

КНИГА ОТКРЫВАЕТ МИР

*III Сборник методических материалов по
итогам окружного конкурса профессионального
мастерства по формированию у дошкольников
ранней читательской грамотности*

г. Отрадный
2023 год

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Акдавлетова Б. Г., Умербаева А. Е.</i> Педагогический проект «Волшебная книга сказок».....	4
<i>Баландина Д. И., Исаева А. Н.</i> Педагогический проект «С книгой вместе я расту».....	6
<i>Борзых Е. А., Лаптева М. Е.</i> Педагогический проект «Добрый мир зверей и птиц Евгения Ивановича Чарушина».....	9
<i>Алиева А. В., Богданова О. В.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе.....	14
<i>Ганина В. Н., Городнова Н. П.</i> Проект «Буккроссинг, как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста по формированию интереса к книге».....	17
<i>Дусаева С. Т., Каретникова Н. А.</i> Педагогический проект в первой младшей группе «Сказка «Репка».....	21
<i>Чертыковцева Т. С.</i> Проект для детей 1 младшей группы «В гостях у книжки».....	27
<i>Ахметова А. Р., Логинова Е. В.</i> Проект в подготовительной группе «Самуил Яковлевич Маршак - детям»	30
<i>Шуриева А. С., Куздавлетова А. Х.</i> Проект «Дошкольникам об истории России посредством книг».....	33

РАЗДЕЛ 2. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ)

<i>Антонова А. Г., Камнева О. А.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Буктрейлер «Добрые сказки В. Г. Сутеева»	36
<i>Гаврелюк О. В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «По дорогам сказок».....	39
<i>Гриценко Д. В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Творчество Н.Н. Носова».....	42
<i>Жигалова Ю. А.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Книга – лучший друг».....	47
<i>Жигалова Ю. А.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Путешествие по сказкам».....	52
<i>Макарова Е. И.</i> Алгоритм работы с мультимедийной викториной «По дорогам сказок».....	55
<i>Петроченко Е. В.</i> Методическая записка к мультимедийной презентации «Любимые книжки для девочек и мальчишек».....	60

РАЗДЕЛ 3. КОНСПЕКТЫ НОД И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

<i>Шишкина И. А.</i> План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками с ОНР 2-3 уровня в подготовительной группе «По страницам любимых книг Самуила Яковлевича Маршака»	65
<i>Буракова А. В.</i> План-конспект непосредственно - образовательной деятельности с дошкольниками с ОНР в подготовительной группе квест - игра «В сказку мы попали, Буратино помогали».....	71

Ганина И. Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой дошкольников «В гостях у русской народной сказке «Заяц-Хваста» (для детей старшей группы).....	78
Горбаль А. С. Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Ознакомление с произведением С. Я. Маршака «Мастер - ломастер»...»	83
Иванова Н. А. Конспект непосредственной образовательной деятельности во второй младшей группе «Где обедал воробей?» (по произведению С.Я.Маршака).....	86
Хмелевских Н. А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по ознакомлению с художественной литературой по произведению «Багаж» (С.Я. Маршак).....	93
Соколова О. В. Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детей с ОНР «Разноцветная книга» (по произведению С.Я.Маршака).....	100
Шерстобитова С. Ю., Джунусова А. Технологическая карта интегрированной НОД в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ОВЗ «В гостях у сказки С.Я Маршака «Отчего кошку назвали кошкой».....	109
Старкова Н. Г. Конспект НОД по физической культуре в старшей логопедической группе «По страницам русской народной сказки «Гуси - лебеди»	117
Старкова И. В. Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе «Знакомство с творчеством С.Я.Маршака»	122
Дрынкина Ю. В. Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе для детей с ОНР «Где обедал воробей?» (по произведению С.Я. Маршака).....	126
Попова М. А. План – конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы по ознакомлению с художественной литературой «чтение сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».....	131
Рыбакова О. А. Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе «Знакомство с произведением С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный».....	134
Туманина О. В. Развлечение в подготовительной к школе группе «Книжкины именины»... ..	140
Хасанова С. А. Конспект НОД по речевому развитию с детьми подготовительной к школе группы с ОНР «По страницам книг С.Я. Маршака со звуком «Р».....	145

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА СКАЗОК»

Акдавлетова Бибигуль Габдушинаповна, Умербаева Айслу Ерсаиновна, воспитатели ГБОУ ООШ пос.Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»

Актуальность: В настоящее время дошкольники увлечены современными мультиками, играми в телефонах и т. д. В беседах с педагогами ребята часто не могут рассказать о любимых сказках, и их героев, отсутствует интерес к книгам. На вопрос «Какие сказки, родители читают вам дома?», нам стало известно, что не всем детям родители читают книги со сказками. Это негативно влияет на развитие речи мышления детей, ведь сказки несут в себе кроме развлекательного сюжета, но и познавательный элемент.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский говорил «...без сказки невозможно представить интеллектуальных взаимоотношений между детьми, без увлечения сказкой - коллективного переживания, без создания сказки - радости, одухотворенной мыслью» Сочинение сказки он считал «счастливейшей минутой своего духовного общения с детьми», а для детей - «несравненной радостью мышления» Сказка как нам известно - играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного обучения. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

Проблема: Дошкольники недостаточно знают русских народных сказок, в домашних условиях из-за занятости, родители мало уделяют чтению книг детям или читают литературу не по возрасту, 19 происходит замена чтения художественной литературы на просмотр современных мультфильмов. Отсутствие у дошкольников интереса к книгам. **Авторская идея:** Создание «Волшебной книги сказок».

Цель проекта: Формирование у детей интереса к русским народным сказкам, через создание авторской книги «Волшебные сказки». Развитие устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства.

Задачи проекта:

Для детей:

- Расширить представление детей о сказках;
- Вызвать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- Расширить кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- Укреплять дружеские отношения в семье;
- Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам, традициям.

Для родителей:

- Создать в семье благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- Развивать совместное творчество родителей и детей;
- Развивать традиции семейного чтения.

Для педагогов:

- Развивать творческий потенциал ребенка;
- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: 3 месяца (декабрь, январь, февраль 2023).

Тип проекта: творческий, групповой.

Основные формы реализации проекта:

- Анкетирование родителей;
- Дидактические игры, настольные игры и упражнения;
- Художественное слово;
- Беседы с детьми;
- Праздники и развлечения, беседы;
- Папки-передвижки.

Описание проекта: *1 этап – подготовительный.*

На данном этапе родителям было предложено заполнить анкеты, ответить на вопросы «Роль сказки в Вашей семье?», «Какие книги читаете детям дома?», с ребятами проводили беседы «Мои любимые сказки», «Какие сказки Вам читают дома», из этого выяснилось что ребята недостаточно знают русских народных сказок, из опроса родителей стало известно что 47% родителей читают литературу своим детям дома, остальные предпочитают включить мультфильмы или игры на телефоне объясняя на свою занятость. На основании этого возникла проблема, разработать проект «Волшебная книга сказок» чтобы расширить знания детей о русских народных сказках и показать родителям важность прививать любовь к книге с раннего детства.

2 этап – основной. На данном этапе мы регулярно читали детям русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Чудесные лапоточки», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Никита Кожемяка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка», «Бобовое зёрнышко», «Три поросёнка», «Теремок» и т. д. Провели беседу с детьми об истории возникновения сказки, показав им презентацию.

С дошкольниками были рассмотрены разнообразные книги с русскими народными сказками, познакомили с такими понятиями как «обложка», «««страница», «текст», «иллюстрация», провели беседу о бережном обращении с книгой. С семьями воспитанников была организована онлайн - викторина на платформе zoom, где родители и их дети отгадывали загадки, отвечали на вопросы, обыгрывали сказочных героев мимикой и жестами. Для того чтобы повысить интерес ребят к книге, мы предложили детям создать совместно с педагогами свою авторскую книгу «Волшебные сказки» (размером 40*80, за основу взят плотный картон, обшитый с двух сторон «салфетками для уборки пыли из микрофибры», каждый 20 переплёт имеет свой цвет по времени года сюжета сказки, скрепив страницы кольцами, герои и декорации вырезаны из бумаги распечатанных на принтере предварительно заламинированных). Книга выполнена из экологического материала. В ней нет острых углов. На страницах данной книги ребята самостоятельно иллюстрировали страницы книги, пересказывая их сюжет. Также дошкольникам было предложено самим стать автором своей сказки, детям эта идея очень понравилась, с удовольствием воплощали свои сказочные фантазии в жизнь.

3 этап – заключительный. На данном этапе каждому ребёнку была предоставлена возможность придумать свою сказку на страницах книги «Волшебные сказки». Ребенок, сочиняя сказку, выкладывал сюжет на странице данной книги, одновременно рассказывая свою сказку другим детям (например, сказка ребёнка Кристины Ф. «Заблудившийся колобок»

Колобок-румяный бок по дорожке покатился и в лесу он заблудился. Встретил на пути он зайца, волка и медведя, все хотели его съесть. Колобок их обхитрил и к лисе он угодил. Лиса добрая была, колобка домой привела.) Мы предложили родителям организовать традицию по семейному чтению в кругу семьи, им же было предложено изготовить совместно с детьми свою волшебную книгу в домашних условиях. И поделиться с нами придуманными сказками их детей. У нас получилась замечательная выставка волшебных книг сказок, изготовленных детьми совместно с родителями в домашних условиях. Работая над проектом у нас пополнился книжный уголок, коллекцией русских народных сказок, где главной стала многофункциональная авторская книга «Волшебные сказки».

Результат работы: В результате нашей работы ребята стали очень много знать сказок, появился интерес к ним, которые могут пересказать по памяти перелистывая книги с иллюстрациями знакомых произведений. Нами педагогами удалось заинтересовать ребят книгой, привить бережное отношение к ней, Родители стали более опытные в подборе литературы для чтения детям и в воспитании любви к книге, стали больше времени уделять чтению книг в семье. Совместная деятельность положительно повлияло на взаимоотношение детей и их родителей. Родилась авторская книга «Волшебные сказки» Возродилась традиции чтения в кругу семьи. Организована онлайн – викторина с семьями воспитанников.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М.: ТЦ «Сфера», 2015.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
3. Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО: учебно- методическое пособие/ В. И. Реброва- СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018.
4. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты
6. Интернет-ресурсы: Карасени С. В. «Путешествие в прошлое книги». <http://nsportal.ru/detskiisad/raznoe/puteshestvie-v-proshloe-knigi>, <https://www.maam.ru/>, <https://nsportal.ru/>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «С КНИГОЙ ВМЕСТЕ Я РАСТУ»

***Баландина Дарья Ивановна, Исаева Анастасия Николаевна,
воспитатели ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»***

Значимость художественной литературы заключается в ее влиянии на всестороннее развитие ребенка: умственное, нравственное и эстетическое.

Чтение содействует успешному освоению грамотного письма, что очень важно для подготовки будущего школьника.

Читая книги, у ребенка обогащается словарный запас, развивается речь, память, воображение. Кругозор ребенка находится в прямой зависимости от его начитанности.

Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, мощное средство воспитания. Книга заставляет ребенка думать, размышлять, переживать чужое горе и смеяться от души. Книжки играют важную роль в жизни человека, так как они нас учат, дают советы, с помощью книг мы взрослеем и познаем мир. Сколько нового, интересного узнают дети из книги! Она рассказывает им о жизни и приключениях их сверстников, о людях, о невиданных странах, о незнакомых городах и родных селах, о животных наших лесов и о зверях в зоопарке.

Привлечение детей к чтению в наше время стало большой проблемой. С появлением высокоразвитых технологий и большим количеством источников информации все реже можно увидеть человека, увлеченного чтением. Дети отдают предпочтение современным устройствам, и героями для них становятся персонажи мультфильмов, которые нередко несут жестокий и агрессивный заряд, негативно влияя на психологическое состояние ребенка.

Как приобщить ребенка к чтению? Как помочь ему полюбить книгу? На сегодня актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, становятся живыми друзьями для нас. Чтобы воспитать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека. Недостаточное общение ребенка с книгой негативно отражается на формировании его как личности. У детей, которые много смотрят телевизор, отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности. Эта проблема подвела нас к разработке данного проекта.

Цель: формирование устойчивого интереса ребёнка к книге, способствуя сотворчеству детей и взрослых через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

- ❖ приобщать детей к книжной культуре, формируя нравственные качества;
- ❖ знакомить с историей создания и изготовления книги;
- ❖ развивать умение использовать в речи разнообразные выразительные средства;
- ❖ способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- ❖ воспитывать бережное отношение к книге, как результату труда многих людей.

Этапы реализации проекта.

Работа над проектом проходит в три этапа:

- Подготовительный – сентябрь.

- ❖ изучение литературы по проблеме;
- ❖ диагностика;
- ❖ анкетирование родителей;
- ❖ подбор художественной литературы для детей;
- ❖ создание развивающей среды;
- ❖ подборка иллюстративного материала;
- ❖ подбор консультаций для родителей;
- ❖ составление конспектов НОД по ознакомлению с художественной литературой;
- ❖ подбор дидактических игр;
- ❖ изготовление атрибутов к сюжетно – ролевым играм «Библиотека», «Книжный магазин».

- Основной – октябрь – апрель.

- ❖ ежедневный ритуал чтения;
- ❖ беседы по содержанию, пересказ художественных произведений;
- ❖ рассматривание и рисование иллюстраций;

- ❖ знакомство с литературными жанрами: загадка, сказка, басня, стихотворение;
 - ❖ включение художественного слова в разные режимные моменты;
 - ❖ просмотр видеофильмов «Красная шапочка», «Снежная королева», «Приключение Буратино», «Живая шляпа», «Золушка», «Морозко»;
 - ❖ прослушивание аудиокниги «Городок в табакерке» (рассказы и сказки);
 - ❖ настольные игры «Театр настроения», «Расскажи сказку», «Играем в сказку», «Любимые сказки», «Сказочная азбука», «Сложи картинку»;
 - ❖ дидактические игры «Отгадай-ка!», «Узнай героя сказки по описанию», «Кто, где живёт», «Найди ошибку», «Радио», «Найди пару», «Волшебные предметы», «Сказки – загадки», «Угадай настроение»;
 - ❖ игры – драматизации;
 - ❖ конкурс чтецов;
 - ❖ презентация «История возникновения книги»;
 - ❖ экскурсия в библиотеку;
 - ❖ выставка «Книги бывают разные»;
 - ❖ консультации для родителей «Десять «почему детям необходимо читать книжки», «Книга в жизни ребенка», «Первые книги ребенка»;
 - ❖ круглый стол «Волшебный мир книги»;
 - ❖ оформление книжек-малышек;
 - ❖ изготовление закладки для книг;
 - ❖ трудовая деятельность «Книжкина больница»;
 - ❖ сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека».
- **Заключительный** - май.
- ❖ диагностика;
 - ❖ оформление памятки для родителей «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к обучению»
 - ❖ конкурс – развлечение «Мама, папа, я – читающая семья».

По окончании работы над проектом выявлены следующие *результаты*:

- Дети внимательно и с интересом слушают чтение или рассказывание, умеют оценивать поступки героев, отмечая их положительные и отрицательные качества. Стремятся к повторной встрече с произведением, его героями, просят прочитать новое литературное произведение. Большинство легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждают произведение, выражают своё отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечают на вопросы по содержанию, устанавливают причинные связи, представляют героев, особенности их внешнего вида, черты характера,

- Дети имеют представление о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица. Развиты умения художественно–речевой деятельности на основе литературных текстов: дети пересказывают знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывают наизусть стихи, придумывают короткие описательные загадки, охотно участвуют в играх со звукоподражаниями и рифмами.

- Активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности: рисуют иллюстрации, лепят и конструируют фигурки для театрализованных игр, участвуют в театрализованных играх, создавая образы героев.

- Дети умеют аккуратно обращаться с книгами, берегут их.

- Через приобщение к художественной литературе у детей успешно сформированы моральные представления о человеческих качествах (трудолюбие, дружба, справедливость, честность, скромность) и активная позиция нетерпимости ко всему плохому (ко лжи, лени, эгоизму, недисциплинированности).

- Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

Список литературы:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст]/ З.М. Смирнова – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада [Текст]/ А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
3. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание - 2005. - N 1. - с. 18-23.
4. Карпухина М.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст]/ Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 288 с.
5. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
6. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка. – М., 2000г.
7. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2 [Текст]/ С.Д. Томилова – Москва: АСТ, 2014. – 702 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОБРЫЙ МИР ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЧАРУШИНА»

*Борzych Елена Алексеевна, Лаптева Марина Евгеньевна,
воспитатели СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12»*

Актуальность.

В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. У нас, некогда самой читающей нации в мире, чтение перестаёт быть безусловной национальной ценностью. Современный человек активно осваивает аудиовизуальную культуру. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления. Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Она помогает нам разбираться в сложных

обстоятельствах жизни, учит нас уважать человека и правильно оценивать самих себя. Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Детям органически присуща любовь ко всему живому. Внимание, наблюдательность, интерес к природе нужно развивать у них постепенно, последовательно, целенаправленно. Ведь даже придя в лес, на луг или поле дошкольник не может охватить, вобрать в себя всего разнообразия жизни их обитателей. Именно книга легко и доступно подводит ребёнка к восприятию понимания целостной картины мира природы и то, какую роль в ней занимает человек. Все детские писатели и художники, создавая свои произведения, задумывались о том, что их творчество — это ориентир для положительного, полифункционального развития личности ребёнка. Хотели, чтобы дети, читая их книги, рассматривая иллюстрации, познакомились и полюбили окружающий мир природы родного края. Передать детям знания, показать правильное направление пути, чтобы войти в этот чудесный мир, должны мы — воспитатели и родители, поэтому и был разработан данный проект.

Цель проекта - формирование интереса у детей к детской книге через знакомство с творчеством Е.И. Чарушина - писателя и художника.

Задачи проекта:

- познакомить детей с жизнью и творчеством писателя Е.И.Чарушина;
- углубить знания детей о животном мире через произведения данного писателя;
- формировать у детей эмоционально - образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- формировать интерес к художественной литературе;
- способствовать формированию у дошкольников запаса литературных, художественных впечатлений, умение употреблять в собственной речи поговорки, загадки, метафоры, народные высказывания;
- посредством произведений писателя способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к детенышам, попавшим в беду;
- учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;
- расширять представления родителей о детской литературе, приобщать родителей к совместной деятельности.

Продолжительность проекта: Краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Ожидаемые результаты:

- Знакомство с творчеством писателя Е. И. Чарушина будет способствовать повышению интереса детей к произведениям о животных.
- Дошкольники хорошо ориентируются в произведениях Е.И. Чарушина.
- Повысится интерес к чтению детских книг.
- Дети узнают о значении книги в жизни человека.
- Повысится уровень знаний детей о животных.

Материалы и оборудование:

1. Книги писателя Е. И. Чарушина.
2. Картины и иллюстрации, изображающие животных в природе.
3. Наборы игрушек «Животные», «Птицы», «Насекомые».
4. Настольно – печатные игры.
5. Экологические коврики.
6. Модели-схемы по составлению рассказов.
7. Фонотека: «Лесная азбука», «Музыкальные картинки».
8. Материалы для продуктивной изобразительной деятельности (краски, цветные карандаши, восковые мелки)

Содержание этапов проекта.

1. Подготовительный этап:

- выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом;
- планирование работы по реализации проекта;
- разработка методов и приемов работы по теме проекта;
- разработка электронно-образовательного маршрута для родителей, размещение его на сайте детского сада;
- выставка книг о животных;
- анкетирование родителей;
- знакомство детей с некоторыми рассказами Чарушина.

2. Практический (см. таблицу ниже)

3. Заключительный:

- Литературный досуг «По страницам книг Евгения Чарушина с игрой» (Приложение № 1)
- Арт-выставка «Иллюстрируем рассказы Е.И. Чарушина»
- Приобретение новых книг.

Планирование деятельности по проекту

<i>Совестная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Н.О.Д.</i>	<i>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</i>		<i>Работа с родителями</i>
<i>Утро</i>	<i>Вечер</i>		<i>Утро</i>	<i>Вечер</i>	
- Беседа: «Зачем людям книги». - Просмотр Мультимедийной презентации «Евгений Чарушин-художник и писатель» Цель: Познакомить с жизнью и творчеством Чарушина, развивать	- Дидактическая игра «Назови произведения» -Чтение произведения Чарушина о Тюпе. - игры малой подвижности «На нашем дворе»	- ФЦКМ Тема: «Е.И. Чарушин - художник анималист». Цель: Дать понятие «художник-анималист», познакомить с иллюстрациями Чарушина к произведениям В. Бианки, М. Пришвина. - Изобразительная деятельность (Рисование) Тема: «Томкины сны» Цель: Развивать умение передавать в рисунке эпизоды из произведений, развивать воображение, творческую активность.	- Раскраски по теме произведения Чарушина. - Дидактические игры, пазлы, Наборы игрушек «Животные», «Насекомые», «Птицы».	- Атрибуты для подвижных игр, маски, шапочки животных	- Оформление уголка для родителей «Роль детской книги в формировании дошкольников» - Задание: подготовить с детьми рисунки к выставке рисунков.

