного обучения;

Оборудование: Демонстрационный материал: выставка иллюстраций и книг

Е. И. Чарушина, выставка детских рисунков по произведениям автора, буклеты, иллюстрации к произведениям Е. И. Чарушина, разрезные картинки животных, массажный мячик, проектор с презентацией, схема для рисования лисят.

Раздаточный материал: цветные карандаши, разноцветные тонированные листы А4 для рисования, схемы для рисования.

Предварительная работа. Чтение произведений Е. Чарушина с его

иллюстрациями «Лисята», «Волчишко», «Медвежата», «Страшная история», и др.

Беседы по содержанию произведений и выборочный пересказ.

Оформление выставки книг.

Совместное творчество детей и родителей по произведениям Е. И. Чарушина.

Инсценировка рассказов Е. И. Чарушина.

Индивидуальная работа в зависимости от уровня речевого развития детей:

подсказывание вариантов произнесения слов;

подсказывание слова или фразы для достижения связности и плавности речи.

Логика образовательной деятельности

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
I. Орг. момент	Логопед: Ребята, сегодня утром мне прислали посылку. Как вы думаете, что там может быть? (на слайде появляется	Ответы и размышления детей.	Настрой на работу.

	<p>большая посылка.) Тут есть для вас загадка и если вы ее отгадаете, то узнаете, что лежит в посылке. Слушайте внимательно. Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает Молодцы, это книга После отгадывания загадки, (на слайде появляются книги) Логопед: Ой! Дети здесь есть подсказка. Смотрите внимательно, на картинке кто –то изображен, сейчас каждый из вас по очереди ответит, кто, что видит на ней. Появляется слайд «зашумленные картинки животных Молодцы! Вы, наверное, уже догадались, что наше занятие будет о рассказах про животных. О каких именно животных пойдет речь? А знаете, кто их написал</p>	<p>Слушают загадку</p> <p>Книга</p> <p>Лось, заяц, волк, медведь и т. д.</p> <p>Диких животных</p> <p>Все эти книги написал Евгений Чарушин</p>	<p>Повышается мотивация к содержанию НОД.</p>
<p>II. Основная часть 1. Знакомство с автором</p>	<p>Логопед Сейчас я вам о нем расскажу, а потом мы вспомним его рассказы. (слайд с портретом писателя) Много лет назад в старинном городе Вятке жил мальчик Женя Чарушин. В доме у них водились кошки, собаки, козлята, утки, цесарки. Он помогал лечить раненых и больных зверей, заботился о них, дружил с</p>	<p>Слушают.</p>	

	<p>трёхногим псом Бобкой. Женя прекрасно понимал характер, настроение, повадки животных. Все эти знания, умения помогли ему стать художником и писателем. Он написал много рассказов о животных.</p> <p>Логопед: Сегодня предлагаю нам отправимся путешествовать по страницам книг Евгения Ивановича. Вспомним название рассказов и выполним задания главных героев. В путь!</p> <p>Два раза хлопни, два раза топни, покружись и в рассказе очутись.</p>	Шагают	<p>Расширяется знания об авторе книг.</p> <p>Развитие общей моторики.</p>
2. «Волчишко»	<p>Логопед: Вот мы и на странице рассказа. Давайте узнаем, о ком этот рассказ. Слушайте загадку о первом герое:</p> <p>Кто зимой холодной в лесу ходит злой, голодный?</p> <p>Посмотрите на слайд и назовите этот рассказ(слайд с иллюстрацией к рассказу).</p> <p>О чем говорится в начале рассказа?</p> <p>- В чем оказался волчишко в городе?</p> <p>- Кого он увидел в комнате?</p> <p>-Какие действия животных вызвали страх у волчонка?</p> <p>- Как он вел себя, когда все уснули?</p> <p>- Что же произошло утром?</p> <p>- Каким стал волчишко</p>	<p>Волк</p> <p>«Волчишко»</p> <p>Жил в лесу волчишко с мамой- волчицей. Вот как то раз ушла мать на охоту</p> <p>В мешке Человека, кота и пса.</p> <p>Кот – фыркает, пыжится, еле стоит; пес – зубы скалит.</p> <p>Завыл (заплакал).</p> <p>Человек ушел на работу и не закрыл дверь.</p> <p>Большим и сильным волком.</p>	<p>Развитие связной монологической речи и умения последовательно рассказывать, отвечать на вопросы полными предложениями.</p>

	<p>теперь?</p> <p>Логопед: А сейчас Волчишко приглашает нас ковер. Встаньте все в круг. Я буду по очереди загадывать вам о каком-то животном и кидать вам мяч, а вы по описанию должны догадаться о каком животном идет речь.</p> <p>Игра "Узнай по описанию".</p> <p>Трусливый, длинноухий, серый или белый</p> <p>Бурый, косолапый, неуклюжий.</p> <p>Хитрая, рыжая, ловкая.</p> <p>Злой, голодный, серый</p> <p>Большой, сильный, бурый</p> <p>Хитрая, осторожная, рыжая</p> <p>Запасливая, юркая</p> <p>Вы замечательно справились!</p> <p>Но продолжаем свое путешествие.</p> <p>Два раза хлопни, два раза топни, покружись и в рассказе очутись.</p>	<p>Заяц.</p> <p>Медведь.</p> <p>Лиса.</p> <p>Волк.</p> <p>Медведь.</p> <p>Лиса.</p> <p>Белка.</p> <p>Прыгают</p>	<p>Развитие умения подбирать по смыслу названия качеств прилагательных.</p>
<p>3. Медвежата.</p>	<p>Логопед: Вот мы и на странице рассказа. Давайте узнаем, о ком этот рассказ. Слушайте загадку: Хозяин лесной, просыпается весной. А зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой.</p> <p>Посмотрите на слайд и назовите этот рассказ(слайд с иллюстрацией к рассказу).</p> <p>- О ком говорится в этом рассказе? Замечательно!</p> <p>А сейчас медвежата приглашают нас поиграть в</p>	<p>Медведь</p> <p>«Медвежата»</p> <p>О медвежатах</p>	