<p>интерес к книгам о животном мире. https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-charushin/</p>					
<p>- Беседа: «Моё любимое животное» <i>Цель:</i> Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>-Чтение произведений Чарушина « Воробей», « Волчишко », «Медвежата» <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с творчеством Чарушина, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>- Сюжетно – ролевая игра «Библиотека» <i>Цель:</i> Поддерживать интерес к книге в сюжетно ролевой игре</p> <p>- Викторина «Ребятам о зверятах» <i>Цель:</i> развивать сообразительность, смекалку, познавательный интерес.</p>	<p><i>-Изобразительная деятельность</i> (Лепка) «Тюпа» <i>Цель:</i> Формировать умение передавать характерные особенности животного в лепке</p>	<p>- Альбом «Иллюстрации Чарушина» - Книги Чарушина для выставки в книжном уголке.</p>	<p>- Атрибуты для игры «Библиотека»</p>	<p>- Консультация для родителей: Образовательный электронный маршрут: https://dool2otr.ru/dlya-vas/marshrutyunogo-chitatelya/shkola-znajki/item/dobryj-mir-zverej-i-ptits-evgeniya-charushina</p>
<p>- Выставка рисунков «Животные – герои рассказов Чарушина»</p>	<p>- Сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин» <i>Цель:</i> Поддерживать интерес к книге в игре.</p> <p>- Дидактическая игра «Найди знакомых героев»</p>	<p><i>- Изобразительная деятельность.</i> Аппликация по рассказу «Лисята» <i>Цель:</i> закреплять умение создавать образ животного разными способами.</p> <p><i>-Коммуникативная деятельность.</i> Составление описательного рассказа по сюжетным картинкам «Волчонок» <i>Цель:</i> Развивать связную речь, умение составлять рассказ по картинкам.</p>	<p>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</p>	<p>- Дидактические картинки по теме рассказов Чарушина . - Атрибуты к сюжетно ролевой игре.</p>	<p>- Подобрать с детьми пословицы, загадки, стихи, потешки, иллюстрации для оформления газеты «Эти забавные животные». Способствовать развитию поисково-исследовательской деятельности, сотрудничества</p>

					педагогов с родителями и детьми.
- Оформление газеты (коллаж) «Эти забавные животные» - развивать интерес к художественной литературе, воспитывать бережное отношение к животным.	-Игра-драматизация «Ветеринарная больница» (по рассказу Чарушина «Никита и его друзья») Цель: Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения, передавать характерные особенности героев.	- <i>Конструирование</i> из природного и бросового материала по рассказу Чарушина «Цыплячий город» Цель: развивать творческие способности, поддерживать интерес к литературным произведениям -Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказов Чарушина из цикла «Кто как живет» Цель; продолжать знакомить с творчеством писателя, развивать умение пересказывать.	-Книги, энциклопедии, журналы о животных.	- Атрибуты для драматизации.	- Подготовка родителей совместно с педагогами и детьми к итоговому мероприятию «По страницам книг Евгения Чарушина с игрой»
- Прослушивание аудио записей «Звуки леса» -Чтение рассказа «Медведь – рыбак» Цель: продолжить воспитывать любовь и интерес к родной природе, умение видеть её красоту.	- Прогулка в сквер. Наблюдение за птицами. Цель: Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы	- <i>Коммуникативная деятельность.</i> Литературный досуг «По страницам книг Евгения Чарушина с игрой» Цель: Закрепить полученные знания по произведениям Чарушина, создать радостное настроение, ощущение праздника.	Игровая книга по произведениям Е.И. Чарушина		- Участие в литературном досуге.

Информационные источники

1. <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-charushin/>
2. <https://nukadeti.ru/rasskazy/charushin>

3. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literaturnaya-viktorina-po-proizvedeniyam-ei-charushina-2296926.html>

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Алиева Анастасия Валерьевна, Богданова Оксана Владимировна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ № 6 г.о.Отрадный Детский сад №10*

Художественная литература играет особую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребёнку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно.

Сегодня проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому желательно приобщать ребёнка к книге, чтению уже в дошкольный период.

Изучению данного вопроса посвящено много работ. Так, на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Поэтому задача педагогов ДОУ в первую очередь состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребёнка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы.

В связи с этим в нашем детском саду три года успешно проводилась опытно - экспериментальная работа по теме «Развитие у детей дошкольного возраста интереса и любви к книге». Для опытно-экспериментальной работы мы взяли большие художественные произведения: с детьми 5-6 лет изучили произведения А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», А.М. Волкова «Волшебник изумрудного города», с детьми 6-7 лет – Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», былины «Богатыри земли русской».

Основные идеи эксперимента

Развитие интереса и любви к книге, успешное использование художественной литературы как средства воспитания и развития ребёнка возможны, если педагог исходит из эстетической природы слова, широко использует выразительное чтение, а также методы и приёмы, способствующие развитию воссоздающего и творческого воображения, эмоциональной сферы, самостоятельной интеллектуальной и художественно - речевой деятельности детей.

Цели эксперимента: развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к книге; создание модели работы с детской книгой.

Задачи:

Провести анализ имеющегося теоретического и практического опыта работы педагогов по заявленной теме.

Создать методический комплект материалов.

Разработать модель работы детей старшего дошкольного возраста с детской книгой.

Познакомить детей старшего дошкольного возраста с большими литературными произведениями через разные виды деятельности.

Формировать самостоятельную художественно-речевую деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Обобщить опыт работы педагогов ДОО в виде методических материалов.

Объект исследования: воспитательно-образовательный процесс по ознакомлению с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к книге.

Гипотеза: развитие интереса у детей является актуальным в процессе формирования информационной культуры личности, но реализуемые на практике разрозненные методы и приёмы не способствуют мотивации у детей старшего дошкольного возраста к чтению больших литературных произведений.

Этапы эксперимента

1-ый этап - подготовительный (6 месяцев)

Разработка и корректировка локальных актов по управлению экспериментом.

Корректировка должностных инструкций и инструкций по ОТ и ТБ участников ОЭД.

Разработка поэтапного плана ОЭД.

Внесение корректив в программу развития и годовой план ДОО.

Комплектование фонда справочных пособий, информационных материалов по проблеме эксперимента.

Обобщение опыта работы педагогов ДОО.

2-й этап - функционирование экспериментальной площадки (2 года)

Организация экспериментальной работы в соответствии с перспективным планом, программой интегрированных проектов.

Создание условий для профессионального роста и творческой активности педагогов.

Разработка методических материалов, дидактического и методического сопровождения эксперимента.

Организация открытых мероприятий, выставок продуктов педагогической и детской деятельности.

Определение эффективности проделанной работы.

3-й этап - обобщающий (6 месяцев)

Обработка данных, описание результатов, соотнесение их с целями и задачами.

Составление письменных отчётов.

Составление докладов, выступлений к научно-практическим конференциям, методическим объединениям педагогов и т.д.

Подготовка материалов для публикации в журналах.

Издание методических пособий по теме эксперимента, апробированных перспективных планов, авторских программ и т.п.

Принципы реализации экспериментальной деятельности

Принцип интеграции, который позволяет совместить в решении задач приобщение детей к чтению художественной литературы аспектов разных видов деятельности.

Принцип деятельности подхода, который формирует познавательную активность дошкольников, практические и творческие способности детей.

Принцип системности в процессе ознакомления дошкольников с литературными произведениями на основе двухстороннего взаимодействия педагогов и родителей.

Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими видами деятельности.

Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

Принцип развития личностных качеств ребёнка направлен на формирование уважительного, позитивного отношения к книге.

Принцип сотрудничества и творчества предполагает единение взрослого и ребёнка, как равноправных партнёров, обеспечивает возможность саморазвития каждого.

Принцип преемственности реализуется во взаимодействии детского сада и семьи и как условие построения единого воспитательно-образовательного пространства и обеспечение развития ребёнка.

Условия реализации основных принципов работы

Организация книжного уголка «Островок книги».

Организация мастерской по ремонту книг «Книжка больница».

Создание театрального уголка; мини-музея детской книги; методической, дидактической и наглядной базы.

Разработка интегрированных проектов по ознакомлению с произведениями и творчеством писателей; программы клуба детского чтения совместно с библиотекой «Золотой ключик», кружка «Книжная колыбель», детско-родительской студии «В гостях у сказки»; программ семинаров для педагогов ДООУ и родителей; разработка модели работы детей старшего дошкольного возраста с детской книгой.

Формы взаимодействия с детьми

Совместная деятельность с воспитателем

Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой и биографиями писателей.

Занятия по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром.

Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей (календарь знаменательных дат).

Создание «Книжной больницы» в группах.

Занятия в кружке «Книжная колыбель» (1 раз в неделю):

-изготовление коллажей в процессе непосредственно образовательной деятельности;

-художественное творчество;

-словарное творчество – придумывание рассказов, загадок, сказок;

-организация досуговой деятельности;

-рассматривание репродукций, иллюстраций;

-празднование именин литературного произведения.

Литературно - музыкальные праздники.

Конкурсы между «героями» художественного произведения.

Экскурсии и занятия в филиале городской библиотеке.

Самостоятельная деятельность детей

Организация сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, дидактических игр; драматизация сказок; художественное творчество.

Формы взаимодействия с родителями

Информационно – аналитические; познавательные; досуговые; наглядно-информационные.

Формы и методы активизации педагогов

Традиционные формы: семинары, семинары- практикумы, консультации, творческие группы, педагогические советы, тренинги, деловая игра, повышение квалификации.

Инновационные формы: проектная деятельность, мастер-классы, создание банка инновационных идей, использование квест- технологии, кейс- технологии, издательская деятельность, ИКТ- технологии, литературный салон.

Методы: анкетирование, тестирование, SWOT – анализ, самоанализ, «мозговой штурм», метод модерации, «методический фестиваль».

Результаты опытно-экспериментальной деятельности

У детей старшего дошкольного возраста повысился уровень речевого развития и коммуникативных навыков.

У детей повысился интерес к книге.

Педагоги знают теоретические основы методики работы с художественной литературой; умеют анализировать и оценивать идейно-художественное содержание и форму литературного произведения; умеют организовывать разнообразную художественную деятельность; владеют средствами выразительного чтения.

Родители стали активными помощниками, участниками конкурсов и выставок, совместных мероприятий с детьми, проводимых в детском саду. Они читают детям много произведений, обсуждают их, являются постоянными посетителями библиотеки.

Создан методический комплект: (интегрированные проекты, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий, дидактические пособия и т.п).

Создана развивающая предметно - пространственная среда в соответствии с особенностями читательских интересов дошкольников.

Организована работа детского клуба «Золотой ключик» во взаимодействии с социумом.

Организована работа кружка «Книжная колыбель».

Создана детско-родительская студия «В гостях у сказки».

Создана модель работы с детской книгой.

Список литературы:

1. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – М. : Педагогика, 1992.
2. Стаценко Р. И. Методика ознакомления детей с художественным словом / Р. И. Стаценко // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7.
3. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – М.: Сфера, 1998.

ПРОЕКТ «БУККРОССИНГ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ»

*Ганина Валентина Николаевна, Городнова Наталья Петровна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 15*

Участники проекта: дошкольники, родители, воспитатели

Тип проекта: познавательный – информационный, творческий, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2021- май 2022 года.

Проблема: дети дошкольного возраста в недостаточной мере знают детских писателей и их произведения; родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы; дети не умеют выразительно рассказывать стихи; необходимость устройства в группе детского сада уютного «дома для книг».

Актуальность. Интерес к чтению у дошкольников заметно снижен: техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожимать сегодня: низкий уровень речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев. Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека, входя в жизнь с раннего детства, литература постепенно открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Привычка к чтению зарождается прежде всего в семье. Хорошая книга в руках родителей и их ребенка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. К сожалению, традиция семейного чтения практически утрачена. Чтобы воспитать ребенка настоящим читателем, приобщать ребенка к книге, необходимо возродить традицию семейного чтения, поэтому данный проект для нас стал актуален. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательность и становится просто обычной бумагой. И для того чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, мы запустили проект «Буккроссинг, как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста по формированию интереса к книге». В данном проекте были использованы инновационные формы и методы работы с привлечением детей и их родителей к чтению художественной литературы путем создания в группе библиотеки.

Значимость проекта:

- формирование у детей потребности ежедневного общения с художественной литературой;
- обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей;
- формирование положительного отношения родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми;
- возрождение чтения в кругу семьи.

Одним из подтверждающим фактом значимости данного движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей. В нашей группе много времени уделяется работе с книгой. Мы с детьми много читаем: утром, во время проведения мероприятий, перед сном, на прогулке. Дети много времени проводят в нашем книжном уголке: берут книги, рассматривают их, а потом обмениваются друг с другом. Дети с удовольствием выбирают понравившуюся книгу и читают ее дома с родителями, а для других ребят приносят из дома свою. Так в нашей группе зародилась новая традиция обмениваться книгами. Дети и родители имеют возможность

больше общаться друг с другом, делиться впечатлениями, получают много новой дополнительной информации. Родители стали активно приносить свои книги, журналы, интересные игры. Многие книги возвратились на полку в новом статусе, они стали иметь отзыв о прочитанной книге. Прочитав сказки «Колобок», «Заяц, волк и лиса», одна из семей решили изготовить пальчиковый театр и театр на коктейльных трубочках. А другая семья изготовила нам теневой театр к сказке «Волк и семеро козлят», а также театр на прищепках «Теремок». Многие семьи сделали книжки-малышки для пополнения групповой библиотеки. Всё это направило нас на пополнение книжного и театрального уголков для совместного творчества родителей и детей. У детей лучше развивается речь и воображение, расширился кругозор, увеличился словарный запас. После знакомства с буккроссингом в нашей группе, мы решили распространить это движение и в других группах нашего детского сада.

Цель: повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, традициям семейного чтения.

Задачи:

- познакомить с современным движением буккроссинг;
- вести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умение вести диалог, выразительно рассказывать, умение импровизировать;
- разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг.

Этапы реализации проекта:

1 этап - организационно-подготовительный

Цель: разработка перспективного плана реализации проекта.

Изучить методическую литературу по данной теме; выявление уровня владения родителями воспитанников группы информации о «Буккроссинг»; провести анкетирование родителей и детей по выявлению запросов и интересов в чтении художественной литературы в кругу семьи; составить беседы по образовательной деятельности, сценарии викторин, конкурсов чтецов; подготовка развивающей предметно-пространственной среды в группе; информирование родителей о ходе реализации проекта через сайт ДОУ и родительские уголки.

2 - Основной этап: Цель: пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения.

Для родителей

1. Консультации для родителей «Путешествие книг или буккроссинг в детском саду», "Ребенок и книга»;
2. Анкета «Ребенок и книга»;
3. Буклеты: «Книги, Книги, Книги», «Почитай мне, мама сказки»;
4. Памятки для родителей: о приобщении ребенка к книге, о значении книги в развитии ребенка;
5. Семейное сочинение сказок, рассказов, стихов;
6. Создание книжек-малышек совместно с родителями;
7. Выставка творческих работ «Книга своими руками»;

8. Родительское собрание: «Волшебный мир книги».

Для детей

1. Беседы на тему: «Как появилась первая книга», «Путешествие в прошлое книги», «Моя любимая книжка», «Люди, которые трудятся над созданием книг»;
2. Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей и поэтов с детьми.
3. Совместная игра – викторина детей с родителями «По страницам любимых книг»;
4. Рисование и аппликация на тему: «Моя любимая русская народная сказка», «Мой любимый сказочный герой»;
5. Подвижные игры со сказочными персонажами;
6. С/р игра «Библиотека», с/р игра «Книжный магазин»;
7. Составление с детьми творческих рассказов: «История одной книги»;
8. Рассматривание разных книг, разных видов и жанров;
9. Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «В гости к сказке», «Отгадай загадку», «Подбери слово».

Для педагогов

1. Изготовление дидактических игр по знакомству с русскими народными сказками, с привлечением родителей
2. Конкурс чтецов
3. Литературные вечера в группах
4. Размещение буккроссинга с книгами в приёмных
5. Семинар-практикум на тему «Роль книги в развитии ребенка»
6. Мастер-класс на тему «Как научить ребенка любить книгу»
7. Буклет: «Почему необходимо читать детям»
8. Круглый стол: «Ребенок и книга».

3 - этап. Заключительный

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Театрализованная постановка
3. Разработка буклета для родителей «Путешествие книг или буккроссинг в детском саду»
4. Создание презентации по итогам реализации проекта
5. Обмен опытом работы с педагогами ДОО
6. Организация итогового мониторинга, родители - дети.

Итоги реализации проекта

В ходе работы над проектом у детей: повысился интерес детей к чтению художественной литературы активизировалась речь, поддерживался интерес детей к деятельности сверстников, воспитывалось бережное отношение к книгам. Прослеживалось взаимодействие с родителями: помощь родителей в поисках нужной информации, оформление буккроссинга «Мир книги», пополнение групповой библиотеки. На протяжении всего проекта велось сотрудничество с Детской городской библиотекой. В результате проведенного мониторинга выявлены следующие результаты: сформирован интерес к художественной литературе 56% детей, у 40% детей он находится на стадии формирования; 79% детей научились бережно относиться к книге, знают правила пользования книгой и библиотекой.

В течении всего проекта мы наблюдали положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами. Произошло возрождение семейных традиций чтения в

кругу семьи. Благодаря проекту, воспитатели ДОО повысили уровень своей профессиональной компетенции в работе по буккроссингу.

Список литературы.

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 72 с.
2. Гурович Л. Ребенок и книга. Спб.: Питер, 2014. 310 с.
3. Кондратьева С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – № 12. – 2013. – С. 13–19.
4. Куксова Н. А. Художественное чтение в детском саду. Минск: Нар.асвета, 2012, 230 с.
5. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет. М.: Чистые пруды, 2005. 32с.
6. Куликовских Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-40.
7. Любаев А.В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 707-709.
8. Микляева Н.В., Мишина Т.С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: метод. пособие. М.: Айрис-пресс. 2005, 80с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА «РЕПКА»

*Дусаева Саня Тлеубаевна, Каретникова Наталья Александровна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный Самарской обл., детский сад № 16*

Тип проекта: творческий, познавательный.

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети раннего возраста группы, родители.

Актуальность проекта:

Актуальность проведения данного проекта на современном этапе обусловлена необходимостью изучения детьми произведений детского фольклора, так как поколение молодых родителей зачастую не уделяет должного внимания ознакомлению своих малышей с народным творчеством, а так же обогащению активного словаря детей с помощью различных бесед. Многочисленные исследования показали, что при правильном общении ребенка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития игровой деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности, и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе. В тесном практическом взаимодействии, подражая взрослому, дети осваивают предметные действия, правила поведения и общения. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам,

явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку. А регулярные беседы развивают познавательную сферу развития детей, побуждают к поиску новых знаний, развивают социально-коммуникативные навыки. Все это способствует формированию желания принимать участие в играх-хороводах, играх-имитациях, беседах, продуктивной деятельности. Это позволяет развивать у детей умения откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, танцам, играм, музыке.

Цель: развитие познавательной активности детей путём использования малых фольклорных форм, наглядных пособий, методического обеспечения.

Задачи:

- способствовать развитию познавательной активности ребенка;
- способствовать развитию речи ребёнка;
- познакомить детей с фольклорным произведением «Репка», развивать понимание, смысл содержание сказки в доступной для детей форме;
- расширять представления о домашних животных, об овощах и фруктах, воспитывать бережное отношение к ним;
- формировать у детей интерес к художественному творчеству;
- обогащать двигательный опыт детей;
- развивать моторику рук, творческие способности;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Гипотеза.

Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

Методы.

Беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры, игры -драматизации.

Ожидаемый результат:

Повышение познавательной активности у детей раннего возраста, развитие речевой и двигательной активности, получение необходимых знаний о домашних животных, овощах и фруктах.

План реализации проекта:

I Подготовительный этап включает в себя:

- определение цели и задач проекта;
- сбор информационного материала;
- изучение методических пособий и литературы по теме;
- подбор художественной литературы (сказки, стихи, загадки);
- изготовление дидактических игр, наглядных пособий по теме;
- беседа с родителями о необходимости читать книги детям дома; размещение консультации в уголок для родителей «Почему важно читать детям книжки», «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка».

II Этап – основной (познавательно – развивающий):

Игровая деятельность	Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Что еще
----------------------	---

	такого цвета?», «Кто, что ест?», Кубики и пазлы по разным сказкам.
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок. Беседа по картинкам «Домашние животные», «Овощи и фрукты». «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи».
Социально-коммуникативное развитие	Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка» Инсценировка сказки «Репка» с помощью настольного театра.
Речевое развитие	Чтение русских народных сказок «Репка», «Куручка Ряба», Беседы с детьми о прочитанном.
Художественно-эстетическое развитие	Разучивание песни «Огородная - хороводная», Рисование «Репка»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Хоровод овощей», «Кот и мыши», Физкультминутка «Репка», Пальчиковые игры: «Киска», «Котик», «Компот», «Сорока-сорока», «Капуста», «Репка», «Овощи».

III Этап – заключительный:

- театрализация сказки «Репка»
- подведение итогов, анализ ожидаемого результата
- обобщение результатов работы, формулировка выводов
- составление рекомендаций.
- проведение непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (рисование) «Поиграем с репкой»

Вывод.