	<p>игру «Четвертый лишний» .Я буду называть вам четыре слова, а вы должны догадаться какое лишнее и объяснить свой ответ.</p> <p><i>Медведь, цветок, заяц, ёж</i></p> <p><i>Береза, лиса, лось, волк</i></p> <p><i>Белка, медведь, заяц, кошка</i></p> <p>Логопед: Они были очень озорные и порвали свое фото предлагают нам его собрать.</p> <p>Мы справились с заданием медвежат, и они предлагают нам немного отдохнуть и размяться. Выполняйте за мной</p> <p>Медвежата в чаще жили, Нежно, радостно дружили.</p> <p>Вот так, вот так. Медвежата те дружили. Мишки фрукты собирали, Дружно яблоньку качали.</p> <p>Вот так, вот так. Дружно яблоньку качали.</p> <p>Вперевалочку ходили, И из речки воду пили. Вот так, вот так. Эти мишки воду пили. А потом они плясали. К солнцу лапы поднимали.</p> <p>Вот так, вот так. К солнцу лапы поднимали.</p> <p>Отдохнули. Отправляемся дальше Два раза хлопни, два раза топни, покружись и в</p>	<p><i>Цветок-это растение</i></p> <p><i>Береза-это дерево</i></p> <p><i>Кошка-это домашнее животное</i></p> <p><i>собирают пазлы</i></p> <p>Дети жмут друг другу руки, улыбаются</p> <p>Наклоны вперёд, назад, в сторону с вытянутыми руками, 4-5 раз</p> <p>Ходьба вперевалку на ребре стопы. Наклоны вперёд,</p>	<p>Развивать умение правильно сочетать ритмические движения со словами стихотворения.</p>
--	--	--	---

	<p>рассказе очутись.</p>	<p>руки сложены за спиной “замком”. 4-5 раз Прыжки с поочередным подниманием колен на уровень живота. Руки поднимаются вверх и опускаются вниз. 4-5 прыжков.</p>	
4. «Лисята»	<p>Логопед: Вот мы и на странице следующего рассказа. Давайте узнаем, о ком этот рассказ. Слушайте загадку Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый – краса, а зовут её? Посмотрите на слайд и назовите этот рассказ(слайд с иллюстрацией к рассказу). - О ком говорится в этом рассказе? - Какие были лисята? Как называет их автор? - Как играли лисята? - Куда лисята однажды спрятались? - Как охотник обнаружил лисят? - Чем заканчивается рассказ? Посмотрите, вот наш веселый лисёнок в сапоге сидит. Правда, смешно? Про одного лисёнка скажем: веселый, смешной. А если их трое, скажем: они ... весёлые, смешные (подчеркнуто произносит окончания). Послушайте, об одном или о двоих лисятах я сейчас скажу: шустрый... озорные... шаловливые...</p>	<p>Лиса</p> <p>Лисята</p> <p>-о лисятах -маленькие, пушистые -шустрые, беспокойные, ловкачи -влезали на занавеску, залезали на шкаф -залезали в сапог Сапог зашевелился и показался белый хвостик Охотник достал их из сапога и назвал ловкачами</p>	<p>Развитие связной монологической речи и умения последовательно рассказывать, отвечать на вопросы полными предложениями.</p> <p>Развитие умений детей графическим</p>

	<p>пушистый.</p> <p>Логопед: А лисята просят им нарисовать друзей по схемам, давайте нарисуем друзей для наших лисят (У каждого ребенка лежит схема рисования лисенка из геометрических фигур). Какие красивые получились у нас друзья для лисят</p> <p>Какие мы с вами молодцы справились со всеми заданиями. Пора возвращаться из нашего путешествия</p>	<p>Один лисенок Трое лисят Один лисенок</p> <p>Рисуют лисят</p>	<p>навыкам, правильно держать карандаш и рисовать по схемам.</p>
<p>III. Заключительная часть.</p>	<p>Логопед: Кто автор этих рассказов по страницам которых мы сегодня путешествовали?</p> <p>Кто главные герои этих сказок?</p> <p>Что вам больше всего сегодня на занятии понравилось?</p>	<p>Е.Чарушин животные Дети слушают педагога и помогают вспоминать то, о чем говорили и что выполняли сегодня.</p>	

РАЗДЕЛ 4. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ

*Воробьева Зинаида Викторовна, Филина Оксана Александровна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево детский сад «Рябинка»*

Родители всегда могут, при желании, участвовать в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности и быть активными участниками образовательного процесса, а не просто наблюдателями.

Первыми проводниками для детей в мир большой литературы становятся, конечно же, родители и воспитатели. Особую роль играют традиции семейного чтения, только читая с

мамой и папой, ребенок приобщается к семейным традициям. Чтение книг помогает родителям воспитать доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Проблема.

Ни для кого не секрет, что в век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге телевизор, компьютерные игры, смартфоны и как результат, уже в дошкольном возрасте дети не хотят слушать, воспринимать и обрабатывать полученную информацию. На сегодняшний день мы отмечаем снижение воспитательного потенциала семьи, изменение ее роли в жизни ребенка. А полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения.

Цель: Создание условий для развития интереса у дошкольников к художественной литературе, повышение активности родителей в образовательном процессе.

Задачи:

- Приобщать детей и родителей к художественной литературе.
- Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребёнка к книге.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Воспитывать бережное отношение к книге.
- Развивать связную речь.
- Пополнить уголок художественной литературы книгами, театральные уголки масками по произведениям .

Актуальность.

Сегодня считается важным привлечение родителей к участию в работе детского сада. Стать активными участниками в воспитании своих детей препятствуют различные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды. Поэтому воспитателям необходимо проявлять инициативу и понимать, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Наиболее интересная форма работы с родителями – это привлечение родителей к образовательному процессу через проектную деятельность.

Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и ДОУ. Поэтому мы решили ежегодно создавать проекты по развитию интереса к художественной литературе:

Этапы реализации проекта: «Яблочко поспевай!» в 2023-2024гг.

1)*Организационно-подготовительный:* составить список литературы, создать библиотеку из составленного списка, предложить родителям с детьми посетить библиотеку, для каждого ребенка из цветного картона изготовить и приклеить на шкафчик яблоню, вырезать яблочки, которые будут приклеиваться на яблоньку за каждую прочитанную книгу, пробудить интерес у детей и родителей к совместному чтению книг .Объявить соревнование «Самая активно читающая семья».

2)*Основной:* провести беседы, консультации с родителями на тему: «Роль книги в жизни ребенка», Значение книги в развитии детей , «Почему нужно читать детям

книжки?», «Роль сказки в жизни ребенка», раздать памятки для родителей: «Десять «почему» детям необходимо читать книжки».

3) *Заключительный*: провести викторину, игры «Продолжи фразу», «Угадай сюжет» и другие, подготовить с детьми и подарить родителям спектакль Русской народной сказки «Курочка Ряба», подвести итоги, определить победителей и вручить заслуженные призы.

Этот проект был успешно реализован с октября 2023 года по февраль 2024 года. Объявлены результаты соревнования «Самая активно читающая семья». Родителям очень понравилось участвовать в жизни детского сада.

На 2024-2025 учебный год запланирован проект «Андерсен и его сказки» посвященный 220-летию со дня рождения известного писателя .

Запланированы этапы реализации проекта:

1) *Организационно-подготовительный*: подобрать список произведений, создать библиотеку из составленного списка, предложить родителям с детьми посетить библиотеку, подготовить атрибуты.

2) *Основной*: провести беседы, консультации с родителями, организовать встречу с сотрудниками библиотеки, организовать выставку книг, определиться с выбором и организовать «Дни общения с родителями. Чтение взрослыми детям, «Театрализованные представления», организовать акции: «От всей души», «День без телевизора», запланировать участие в мероприятии по привлечению к работе других родителей ДОУ, разнообразить формы и методы работы с родителями, заинтересовать родителей проблемой приобщения ребёнка к книге.

3) *Заключительный*: провести викторину по произведениям Х.К.Андерсена. Подготовить с детьми и подарить родителям театрализованное представление по его произведениям.

Продукты проекта:

1. Проекты «Яблочко поспевай!», «Андерсен и его сказки» .
2. Список книг для чтения.
3. Дидактические игры: «Кто лишний?», «Отгадай из какого произведения?».
4. Викторины с использованием ИКТ, досуговое развлечение «В гостях у Андерсена»
5. Консультации для родителей «Роль книги в жизни ребенка», «Значение книги в развитии детей», «Зачем читать детям книжки?», Памятка для родителей: Десять «почему» детям необходимо читать книжки, «Роль сказки в жизни ребенка».

Результат проделанной работы: У родителей повысился интерес к чтению художественной литературы детям. Родители задумывались о важности этого направления. Они стали более ответственно относиться к выбору детских книг. Большинство родителей считают литературу полезным видом досуга взрослых и детей в семье. Дети стали бережно относиться к книге.

Мы планируем по окончании этого проекта запланировать работу по продолжению проектной деятельности на следующий год.

Литература.

1. Гриценко З.А., Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс, 2003г.-176с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Миронова Н. П. Как научить ребенка любить литературу? - Дошкольное воспитание, № 5, 2005.

«БУККРОССИНГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»

*Ганина Валентина Николаевна, Городнова Наталья Петровна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 15*

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии ребенка. Привычка к чтению зарождается прежде всего в семье. К сожалению, традиция семейного чтения практически утрачена. Чтобы воспитать ребенка настоящим читателем, необходимо возродить традицию семейного чтения, поэтому данный проект для нас стал актуален.

Данный проект разработан нами для детей старшего дошкольного возраста и их родителей, направлен на стимулирование интереса детей и взрослых к книге, развитие традиций домашнего чтения посредством буккроссинга.

Цель: повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к традициям семейного чтения.

Задачи:

1. Изучить круг чтения в семье;
2. Помочь родителям в подборе книг для дошкольников;
3. Ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
4. Сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
6. Привлечь родителей к совместному с ребенком прочтению художественных произведений;
6. Воспитывать у участников проекта бережное отношение к самой книге.

В процессе приобщения детей и родителей по формированию интереса к книге и возрождению традиций семейного чтения с сентября 2021 – май 2023 г. мы реализовали проект «Буккроссинг, как одна из форм работы с семьёй по возрождению традиций семейного чтения». В данном проекте были использованы инновационные формы и методы работы с привлечением детей и их родителей к чтению художественной литературы путем создания различных книжек-малышек на тему «Сочини сказку и нарисуй её», «История одной книги», «В гости к сказке», а также создания разных видов театра.