В результате проектной деятельности была подтверждена гипотеза и сформулированы следующие выводы: Через восприятие сказок мы:

- воспитываем детей;
- развиваем выразительную, образную речь;
- развиваем логическое мышление;
- развиваем творческую активность;
- сказки это отличное средство сплочения детей и взрослых.

В процессе работы над данным проектом дети узнали, как появились книги, познакомились со сказками, научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям. Благодаря полученным в ходе реализации проекта знаниям, у детей обогатился словарный запас, в самостоятельной деятельности, активизировалось речевое общение со сверстниками. Дети стали намного активнее проявлять интерес к книгам, бережно к ним относиться. Основным результатом стал показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Репка». Мы выполнили намеченный план проекта, изучили все материалы, разработали рекомендации.

Список литературы.

1. Грабенко Т. М. Зачем детям читать сказки. -СПб. Речь, 2006.
2. День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста, О. В. Елецкая, Е. Ю. Вареница, М., ТЦ «Сфера», 2005
3. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей раннего возраста 2-3 лет, ТЦ «Сфера», 2005.

4. Занятия с детьми 2-3 лет (социальное развитие, окружающий мир), М., ТЦ “Сфера”, 2010.
5. Игровые досуги для детей 2-5 лет, Н. В. Бодраченко, М.: ТЦ “Сфера”, 2011.
6. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие (От рождения до 3-х лет), М., “Сфера”, 2012
7. Программа дошкольного образования от рождения до школы / Под ред. М.А.Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-304с.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М., Мозаика-Синтез, 2014

Список приложений:

Приложение 1 «Пальчиковая игра «Овощи»,

Приложение 2 «Пальчиковая игра «Киска»,

Приложение 3 «Подвижная игра «Хоровод овощей»

Приложение 4 «Пальчиковая игра «Котик»

Приложение 5 «Пальчиковая игра «Компот»

Приложение 6 «Пальчиковая игра по сказке «Репка»

Приложение 7 «Песня с движениями «Огородная – хороводная»

Приложение 8 «Проведение непосредственно образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию детей (рисование) «Поиграем с репкой»

Приложение 1.

Пальчиковая игра «Овощи»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем овощи считать. (Сжимаем, разжимаем ладонь)

Раз - капуста, (Загибаем большой палец)

Два - лучок, (Загибаем указательный палец)

Три - румяный кабачок.(Загибаем средний палец)

Четыре - свекла, (Загибаем безымянный палец)

Репка - пять. (Загибаем мизинец)

Все успели посчитать? (Разводим ладони в стороны)

Приложение 2

Пальчиковая игра «Киска»

Со стола стащила киска

Сыр, сметану и сосиски. (Загибаем поочередно пальчики)

что же будет есть семья? (Разводим ладоши в стороны)

Слушай, киска, так нельзя! (Указательным пальцем грозим кошке).

Приложение 3

Подвижная игра «Хоровод овощей»

В огород пойдем, хоровод заведем. (Дети идут по кругу, держатся за руки)

В хоровод возьмем редиску.

С ней присядем низко- низко. (Приседают, держатся за руки)

В хоровод возьмем морковку.

И с морковкой спляшем ловко. (Выполняют танцевальные движения)

Вверх потянемся с лучком, (Тянутся вверх, поднявшись на носочки)

Побежим за кабачком! (Бегут по кругу друг за другом)

И поскачем по дорожке, как зеленые горошки. (Скачут по кругу друг за другом)

Приложение 4

Пальчиковая игра «Котик»

Котик лапкой умывается , в гости собирается. (Умываем ладошками лицо)
Вымыл носик. (Моем нос)
Вымыл ротик. (Моем ротик)
Вымыл ухо. (Моем уши)
Вытер сухо. (Показать, как вытираются полотенцем)

Приложение 5

Пальчиковая игра "Компот"

Будем мы варить компот, (Левую ладошку держать “ковшиком”
указательным пальцем правой руки “мешают”)
Фруктов нужно много. (Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)
Вот:
Будем яблоки крошить, (имитируют движения, крошат)
Грушу будем мы рубить. (имитируют движения, рубят)
Отожмем лимонный сок (имитируют движения отжимают)
Слив положим и песок. (имитируют движения)
Варим, варим мы компот. (“варят” и мешают”.)
Угостим честной народ. (угощают)

Приложение 6

Пальчиковая игра по сказке «Репка»

Это пальчик – дедка, (Загибаем большой пальчик)
Это пальчик – бабка, (Указательный)
Это пальчик – внучка, (Средний)
Это пальчик – жучка, (Безымянный)
Это пальчик – кошка. (Мизинчик)
А где же мышка? (Пожимаем плечами)
Эй мышка помоги, (Зазываем мышку рукой)
Тянем репку из земли! (Сжимаем и расжимаем кулачки)

Приложение 7

Песня с движениями «Огородная – хороводная»

Есть у нас огород,
Там своя морковь растет!
Вот такой ширины,
Вот такой вышины!
Ты, морковь, сюда спеши,
Ты немного попляши!
А потом не зевай
И в корзину полезай!
Есть у нас огород,
Там зеленый лук растет!
Вот такой ширины,
Вот такой вышины!
Ты, лучок, сюда спеши,
Ты немного попляши!

А потом не зевай
И в корзину полезай!
Есть у нас огород,
И капуста там растет!
Вот такой ширины,
Вот такой вышины!
Ты, капуста, к нам спеши,
Ты немного попляши,
А потом не зевай
И в корзину полезай!
Есть у нас грузовик
Он не мал, не велик.
Вот такой вышины, вот такой ширины.
Ты шофёр сюда спеши и немножко попляши.
А потом не зевай, увози наш урожай.

Приложение 8

*Конспект НОД для группы раннего возраста на тему «Поиграем с репкой»
с использованием (социоигровой , здоровьесберегающей технологий)*

Возраст детей: 2-3 года (группа раннего возраста)

Виды деятельности: изобразительная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Образовательные области: художественно - эстетическое развитие, ознакомление с окружающим миром, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: Формирование умения правильно держать кисточку/карандаш, раскрашивать внутри контура, узнавать и называть желтый цвет.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к самостоятельной изобразительной деятельности.
- Приобщение к произведениям русского фольклора.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками в ходе совместной деятельности.

- Закрепление знаний о желтом цвете.

- Развитие мелкой и общей моторики рук.

Материалы, оборудование:

- муляжи овощей и фруктов
- иллюстрации к сказке «Репка»
- демонстрационный материал «Овощ репа»
- кисти
- гуашь желтого цвета
- карандаши желтого цвета
- листы бумаги с нарисованным контуром репы

Ход работы:

Воспитатель: Прошла холодная зима, наступила весна. Настала пора высаживать в огороде овощи. Смотрите, у меня есть корзинка, а в ней лежат овощи и фрукты, а Вы выберите знакомые овощи из корзинки.

.... (имя ребенка), какой овощ у тебя?

Ответы детей:...

Воспитатель: Смотрите, а что за овощ у меня в руках? А вы знаете про этот овощ сказку?

Ответы детей:...

Воспитатель: Правильно, «Репка». А скажите мне, пожалуйста, какая репка выросла? А какой формы репка была? А цвета?

Ответы детей:...

Воспитатель: Ребята, а что еще бывает желтого цвета, как наша репка?

Далее проводится дидактическая игра «Что еще такого цвета?»

Воспитатель: Я так люблю репку, что обязательно посажу ее на своем огороде! Репка очень полезная, вкусная, из нее варят вкусную сладкую кашу! И если вы будете ее кушать, то вырастите большими и не будете болеть! Посмотрите, какая у меня есть репка! А вы хотели бы себе тоже посадить репку в огороде? Смотрите, что у меня есть (переходят к столам, на которых лежат заранее заготовленные макеты репки). А чем отличаются ваши репки от моей?

Ответы детей:...

Воспитатель: А как ваши репки можно сделать желтого цвета?

Ответы детей:...

Воспитатель напоминает детям, как держать карандаш/ кисть в руке; имитация движений в воздухе.

Выполнение работы.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам посадить наши репки.

Дети опускают свои репки в «горшочки».

Физкультминутка «Репка»

Вот мы репку посадили (Наклоны вперед)

И водой ее полили. (Имитация движения)

А теперь ее потянем, (Имитация движения)

И из репки кашу сварим, (Имитация движения)

И будем мы от репки,

Здоровые и крепкие. (Показать силу)

По окончании работы проводится рефлексия.

Воспитатель: Что больше всего вам понравилось сегодня делать? Вам понравилось искать предметы желтого цвета? А еще хотели бы поиграть в эту игру? Кто дома посадит репку? Кому можно подарить репку?

ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У КНИЖКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

*Чертыковцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» детский сад №17,
г. о. Отрадный, Самарская область*

Актуальность проекта.

Данная тема на сегодняшний день весьма актуальна. С развитием компьютеризации язык стал терять свою эмоциональность. У детей плохо развита речь, беден словарный запас. Им не всегда удается продуктивное, доброжелательное общение друг с другом. Поэтому через устное

народное творчество не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность. Ребенок приобщается к культуре своего народа, обычаям, традициям, получает первые впечатления о ней. У него закладываются первые представления о добре и зле, о том, что от него самого зависит отношение окружающих.

Естественно необходимость использования устного народного творчества в развитии младшего возраста очень важна, потому что ребенок узнает много нового, интересного. У него развиваются когнитивные навыки (память, внимание, речь).

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Рано или поздно народное творчество становится другом каждому читающему человеку и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Также актуальность по данной теме еще заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источник духовно-нравственного развития детей.

Цель проекта: приобщать к художественной литературе (сказкам, потешкам, стихотворениям) посредством различных видов деятельности. Развивать мышление, воображение, фантазию, внимание, память, волю, а также речевых и коммуникационных, двигательных, организаторских умений и навыков.

Задачи проекта:

1. Развивать творческие способности детей посредством различных видов деятельности, сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной.

2. Преодолевать застенчивость, неуверенность в себе, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, понимать другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров.

3. При разучивании сценок из сказочных сюжетов или стихотворений уделять большое внимание созданию у ребенка эмоционального образа, чтобы он смог изобразить того или иного героя, проявив при этом свое отношение через выразительность движений, мимику, жесты и образную речь.

4. Знакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы;

5. В разных видах деятельности применять народное слово; показать красоту образного языка сказок;

6. Активизировать словарный запас, через употребления детьми слов в речи.

7. Повышать речевую активность, развивать зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, моторику тела и мелкую моторику, творческое воображение.

8. Развивать коммуникативные навыки при овладении детьми родным языком.

9. Формировать умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя, задавать вопросы по содержанию.

Длительность проекта: 21 ноября 2022 год – 16 декабря 2022 год.

Категории участников проекта: воспитатели, дети 1 младшей группы, родители воспитанников.

Тип проекта: краткосрочный (1 месяц).

По виду деятельности: познавательно-продуктивный.

По числу участников: групповой.

По форме: интегративный (речевое, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие).

Прогнозируемые результаты: развитие у детей интереса к сказкам, потешкам, стихотворениям, развитие речи и обогащение словарного запаса. Дети должны научиться пользоваться настольным пальчиковым театром, сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой и жестами. В процессе различных видов деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их. Желание читать новые стихи и сказки приобретут необходимый минимум знаний.

Предварительная работа:

- Подбор методической, педагогической и художественной литературы;
- Создание библиотеки народного творчества;
- Создание развивающей среды и уголка развивающих игр;
- Подбор наглядных пособий и иллюстраций;
- Подбор детской фонотеки: музыка, сказка, песни, стихи;
- Подбор настольно-печатных, дидактических, словесных игр;
- Материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

Обозначенные формы работы:

1. Ежедневное чтение (сказки, потешки, стихи, песенки).
2. Тематические беседы по устному народному творчеству.
3. Народные подвижные и словесные игры на прогулках и в группе.
4. Совместное рассматривание книг и иллюстраций.
5. Дидактические игры на занятиях и свободной деятельности.
6. Театрализация народных сказок куклами би-ба-бо, на фланелеграфе, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок.
7. Пение народных песенок, потешек. Игра на музыкальных инструментах.
8. Развлечения, досуги.
9. Рисование, лепка по народному творчеству.
10. Пальчиковые игры.

Работа с родителями:

1. Информирование родителей о начале проекта.
2. Анкетирование родителей «Читаем вместе».
3. Помощь в подборе художественной литературы, наглядно-дидактических пособий.
4. Подбор фонотеки по детскому устному народному творчеству (сказки, песенки, стихи, мелодии).
5. Участие в проводимых мероприятиях.
6. Подготовка воспитателями ряда консультаций для более плодотворной работы.

Основная часть

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный: 21.11.2022 –25.11.2022

- Вызвать интерес детей и родителей к выбранной теме проекта;
- Предложить детям принести в группу из дома книги (любимые русские народные сказки, стихи, потешки);

- Оформление книжного уголка в группе;
- Оформление уголка для родителей по мотивам русских народных сказок, потешек и стихотворений русских писателей;
- Подбор наглядно-дидактического материала;
- Знакомство детей с новыми литературными произведениями, чтение, показ-инсценировка знакомых стихов и сказок;
- Подбор потешек, сказок и иллюстраций по теме: «Наши любимые стихи», «Герои любимых сказок».

II этап: Основной: 27.11.2022 – 09.12.2022

- Беседа с детьми «Что такое сказка?»
- Реализация плана проекта с детьми, родителями.
- Рассматривание иллюстраций русских народных сказок, потешек, стихотворений;
- Беседа «Какие бывают книги»;
- Чтение и рассказывание русских народных сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»);
- Беседа по прочитанным сказкам;
- Теневой театр «Теремок»;
- Конструирование «Теремок»;
- Театр би-ба-бо «Маша и медведь»;
- Кукольный театр «Волк и семеро козлят»;
- Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр: «Назови сказку», «Спектакль игрушек», «Сложи картинку», «Расскажи стихотворение про игрушку»;
- Рисование персонажей из сказок нетрадиционными методами (пальчиками, ватными палочками и т.д.);
- Отгадывание загадок по сказкам;
- Показ настольного театра.

III этап: Заключительный: 12.12.2022 – 16.12.2022

- Подведение итогов проектной деятельности;
- Оформление выставки любимых книг нашей группы;
- Игра – викторина «Путешествие по сказкам»;
- Театрализованная постановка сказки «Волк и семеро козлят».

Список литературы:

1. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 2-3 лет». СПб.: «Паритет» 2019г.
2. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-пресс», 2018
3. Сборники русских народных сказок, сборники сказок народов мира, иллюстрации к сказкам, методическая литература, разные виды театра.

**ПРОЕКТ «САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ МАРШАК - ДЕТЯМ»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

*Ахметова Айгуль Рахимовна, Логинова Елена Валентиновна,
воспитатель ГБОУ ООШ пос.Подгорный СП д/с «Золотой петушок»*

Актуальность проекта и постановка проблемы

Самуил Яковлевич Маршак - известный советский поэт и автор многочисленных детских книг. Стихи Маршака учат, направляют, наставляют и вдохновляют одновременно через яркие и наглядные примеры и истории, написанные поэтом, который любит и умеет общаться с детьми всех возрастов. Поэт верил, что с помощью его стихов можно изобразить мир, помечтать и рассказать интересные истории всем поколениям.

Читать стихи Маршака интересно и приятно как детям всех возрастов, так и взрослым. Самуил Яковлевич по праву считается одним из ведущих российских детских поэтов. 'Кошкин дом', 'Багаж', 'Сказка о глупом мышонке' - кто не знает этих сказок? Многие произведения поэта были использованы в лучших советских мультфильмах. Они до сих пор любимы зрителями в стране и за рубежом! Поэтому мы и решили разработать проект "С. Я. Маршак - детям". Большая часть произведений Маршака посвящена детям. Стихи и шутки С.Я. Маршака широко используются в дошкольной педагогике как примеры правильного поведения детей и как насмешка над невежеством. Юмор поэта часто помогает детям и педагогам выйти из сложных ситуаций, посмеяться над собой и поразмышлять. Кроме того, дети больше узнают об авторе и могут запомнить и узнать некоторые из его произведений. Это объясняется тем, что в них затрагиваются многие темы, такие как алфавит и счет, дикая природа и домашний скот, почта, транспорт, пожарные станции, цирк, школа, профессии и занятия, временные понятия.

Цель проекта: Познакомить детей с творчеством детского поэта С. Я. Маршака.

Задачи проекта:

- Знакомить воспитанников с жизнью и творчеством С. Я. Маршака;
- Формировать у детей устойчивый интерес к книгам;
- Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов...
- Приобщить родителей к семейному чтению литературы.

Вид проекта: информационно - творческий.

Тип проекта: краткосрочный

Время реализации проекта: месяц

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели.

По количеству участников: групповой

Этапы работы над проектом

I. Подготовительный этап.

- Обсуждение целей и задач проекта, составление плана работы по реализации проекта;
- подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального, аудио и видео материала по теме проекта, изготовление дидактических игр;
- оформление презентации по биографии автора, для викторины по сказкам С. Я. Маршака;
- подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;
- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения С. Я. Маршака;
- организация выставки книг с привлечением родителей «Наши любимый Маршак»;
- разработка памяток для родителей «Что, как и когда читать детям?»

II. Основной этап – непосредственная реализация проекта по образовательным областям:

Речевое развитие:

1. Чтение произведений: «Багаж», «Почта», «Пудель», «Где обедал воробей?», «Вот какой Рассеянный», «Двенадцать месяцев», «Круглый год», «Детки в клетке», «Усатый полосатый», «Рассказ о неизвестном герое», «Старуха, дверь закрой», «Детки в клетке», «Азбука» .

2. Беседы по прочитанным сказкам.

3. Заучивание стихотворений: «Где обедал воробей?», «Мяч», стихов из книги «Детки в клетке», «Два кота», отрывков из других произведений.

4. Литературный вечер «Творчество С.Я. Маршака»

Социально-коммуникативное развитие.

1. Рассматривание портрета С. Я. Маршака;

2. Рассматривание иллюстраций к сказкам С. Я. Маршака;

3. Словесные игры: «Вспомни сказку», «Скажи наоборот», «Угадай, из какой сказки персонаж» **Познавательное развитие.**

1. Литературная викторина по произведениям С. Я. Маршака;

2. Просмотр мультфильмов: «Вот какой Рассеянный», «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом».

3. Исследовательские работы о жизни С. Я. Маршака: презентации «Детство С. Я. Маршака», «Как писались сказки».

Художественно-эстетическое развитие.

1. Лепка: «Детки в клетке»

2. Рисование: «Любимая игра «Кошки-мышки», «Усатый полосатый»

3. Аппликация, ручной труд: «Кошкин дом»

4. Конструктивная деятельность: «Вокзал» из произведения «Вот какой Рассеянный», «Зоопарк».

5. Слушание музыки: отрывки из сказки «Двенадцать месяцев». Автор: Моисей Вайнберг.

Физическое развитие:

- Участие в физкультурном досуге по мотивам произведения - «Сказка об умном мышонке» - подвижные игры

- Воспитание опрятности, аккуратности и привычки следить за своим внешним видом - «Человек рассеянный».

Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Волшебный кубик», «Продолжи ряд», «Найди героев произведения», «Что лишнее», «Назови последовательность» («Где обедал воробей?»); «Посчитай-ка» («Веселый счет»)

Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк» по стихотворению «Детки в клетке», «Почта», «Пожарное депо»

Драматизация: «Старуха, дверь закрой»

Сотрудничество с родителями

1. Помощь в подборе книг С.Я. Маршака для выставки.

2. Домашнее чтение произведений С.Я. Маршака, заучивание стихов.

3. Изготовление костюмов, атрибутов, декораций к инсценировке стихотворения «Старуха, дверь закрой».

III. Заключительный этап

1. Проведение викторины по произведениям С. Я. Маршака

2. Выставка детских рисунков

3. Показ инсценировки по сказке «Старуха, дверь закрой» детям других групп.

Вывод: Подводя итоги проекта «С. Я. Маршак - детям», нужно отметить, что поставленная цель и задачи были реализованы. Проект оказался интересным, творческим, ярким. За время проекта дети познакомились с краткой биографией поэта, его детскими годами, с основными произведениями поэта. Дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, инсценировать литературные произведения.

Данный проект позволил повысить у детей интерес к произведениям детской художественной литературы, а также сформировать следующие навыки: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, передавать характер героев в театрализованной деятельности (мимикой, жестами и движениями)

Список литературы:

1. Владимирова Л.А. «Поэзию я полюбил очень рано...» : [сценарий путешествия по Стране Маршака для детей] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2007 . – № 9. – С. 4 – 8.

2. Зархи С. Б. «Я думал, чувствовал, я жил...» : [сценарий литературного вечера о Маршаке для детей] // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 8. – С. 11 – 21.

3. Маршак С.Я., Собрание сочинений: В 8 т. Т. 1. – М.: художественная литература, 1968. – С. 5-15.

4. Подумай-разгадай : [загадки в стихах к произведениям Маршака] // Отчего и почему. – 2000. – № 3. – С. 18 – 19.

5. Светикова П. Литературный утренник, посвящённый творчеству С. Я. Маршака / Книжки-детям. – М.: Детгиз, 1957. – С. 95 – 129.