Одним из подтверждающих факторов значимости данного проекта «Буккроссинг» стал творческий отклик родителей и детей. Родители активно приносили свои книги, журналы, интересные игры. Многие книги возвращались на полку в новом статусе, они стали иметь отзывы о прочитанной книге. Одна из семей решили сделать маски для инсценировок сказок «Красная шапочка», «Три поросенка». А другая семья сделала нам настольный театр «Заюшкина избушка», а также пальчиковый театр «Зимовье зверей». Были связаны маски-шапочки для инсценировок сказок «Теремок», «Волк и козлята». Почитатели творчества детского писателя К. И. Чуковского сделали поделки по его произведениям. А тем, кому

нравятся русские народные сказки, сделали к ним поделки. Все это направило нас на пополнение книжного и театрального уголков для совместного творчества детей и родителей. У детей стала лучше развиваться речь и воображение, расширился кругозор, увеличился словарный запас. После знакомства с буккроссингом в нашей группе, мы решили распространить свой опыт работы по проекту и в других группах нашего сада.

Итоги реализации проекта

В ходе работы над проектом у детей: повысился интерес детей к чтению художественной литературы активизировалась речь, поддерживался интерес детей к деятельности сверстников, воспитывалось бережное отношение к книгам. Прослеживалось взаимодействие с родителями: помощь родителей в поисках нужной информации, оформление буккроссинга «Мир книги», пополнение групповой библиотеки. На протяжении всего проекта велось сотрудничество с Детской городской библиотекой. В результате проведенного мониторинга выявлены следующие результаты: сформирован интерес к художественной литературе 56% детей, у 40% детей он находится на стадии формирования; 79% детей научились бережно относиться к книге, знают правила пользования книгой и библиотекой.

В течении всего проекта мы наблюдали положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами. Произошло возрождение семейных традиций чтения в кругу семьи.

Список литературы

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 72 с.
2. Гурович Л. Ребенок и книга. Спб.: Питер, 2014. 310 с.
3. Кондратьева С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – № 12. – 2013. – С. 13–19.
4. Куксова Н. А. Художественное чтение в детском саду. Минск: Нар.асвета, 2012, 230 с.
5. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет. М.: Чистые пруды, 2005. 32с.
6. Куликовских Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-40.
7. Любаев А.В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 707-709.
8. Микляева Н.В., Мишина Т.С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: метод. пособие. М.: Айрис-пресс. 2005, 80с.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «СТОРИСЕК» И «ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ» В ПРАКТИКЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лаптева Марина Евгеньевна, Борzych Елена Алексеевна,
воспитатели СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»*

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Воспитателю необходимо уметь ориентироваться в широком спектре современных технологий, отобрать наиболее эффективные для решения задачи приобщения ребенка к книге, учитывающие тип восприятия, особенности и интересы современных детей.

Работая с детьми младшего возраста, мы поняли, что наиболее эффективным средством обучения и развития малышей является построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных технологий, а именно образовательных технологий «сторисек» и «электронный образовательный маршрут» в практике совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

В переводе с английского языка «сторисек» означает «мешок историй». Сторисек – это своего рода комплект сопутствующих, взаимосвязанных, взаимодополняющих материалов, направленных на развитие интереса к чтению.

Мы оформили «сундучок историй», дополнив его колокольчиком. У нас с ребятами появилась традиция, собираться к сундучку, как только услышим звук колокольчика со словами:

«В круг скорее становись,
Сундук наш открывайся!
Крепко за руки держись.
История начинайся!

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводилась в несколько этапов. На первом, подготовительном этапе определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек». В своем выборе мы, прежде всего, отталкивались от программы, учитывали критерии отбора книги: качественные иллюстрации, произведение удобное для громкого чтения, доступный и интересный уровень книги для детского восприятия.

Кроме этого, при выборе произведения мы опирались на принцип событийности и тематичности образовательного процесса. Далее, выбрав произведение, мы подбирали остальные компоненты для комплекта. Это могут быть игрушки, резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр. являющиеся прообразами героев выбранного произведения. Для сторисека находим аудиокнигу по выбранному произведению, DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению. Можно дополнить «сундучок историй» научно-популярной книгой на тему, близкую к художественному произведению.

Например, к произведению В. Сутеева «Три кота» была подготовлена энциклопедия «Кошки и котята». В дальнейшем в группу дети принесли большое количество своих энциклопедий и книг о кошках. Была оформлена выставка «Что мы знаем о кошках». При желании также подбираются другие игровые компоненты: иллюстрации, игры, раскраски, образцы поделок, которые в дальнейшем будут изготовлены с детьми, природные материалы и пр.



Воспитателем разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, подбираются пословицы, иллюстрирующие мораль произведения. Наконец, возможны подготовка и организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, подготовка сценария развлечения, досуга, изготовление настольных игр по мотивам книги. Все игры, задания необходимо соотнести с книгой.



В комплект «сторисека» воспитатель готовит материал для родителей и педагогов. Заранее продумываются конкурсы, тематические выставки, подготавливаются рекомендации по организации процесса чтения, биография писателя-автора книги в интересных фактах, предлагаются домашние задания к книге «сторисека», например, создание коллажа из картинок, соответствующих тематике книги, организация фотовыставки, например, «Мой любимый питомец», составляются примеры вопросов для беседы по книге. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» в виде буклетов, памяток.



В основном этапе «сторисека» идет работа с художественным произведением. Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей. Организуется диалог с детьми до, во время и после прочтения книги.