ПРОЕКТ

«ДОШКОЛЬНИКАМ ОБ ИСТОРИИ РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ КНИГ»

Шуриева Ахблек Сарсеновна, Куздавлетова Алия Худанбаевна
воспитатели ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»

В настоящее время одной из главных проблем современного общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. С ранних лет надо учить ребенка относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке,

запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг. При работе с детьми, особую роль следует уделять иллюстрациям, в осознании текста. Они помогают малышу понять прочитанный текст.

Именно с дошкольного возраста нужно начинать работу над развитием у детей чувства патриотизма. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Патриотами не рождаются, патриотами становятся. Очень важными для воспитания патриотических чувств являются и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудом и талантами которых славится Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

В детском саду воспитатели находят для детей различные виды деятельности - занятия, труд, игра, чтение художественных произведений, слушание музыки, рассматривание картин и иллюстраций к книгам, а также проектная деятельность.

Предлагаемый проект «Дошкольникам об истории России посредством книг» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее важными событиями истории Руси, ее героями, традициями, бытом, способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, защищавшим Родину от врагов, интерес к самобытной русской культуре, формирует патриотические чувства (расширяет представление детей о родной стране, о государственных праздниках); воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Цель проекта:

Развивать у детей дошкольного возраста интерес к художественной литературе, повышать интерес к стремлению получать знания через книгу, вызвать у детей желание больше общаться с книгами.

Задачи проекта:

- формировать восприятие целостной картины мира, расширять кругозор детей, познакомить с именами героев России, их подвигами.
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.
- приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта
- развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество; знакомить с произведениями живописи, связанными с темой проекта.
- формирование интереса и потребности в чтении книг и бережному отношению к ней;
- воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности

Предполагаемый результат.

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины. Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Педагоги повысили уровень педагогического мастерства.

Практическая значимость: Пополнение центра художественной литературы.

Формы и методы работы с детьми:	
<p>циклы познавательных и развивающих занятий; использование стихов, загадок, пословиц, былин; рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества; экскурсии к историческим местам нашего города, рассматривание альбомов; чтение художественной литературы; наблюдения, прогулки; подвижные игры, соревнования, словесные и сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>«Что такое история?» «Я и моя история», «Моя Родина – Россия» «Мой город – Самара», «Москва – наша столица» «Славяне – наши предки» «Как жили люди на Руси», «Русские люди здоровьем славятся», «Наши защитники» «Традиции русского народа», «Великие люди России. Книгопечатание на Руси. «Космос» «День космонавтики» «Петр Первый- основатель города на Неве» «Великая Отечественная война»</p>
Игровая деятельность.	
<p>Дидактические игры Театральная деятельность. Настольный театр по сказкам Продуктивная деятельность. Рисование Лепка</p>	<p>«Что сначала, что потом», «Прошлое и настоящее», «Узнай свой герб», «Памятники Самары», «Найди отличия» «Сивка- бурка», «Хаврошечка». «Как люди жили в древности». «Русская березка», «Летнее путешествие» «Старинная посуда».</p>
Формы и методы работы с родителями	
<p>консультации. совместная работа с детьми. участия в конкурсах. помощь в подготовке мероприятий в детском саду.</p>	<p>«Роль книги в жизни ребенка» Акция «Подари книгу» Заучивание дома стихов к конкурсу Изготовление книжки-малышки «История моей Родины»</p>
Итоговое мероприятие проекта	
Конкурс чтецов «История России в стихах»	

Активное участие в реализации проекта «Дошкольникам о истории России посредством книг» приняли все участники педагогического процесса. Дети стали бережнее обращаться с книгами, у них появился интерес к рассматриванию книг. Участие в проекте позволило им обогатить знания о книге, ее значимость, развить связную речь, мелкую моторику рук, творческие способности детей. Главной задачей было показать, что книга – верный друг.

Список литературы.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет». 2005г.
2. Баранникова О. Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. 2007г.
3. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается Родина?», 2005г.

4. Ривина Е. К. «Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами», 2002г.

5. Соловьев В. «История для детей и взрослых». 2003г.

РАЗДЕЛ 2. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ)

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ БУКТРЕЙЛЕР «ДОБРЫЕ СКАЗКИ В. Г. СУТЕЕВА»

*Антонова Алина Геннадиевна, Камнева Ольга Александровна, воспитатели
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о.Отрадный «Детский сад №13»*

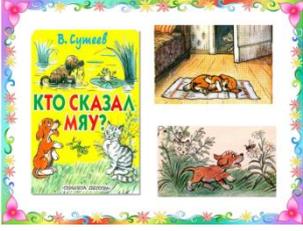
Цель: Формировать представление детей о детском писателе, художнике – мультипликаторе Владимире Сутееве;

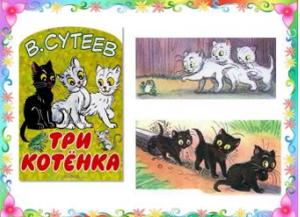
Задачи:

1. Расширять представления детей о произведениях В.Сутеева.
2. Приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений;
3. Формировать у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности.
4. Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать к семейному чтению литературных произведений, повышению читательской активности.
5. Воспитывать у детей интерес к оформлению книг, работе художника - иллюстратора.
6. Приобщать детей к процессу познания добра и зла, честности и справедливости через знакомство с содержанием сказок В.Г.Сутеева.

Алгоритм работы со слайдами: Смена слайдов происходит автоматически, на иллюстрации и картинки наложена анимация, также переключается автоматически и озвучивается голосовым сопровождением.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
Название буктрейлера	«Добрые сказки Владимира Григорьевича Сутеева»
Название и автор художественного произведения	Сказки Владимира Григорьевича Сутеева
Возрастная группа	5-7 лет
Вид буктрейлера	Визуальный Неигровой, повествовательный Читательский, библиотечный
Слайд №1	Дорогие ребята! Представляю вашему вниманию удивительные сказки Владимира Григорьевича Сутеева

	
<p>Слайд №2</p> 	<p>Владимир Григорьевич Сутеев - талантливый писатель, художник, сценарист, мультипликатор. Автор замечательных сказок, которые отличаются живостью, остроумием, простотой и доступностью для самых маленьких читателей. На его сюжетах выросло много поколений людей.</p>
<p>Слайд №3</p> 	<p>Сказки В.Г.Сутеева - это первые увлекательные истории, с которым знакомится каждый малыш. Главные герои в них – хорошо знакомые всем животные или птицы, которых можно увидеть во дворе, в лесу или в зоопарке.</p>
<p>Слайд №4</p> 	<p>Эта сказка про то, что ум и смекалка могут даже обычную палочку превратить в выручалочку. Герой сказки умный и смекалистый еж, который помогал другим зверям с помощью обычной палки, которая в умелых руках становится необычной.</p>
<p>Слайд №5</p> 	<p>Поучительная сказка «Кто сказал мяу?» про любознательного щенка и удивительные приключения с ним. Она учит доброте, учит познавать и узнавать мир, искать ответы к своим вопросам. Однажды сквозь сон щенок услышал звук «мяу» и пошел искать, кто же это потревожил его во время отдыха. Что же с ним произойдет в поисках этого звука? А с кем он встретится, вы узнаете, прочитав эту сказку.</p>
<p>Слайд №6</p> 	<p>А эта сказка про хвастливого лягушонка, который смеялся над цыпленком, мышонком, муравьём и жучком, потому что они не умели плавать. Обиделись они на лягушонка и стали думать. Думали-думали и придумали, а что придумали, вы узнаете в книге.</p>
<p>Слайд №7</p>	<p>Сказка учит девочнок и мальчишек поступать по справедливости, разрешая конфликты мирным путём. В ней говорится как заяц, еж и ворона никак не могли поделить сочное яблоко, которое нашли. Рассудит ли кто-нибудь соперников и как они поблагодарят его за это? Прочитай!</p>

	
<p>Слайд №8</p> 	<p>Веселая сказка Владимира Сутеева об озорных усатиках «Три котенка», непременно, понравится малышам и их родителям. В ней идёт речь о шалостях котят, когда они познают окружающий мир. Чёрный, Серый и Белый котята изображены в разных ситуациях самим автором.</p>
<p>Слайд №9</p> 	<p>Сказка В. Сутеева «Капризная кошка» наглядно демонстрирует поведение маленьких детей. Решила девочка нарисовать для кошки дом с удобствами. У нового строения был забор, печка, труба, окна, собственный сад с цветами и деревьями. Все пожелания капризного животного, кроме одного, были отражены на бумаге. Какое же было желание?</p>
<p>Слайд №10</p> 	<p>Сказка «Разные колёса» -это история про смекалку и фантазию. Мушка, петушок, ёжик, лягушка и зайка поняли, что у в умелых руках даже колёса разной величины могут пригодиться, а как они пригодились вы узнаете, прочитав сказку.</p>
<p>Слайд №11</p> 	<p>Как-то мальчик Вова нарисовал петуха, а Петух слез с листа бумаги и пошел гулять и все во дворе стали смеяться. Почему они смеются над петухом? И что забыл сделать юный художник? Кто поможет петуху стать «настоящим»?</p>
<p>Слайд №12</p> 	<p>Сказка о добром отзывчивом зайце, который отправился на поиски еды для своих зайчат. Он набрал полный мешок яблок и домой понёс. Кого же встретил по дороге домой? И что же с ним случилось?</p>
<p>Слайд №13</p>	<p>Сказка «Кот-рыболов» наглядно демонстрирует, как плохо быть жадной. Кот отправился на рыбалку, чтобы порадовать своих котят рыбкой. По дороге встретил, лису, волка и медведя. О чем они попросят рыбака, и исполнит ли кот пожелания зверей?</p>

	
<p>Слайд №14</p> 	<p>Предлагаю прочитать удивительные и добрые сказки Владимира Григорьевича Сутеева</p>
<p>Слайд №15</p>  <p>Сайт https://royallib.com/book/suteev_vladimir/skazki_i_rasskazi.html?ysclid=1f6b9b8m715989256 https://www.chitalkno.ru/suteev-v-g/?ysclid=1f6b9b8m715989256 https://bookscafe.net/read/suteev_vladimir_dvadya_misha-24874.html</p>	<p>Используемые сайты.</p>
<p>Слайд №16</p>  <p>Авторы буктрейлера: Воспитатели: Камнева О.А. Антонова А.Г.</p>	<p>Авторы буктрейлера: Воспитатели: Антонова А.Г. Камнева О.А.</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

Гаврелюк Оксана Вячеславовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Самарская область Детский сад № 10

Цель презентации: помочь детям вспомнить названия и содержание уж известных им сказок, в игровой и занимательной форме способствовать развитию речи детей.

Задачи пособия:

- углублять и расширять знания детей о сказках;
- обогащать словарь детей, воспитывать у них интерес к сказкам;
- развивать творческий потенциал ребёнка;
- формировать умение вести диалог с педагогом.

Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1...</p> 	<p>Мультимедийное дидактическое пособие для развития речевого творчества у детей среднего дошкольного возраста. «По дорогам сказок» Переход слайдов осуществляется по стрелочке. На слайдах присутствуют анимации, нажимая на картинку с правильным ответом, она увеличивается в размере и сопровождается звуком, нажимая картинки с неправильными ответами, они исчезают. После нажатия на все картинки в конце по щелчку появляется смайлик с сопровождением звука, и только тогда нажимаем на синюю стрелочку, которая находится внизу с правой стороны и переходим на следующий слайд. Все слайды работают аналогично.</p>
<p>№2...</p> 	<p>На слайде разные герои из сказок: медведь, волк, лиса, заяц. Ребёнку предлагается выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: Кто из героев русских сказок развалил теремок? Как называется сказка? Какие животные изображены на слайде?</p>
<p>№3...</p> 	<p>Появляется слайд с картинками: коза-дереза, ёжик, Маша, дедушка. Ребёнку предлагается выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: кто из героев русских сказок следил, чтобы медведь не садился на пенёк? Как называется сказка? Чем отличаются животные на этом слайде?</p>
<p>№4...</p> 	<p>Появляется слайд с картинками: лиса, бычок, колобок, лягушка. Предлагается ребёнку выбрать одного сказочного героя. Вопросы воспитателя: Кто надумил волка, хвостом рыбу ловить? Как называется сказка? Кто умнее и хитрее оказался в этой сказке?</p>
<p>№5...</p> 	<p>Следующий слайд с изображением картинок: заяц, медведь, бабушка. Мышка. Предложить ребёнку выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: Кто запретил мужику в лесу репу сеять? Как называется сказка? Какой в этой сказке медведь?</p>
<p>№6...</p>	<p>На слайде появляются картинки: петух, собака, медведь, волк. Предложить ребёнку выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: Кто помог зайцу выгнать лису? Как</p>

	<p>называется сказка? Назови отрицательных героев в этой сказке. Чему учит эта сказка?</p>
<p>№7...</p> 	<p>На слайде появляются картинки: волк, кенгуру, бегемот, воробей. Предложить ребёнку выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: Кто победил тараканище? Назовите автора этой сказки? Животные, которые изображены на слайде, где обитают?</p>
<p>№8...</p> 	<p>На слайде мы видим картинки: бабочка, кузнечик, жук, пчела, комарик. Предложить ребёнку выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: Назовите одним словом, кто изображён на слайде? Догадались ли вы, что это за сказка? Кто спас Муху – Цокотуху?</p>
<p>№9...</p> 	<p>На слайде картинки: печка, яблоня, речка. Нажимая на картинки, они исчезают и с проявлением выстраиваются в правильном порядке. Вопросы воспитателя: Кто догадался, какая сказка спрятана на этом слайде? Кто первым попался на пути Машеньки, когда она пошла, искать своего братца Иванушку? Кто вторым? Кто третьим?</p>
<p>№10...</p> 	<p>На слайде изображены картинки: индюк, воробей, петух, утка, лебедь. Предложить ребёнку выбрать одного героя. Вопросы воспитателя: Кто из вас догадался, как называется эта сказка? В кого превратился гадкий утёнок? Назовите домашних птиц, которые изображены на слайде.</p>
<p>№11...</p>  <p>ВЫ МОЛОДЦЫ! СПРАВИЛИСЬ С ЗАДАНИЯМИ</p>	<p>Вы молодцы! Справились с заданиями.</p>

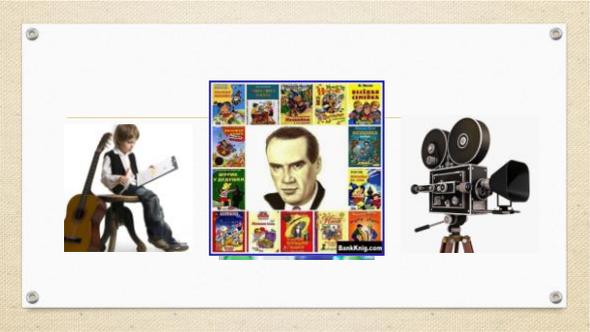
МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ТВОРЧЕСТВО Н.Н. НОСОВА»

Гриценко Дарья Витальевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12»

Данная мультимедийная презентация составлена для детей подготовительной к школе группы. В ней содержится краткая биография писателя, истории возникновения его рассказов, игровые задания для ребят по содержанию произведений Н.Н. Носова.

Целью мультимедийной презентации является знакомство детей старшего дошкольного возраста с творчеством детского писателя Н.Н. Носова.

Алгоритм работы со слайдами

<p>1 слайд</p> 	<p>Титульный слайд «Творчество Николая Николаевича Носова»</p>
<p>2 слайд</p> 	<p>«Волшебник и добрый друг ребят Николай Николаевич Носов.» Воспитатель читает текст, на слайде по щелчку мыши появляются портреты писателя.</p>
<p>3 слайд</p> 	<p>Рассказ педагога. В соответствии с текстом по щелчку мыши появляются картинки. <i>«В школьные годы мальчик мечтал стать музыкантом, потом химиком, но в итоге Николай Носов стал кинорежиссёром. С возрастом он понял, что сочинять для детей лучшая работа, которая требует много знаний.»</i> Воспитатель знакомит детей с школьными увлечениями Н. Носова, по щелчку в соответствии с текстом на слайде появляются иллюстрации.</p>
<p>4 слайд</p>	<p>«Как начиналось творчество Николая Носова. <i>«Писать рассказы Николай Носов стал, когда у</i></p>

Как начиналось творчество Николая Носова

него уже подрастал сынишка. И писались эти занимательные истории именно для него. Просто нужно было сочинять что-то забавное для сынишки и его друзей — дошкольников. А через десять лет он был уже известным писателем и получил престижную государственную премию за свое творчество»

5 слайд

Первый рассказ Николая Носова называется «Затейники».

«Первый рассказ Николая Носова, который он сочинил — это рассказ «Затейники». Его даже напечатали в известном журнале «Мурзилка». Послушайте этот рассказ.»

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ «Затейники» и нажимает на микрофон. С началом рассказа по щелчку мыши появляются иллюстрации.

6 слайд

«Он придумывал рассказы о тех смешных ситуациях, которые сам наблюдал в жизни. Например, однажды с его племянником случилась такая история. Мальчик гулял и увидел за овощной палаткой бочку с солеными огурцами. Он залез в нее, ухватил два огурца и довольный пришел к своей маме с этими огурцами. Что было дальше — вы уже знаете из рассказа «Огурцы». В этом рассказе дети взяли чужие овощи не из бочки, а откуда? Что мама сказала сыну? Чем закончился рассказ?»

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации, предлагает ответить на вопросы по рассказу «Огурцы».

7 слайд

Узнай рассказ по иллюстрации

«На горке»

«Живая шляпа»

Задание «Узнай рассказ по иллюстрации»

Воспитатель предлагает детям отгадать рассказ по иллюстрации, после того как дети отгадали, по щелчку мыши у каждой иллюстрации появляется ответ.

8 слайд

Задание «Узнай рассказ по иллюстрации» (продолжение)



9 слайд



10 слайд



11 слайд



12 слайд

Задание «Из какого рассказа предмет?»

Воспитатель предлагает детям отгадать, из какого рассказа предмет. По щелчку на правильный ответ осуществляется переход на слайд с отрывком и иллюстрациями из произведения.

Воспитатель предлагает послушать отрывок из произведения «Мишкина каша».

Читает со слайда.

Из какого рассказа потерялся предмет? (продолжение)

Воспитатель предлагает послушать отрывок из произведения «Живая шляпа».



Шляпа лежала на кровати, котенок Вася сидел на полу возле кровати, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинку. Вдруг позади них что-то пахнулось - упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле кровати шляпу.

13 слайд

Из какого рассказа предмет? (продолжение)



14 слайд

Воспитатель предлагает послушать отрывок из произведения «Карасик».



Мама недавно подарила Виталику аквариум с рыбкой. Очень хорошая была рыбка, красивая! Серебристый карасик - вот как она называлась. Виталик был рад, что у него есть карасик.



15 слайд

Задания «Загадки для ребяток»



Загадки для ребяток

Игра «Исправь ошибки в названиях рассказов»

1. «Кашкина Мама».
2. «Живая шапочка».
3. «Выдумщики».
4. «Дырка»
5. «Помидорка»



Воспитатель предлагает ребятам поиграть в игру и исправить ошибки в названии рассказов.

16 слайд

Назовите произведение.



Назовите произведение

«Они взяли кочергу и льжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату»

«Живая шляпа»



Воспитатель читает отрывок одного из произведений Н.Н. Носова, а дети должны назвать из какого он произведения.

По щелчку появляется название рассказа и иллюстрация.

17 слайд

Назовите произведение

«Но в этот день им не повезло: рыба совсем не ловилась. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород....
"Огурцы"»



Назовите произведение (продолжение)

18 слайд

Назовите произведение

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее»
"На горке"»



Назовите произведение (продолжение)

19 слайд

УГАДАЙТЕ ИЗ КАКОГО РАССКАЗА ЭТОТ ОТРЫВОК?

1. « - Я один раз купался в море, - говорит Минутка, - и на меня выпала акула. Я её, бац, кулаком, а она меча, пап, за голову - и отпустила.
- Врёшь!
- Нет, правда!
- Почему же ты не умер?
- А зачем мне умирать? Я выпала на берег и пошла домой.
- Без головы?
- Конечно, без головы»
Ответ: «Фантазеры»

2.«Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче».
Ответ: «Заплатка»



Задание «Угадай из какого рассказа этот отрывок?»

Воспитатель читает отрывок из рассказа. После того, как дети угадывают, по щелчку мыши появляются правильные ответы и иллюстрации к рассказам.

20 слайд

Трилогия Николая Носова о Незнайке



«Трилогия Николая Носова о Незнайке.
«Самое любимое всеми произведение Носова – повести о Незнайке, трилогия удивительных приключений коротышки в большой шляпе.»

По щелчку мыши появляются картинки с обложками трилогии о Незнайке.

21 слайд

Интересный факт



Интересный факт
«В 2008 году 100-летию со дня рождения Н.Н. Носова Центральный банк РФ выпустил серебряную монету!»

22 слайд



Спасибо, ребята, за внимание! Читайте вместе с родителями больше книг!

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «КНИГА – ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Жигалова Юлия Анатольевна, воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка структурное подразделение детский сад «Родничок»

Возраст целевой группы: старший дошкольный возраст (5-7 лет.)