При помощи игрушек можно разыграть содержание книги, предложить детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги и др. Для каждого интересного нового дела мы с детьми находили начало в «сундучке истории». Например, дети находят в сундучке наборы конструкторов и схемы для постройки избушки зайчика и лисы к р.н.с. «Лиса и заяц» или книги разных издательств с разными иллюстрациями с одним и тем же произведением из «сторисека». А может это будут маски-шапочки котят для организации развлечения «Веселая котовасия».



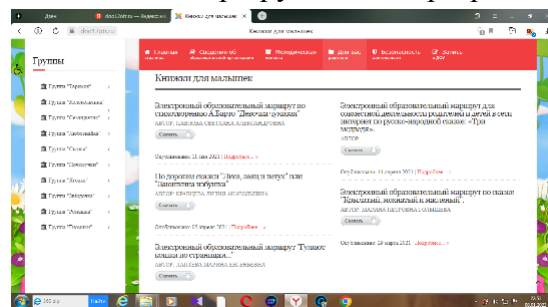
На завершающем этапе мы делали выставку «Новая книга – читаем и играем» со всеми материалами «сторисека», как подготовленными воспитателем, так и результатами детской деятельности.

Можно все материалы представить в виде лепбука, но мы решили создать по каждому «сторисеку» электронный маршрут для организации семейного досуга, для поддержания интереса ребенка к литературному произведению и для целесообразного использования интернет-контента в совместной деятельности с детьми.



При создании ЭОМ мы отбирали и анализировали интернет – ресурсы, оценивая их содержательную ценность, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п. Многие материалы с интернет-ресурсов уже использовались в создании «сторисека», поэтому были просмотрены педагогами ранее и самые интересные были отмечены.

Важное условие в создании электронного образовательного маршрута – это разработка материалов инструктивного характера и составление методических рекомендаций. Для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность. В каждом маршруте мы обязательно напоминаем родителям требования к безопасной работе ребенка за компьютером, ориентируясь на новые требования СанПиН. (5-7 лет не более 15 минут). Наши маршруты размещены на сайте детского сада. В разделе «Для вас, родители» есть «Маршрут юного читателя», где родители могут пройти вместе с ребенком [образовательный маршрут по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая», по дорогам сказки «Лиса, заяц и петух» или «Заюшкина избушка», электронный образовательный маршрут «Гуляют кошки по страницам...», электронный образовательный маршрут по сказке «Крылатый, мохнатый и масленый»](#). С этими маршрутами вы тоже можете познакомиться.



Литература.

1. Алиева Т. И. Как ребенок воспринимает художественную литературу. // Дошкольное воспитание.— 2009.— № 5.
2. Колпащикова Ю. С., Рожина В. А. Как развивать интерес к чтению у дошкольника? // Научно-методический электронный журнал «Концепт».— 2017.— Т. 29.
3. Кузьменкова Е. Воспитание будущего читателя: Литературно- художественное развитие детей 3-5 лет.— М.: Чистые пруды, 2005.
4. Супнеева П. Здравствуй, волшебная книга // Дошкольное воспитание.—№5.— 2010.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ КНИГ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*Романова Марина Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко»*

Введение

Наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказать провинившегося ребенка, они вели рассказ, из которого становился ясным смысл поступка, а многие обычаи охраняли малышей от напастей, учили их жизни. Это сегодня, опираясь на вековой педагогический опыт, мы говорим, что подобные истории являлись не чем иным, как основой сказкотерапии.

Термин "сказкотерапия" у педагогов имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым вековым методом воспитания и учения. И говоря сегодня о применении сказок, мы, в первую очередь, понимаем под этим способы передачи знаний о духовном мире и социальной реализации человека, воспитательную систему, близкую природе человека.

Сказкотерапия, конечно, наиболее близкий детям метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Как правильно читать ребенку сказку? В первую очередь, читать нужно с удовольствием, тогда ребенок получит больше пользы от народного творчества. И вообще, лучше все делать с удовольствием, это - лучший и правильный подход. Тогда и в нашей жизни, на которую можно посмотреть двояко, будет больше приятных моментов, чем трудностей.

Прежде чем самостоятельно заниматься сказкотерапией, советуем родителям почитать книги по данной методике, где даны рекомендации специалистов и даже советы, как правильно самим сочинять сказки. Ведь сказкотерапия - это сказки для конкретного ребенка, чтобы маленький человечек мог отождествить себя с главным героем. Ваша сказочная история может даже начинаться со слов: "Жил-был один мальчик (девочка), похожий(ая) на тебя..."

Сказки, прочитанные ребенку в спокойной, непринужденной обстановке, несомненно, принесут пользу. Часто за рекомендациями обращаются не проблемные дети из неблагополучных семей, а, напротив, одаренные, интеллектуально развитые, которым не хватает порой элементарного житейского опыта, народной мудрости. Таким детям важно не просто рассказать интересный сюжет, а побудить их сделать вывод, подтолкнуть их к размышлениям. Современному ребенку мало просто прочитать сказку, поговорить о сюжете, дать характеристику героям, его надо научить находить смысл сказки, видеть в ней скрытые смыслы и жизненные уроки. Помните? "Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок". В любой сказке можно найти целый список проблем и пути их решения. Слушая сказки, малыш накапливает некий "банк жизненных ситуаций". И, размышляя над каждой прочитанной сказочной историей, он будет "откладывать" знания в свой актив, постепенно подготавливаясь к жизни и формируя важнейшие нравственные ценности.

К сожалению, наши дети воспитываются не столько на русских народных сказках, сколько на диснеевских мультфильмах. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Красной Шапочке, ни о Репке, и очень жаль. Потому что дети, которым читают сказки, быстрее начинают говорить, и не просто выдают набор слов, а выражаются целыми предложениями на хорошем литературном языке.