Цель пособия:

- формирование у детей любви к книге через комплексное воздействие и выполнение творческого задания.
- Продолжать закреплять умение детей использовать электронное интерактивное дидактическое мультимедийное пособие в образовательном процессе.

Задачи пособия:

- расширять представления об изготовлении книг и профессиях людей;
- формировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний;
- воспитывать бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой;
- поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки;
- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению собственного «я» на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;

Алгоритм работы со слайдами:

Порядок слайдов обусловлен идеей поэтапного знакомства детей с историей происхождения и изготовления книги, дать детям знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики, воспитывать бережное отношение к книге.

Алгоритм работы со слайдами таков: слайды № 1-17 просматриваются и анализируются детьми, под комментарии взрослого, без дополнительных манипуляций с компьютером.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
----------	---

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок» Презентация «Книга – лучший друг» Автор: Жигалова Юлия Анатольевна, Воспитатель СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка д/с «Родничок»</p>
<p style="text-align: center;">2</p> 	<p>Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы подумайте и скажите, что это?</p> <p style="text-align: center;">Говорит она беззвучно, Но понятно и не скучно Ты беседуй чаще с ней – Будешь вчетверо умней! (Книга).</p>
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p>Правильно, это – книга.</p> <p>Для чего нужны книги? (Выслушать ответы детей). Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее. Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.</p> <p>Обратить внимание детей на выставку современных книг.</p> <p>— Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).</p> <p>— Из чего делают книги? (из бумаги).</p> <p>— Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).</p>
<p style="text-align: center;">4</p> 	<p>А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).</p> <p>-Правильно. Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы. Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. (Показать иллюстрацию). Чтобы прочитать такое «верёвочное письмо», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Можете себе представить, как неудобны были такие «верёвочные письма». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть. Потом, люди изобрели рисуночное письмо. (Показать иллюстрацию). Человек изображал в рисунке какие-либо действия. Автор без труда мог рассказать о том, что нарисовал. Такое рисуночное послание на какую-нибудь тему можете составить и вы. Нарисовать, например, как ты пошёл гулять с друзьями или</p>

	<p>родителями, что было во время прогулки, и что было потом. Но вот беда, не всё можно передать в таком рисунке. Один может понять по-своему, другой иначе. Постепенно люди искали новые способы передачи мысли. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал? Учёные находят надписи на камне, на скалах. (Показать иллюстрацию). Они хранятся тысячи лет. Это удобно? (Ответы детей).</p> <p>В разных странах писали на том материале, который находился вокруг. Например, на глиняных дощечках. (Показать иллюстрацию). На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.</p> <p>— Как вы думаете, удобно было читать такие книги. (Ответы детей).</p> <p>Нет, неудобно. Они тяжёлые, листать их неудобно. Пробовали люди писать и на бересте. (Показать иллюстрацию). Береста – это наружная часть берёзовой коры, Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако, и такой способ письма был неудобен.</p>
<p style="text-align: center;">5</p>  <p>Рукописные книги писали вручную пока не появилось книгопечатание. Летописцы писали книгу в течении 3-4 лет. Их труд был очень тяжёлым. Украшали книгу драгоценными камнями. Для письма использовали гусиные перья.</p> <p>На Руси для хранения информации начали использовать бересту и деревянные дощечки.</p>	<p>Помогла человеку бумага. Изобрели её в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только через века они узнали как делать это чудо. И тогда появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк. (Показать иллюстрацию с изображением летописца).</p> <p>Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. (Показать иллюстрацию старинной книги и нарисованные на листах древние заглавные буквы).</p> <p>Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.</p> <p>— Как вы думаете, эти книги были доступны многим людям?</p>
<p style="text-align: center;">6</p>  <p>На Руси первыми книгопечатниками были Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец.</p> <p>Первая книга в России была напечатана Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем в первой государственной типографии.</p> <p>КНИГОПЕЧАТАНИЕ</p> <p>Иван Фёдоров Пётр Мстиславец</p> <p>Первая государственная типография.</p>	<p>— А что придумали люди, чтобы книг было много? (Придумали печатать).</p> <p>Человек придумал печатный станок. (Показать печатный станок). И ускорил изготовление книг. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше.</p> <p>— Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить? (Ответы детей).</p> <p>Материал для книги. Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.</p>

<p style="text-align: center;">7</p> 	<p>Первую славянскую печатную «Азбуку» создал Иван Федоров в 1574 году.</p> <p>Для своих внуков Екатерина издала букварь и написала две сказки: «О царевиче Хлоре» и «О царевиче Февее». Эти книги сегодня считаются первыми детскими произведениями на русском языке.</p>
<p style="text-align: center;">8</p> 	<p>С 23 марта 1943 года, в России начали отмечать «Книжкины именины»</p>
<p style="text-align: center;">9</p> 	<p>В праздник Международного дня детской книги многими издательствами проводятся различные благотворительные акции, в ходе которых детским домам, интернатам и детским библиотекам передают новые издания.</p>
<p style="text-align: center;">10</p> 	<p>Схема - значение книги.</p>
<p style="text-align: center;">11</p> 	<p>Правила обращения с книгой.</p>

<p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">Как увлечь детей чтением</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Делайте из книги приложение и ищите в ней тайные смыслы. ➤ Проводите диалог между героями и обойдите обложку и оглавление. ➤ Иллюстрации и книга могут изменить отношение к ней. ➤ Показывайте подростка с связными приложениями. ➤ Показывайте пример. ➤ Пусть ребенок выберет книгу сам. ➤ Дочитайте до самого интересного места — и остановитесь. ➤ Правильно выбирайте книгу. ➤ Прочтите свои авторские рассказы. ➤ Читайте детям вслух. ➤ Дарите книги в подарок. Сделать так, чтобы книга была желанным подарком. 	<p>Как привить любовь к книге.</p>
<p style="text-align: center;">13</p> <p style="text-align: center;">ПОСЛОВИЦЫ О КНИГЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Не на пальцу книги читать, коли только вершки в них хватать. ➤ Книга – окно в мир, почше заглядывай в неб. ➤ Книга подобна воде – дороге пробьёт везде. ➤ Книга – твой друг, без неё, как без рук. ➤ Золото добывают из земли, а знания из книги. ➤ С книгой жить – век не тужить. ➤ Книга для ума-что тёплый дождик для всходов. ➤ Прочёл новую книгу-встретился с другом. ➤ Кто много читает-тот много знает. 	<p>Пословицы о книге.</p>
<p style="text-align: center;">14</p>  <p style="text-align: center;">Книгу первую мою Берегу я и люблю. Хоть пока и по слогам, Я её читаю сам – И с конца, и с середины, В ней красивые картинки, Есть стихи, рассказы, песни. С книгой жить мне интересней!</p> <p style="text-align: center;">С КНИГОЙ НАМ ИНТЕРЕСНО</p>	<p>С книгой жизнь интересней.</p>
<p style="text-align: center;">15</p> <p>Огромная польза есть в жизни от книг – Вам, дети, заботиться нужно о них: Пусть выглядят книги все ваши опрятно, Чтоб было учиться по ним вам приятно.</p> 	<p>Тема: «Книжкина больница».</p> <p>Цель: формирование у детей интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Показать как можно «лечить» книгу. Развивать формы сотрудничества друг с другом. Развивать эмоциональную отзывчивость. <p>Словарная работа:</p> <p>Учить детей правильно употреблять глаголы: намазывать, приклеивать, проглаживать. Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями. Закреплять название частей тела петуха, цвета.</p> <p>Материал: Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.</p>

<p>16</p> <p>Создание книги совместно с родителями</p> 	<p>Совместная акция с родителями, создай книгу своими руками.</p>
<p>17</p> <p>Понав однажды в плен чудесный, Не вырвешься уже вовек! Мир бесконечно интересный, волшебный мир библиотек.</p> 	<p>Экскурсия в библиотеку.</p>
<p>18</p> <p>Спасибо за внимание</p>  <p><small>В поразительный мир книг маленький человек входит так же, как он входит в жизнь - осторожно, понемножку, осматриваясь и удивляясь, делая восторженные открытия и горькие выводы. В этом мире у него появляются свои друзья, рождаются мечты, нравственные начала, на основе которых в последствии сложатся взгляды и облик маленького человечка</small></p> <p><small>М.Горький</small></p>	<p>В поразительный мир книг маленький человек входит так же, как он входит в жизнь - осторожно, понемножку, осматриваясь и удивляясь, делая восторженные открытия и горькие выводы. В этом мире у него появляются свои друзья, рождаются мечты, нравственные начала, на основе которых в последствии сложатся взгляды и облик маленького человечка»</p> <p style="text-align: right;">М.Горький</p> <p style="text-align: center;">Спасибо за внимание!</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Жигалова Юлия Анатольевна, воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка структурное подразделение детский сад «Родничок»

Целевая аудитория: старшая группа (дети 5 -6 лет)

Цель: Обобщение и систематизация знаний обучающихся по прочитанным сказкам.

Формы работы: групповая, возможен вариант индивидуальной формы, как тест игра, а так же применять как пособие для мониторинга.

Игра создана в программе Microsoft Power Point.

Использование мультимедийных сопровождений позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес к обучению, являются наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Закрепление одной той же игры, позволяет формировать элементы логического мышления, памяти, внимания, восприятия, наблюдательности и развивать интеллектуальные способности детей, а также, учитывая индивидуальные особенности детей, процесс обучения становится интересным, содержательным, ненавязчивым.

Данная игра помогает детям думать, делать правильный выбор между предложенными картинками, быть внимательными. Так же поможет сделать первые шаги ребенку в овладении компьютером.

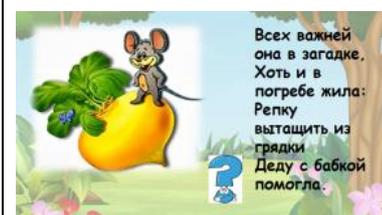
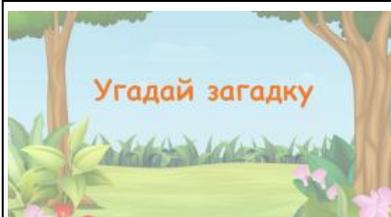
Материал будет полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>1</p> 	<p>Действия и возможный вариант пояснений педагога</p> <p>Разработка содержит 30 слайдов.</p> <p>Мультимедийная игра «Путешествие по сказкам».</p>
<p>2</p>  <p>3-4 проверка ответа</p>  <p>5-7 проверка ответа</p>  <p>8-10 проверка ответа</p>  <p>11-13 проверка ответа</p> 	<p>Слайды со 2-19 содержат 6 игр.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) помоги герою найти свою сказку; 2) назови сказку; 3) кто лишний?; 4) выбери правильно сказку; 5) найди хозяйку сказки; 6) из какой сказки предмет? <p>Цель: закрепление знаний детей о сказках и их героях, создание сказочной атмосферы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ закрепить названия знакомых сказок, главных героев; ✚ вызвать желание помочь героям сказок; ✚ развивать слуховое внимание, логическое мышление, ассоциативную память; ✚ воспитывать интерес к сказкам, любовь к устному народному творчеству.

14-16 проверка ответа



17-19 проверка ответа

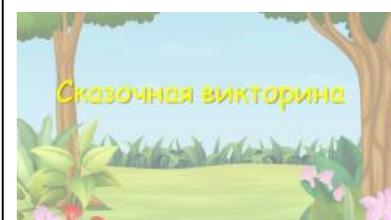


Слайды с 20 по 24 содержат 4 игры, объединённые темой «Сказочные загадки».

Цель: закрепление знаний дошкольников о любимых сказочных героях.

Задачи:

- ✚ воспитывать интерес к отгадыванию загадок;
- ✚ создать у детей эмоционально положительный настрой;
- ✚ развивать внимание, мыслительные способности, воображение.



Слайды с 25 по 29 содержат 4 игры, объединённые темой «Сказочная викторина».

Цель: формирование у детей читательского интереса.

Задачи:

- ✚ закреплять знания детей об особенностях сказки;
- ✚ формировать умение у детей узнавать знакомые сказки;

<p>Кто не хотел прыгать через огонь?</p> 	<p>воспитывать потребность в чтении книг.</p>
<p>Кто первый нашёл теремок?</p> 	
<p>Сколько братьев искали себе невесту?</p> 	
<p>Из чего солдат сварил кашу?</p> 	
	<p>ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок» Автор: Жигалова Юлия Анатольевна, Воспитатель</p>

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИКТОРИНОЙ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

Макарова Елена Ивановна, воспитатель
 СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15

Цель: воспитание познавательного интереса к чтению, к сказкам.

Задачи:

1. Закрепить и расширить знания детей о сказках (вспомнить сказки, узнавать их героев).
2. Способствовать развитию сообразительности и внимания.
3. Обогащать словарный запас детей.
4. Развивать мелкую моторику рук, умение пользоваться мышкой.

№ слайда	Описание работы
<p>1</p> 	<p>Титульный слайд</p>
<p>2</p> 	<p>Каждое задание пронумерованное, начинать надо с задания под номером 1. При нажатии на номер и название задания, переходим на слайд с заданием. После выполнения последнего 5 задания – переходим на слайд с надписью «Молодцы», это последний слайд презентации.</p>
<p>3</p> 	<p>Отгадай загадку Загадка появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты. Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.</p>
<p>4</p> 	<p>Отгадай загадку Загадка появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты. Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.</p>

5



Отгадай загадку

Загадка появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

6



Отгадай загадку

Загадка появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.
В углу слайда картинка домика, при нажатии на него возвращаемся на слайд с книгами (слайд 2).

7



Угадай сказку по предметам

Набор предметов появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

8



Угадай сказку по предметам

Набор предметов появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

9



Угадай сказку по предметам

Набор предметов появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

10



Угадай сказку по предметам

Набор предметов появляется сразу, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.
В углу слайда картинка домика, при нажатии на него возвращаемся на слайд с книгами (слайд 2).

11



Не обманись

На слайде неправильные строки сказок, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

12



Не обманись

На слайде неправильные строки сказок, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

13



Не обманись

На слайде неправильные строки сказок, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

14



Не обманись

На слайде неправильные строки сказок, а картинка ответ - по щелчку мыши, звучат аплодисменты.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.
В углу слайда картинка домика, при нажатии на него возвращаемся на слайд с книгами (слайд 2).

15



Исправь ошибки

На слайде неправильные названия сказок, называем правильное название и по щелчку появляется ответ.
Переход на следующий слайд, по щелчку мыши.

16



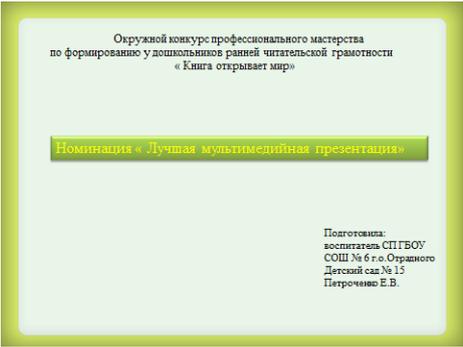
Сразу появляется слово «Молодцы!» и звучат аплодисменты.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ ДЛЯ ДЕВЧОНОК И МАЛЬЧИШЕК»

Петроченко Елена Васильевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15

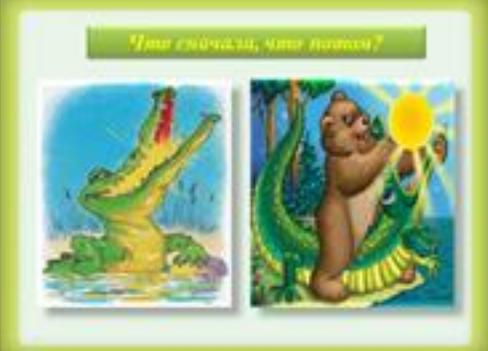
Цель презентации: формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста.

Задачи пособия: закрепить знания детей о сказках К.И. Чуковского, умение ориентироваться в них; развивать у дошкольников память, логическое мышление, речь; прививать интерес к авторским художественным произведениям.

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный Название конкурса номинация, автор пособия</p>
<p>№2</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям поучаствовать в викторине «Любимые книжки девочек и мальчишек». Дети рассматривают книги на слайде. Воспитатель называет автора этих художественных произведений.</p>
<p>№3</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель называет автора этих книг – Корней Иванович Чуковский. - Корней Чуковский- это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя – Николай Васильевич Корнейчуков. К. Чуковский написал для детей много стихов и сказок. Сегодня мы встретимся с героями сказок Корнея Чуковского.</p>
<p>№4</p>	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям узнать сказку, зачитав отрывок из произведения. На текст накладывается</p>

	<p>картинка с изображением книги данного произведения. При правильном ответе звучит звуковой сигнал – правильный ответ</p>
<p>№5</p>	<p>Переключение по щелчку. Воспитатель предлагает рассмотреть картинку и определить, фрагменты каких сказок на ней изображены.</p>
<p>№6</p>	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям назвать, каким персонажам принадлежат эти имена. Появляется ответ на слайде и соответствующая картинка покачивается.</p>
<p>№7</p>	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям, назвать в каких сказках К. И. Чуковского присутствует этот персонаж. При правильном ответе появляются названия сказок и звучит звуковой эффект (аплодисменты)</p>
<p>№8</p>	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить последовательность событий в сказке: что сначала происходило, что потом. При неверном ответе – картинка остается на месте. При правильном ответе - картинка исчезает с экрана со звуковым эффектом.</p>

	
<p>№9</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить последовательность событий в сказке: что сначала происходило, что потом. При неверном ответе – картинка остается на месте. При правильном ответе - картинка исчезает с экрана со звуковым эффектом.</p>
<p>№10</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить последовательность событий в сказке: что сначала происходило, что потом. При неверном ответе – картинка остается на месте. При правильном ответе - картинка исчезает с экрана со звуковым эффектом.</p>
<p>№11</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить последовательность событий в сказке: что сначала происходило, что потом. При неверном ответе – картинка остается на месте. При правильном ответе - картинка исчезает с экрана со звуковым эффектом.</p>
<p>№12</p>	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить последовательность событий в сказке: что сначала происходило, что потом. При неверном ответе – картинка остается на месте. При правильном ответе - картинка исчезает с экрана со звуковым эффектом.</p>

	
<p>№13</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать, чем лечил доктор Айболит больных зверей в Африке. При правильном ответе -картинка исчезает со звуковым эффектом. При неправильном ответе – картинка вращается на экране со звуковым эффектом.</p>
<p>№14</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. На слайде по щелчку появляются строки из сказки «Телефон» и изображение автора автоматически звучит звуковой эффект (звук стационарного телефона). Воспитатель предлагает детям вспомнить и перечислить в правильной последовательности, кто звонил по телефону с просьбой. При правильном ответе картинка вращается.</p>
<p>№15</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать предметы, которые убежали от мальчика в сказке «Мойдодыр». При правильном ответе – картинки исчезают, звучит звуковой эффект. На слайде остаются картинки с неправильным ответом.</p>
<p>№16</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает выполнить задание ребенку. Ребенок наводит курсор на изображение бабушки, нажимая на левую кнопку компьютерной мыши передвигает ее по такой траектории, чтобы она не попала в опасность (птица не клюнула, через болото перепрыгнуть, пройти по прямой дорожке)</p>

<p>№17</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель говорит детям, что они хорошо поработали. На слайде появляется слово «Молодцы» со звуковым эффектом (аплодисменты).</p>
<p>№18</p> 	<p>Переключение слайда по щелчку. Воспитатель предлагает продолжить знакомство с произведениями К. И. Чуковского.</p>

РАЗДЕЛ 3. КОНСПЕКТЫ НОД И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

ПЛАН – КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР 2-3 УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ КНИГ САМУИЛА ЯКОВЛЕВИЧА МАРШАКА»

Шишкина Иннеса Андреевна,
воспитатель СП ГБОУ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный, «Детский сад № 17»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Формировать навык совместного пересказа отрывка произведения с использованием мнемотаблицы («Речевое развитие»);
2. Формировать умение отвечать полным, грамматически верным высказыванием. («Речевое развитие»);
3. Развивать связную, диалогическую речь. («Речевое развитие»);
4. Развивать логическое мышление, мыслительные операции (*Познавательное развитие*);
5. Закрепить прочитанные произведения С. Я. Маршака («Художественно-эстетическое развитие»);
6. Воспитывать интерес к творчеству С. Я. Маршака («Художественно-эстетическое развитие»);
7. Способствовать активному взаимодействию со сверстниками и взрослым, участию в совместных играх («Социально-коммуникативное развитие»);
8. Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. («Социально-коммуникативное развитие»)
9. Закреплять умения выполнять движения по образцу под музыку («Физическое развитие»)

Методы и приемы:

- *Словесные:* отгадывание загадок, вопросы к детям, напоминание последовательности работы, пояснения, рассуждения.
- *Наглядные:* рассматривание иллюстраций, картинок на мультимедийном экране, предметных и сюжетных картинок, наблюдение за действиями взрослого, детей.
- *Практические:* работа по карточкам, выполнение логических заданий, физминутка.

Материал и оборудование: оборудование для мультимедийной презентации, разрезная картинка, мнемотаблица, портрет писателя, карточки с буквами.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
----------------------	---

<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Беседа по произведениям С. Я. Маршака
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация, дидактические игры
<i>Коммуникативная</i>	Вопросы, речевые ситуации, ситуативные разговоры
<i>Музыкальная</i>	Движения под музыку

Логика образовательной деятельности

<i>Этап/ минут</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Организа- ционный этап/ 4 мин	<p>Воспитатель создает эмоционально благоприятную атмосферу перед занятием, проговорив приветливые слова: <i>Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро и солнцу, и птицам. Доброе утро улыбчивым лицам!</i></p> <p>Воспитатель задаёт детям вопросы: - Ребята, а вы любите путешествовать? -А хотите сегодня отправиться в путешествие?</p> <p>Воспитатель предлагает детям совершить сказочное путешествие на самолёте, для которого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова: <i>«Раз, два, три, в волшебную страну лети!»</i></p>	<p>Дети проявляют внимание к словам воспитателя, улыбаются друг другу и произносят приветственные слова.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя</p> <p>Принимают предложение педагога. Закрывают глаза и произносят волшебные слова</p>	<p>Активизация внимания детей, установление контакта.</p> <p>Проявляется познавательная активность</p>
<i>Основной этап/18 мин</i>	<p>Воспитатель создает волшебную атмосферу, проговорив, что все попали в волшебную страну Литературия, в которой они совершат путешествие по страницам любимых книг, но какого писателя – не известно!</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить слово, чтобы узнать, о творчестве какого детского писателя</p>	<p>Дети проявляют внимание к словам воспитателя</p> <p>Дети слушают воспитателя, проявляют интерес к</p>	<p>Дети поддерживают беседу, отвечают полными, грамматически правильными предложениями</p>

	<p>они сегодня будут говорить. Воспитатель рассказывает детям условия задания: -Я буду называть слова, а вы должны поднять руку и сказать, какой первый звук в этом слове. А потом, среди множества карточек с буквами, которые лежат на столе перед вами, вам нужно будет найти ту букву, которая обозначает этот звук.</p> <p>Воспитатель произносит слова: Машина, арбуз, ручка, шарик, автобус, колокольчик. Воспитатель хвалит детей и предлагает читающему ребенку прочесть слово, которое получилось.</p> <p>Воспитатель говорит о верности выполнения задания и проговаривает, о творчестве какого детского писателя они сегодня будут говорить, выполняя задания, которые он для них приготовил. Воспитатель проговаривает первое задание: дети должны прослушать аудиозапись (отрывок) и определить, к какому произведению С.Я. Маршака он относится, нажав на нужную иллюстрацию.</p>  	<p>дальнейшей работе</p> <p>Дети находят соответствующие буквы. Дети, умеющие читать, читают фамилию писателя - Маршак</p> <p>Дети выбирают произведение Маршака (по иллюстрации), прослушав аудиозапись</p>	<p>Правильно составляют слово МАРШАК</p> <p>Заинтересованы дальнейшей работой.</p> <p>Сформировано умение по отрывкам верно определять произведения С.Я. Маршака</p>
--	---	---	--

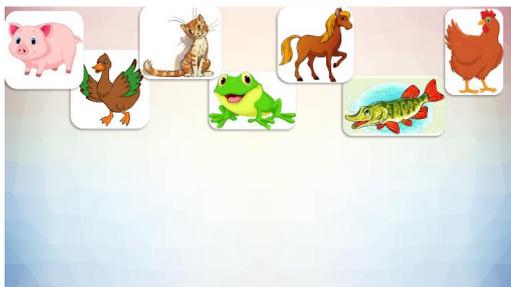


Воспитатель хвалит детей и рассказывает условия второго задания «Разрезные картинки»

Воспитатель задает детям вопросы: - Ребята, кого вы собрали?

- Из какого произведения?

Воспитатель предлагает детям подойти к интерактивной доске и вспомнить, кого звала мышка-мать в няньки своему мышонку, и расставить их в правильном порядке: кто пришёл первым, кто следующим и т.д.



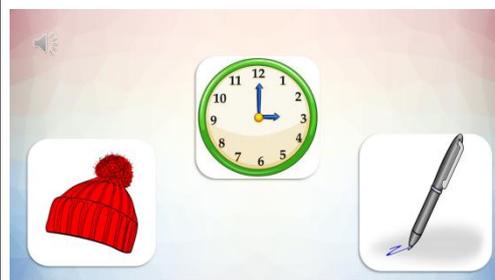
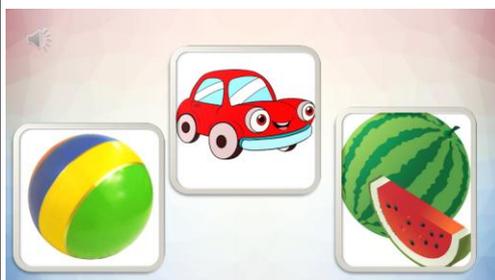
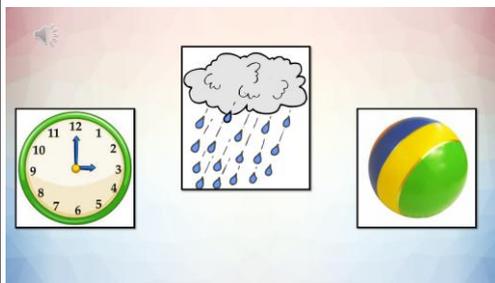
Дети собирают иллюстрацию из произведения «Сказка о глупом мышонке».

Дети отвечают на вопрос воспитателя.

Правильно составляют разрезные картинки из 6 частей.

Воспитатель предлагает немного подвигаться, для этого встать в круг и дружно всем вместе начинать повторять движения за ней! (приложение 1)

Воспитатель хвалит детей, делает акцент на том, что С.Я. Маршак писал не только сказки, но и загадки, плавно переходит к следующему заданию: дети должны прослушать аудиозапись (загадку), и выбрать отгадку среди картинок.



Дети восстанавливают последовательность появления героев в сказке.

Дети активно выполняют движения физминуток по показу воспитателя.

Дети подходят к интерактивной доске и отгадывают загадки

Правильно называют произведение и в правильном порядке расставляют героев сказки.

Сформировано умение выполнять движения по образцу под музыку.

У детей обеспечена потребность в двигательной активности

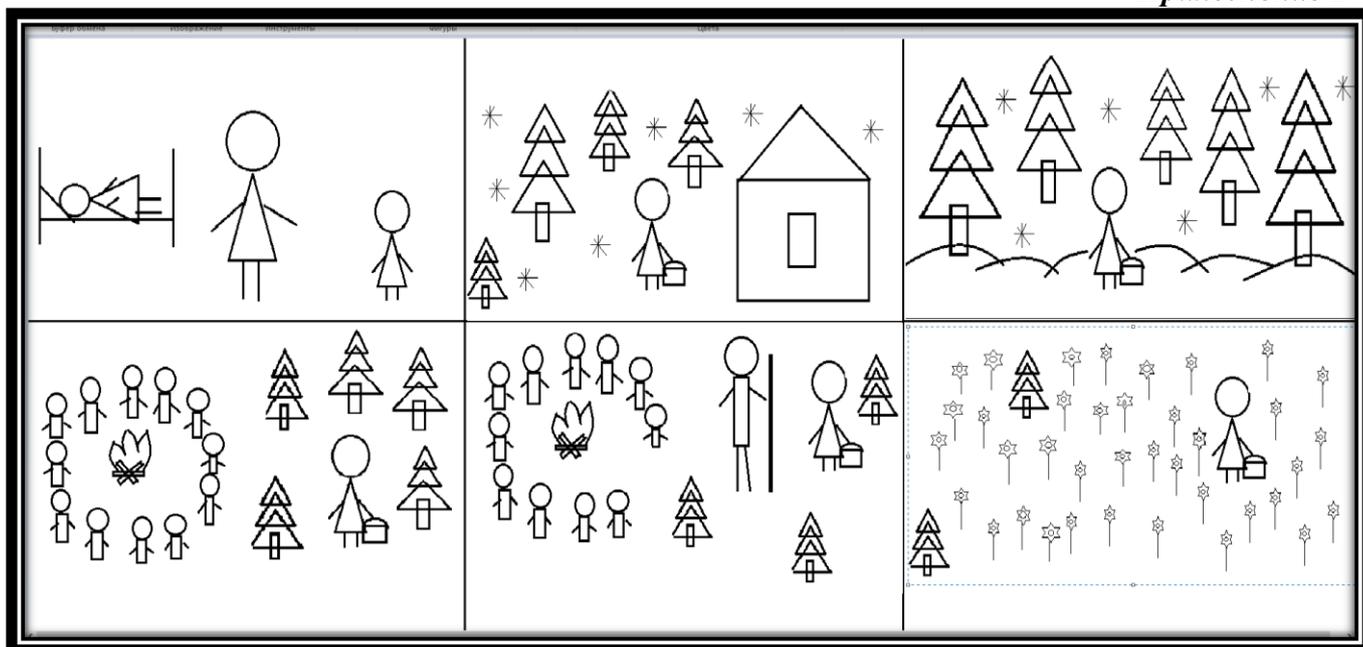
Сформировано умение находить правильный ответ (отгадку) среди

нескольких вариантов, обосновывая свой выбор

	<p>Воспитатель восхищается работой детей! Предлагает детям подойти к мольберту и выполнить последнее задание, которое для них подготовил С.Я.Маршак: показывает детям мнемотаблицу, предлагает им рассмотреть её и назвать сказку, отрывок которой в ней спрятан.</p> <p>Воспитатель говорит о верности выполнения задания, предлагает детям еще раз рассмотреть мнемотаблицу и разобрать, что на ней изображено.</p> <p>Затем воспитатель предлагает вспомнить и рассказать отрывок из сказки «12 месяцев», используя мнемотаблицу (приложение 2).</p>	<p>Дети откликаются на приглашение.</p> <p>Дети подходят к мольберту и рассматривают мнемотаблицу.</p> <p>Проводят анализ схемы и дают название произведению.</p> <p>Дети рассматривают мнемотаблицу.</p> <p>Дети, глядя на мнемотаблицу, составляют отрывок из сказки.</p>	<p>Развивается диалогическая речь, умение отвечать на вопросы не одним словом, а полным предложением.</p> <p>Формируется умение рассказывать содержание сказки (отрывка) с использованием схемы (мнемотаблицы).</p>
<i>Заключительный этап/3 мин</i>	<p>Воспитатель хвалит детей и подводит итог занятия, задает детям вопросы: -Какие сказки мы сегодня вспоминали?</p> <p>-Какой детский писатель их написал?</p> <p>Затем воспитатель предлагает детям вернуться домой, вновь закрыв глаза и произнеся волшебные слова: «Раз, два, три, назад домой лети!»</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями.</p> <p>Принимают предложение педагога.</p> <p>Закрывают глаза и произносят волшебные слова</p>	<p>Дети удовлетворены совместной деятельностью с педагогом, проявляют радость.</p>

Приложение 1

<i>Слова воспитателя</i>	<i>Движения</i>
Вышли мышки погулять – Раз-Два-Раз-Два	Шаг на месте
Пошались и поиграть – Раз-Два-Раз-Два	Дети вращают кистями, выполняя фонарики
Правой лапкой топнули – Топ-топ-топ	Топают правой ногой
Левой лапкой топнули – Топ-топ-топ	Топают левой ногой
Сыр на полке увидели, лапки вверх к нему подняли	Поднимают руки вверх
Тянутся-потянутся – сыр им очень нравится	Тянутся вверх
Кусочек утащили – вниз лапки опустили	Опускают руки вниз
Рады лакомству мышата – хлопают в ладошки	Хлопают в ладоши
Оглянулись, а за ними наблюдает – кошка!	Поворачиваются назад
Мышки испугались – в норки разбежались!	Складывают руки домиком над головой



**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
КВЕСТ - ИГРА «В СКАЗКУ МЫ ПОПАЛИ, БУРАТИНО ПОМОГАЛИ»**

*Буракова Анна Викторовна, учитель-логопед,
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, «Детский сад № 17»*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Развивать у детей интерес к художественной литературе, к сказкам, систематизировать знания детей о сказках через квест- игру.

Задачи:

Образовательные: учить узнавать сказку по иллюстрациям, уточнить и обогатить знания детей о названиях и героях детских сказок, уметь узнавать сказку по заданию

Развивающие: развитие познавательной активности детей в процессе расширения знаний о сказках, развитие умения отвечать на вопросы, создание условий для развития речевой активности детей, умения сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные: проявление дружелюбного отношения друг к другу в работе единой командой, воспитывать культуру поведения, умение слушать другого.

Методы и приемы:

- **Словесные:** речевые ситуации во время выполнения заданий организация направленного диалога между педагогом и детьми.
- **Наглядные:** соотнесение героев сказок с предметами, собирание пазлов, рисование красками, рассматривание иллюстраций, наблюдение за действиями взрослого, детей.
- **Практические:** решение проблемной ситуации, игры, выполнение логических заданий, физминутка.

Материал и оборудование: выставка книг, волшебная палочка, лягушка- варежка, куколка, дуб из фанеры, игрушка кот, листья- картинки, 2 мольберта, карточки с заданиями, картинки- пазлы, 6 конвертов, 3 стаканчика с разведенной гуашью, кисточек, 6 листов с рисунками из воска, импровизированная дверь, замок, золотой ключик, полотно- очаг, столы, золотые монетки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Беседа по детским сказкам
<i>Двигательная</i>	Выполнение движений под стихотворение, физминутка
<i>Изобразительная</i>	Рисование кисточками и красками
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация, дидактические игры
<i>Коммуникативная</i>	Вопросы, речевые ситуации, ситуативные разговоры

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный этап/ 5мин	<p>Воспитатель обращает внимание детей на сказочного героя Буратино и приглашает всех на книжную выставку.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Здравствуйте ребята, сегодня я приглашаю вас на выставку книг. Посмотрите , к нам пришел Буратино. Ребята, Буратино посмотрите, на книжном столе много разных книг со сказками которые мы прочитали. Ничего не понимаю, Буратино, а твоей книги здесь нет. Ребята, поможем Буратино найти книгу? А ты не знаешь где она может быть?</p> <p>Чтобы помочь Буратино, нам нужно попасть в сказочную страну. В этом нам поможет волшебная палочка.</p> <p>В руки палочку возьму Волшебство я призову. Чудо в гости к нам придет В страну сказок унесет.</p>	<p>Дети проявляют внимание к словам воспитателя.</p> <p>Ребенок в костюме Буратино отвечает на вопросы: « Знаю, ее спрятал Карабас Барабас за дверь за очагом, в коморке папы Карло.</p>	<p>Привлечено внимание детей, установлен контакт.</p> <p>Сформирована мотивация на предстоящую деятельность.</p>
<i>Основной</i>	<i>Воспитатель:</i>	Дети подходят к	Дети поддерживают

<p>этап/ 15мин</p>	<p><u>Ребята</u>, куда это мы попали, кто здесь живет? Для того, чтобы лягушка превратилась в царевну, нужно назвать волшебные предметы, и сказать что же изобрели люди, чтобы сказку сделать былью? Кто знает эту сказку с детства, поймет, о чем я говорю: Какое транспортное средство Емелю привезло к царю?</p> <p>Из облаков он вылетает И над деревьями летает. Не управляет им пилот, И он всегда летит вперед!</p> <p>Это блюдце не простое, Это блюдце золотое! Все покажет вам оно, Будто смотрите кино!</p> <p>В старых сказках говорится: С ним никто не пропадет, Если бросишь на тропику, Ты беги за ним вперед!</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ребята, волшебство, сбросилась лягушачья кожа и превратилась лягушка в царевну.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Волшебной палочкой взмахнем Дальше с вами мы пойдем.</p> <p>А сейчас где мы с вами оказались, что это за сказочное место? Что это за дерево и кот? Что умеет кот?</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ребята, посмотрите,</p>	<p>импровизированному болоту. Ответы детей «На болоте. Здесь живет лягушка».</p> <p>Дети слушают воспитателя, отгадывают загадки. Ответы детей: Печка Чтобы передвигаться по дорогам люди изобрели машины. Ковер самолет В наше время люди летают по воздуху на самолетах и вертолетах. Золотое блюдечко с наливным яблочком Люди создали телевизоры. Волшебный клубок. Сейчас людям путь указывает компас или навигатор.</p> <p>Дети проявляют интерес.</p> <p>Дети передвигаются по залу.</p> <p>Дети отвечают на вопросы: Лукоморье! Дуб и кот ученый. Кот умеет петь песни и рассказывать сказки.</p> <p>Дети собирают</p>	<p>беседу, умеют ориентироваться по ситуации и по словам взрослых, применяют логическое мышление, проявляют уважение друг к другу.</p> <p>Привлечено внимание детей. Дети поддерживают беседу, применяют логическое мышление, проявляют терпение и уважение друг к другу.</p>
------------------------	---	--	---

	<p>все листья с дуба осыпались. Это листья необычные, на них изображены картинки, вам нужно для каждого героя найти нужный предмет и назвать сказку. (Приложение 1)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Молодцы ребята, справились с заданием.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Волшебной палочкой взмахнем Дальше с вами мы пойдем.</p> <p>Ребята, посмотрите почему девочка плачет? Кто летят вдали? Кого они несут? Давайте поможем вернуть братца, для этого мы поиграем в игру, где вы должны исправить ошибку. Я вам буду поочередно бросать мяч, а вы отвечать.</p> <p>Петушок Ряба Даша и Медведь Волк и 7 ягнят Утки Лебеди Лисичка с кастрюлькой Заюшкин домик Царевна Индюшка Мальчик с кулачок Василисы Преглупая Змей Равниныч Кащей Бесстрашный</p> <p><i>Воспитатель:</i> Волшебной палочкой взмахнем Дальше с вами мы пойдем.</p> <p>Посмотрите, кто это? Ребята, у доктора Айболита сучилась</p>	<p>листья, соотносят картинки и крепят на дуб, называя сказку .</p> <p>Дети передвигаются по залу.</p> <p>Дети проявляют внимание к словам взрослого. Отвечают на вопросы: вдали летят гуси-лебеди, они несут братца. Дети поочередно ловят мяч и отвечают на вопросы, исправляя ошибки: Курочка Ряба Маша и Медведь Волк и 7 козлят Гуси Лебеди Лисичка со скалочкой Заюшкина избушка Царевна Лягушка Мальчик с пальчик Василисы Премудрая Змей Горыныч Кащей Бессмертный</p> <p>Дети передвигаются по залу.</p> <p>Дети проявляют внимание к словам</p>	<p>Привлечено внимание детей. Дети поддерживают беседу, применяют логическое мышление, проявляют терпение и уважение друг к другу. проявляют ловкость рук, умение ориентироваться по словам взрослого.</p> <p>Дети проявляют интерес, проявляют активность. Дети применяют логическое мышление.</p> <p>Созданы условия для проявления положительных эмоций. Сняты усталость и напряжение.</p>
--	--	---	---

	<p>беда, он не может собрать своих зверей, давайте поможем ему. (Приложение 2)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Молодцы ребята, справились с заданием.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Буратино, предлагаем тебе поиграть. Слушайте слова и повторяйте движения за мной. Буратино потянулся(руки вверх) Раз- нагнулся, Два- нагнулся, Руки в стороны развел(развели руки в стороны) Ключик, видно, не нашел (пожали плечами) Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.(встали на носочки)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Волшебной палочкой взмахнем Дальше с вами мы пойдём.</p> <p>Ребята посмотрите, к кому мы попали? Его друг Тюбик любит рисовать, но случилась беда, герои сказок от них спрятались, давайте им поможем, для этого вам нужно закрасить листы бумаги краской .</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ой. ребята, какие смешные рисунки у вас проявились. Можно ли по ним узнать героя сказки?</p>	<p>взрослого. Отвечают на вопрос: это доктор Айболит. Каждый ребенок берет конверт и собирает пазл с картинкой.</p> <p>Дети активно выполняют движения физ. минутки</p> <p>Дети передвигаются по залу.</p> <p>Дети проявляют интерес к словам взрослого. Отвечают на вопрос: мы попали к Незнайке. Каждый ребенок на столе закрашивает краской лист бумаги, на котором от воска проявляется герой сказки.</p> <p>Дети по очереди называют какой герой у них получился.</p>	<p>Развито умение сочетать слова с движениями.</p> <p>Привлечено внимание детей.</p> <p>Умеют ориентироваться по словам взрослого, по ситуации. Умеют использовать в работе кисти и краски. Проявляют терпение и уважение друг к другу.</p> <p>Дети проявляют интерес, активность, смекалку.</p> <p>Дети проявляют интерес, проявляют активность.</p> <p>Дети применяют логическое мышление.</p>
--	---	--	--