Дорогие педагоги, папы и мамы, и все, кто работает с детьми и занимается их воспитанием! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный мир. Сказка поможет решить любую психологическую проблему. Только не надо считать ее панацеей от всех бед. Это не чудо-лекарство, помогающее за один прием, а долгая, кропотливая работа, эффект от которой со временем обязательно будет.

Цель работы с родителями с использованием метода «сказкотерапия»: возрождение традиций семейного чтения и повышение культуры совместного чтения на основе сотрудничества с семьей.

Задачи:

- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;

Основные принципы работы со сказками.

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Но нереальным этот мир кажется только нам, взрослым. Ребенок же воспринимает все происходящее в сказке как реальность. Этого требует его внутренний мир. Перевоплощаясь в сказочных героев, в принцев и принцесс, в колдунов и фей, в

птиц и животных, дети с гораздо с большим энтузиазмом и удовольствием выполняют задания, чем, будучи просто Петей, Мишей. Дети очень любят сказки, потому что в них – естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток действия в реальной жизни, потому что в них запрограммирована их взрослая жизнь. Через сказку ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказку ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций. Верить в силу добра, любви и справедливости.

Каждая сказка уникальна. Однако использование сказкотерапии как воспитательной системы предполагает общие закономерности работы со сказочным материалом.

1. Принцип осознанности.

Основной акцент делается на осознании причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимании роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Основная задача взрослого - показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже если на первый взгляд это незаметно. Важно понять место и назначение каждого персонажа сказки.

2. Множественность (понимание того, что одно и то же событие, ситуация может иметь несколько значений и смыслов)

Наша задача – показать одну ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон. С одной стороны, это так, с другой стороны иначе.

3. Связь с реальностью (осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок).

Наша задача – кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован нами в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Поэтому одной из важных целей на занятиях по сказкам – преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен. Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье.

В сказках мы всегда стараемся снабдить героя волшебной силой. Она приходит к нему в виде волшебника или переходит по наследству, а может обретаться с волшебной вещью.

Волшебная сила нужна герою, чтобы справиться с другим персонажем сказки – злым героем. Пользуясь волшебной силой, добро гуманными способами преображает злого героя, и он становится приятным, добрым и всеми любимым.

Вместе с волшебным изменением образа, вызывающего страх, изменяется и сам автор или авторы этого образа. Счастливый конец сказки обеспечен, а вместе с ним жизнь детей становится полнее, радостнее, что благотворно отражается на здоровье детей. Конечно, процесс этот не быстрый, но это один из своеобразных путей к здоровью.

ПРИЛОЖЕНИЕ

«В стране сказок»

Добрые сказки для самых маленьких.

Они научат детей думать и свободно выражать свои мысли. Разовьют их воображение, интуицию и глазомер.

Обязательно после чтения обсудите и проиграйте с детьми все, что они услышали. Вы увидите, как быстро они будут постигать мир, и услышите из уст вашего малыша самые мудрые истины на свете!

Желаем вашим детям расти счастливыми и свободными!

«ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК»

Посадила мама в саду на даче маленькую веточку. Увидел мальчик веточку и спрашивает:

- Зачем ты здесь растешь?

- Чтобы яблочки для тебя вырастить, - отвечает веточка.

- Ты не можешь яблочки вырастить. Они растут на яблоне, на большом дереве, - не поверил мальчик.

На следующий год снова пришел мальчик в сад, а веточки нигде нет. Растет на ее месте маленькое деревце, повыше его ростом. Спрашивает его мальчик:

- Деревце, ты не видело здесь маленькой веточки?

- Это я и есть, - отвечает деревце. - Ты меня не узнал, потому что я выросло.

- Почему ты растешь быстрее меня? - удивился мальчик.

- Хочу поскорее тебя яблочками угостить, - отвечает деревце.

- Ты стало выше меня, но все равно ты не похоже на большую яблоню, - опять не поверил мальчик.

Прошел еще один год. Мальчик снова пришел с мамой в сад, а маленького деревца нигде нет. Растет на его месте молодое дерево, ростом выше мамы. Спрашивает его мальчик:

- Дерево, ты не видело здесь маленькое деревце?

- Это я и есть, - отвечает молодое дерево, - посмотри, у меня для тебя подарок - три розовых цветочка.

- Можно я их сорву? - попросил мальчик.

- Если ты их сорвешь, не получишь другой чудесный подарок, - ответило молодое дерево.

Мальчику очень хотелось получить новый чудесный подарок, и он не тронул цветочки.

Когда лепестки у цветов осыпались, вместо них появились твердые зеленые шарики. Они не понравились мальчику, и он перестал приходить в гости к молодому дереву.

Однажды, в конце лета, мама позвала мальчика в сад и говорит:

- Посмотри, сынок, что нам наше молодое дерево подарило.

Смотрит мальчик и видит: вместо твердых зеленых шариков висят три больших красных яблока.

- Откуда они взялись, мама? - удивился мальчик.

- Догадайся сам, сынок, кто для тебя вырастил этот чудесный подарок, - ответила мама.

«СКАЗКА О СОЛНЕЧНОМ ЗАЙЧИКЕ»

Проснулось утром солнышко, умылось под дождиком и посмотрело сверху на город. Все ли там в порядке. В городе было все в порядке. Дома стояли, машины ехали, взрослые спешили по делам, малыши играли.

Посмотрело солнышко на лес. В лесу тоже было все в порядке. Деревья росли, птицы песни пели, звери по лесу бегали.

Посмотрело солнышко на луг и увидело беспорядок. Зайчата на лугу весело травку щипали, а один сидел в траве и плакал.

- Почему ты плачешь? - спрашивает солнышко зайчонка.

- Я родился слепым, мои глазки всегда закрыты и не видят света. Поэтому мне очень грустно, - отвечает зайчик.

Солнышко приласкало грустного зайчонка лучиками, согрело его своим теплом. Успокоился он и рассказал солнышку свою историю.

- Однажды я попал к людям. Они жили в большом доме и часто говорили: "Нужно зажечь свет". Я спросил у бабушки, что такое свет. Он дал мне холодный длинный предмет и сказал, что это свеча. Наверху у свечи был горячий огонек, и я обжег лапку.

Тогда я спросил у папы, что такое свет. Он дал мне круглый горячий предмет и сказал, что это лампа, но я только обжег носик.

Я спросил у мальчика, что такое свет. Он сделал во дворе костер. Палки и веточки стали такими горячими, что обожгли мои ушки.

- Хочешь, я превращу тебя в солнечного зайчика? - спросило солнышко.

- Конечно, хочу, - обрадовался зайчонок.

Солнышко протянуло свой луч зайчонку, он прыгнул на него и сам стал светом.

С тех пор солнечный зайчик помогает всем, кому нужен свет.

Не может мальчик в лесу гриб найти: темно под кустом, ничего не видно. Прыгнет солнечный зайчик под куст, и гриб сразу находится.

Долго спит девочка, никак не проснется. Не хотят глазки открываться. Согреет солнечный зайчик глазки девочки, и они сразу откроются.

Солнечный зайчик и тебе поможет, если позовешь

«ДОБРОЕ ОБЛАКО»

Утром мама сказала мальчику:

- Скорее одевайся. Сегодня светит солнышко, и мы пойдем гулять.

Но тут на небе показалось облако, и мама решила:

- Нет, лучше останемся дома, вдруг будет дождик.

Мальчик обиделся на облако и сказал сердито:

- Уходи с неба. Ты мне гулять мешаешь.

Облако спустилось пониже, заглянуло в окошко к мальчику и предложило:

- Хочешь по небу погулять? Я тебя на себе покатаю.

Мальчик очень обрадовался, открыл окошко и прыгнул прямо на облако.

Поплыл мальчик на облаке над крышами домов, над улицами, над машинами.

Слышит, как все они просят:

- Умой нас скорее, облако. Мы пылью покрылись, а дождика все нет и нет.

- Хорошо, - сказала облако, - и полило всех маленьким дождиком.

Заблестели крыши домов, улицы и машины. Чистенькими стали.

За городом было поле. Облако поплыло над полем, и мальчик увидел много-много желтых колосков.

- Напой нас скорее, облако, - зашелестели колоски. Без дождика мы не можем вырастить зернышки. Без зернышек у людей не будет хлеба и каши.

- Хорошо, - согласилось облако, - и полило колоски средним дождиком.

Подняли колоски кверху золотые головки, и зернышки в них сразу окрепли и подросли.

А облако полетело дальше. За полем был пруд.

- Налей мне скорее водички, облако, - попросил пруд. - Я совсем высох. Мои рыбки без водички не могут дышать и плавать.

- Хорошо, - согласилось облако.

Тут пошел такой сильный дождь, что пруд до краев наполнился. Рыбки обрадовались и закружились, а лягушки заквакали веселые песенки. Только облако стало маленьким. Говорит оно мальчику:

- Пора возвращаться, пока я совсем не растаяло.

Вернулся мальчик домой, а мама ему говорит:

- Дождик кончился, снова светит солнышко, и можно идти гулять.

- Я знаю, я летал на облаке и видел, как дождик всем помогал, - ответил мальчик.

- Разве можно летать на облаке? Оно пушистое и похоже на дым, - не поверила мама.

А ты как думаешь, можно ли летать на облаке?

Список литературы:

1. Винникотт Д.В. Разговор с родителем. М., 1995.
2. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. М., 1997.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М., 2005.
4. Чернова Г.В. Взаимодействие ДО и семьи в воспитании детей // Семья и детский сад. 2007. №3.
5. Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада // Дошкольное образование. 2007. №3.
6. Хухлаева О.В. Лесенка радости. – М., 1998.

«БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ»

*Туманина Ольга Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
Самарской обл., «Детский сад № 12»*

*«Научить читать и любить книгу,
приобщить к чтению на заре жизни
– значит открыть человеку источник,
из которого он будет пить потом всю жизнь»
А. Твардовский*

В настоящее время, в век технического совершенства информации, интерес к книге ослабевает, и статус чтения стал довольно низок. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге. Если в семье любят и много читают, то и ребёнок будет подражать образу жизни своей семьи. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь и уважение к книге.

В нашей группе огромное значение уделяется работе с книгой. Мы с ребятами много читаем: утром, во время проведения мероприятий, перед сном, на прогулке. Ребята самостоятельно проводят много времени в нашей минибиблиотеке: берут книги, рассматривают их, а потом обмениваются друг с другом. Дети с удовольствием выбирают понравившуюся книгу и читают ее дома с родителями, а для других ребят приносят из дома свою.

Так, в нашей группе мы стали использовать буккроссинг – новую форму приобщения детей и родителей к источнику знаний – книге. Они получили возможность больше общаться друг с другом, делиться впечатлениями, получать много новой дополнительной информации.

Что такое буккроссинг? Это хаотичный обмен книгами. Буккроссинг (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот.

Цель буккроссинга в детском саду — повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению и традициям семейного чтения.

Задачи:

- познакомить с современным движением - буккроссинг;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг;
- активизировать работу по пропаганде и развитию традиции чтения в семье.