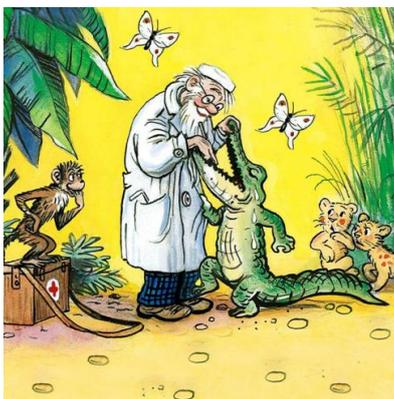
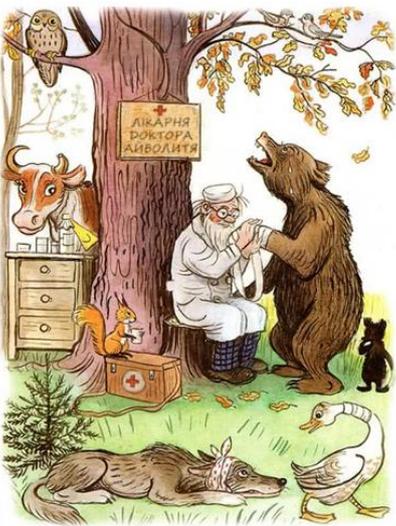
<p><i>Заключительный/</i> 5мин</p>	<p><i>Воспитатель:</i> Ребята это что? Буратино, мы нашли ключик! А как вы думаете, где та, потайная дверь? Воспитатель отдает детям золотой ключик.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Буратино посмотри, мы нашли твою книгу. Ребята посмотрите на книгу и ответьте на мои вопросы. Есть у книжицы одежка, Называется...(обложка)</p> <p>Наши книги не просты, По порядку в них...(листы)</p> <p>Чтобы никому не сбиться, Нумерованы ...(страницы)</p> <p>Все они наперечет, Их скрепляет...(переплет)</p> <p>Книга- это мудрый труд, Дети книги...(берегут)</p> <p>Чтобы все на свете знать, Нужно книги нам...(читать).</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ребята, вам понравилось наше путешествие? Кому мы сегодня помогли? Что мы искали? Для чего? А что можно сказать про сказки?</p>	<p>Глядя на рисунок ребенка дети отвечают : Ключик! За очагом есть дверь! Дети срывают полотно- очаг, открывают ключиком дверь, находят книгу.</p> <p>Буратино говорит детям «Большое спасибо».</p> <p>Дети проявляют интерес к словам взрослого и отвечают на вопросы: Обложка Листы Страницы Переплет Берегут Читать</p> <p>Привлечено внимание детей. Дети отвечают полным ответом: «Понравилось. Мы сегодня помогли Буратино. Мы искали золотой ключик. Для того, чтобы открыть дверь, где спрятана книга.» Двое детей читают</p>	<p>Дети проявляют интерес, проявляют активность. Умеют отвечать на вопросы взрослого полным ответом. Демонстрируют выразительное чтение стихов.</p> <p>Привлечено внимание детей. Умеют проявить уважение друг к другу. Дети удовлетворены совместной деятельностью с педагогом, проявляют радость.</p>
--	--	---	---

	<p><i>Воспитатель:</i> Волшебной палочкой взмахнем И снова в садик попадем. Буратино, оставайся с нами, ты у нас найдешь много новых и добрых друзей. Я хочу вам подарить по золотой монетке, из сказки Буратино.</p>	<p>стихи про сказки. Дети проявляют интерес к словам взрослого. Буратино отвечает «Спасибо». Дети благодарят за монетки.</p>	
--	--	--	--

Приложение 1



Приложение 2



**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
«В ГОСТЯХ У РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «ЗАЯЦ-ХВАСТА»»
(для детей старшей группы)**

Ганина Ирина Николаевна, воспитатель

ГБОУ ООШ №4 г.о. Отрадный Самарской обл. СП детский сад №3

Интеграция образовательных областей: речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие

Задачи:

1. Закреплять умения последовательно, связно пересказывать литературный текст;
2. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
3. Формировать умение и желание активно участвовать в ходе занятия, отвечать, слушать ответы других.
4. При выполнении физкультминутки правильно сочетать ритмические движения со словами стихотворения.

Методические приемы:

вопросы, рассматривание, показ, игровые действия, физминутка.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Двигательная	Двигательная пауза «Вышел зайка погулять»,
Игровая	Игровые ситуации
Коммуникативная	Беседа, пересказ, вопросы по тексту русской народной сказки «Заяц-Хваста»
	Создание книжки «Заяц-Хваста» из картинок.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Обсуждение русской народной сказки «Заяц –Хваста»

Логика-образовательной деятельности.

Этап/мин.	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1. Орг. момент 7 мин.	Введение в игровую ситуацию. Воспитатель предлагает детям подойти к ней к книжному уголку, посмотреть какие книги, которые там находятся. Рассматривая книги, воспитатель вспоминает о правилах обращения с книгами. После этого обращает внимание детей на книгу	Дети проходят в книжный уголок и вместе с воспитателем рассматривают книги на полке Дети проговаривают	Познакомить с понятием «Русская народная сказка».

	<p>«Русские народные сказки» и предлагает ребятам узнать об этой книге побольше.</p> <p>Воспитатель задает вопрос - <i>«А вы знаете почему у книги нет автора?»</i>, <i>-знаете ли вы что такое «Русские народные сказки?»</i> <i>-Какие русские народные сказки вы знаете?</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики к столу где стоит ноутбук и посмотреть видео «Что такое русская народная сказка»</p> <p>Воспитатель задает вопросы: <i>-Что ребята узнали из просмотренного видео?</i> <i>-Что такое русская народная сказка?</i> <i>-Для чего создавались эти сказки?</i></p>	<p>правила обращения с книгой</p> <p>Дети обращают внимание на книгу «Русские народные сказки» Внимательно слушают рассказ воспитателя о книге.</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети вместе с воспитателем подходят к столу с ноутбуку и смотрят видео .</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	
<p>2. 2 мин.</p>	<p>Физминутка. Весело в лесу <i>Вышел зайчик погулять.</i> <i>Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.)</i> <i>Вот он скачет вниз по склону,</i> <i>Забегает в лес зелёный.</i> <i>И несётся меж стволов,</i> <i>Средь травы, цветов, кустов.</i> <i>(Прыжки на месте.)</i> <i>Зайка маленький устал.</i></p>	<p>Дети выполняют движения по тексту.</p>	<p>Развить общую моторику, слуховое внимание.</p>

	<p><i>Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.) Замер зайчик среди травы А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)</i></p>		
<p>3. основная часть 8 мин.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и познакомиться с русской народной сказкой «Заяц-Хваста»</p> <p>Воспитатель читает детям сказку «Заяц-Хваста», показывает иллюстрации к сказке.</p> <p><i>Воспитатель по ходу сказки объясняет ребятам незнакомые слова (гумно)</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы по тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>О ком говорится в этом рассказе? (о зайце)</i> - <i>Какой был заяц в сказке в начале? (трусливый, хвальбун)</i> - <i>Какие слова использовал заяц, чтобы показать, что он смелый? (ушищи, лапищи, хвостщице. зубища)</i> - <i>Кто разыскивал зайца чтобы посмотреть на зайца? (Тетка-ворона)</i> - <i>Как ворона отреагировала на Заяца? (потрепала маленько)</i> - <i>Как повел себя заяц увидев, что ворона попала в беду?</i> - <i>Чем заканчивается сказка?</i> <p>Воспитатель предлагает детям пересказать сказку. Рассказать, что они запомнили. Какие новые слова они услышали.</p> <p>Воспитатель предлагает</p>	<p>Дети садятся на стульчики и внимательно слушают чтение воспитателя русской народной сказки «Заяц-Хваста»</p> <p>Дети отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Дети по цепочке пересказывают сказку, рассказывают что они запомнили.</p> <p>Дети начинают</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Заяц-Хваста».</p> <p>Воспитывать внимательно слушает рассказ по сказке.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Анализировать текст.</p> <p>Научить</p>

	<p>поиграть в игру «Какой он?», анализируя при этом сказку «Заяц-Хваста»</p> <p>Воспитатель задает вопросы:</p> <p>1.Какой в сказке был заяц? (маленький, серенький, хвальбун,).</p> <p>2.Какая была Тетка-ворона в сказке (мудрая, черная)</p> <p>3. Какие действия он совершал в сказке? (хвалился. Спас ворону от собак)</p> <p>4. Какой зайчик стал в конце сказке?(храбрый)</p>	<p>отвечать на вопросы воспитателя..</p>	<p>согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе</p>
<p>4. 6 мин.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям сесть за столы предлагает детям посмотреть на картинки по сказке, и создать книжку для малышей по сказке.</p> <p>Воспитатель задает наводящие вопросы.</p> <p><i>С чего начиналась сказка?</i></p>  <p>2.Что произошло с зайцем потом?</p>  <p>3.Как поступила ворона после рассказа зайчат?</p>  <p>4.Что произошло после?</p>	<p>Дети садятся за столы, берут картинки из сказки и составляют книжку для малышей.</p>	<p>Закрепить умения детей последовательно, связно пересказывать литературный текст; создать книжку из картинок для малышей.</p>

	 <p>5. Как поступил заяц, чтобы помочь Вороне?</p>  <p>6. Чем закончилась сказка?</p> 		
<p>5. Заключительная часть 2 мин.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям подвести итоги. <i>Что такое Русская народная сказка</i> <i>Чему учат русские народные сказки</i> <i>Как называется сказка, которую мы прочитали на сегодняшнем уроке? (Заяц-Хвоста)</i> <i>Кто главный герой сказки?</i> <i>Есть ли у сказки автор?</i> <i>Что такое русская народная сказка?</i></p> <p>Воспитатель обращает внимание на «волшебную книгу» (книга-шкатулка), на которой изображены герои русских народных сказок. Предлагает детям посмотреть, что там лежит.</p> <p>Воспитатель предлагает детям выбрать «смайл» с настроением, которое осталось после проведенного занятия.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя. Подводят итоги.</p>	<p>Восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, и создание ситуации успеха.</p>

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ С. Я. МАРШАКА «МАСТЕР - ЛОМАСТЕР»**

Горбаль Анастасия Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, детский сад № 16

Цель: ознакомление детей с произведением С. Я. Маршака «Мастер - ломастер»

Задачи:

- познакомить детей с биографией С. Я. Маршака (Художественно-эстетическое развитие)
- формировать умение работать с текстом («Речевое развитие»)
- воспитывать интерес к чтению и литературному творчеству (Художественно-эстетическое развитие)
- развитие мотивов учения через создание на занятии проблемной ситуации. (Социально-коммуникативное развитие)

Методы и приемы: - практические: физминутка, игры; наглядные: рассматривание книг и портрета; словесные: ответы на вопросы, прочитывание стихотворения.

Столяр - рабочий, ремесленник, занимающийся обработкой дерева.

Буфет - Специальный шкаф или стойка для столового белья, столовой посуды и напитков.

Вытешу, от слова тесать - изготавливать из дерева, камня, обрабатывая топором.

Плоскогубцы, сверло, рубанок, долото, фуганок, тиски, шатки, лучинки.

Материалы и оборудование: Книги С. Я. Маршака, иллюстрации к его произведениям.

Портрет С. Я. Маршака, картинки к загадкам, раскраски, барабан.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Инструменты»
<i>Игровая</i>	Игра «Кто, что делает?», дидактическая игра «Верно - не верно»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Изучение биографии поэта.
<i>Коммуникативная</i>	Ответы на вопросы.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворения

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный этап 5 мин	Воспитатель включает музыку и предлагает ребятам сесть на стульчики. - Ребята отгадайте загадку. <i>Не дерево, а с листьями, Не рубашка, а сшита,</i>	Дети под музыку проходят в группу и просматривают выставку книг, садятся на стулья. На доске висит портрет детского писателя С. Я.	Просмотрели выставку книг и прослушали биографию о писателе, ответили на вопросы

	<p><i>Не растение, а с корешком, Не человек, а с разумом. (Книга)</i></p> <p>Посмотрите на доску. Вы узнали, кто изображен на портрете?</p> <p>- Правильно, это С. Я. Маршак.</p> <p>- А что вы знаете об этом писателе?</p> <p>Это русский поэт, писатель, переводчик. Родился в обычной семье техника-мастера. С 4 лет начал сочинять свои первые стихи. В 11 лет уже переводил с латинского древнегреческого поэта Горация. В своих произведениях рассказывал занимательные и поучительные истории и сказки.</p> <p>Его произведения для детей - это краткие рассказы в стихах и прозе.</p> <p>- Какие произведения С. Я. Маршака мы уже читали?</p> <p>- Сегодня я познакомлю вас с еще одним интересным произведением С. Я. Маршака «Мастер - ломастер».</p> <p>- Как вы думаете, о чем оно?</p> <p>- Вы знаете кто такой мастер?</p> <p>- А как вы думаете кто такой ломастер?</p>	<p>Маршака, на столе - выставка книг, с произведениями писателя.</p>	<p>воспитателя.</p>
	<p>Воспитатель проводит игру «Кто, что делает?»</p> <p>- Давайте присядем на стульчики и поиграем в игру.</p> <p>- буду кидать вам мяч и называть профессию, а вы должны сказать, что делает человек данной профессии (врач-лечит, парикмахер-стрижет, повар-готовит, мастер-изготавливает, плотник?,)</p>	<p>Дети, сидя на стульчиках, ловят мяч и подбирают действия по профессиям.</p>	<p>Подбирают соответствующие слова действия для профессий.</p>
<p>Основной этап 25 мин</p>	<p>Первичное чтение и проверка восприятия.</p> <p>Сейчас я вам прочитаю это стихотворение «Мастер-ломастер», а вы внимательно слушайте.</p> <p><i>Читает произведение с выражением, по ролям, сопровождая презентацией (показом картинок).</i></p>	<p>Дети прослушивают стихотворение и отвечают на вопросы.</p>	<p>Могут внимательно выслушать и дать правильные ответы по произведению.</p>

	<p>- Понравилось ли вам стихотворение? - Что вам показалось интересным? - А какие новые слова вы услышали, непонятные вам?</p>		
	<p>Воспитатель приглашает детей за стол, на котором разложены картинки инструментов и проводит дидактическую игру «Верно-неверно»? Гаечным ключом открывают замки. Верно? Гвозди забивают в стену. Верно? Пилой режут хлеб. Верно? Топором рубят дрова. Верно? Молотком стучат в дверь, когда приходят в гости. Верно?</p>	<p>Дети проходят за стол и рассматривая картинки отвечают на вопросы.</p>	<p>Справились с заданием и ответили на вопросы.</p>
	<p>Воспитатель приглашает детей на физминутку «инструменты». Раз, два, три, четыре, пять, Хлопаем руками. За дровами мы идем И пилу с собой несём (ходьба). Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно. Чтобы печку протопить, Много надо напилить. (делают движения, повторяющие движения пильщиков) Чтоб дрова полезли в печку, Их разрубим на дощечки. («колют дрова») А теперь их соберём И в сарайчик отнесём. (наклоны) После тяжкого труда Надо посидеть всегда. (салятся на стульчики)</p>	<p>Дети выполняют действия за воспитателем и садятся на стульчики.</p>	<p>Слаженно выполнили физминутку.</p>
	<p>Воспитатель обращает внимание детей на проблемную ситуацию и ее решение. - А как вы думаете герой этого стихотворения Мастер или ломастер?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы и проговаривают ошибки мастера.</p>	<p>Дети ответили на вопросы и нашли ошибки мастера в стихотворении.</p>

	- Почему вы сделали такие выводы? - Давайте вспомним и прочитаем еще раз моменты, где горе мастер не мог справиться со своей задачей? - Как вы думаете, почему у него ничего не получалось?		
	Дидактическая игра на закрепление произведения С.Я. Маршака «Мастер-ломастер» (На барабане лежат конверты с заданиями, которые выполняются, начиная с первого, по часовой стрелке. В последнем конверте-сюрприз: раскраски по произведению или книга Маршака)	Дети проходят за стол и отгадывают загадки, вращая барабан, получают за правильные ответы раскраски.	Могут внимательно выслушать загадку и дать правильный ответ. Радуются призам раскраскам.
Заключительный этап 5 мин	Воспитатель приглашает ребят на стульчики и подводит итог занятия. - Итак, с каким произведением мы сегодня познакомились? - Назовите автора. - Что вам больше всего понравилось сегодня? Молодцы ребята!	Дети проходят на стульчики и отвечают на вопросы воспитателя.	Правильно отвечают на вопросы воспитателя, усвоили тему НОД

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?»
(ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ С.Я.МАРШАКА)**

Иванова Наталия Андреевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, детский сад № 16

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1) Продолжать формировать умения отгадывать загадки. Активизировать речь детей. Закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя. Развивать речевое дыхание (произнесение звука <Р>на одном выдохе) («Речевое развитие»)

2) Дать представление о зоопарке и его обитателях. Формировать умения правильно их называть. Закрепление соотношения предметов по величине. Развивать мышление. (Познавательное развитие)

3) Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, желание помочь кому-либо. Учить безопасному поведению в зоопарке. (Социально-коммуникативное развитие)

Предварительная работа:

Игрушки животных расставляются на отдельных столах (каждый накрывается платком или большой салфеткой), создавая сюрпризный момент и концентрируя внимание ребенка на том столе, к которому подойдете.

Методы и приемы:

Практические: динамическая пауза, игра «Накорми слона»

Наглядные: рассматривание картинок, игрушечных животных.

Словесные: загадки, беседа, чтение произведения.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Динамическая пауза «В зоопарке»
<i>Игровая</i>	Игра «Экскурсия в зоопарк»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Дидактическая игра «Накорми слона»
<i>Коммуникативная</i>	Отгадывание загадок. Ответы на вопросы.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение произведения С.Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей»

Логика образовательной деятельности.

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Воспитатель</p> <p>-Дети, вы слышите, кто-то стучится к нам в окошко? (на окошке стоит игрушка -воробей)</p> <p>-Кто же это? (ответы детей)</p> <p>-А как называют эту птичку? (ответы детей)</p> <p>-Эту птичку называют ВОРОБЕЙ! (Описывает воробья)</p> <p>-Где ты был, воробей?</p> <p>-Он говорит, что он обедал!</p> <p>-Где обедал, воробей?</p> <p>Воробей –Чик-чирик! В ЗООПАРКЕ у зверей! – Воробей говорит, что обедал в зоопарке!</p> <p>-А вы знаете, что такое зоопарк? (ответы детей)</p> <p>-Зоопарк –это парк, где живут разные животные!</p> <p>-Давайте попросим воробушка показать нам зоопарк! Только</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Определяют название птицы по внешним характеристикам.</p> <p>Дети ознакомлены с правилами поведения в зоопарке.</p> <p>Обогащен словарный запас новыми понятиями.</p> <p>Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.</p>

	<p>воробушек говорит, что надо вести себя тихо, не кричать и не шуметь! -А кто знает, почему нельзя шуметь? (ответы детей) -Надо вести себя тихо, чтобы не испугать животных. Ну, пойдём, воробушек, покажи нам зоопарк. Пойдёмте детки!</p>		
2	<p>Воспитатель держит игрушку воробья в руке и идет с детьми по кругу, проговаривая стишок. <i>Мы весенним тёплым днём В зоопарк гулять идём. Посмотреть хотим скорей Мы на всяческих зверей.</i></p> <p>Воспитатель вместе с детьми подходит к первому столу, на котором под платком стоит игрушка льва. (сюрпризный момент) –Дети, вот мы и пришли в зоопарк! Спасибо тебе воробушек, что привел нас в зоопарк! -Ребята, а давайте попросим воробушка показать нам самых необычных животных! (ответы детей)</p> <p>- Воробушек, а покажи нам животных, которые тебе больше всего понравились и запомнились!</p> <p>Воспитатель с игрушкой воробьем обращает внимание детей на первый стол, на котором стоит игрушка «льва», накрытая платком. <i>Воробей: Чик-чирик! Пообедал я сперва за решеткою у льва!</i></p> <p>Воспитатель – Дети, давайте посмотрим, кто у нас сидит в этой клетке? (снимает платок) - Кто же это (ответы детей)</p>	<p>Двигаются по кругу, а затем подходят к первому столу.</p> <p>Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения.</p> <p>Внимательно слушают.</p>	<p>Удовлетворена потребностью в движении.</p> <p>Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.</p> <p>Развито внимание и слуховое восприятие.</p>

	<p>- Это лев - царь зверей! Читает стих: <i>Машет лев косматой гривой - посмотрите, как красиво! Лев у нас домашний - И совсем не страшный!</i></p> <p>-Посмотрите, какая мохнатая грива у льва! Какие у него лапы! Какой хвост! У льва очень острые зубы и длинные когти, которые помогают ему охотиться!</p> <p>-Дети, а на какое животное похож лев? (ответы детей)</p> <p>-Конечно, он похож на большую пушистую кошку!</p> <p>- Дети, а вы не знаете, львы умеют мяукать (ответы детей)</p> <p>- А что они делают? (ответы детей)</p> <p>-Правильно, львы умеют рычать! Давайте с вами тоже попробуем порычать как львы! Р-р-р-р (побуждаем детей порычать как лев)</p> <p>-Какой красивый обитатель зоопарка!</p> <p>-Понравился вам лев? (ответы детей)</p> <p>-Давайте попрощаемся со львом, и воробушек покажет нам других зверей живущих в зоопарке!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают стихотворение.</p> <p>Рассматривают игрушку.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Изображают рычание льва.</p> <p>Дети прощаются со львом.</p>	<p>Развито внимание и слуховое восприятие.</p> <p>Умеют анализировать увиденное и проговаривать вслух то, что увидели.</p> <p>Развито речевое дыхание</p> <p>Воспитаны нравственные качества</p>
	<p>– Воробушек, каких еще интересных животных ты нам покажешь?</p> <p><i>Воробей – Чик-чирик, пойдёмте детки, подойдем ко второй клетке!</i></p> <p><i>Мы весенним тёплым днём В зоопарк гулять идём. Посмотреть хотим скорей Мы на всяческих зверей.</i></p> <p>– Ну, воробушек, скажи! Кто живет здесь? Покажи!</p> <p><i>Воробей – Чик-чирик! Побывал я на пиру, у хвостатых кенгуру!</i></p>	<p>Проговаривая стишок, воспитатель с детьми подходит ко второму столу, на котором под платком стоит игрушка кенгуру.</p>	<p>Развито внимание и слуховое восприятие.</p>