Для реализации движения «Буккроссинг» в группе был установлен книжный стеллаж для родителей и детей, были распечатаны рекламные листовки, консультации и буклеты. Ребята и родители узнали, что процесс «Буккроссинг» состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал - отдай другому". Книги должны читаться, а не стоять на полках.

Предполагаемый результат:

- у детей сформирована потребность в ежедневном общении с художественной литературой;
- активное вовлечение в движение буккроссинг не только детей и родителей нашей группы, но и других групп детского сада;
- у родителей сформировано положительное отношение в совместной деятельности с детьми и педагогами ДОО;
- возрождение чтения в кругу семьи, посещение членами семей городской библиотеки.

Одним из подтверждающих фактов значимости данного движения стал творческий отклик родителей и детей. Родители стали активно приносить свои книги, журналы, интересные игры. Многие книги возвратились на полку в новом статусе, они стали иметь отзыв о прочитанной книге. Причем отзывы мы получали не только в виде рукописного текста, но и в виде творческого воплощения мыслей от прочитанного произведения: рисунки, поделки, различные виды театров, которые помогали потом в показе инсценировок для ребят.

Начиная работу по вовлечению участников образовательного процесса в движение «Буккроссинг» в группе, мы первым делом провели анкетирование с целью выявления запросов и интересов в чтении художественной литературы в кругу семьи.

Следующий шаг – мы определили зону в группе, где целесообразнее всего было расположить уголок буккроссинга «Живая полка». В нём мы разместили объявление следующего содержания:



«Дорогие родители!

У каждого в доме есть книги - памятные, как подарок, нужные для работы, дорогие и - не очень, старинные, детские и многие другие. Вы искренне мечтаете перечитать их как-нибудь. Но время проходит, а они стоят и пылятся.

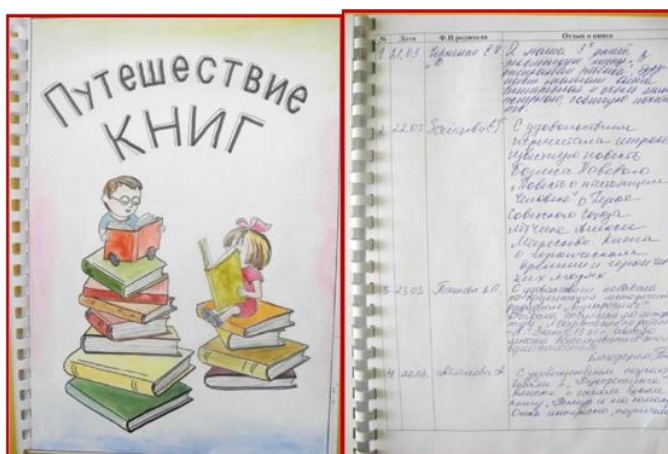
Возможно, среди этих книг есть та, которую Вы захотите отпустить. Сделать это просто! Принесите её в детский сад, запишите в тетрадь «Путешествие книг» и отпустите...

Будьте готовы к тому, что расстанётесь со своей книгой навсегда и к тому, что какая-то понравившаяся книга останется у Вас! Тогда принесите новую взамен».

Также необходимо было познакомить родителей с движением «буккроссинг» и показать, что «Живая полка» в группе - это место, откуда они могут взять книгу (положив взамен свою, если могут), прочитать её с ребёнком, обсудить с другими родителями, что-то посоветовать или наоборот выслушать мнение других родителей и т.д. Данная информация была размещена в буклетах «Буккроссинг. Как это работает?» и в группе Вайбер. Началась непосредственная работа по обмену книг.

В процессе работы мы поняли, что необходима Книга (тетрадь) отзывов о прочитанном, куда входят четыре раздела: Ф.И. родителя, который оставил книгу, название и автор книги, мнение о книге и дата.

Вначале это были детские книги, которыми родители активно делились. А потом начался обмен книгами разного направления: воспитание, психология, домоводство, вязание, исторические романы, стихи и т.д. Мы были приятно удивлены разнообразными интересами и увлечённостью наших родителей. Взрослые просматривали книги на полке, общались друг с другом, делились впечатлениями, давали рекомендации.



В ходе бесед с родителями возникла необходимость разработать рекомендации по приобщению детей к чтению, организовать читательскую гостиную, во время которой родители совместно с детьми творчески презентовали прочитанные книги.

Мы понимали, что сначала родителям было трудно найти время на то, чтобы почитать своему малышу, убедить себя, что это очень важное дело. Но мы старались донести до них во время бесед, различных мероприятий, что когда совместное чтение прочно войдёт в их жизнь, то они уже не смогут от него отказаться. Именно в такие минуты рождаются общие переживания, появляется единство взглядов и какие-то секреттики с ребёнком, которые ещё больше сближают их.

Заключение.

Получили ли в нашей группе книги вторую жизнь? Да, конечно! Дети и родители находят для себя интересные экземпляры, читают и обменивают книжки с удовольствием и интересом. Ведь книга – это добрый и мудрый советчик, друг и учитель. И все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а следовательно, и к чтению. На всех этапах работы чувствовалась заинтересованность и помощь родителей. Родители с большим желанием принимали активное участие во всех мероприятиях по данному направлению, проводимых в группе.

Таким образом, мы можем сказать, что буккроссинг – это эффективное средство развития всех сторон личности дошкольников, а также один из главных факторов, стимулирующих возрождение традиций семейного чтения.

Список использованных источников:

1. Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. «Как привить любовь к чтению» – методические рекомендации учителям и родителям // Молодой ученый. — 2017.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
4. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. URL <http://wikipedia.org>