	<p><i>Воспитатель снимает платок.</i> – Кто же, детки, там сидит? Под платочком тихо спит? Посмотрите, это же кенгуру!</p> <p>(Читает стих) <i>Лишь в Австралии зелёной Кенгуру живёт смыслёный. Он своих детей не бросит, Он с собой их в сумке носит.</i></p> <p>– Посмотрите, дети, какое красивое животное! Какая милая у него мордочка! Какой длинный, большой хвост! Нравится вам кенгуру? (ответы детей)</p> <p>- Воробушек, а мама-кенгуру действительно носит малыша в своей сумке на животике?</p> <p><i>Воробей -Чик-чирик, конечно носит! Никогда его не бросит!</i></p> <p>– Дети, а вы хотите посмотреть, что у нашего кенгуру в сумке на животике! (ответы детей) Воспитатель берет игрушку кенгуру и показывает детям, что в сумочке на животе у нее действительно прячется малыш кенгуру. –Посмотрите, дети, какая заботливая мама кенгуру! Прячет малыша в сумке на животике, чтоб никто его не смог обидеть! Там ему тепло и хорошо! – Дети, а вы хотите поиграть с мамой кенгуру? (ответы детей) - Давайте каждый возьмет себе по маленькой игрушке и вместе с ней попрыгает.</p> <p>Воспитатель раздает детям маленькие игрушки животных. Берет</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>Рассматривают игрушку.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Берут игрушки кенгуру.</p>	<p>Развито внимание и слуховое восприятие.</p> <p>Развито мышление и воображение.</p>
--	---	--	---

	<p>в руки игрушку кенгуру и читает стихотворение.</p> <p><u>Физминутка «Кенгуру»</u> <i>Лапку к лапке приставляя, (ставим ногу к ноге)</i> <i>Друг за другом, попевая,</i> <i>Кенгуру так быстро скачут,</i> <i>(прыгаем на двух ногах друг за другом)</i> <i>Словно мой любимый мячик.</i> <i>Скок да скок, скок да скок,</i> <i>Скачем- скачем далеко!</i> <i>Мама с сумкой скок да скок,</i> <i>(останавливаемся, обнимая игрушку)</i> <i>В сумке маленький сынок.</i> <i>Вот так странная семья!</i> <i>С сумкой прыгает она. (продолжаем прыгать на двух ногах)</i> <i>Скок да скок, скок да скок</i> <i>Скачем – скачем далеко.</i></p> <p>–Молодцы, дети, как весело попрыгали и поиграли! Понравилось вам играть с мамой кенгуру? (ответы детей)</p> <p>– Дети, давайте оставим игрушки и дадим маме кенгуру и ее малышу отдохнуть. До свиданья, кенгуру! (дети прощаются с семьей кенгуру)</p>	<p>Имитируют движения кенгуру. Выполняют движения, которые показывает педагог и пытаются проговаривать слова физминутки.</p> <p>Озвучивают свое мнение.</p> <p>Дети прощаются с кенгуру.</p>	<p>Удовлетворена потребность в движении.</p> <p>Создан положительный настрой.</p> <p>Воспитаны нравственные качества.</p>
4	<p>- Воробушек, спасибо тебе, что познакомил нас с кенгуру. А какое-нибудь животное ты нам еще покажешь?</p> <p><i>Воробей – Чик-чирик, я покажу! Вас с великаном подружу!</i></p> <p>(Воробей читает детям загадку) <i>Серый толстый великан</i> <i>Нос как будто длинный кран</i> <i>На спине прокатит он</i> <i>Озорной ушастый (Слон)</i></p>	<p>Внимательно слушают и</p>	<p>Сформировано умение отгадывать загадки</p>

	<p>- Конечно же, это слон! – Воробушек, ты покажешь нам слона?</p> <p><i>Воробей – Чик-чирик, конечно покажу! Я ел морковку у слона! Очень полезная она!</i></p> <p>– Дети, пойдёмте скорее за воробушком к клетке со слоном! Проговаривая стишок, воспитатель с детьми подходит к следующему столу, на котором стоят 2 игрушечных слона (большой и маленький).</p> <p><i>Мы весёлым тёплым днём В зоопарк гулять идём. Посмотреть хотим скорей Мы на всяческих зверей.</i></p> <p>– Посмотрите дети, кто у нас сидит в этой клетке? (ответы детей)</p> <p>- Это слоны! Один слон большой, а другой слон маленький. Посмотрите, какие у них большие уши! Посмотрите, у слонов есть хоботы! Хобот у слона как рука у человека. Он может хоботом положить пищу себе в рот. Или он может хоботом перекладывать тяжелые предметы, как подъемным краном.</p> <p>- Дети, а вы хотите покормить слонов морковкой! (ответы детей) - Посмотрите, у меня есть тарелочка с морковкой. Большая морковка- большому слону, маленькая- маленькому!</p> <p>Воспитатель – Покормили слонов? (ответы детей) - Молодцы дети! Слоны поели, а теперь они будут отдыхать.</p>	<p>отгадывают загадку.</p> <p>Двигаются к следующему столу.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Рассматривают игрушки.</p> <p>Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения.</p> <p>Расставляют угощения для слонов в соответствии с их размерами. Дети кормят слонов:</p>	<p>Развито внимание и слуховое восприятие.</p> <p>Активизирована речь детей.</p> <p>Развито мышление.</p> <p>Закреплено умение</p>
--	---	--	--

	<p>(воспитатель накрывает слонов платком)</p> <p>- Скажите, дети, а с какими животными нас познакомил воробушек? (ответы детей)</p> <p>-Правильно! Мы видели льва! Мы видели кенгуру! Мы видели слонов! (Воспитатель обращается к воробушку)</p> <p>– Вот спасибо тебе, воробушек!</p> <p>- Воробей, ты, наверное, устал летать с нами по зоопарку?</p> <p><i>Воробей – Чик-чирик! Утомился я в дороге, отдохнуть хочу немного!</i></p> <p>Воспитатель - Дети, давайте скажем воробушку «Спасибо», что показал нам таких необычных обитателей зоопарка! (ответы детей)</p> <p>- Спасибо, воробей!</p> <p>-До свидания, воробей, прилетай еще к нам в гости!</p> <p>Воспитатель, вместе с детьми, прощается с воробьем. Воспитатель прячет игрушку воробушка на окошке под занавеской. Читает стих.</p> <p><i>Весело мы погуляли? Со зверями поиграли, Накормили, поплясали, И нисколько не устали. А теперь детвора На прогулку нам пора.</i></p>	<p>большую морковь- большому слону, маленькую морковь - маленькому.</p> <p>Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения.</p> <p>Дети благодарят воробья за экскурсию и прощаются с ним</p>	<p>соотносить предметы по величине.</p> <p>Воспитаны нравственные качества.</p> <p>Сформировано умение правильно называть обитателей зоопарка.</p> <p>Воспитаны нравственные качества: умение правильно прощаться и благодарить.</p>
--	---	---	--

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ «БАГАЖ» (С.Я. МАРШАК)

Хмелевских Наталья Анатольевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, детский сад № 16

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, познавательное развитие; социально - коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Цель: Познакомить с художественным произведением С.Я. Маршака с использованием наглядного изображения.

Задачи:

- Воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новым произведением С.Я. Маршака. (*Познавательное развитие*)
- Развитие слухового и зрительного внимания детей. (*«Познавательное развитие»*).
- Развитие словесно-логического мышления. (*«Познавательное развитие»*).
- Развитие произвольного внимания, памяти. (*«Познавательное развитие»*)
- Формировать навыки отвечать на вопросы фразой из 3-4 слов. (*«Речевое развитие»*).
- Упражнять детей в чтении стихов наизусть (*«Речевое развитие»*).
- Продолжать развивать представление о рифме (*«Речевое развитие»*).
- Пополнять словарный запас. (*«Речевое развитие»*).
- Развивать умение видеть юмористические моменты в стихотворном тексте. (*«Социально-коммуникативное развитие»*).
- Развитие общей моторики и координации речи с движением. (*«Физическое развитие»*).
- Развивать, творчество, воображение, мелкую моторику рук. (*«Художественно - эстетическое развитие»*)

Словарная работа: саквояж, багаж, картонка.

Предварительная работа:

1. Чтение произведений С.Я. Маршака
2. Рассматривание иллюстраций из книг С.Я. Маршака
3. Оформление выставки рисунков по произведениям С.Я. Маршака

Материалы и оборудование:

- проектор, интерактивная доска, ноутбук
- игрушка мышка,
- «ящик ощущений»
- текст с произведением С.Я. Маршака «Багаж»
- информационный материал для интерактивной доски (презентация)
- сюжетные картинки для рассказа стихотворения.

Методы и приёмы:

наглядные: презентация, картинки для чтения стихотворения

словесные: чтение художественного произведения, беседа, загадка, стихотворение, речевая игра «Рифма».

практические: рисование по точкам - собачка

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, вопросы.
Познавательно-исследовательская	Обращение к личному опыту детей
Восприятие художественной литературы	Чтение произведения С.Я. Маршака «Багаж», Игра «Рифма»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	<p>Организационный момент Предлагает встать в круг. - <i>Собрались все дети в круг. Ты мой друг и я твой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!</i> Обращает внимание на портрет писателя (слайд1) - <i>Самуил Яковлевич Маршак Был по жизни весельчак Писал стихи он для детей. Про добрых, сказочных зверей Про белочек, про зайчиков Про девочек и мальчиков.</i></p> <p>- <i>Какие произведения сочинял Самуил Маршак? рассказы, стихи, сказки?</i> (ответы детей: стихи, сказки). <i>Какие произведения С. Маршака вы знаете?</i> (ответы детей) Делает вывод. -<i>Да, Самуил Маршак писал стихи. А сказки, которые он сочинил, тоже в стихах.</i> Обращает внимание детей на коробочку «<i>Ящика ощущений</i>» - <i>Ребята, я сегодня в детский сад пришла и необычную коробочку нашла.</i> - <i>Как вы думаете, что обозначают эти картинки на ней? Какое настроение у колобка?</i> (высказывания детей) - <i>Здесь написано, что коробка откроется, если вы отгадаете с помощью рук, что может находиться внутри. Кто самый смелый?</i></p>	<p>Дети встают в круг и повторяют слова, дарят друг другу улыбку.</p> <p>Дети внимательно слушают</p> <p>Дети отвечают на поставленные вопросы. Высказывают своё мнение.</p> <p>С помощью картинок подсказок на крышке коробки описывают предмет</p>	<p>Сформирован эмоциональный настрой на образовательную деятельность. Развито логическое мышление. Сформирован опыт восприятия художественной литературы.</p> <p>Развита диалогическая речь. Обогащен личный опыт детей.</p>

	<p>Предлагает отгадать загадку. - <i>Что за серенький зверёк, Хвостик длинный, как шнурок, Только кошку увидал, Сразу в норку убежал?</i> (Мышь) - В каком произведении С.Я. Маршака, мышка главный герой.?</p>	<p>и делают предположение.</p> <p>Дети слушают текст загадки и называют отгадку.</p>	<p>Развито тактильное ощущение.</p> <p>Умеют отгадывать загадки, находят опорные слова.</p>
	<p>Обращает внимание на шум. - Ой, ребята, что там происходит? Что за шум? (Вбегает дама в шляпе с сумочкой) - Разбойники, воры, уроды Собака не той породы.... Отдайте, мою собачонку –у – у – у) - Дама подождите, вы откуда и куда?</p>	<p>Дети рады неожиданному появлению «Дамы».</p>	<p>Принимают игровую задачу</p>
2	<p>Подготовка к восприятию текста. Предполагает, что дама из книги С.Я. Маршака «Багаж». Рассматривает книгу. - <i>Посмотрите на обложку, на иллюстрацию и скажите, как вы думаете, о чем автор написал в этой книге? Может быть это стихотворение?</i> - <i>По настроению какое, возможно, это будет стихотворение?</i> (грустное, веселое). - <i>Это произведение называется «Багаж». Сейчас мы прочитаем это стихотворение и проверим наши предположения.</i></p>	<p>Дети сидят на стульчиках, рассматривают книгу. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Развито словесно-логическое мышление. Сформирована диалогическая речь. Сформированы навыки отвечать на вопросы фразой из 3-4 слов.</p>
3	<p>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Багаж» слайд (2-6)</p>	<p>Дети с интересом слушают текст с опорой на картинки.</p>	<p>Сформировано умение высказывать свое мнение и отношение о разных частях</p>

	<p>дама увидела чужую собаку). - <i>Какая дама по настроению?</i> (злая, недовольная) Просит изобразить настроение Дамы , когда увидела подмену своей собачки. Делает обобщение. - <i>История во время путешествия была смешная. Но героине, Даме было не до смеха.</i></p>	<p>Дети мимикой и жестами изображают возмущение Дамы.</p>	<p>Могут изображать эмоции по словесной инструкции.</p>
4	<p>Предлагает встать в круг и проводит физкультминутку.</p> <p>- <i>Мы в вагончиках сидим, Мы сидим, мы сидим (руки сложены перед грудью) И в окошечки глядим, Весело глядим. (повороты головы вправо и влево) Едет, едет паровоз: Чух-чух-чух. Ребятишек он повез: Чух-чух-чух. (притопывают, продвигаясь по кругу, делают круговые движения согнутыми в руках локтями) А колесики стучат: Так-так-так. Будто с нами говорят: Так-так-так. (хлопают ладонями по бедрам) Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит: Тороплюсь!- гудит. Дуууу! (поднимают правую руку вверх) - Молодцы! Понравилось кататься на сказочном паровозике? Отдохнули? Присаживайтесь.</i></p>	<p>Дети выполняют движение согласно тексту</p>	<p>Развита общая моторика и координация речи с движением</p>

5	Предлагает перечислить, что дама сдавала в багаж с опорой на сюжетные картинки.	Дети выстраивают по порядку сюжетные картинки и рассказывают повторы с опорой на сюжетные картинки.	Сформированы навыки воспроизводить короткие стихотворные тексты.
6	Предлагает поиграть в игру «Рифмовочки» <i>Диван-чемодан</i> <i>Картина-корзина</i> <i>Картонка-собачонка</i> <i>Дочка-ночка</i> <i>Бочка-почка</i> <i>Крыса-крыша</i>	Дети берут картинку и встают в круг. К картинке находят рифму.	Дети принимают игровую задачу. Умеют подбирать рифму.
7	<p>Итог занятия.</p> <p>Предлагает вспомнить, с каким новым произведением С.Я. Маршака ребята познакомились.</p> <p>- Ребята, вам было интересно слушать стихотворение С. Маршака «Багаж»? Почему? Делает обобщение .</p> <p>- Да, это смешное стихотворение, напоминающее считалку, с интересными повторениями быстро нам запомнилось, и мы прочитаем его еще не раз.</p> <p>- Дама второпях оставила конверт .</p> <p>- Что же там? Портрет её любимой собачки.</p>  <p>- Чтобы получился портрет собачки , нужно соединить все точки .Мы работы раздадим проходим и поможем найти пропавшую.</p> <p>- И в конце предлагаю послушать</p>	Вступают в диалог. Рассматривают подарок от Дамы. Слушают наставления С.Я. Маршака	Проявляют симпатию по отношению к писателю и героям его произведений,

<p><i>стихотворение С.Я. Маршака</i> - Желаю вам цвести, расти, Копить, крепить здоровье Оно для дальнего пути – Главнейшее условие. Пусть в каждый день и каждый час Вам новое добудет Пусть добрым будет ум у вас, А сердце умным будет. Вам от души желаю я, Друзья , всего хорошего, А всё хорошее друзья даётя</p>		
---	--	--

Список литературы:

1. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М., Центр педагогического образования
Авторы: Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В.,
Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОНР «РАЗНОЦВЕТНАЯ КНИГА» (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ С.Я.МАРШАКА)

Соколова Ольга Вячеславовна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, детский сад № 16

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

- 1) Образовательная область «Речевое развитие»:
 - обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами;
 - совершенствовать умение словообразования;
 - закреплять умение изменять окончания существительных косвенных падежей;
 - продолжать работу над диалогической речью;
 - стимулировать собственные высказывания детей;
 - продолжать учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.
- 2) Образовательная область «Познавательное развитие»:
 - продолжать обогащать представления детей о мире предметов;
 - развивать умение подбирать определенные предметы, классифицировать их;
 - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений;
 - развивать слуховое внимание и восприятие;
 - развивать целостность восприятия.

3) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, готовность помочь окружающим;

- продолжать формировать у детей интерес к книгам и их героям;

- продолжать учить детей работать в паре, в группе.

4) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развивать творческое воображение,

- художественно – способности в продуктивной деятельности.

- воспитывать чувство прекрасного, видеть красоту созданного продукта.

- обогащать художественно-эстетические впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии стихотворного произведения;

- закреплять умение создавать книгу, подбирая соответствующие детали.

Методы и приемы:

наглядные - рассматривание иллюстраций, картинок, показ образца, наблюдение, сравнение картинок;

словесные - беседа, вопросы, объяснение, обсуждение, чтение художественного произведения, рассказывание, словесные игры, упражнения, поощрения и подсказки;

практические - выполнение аппликационных работ на цветных листах по тексту, приёмы экспериментирования, игровое задание «Сделаем книгу»;

игровые - игра в песочном бассейне (массажная пауза).

Материалы и оборудование: столы для заданий, стульчики по количеству детей, мольберт, портрет С.Я.Маршака, выставка книг, ламинированные страницы книги - обложка, содержание, двусторонние цветные страницы (на одной стороне - сюжетная картинка, на другой - цветовой фон страницы книги), ламинированные предметные картинки, песочный бассейн, бассейн с искусственным снегом, ленточка, сюрпризы детям.

Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность логопеда	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Приветствие. Всем здравствуйте. Сегодня нас ждёт увлекательное занятие. Мы будем с вами создавать... а вот что создавать вы узнаете тогда, когда отгадаете загадку". Логопед читает загадку: Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает. (Книга) - Молодцы. Отгадали. Значит, мы с вами будем создавать что? (книгу).	Здороваются. Слушают загадку. Отгадывают загадку. Отвечают на вопрос.	Дети вступают в контакт с логопедом, настраиваются на занятие, проявляют заинтересованность.
2.	Логопед сообщает основную задачу	Слушают логопеда.	Вызван интерес,

	<p>деятельности детей на занятии.</p> <p>- Да, ребята, мы будем сегодня знакомиться с произведением Самуила Яковлевича Маршака (логопед показывает портрет), которое называется "Разноцветная книга". И эту разноцветную книгу мы и будем создавать сегодня.</p>	<p>Рассматривают портрет. Называют как зовут поэта.</p>	<p>создан положительный настрой на предстоящую деятельность.</p>
3.	<p>Части книги.</p> <p>- Как и в любой другой книге у нас будут обложка книги, страницы книги и даже содержание и красивый переплёт.</p> <p>- Ребята, я для вас подготовила обложку книги. Посмотрите, здесь у нас написано название, автор, иллюстрации страниц.</p> <p>- А это как раз те страницы, которые вы будете создавать. Работа нам предстоит ответственная, нужно быть очень внимательными, чтоб ничего не перепутать. А самому внимательному имышлёному в конце занятия будет приз-сюрприз.</p> <p>- Итак, у нас уже есть что? ... (обложка).</p> <p>- Следующая страница, которая идёт после обложки, называется "Содержание". Здесь мы можем с вами посмотреть что будет содержаться в нашей удивительной книге.</p> <p>-Напомните, как называется наша книга? (разноцветная книга).</p> <p>- Как вы думаете, значит в книге будут страницы какого цвета (разного).</p> <p>- Посмотрите, какого цвета будут страницы в книге? (Это страница зеленого цвета. Это страница синего цвета. и т.д.).</p>	<p>Слушают логопеда, смотрят на обложку.</p> <p>Слушают вопросы логопеда и отвечают на них.</p>	<p>У детей обогащаются знания о книгах. Они сосредотачиваются на ответах , вспоминают и называют части книги.</p> <p>Образовывают прилагательные.</p>
4.	<p>Создание зелёной страницы.</p> <p>- Мы начинаем работать с зелёной страницей.</p>	<p>Слушают текст стихотворения и по ходу</p>	

	<p>Ваша задача - внимательно слушать стихотворение. На столе перед вами лежат картинки, вам надо найти то, про что или про кого говорится в стихотворении и поместить на зелёную страницу.</p> <p>Логопед читает.</p> <p>Зеленая страница</p> <p>Эта страница зеленого цвета, Значит, на ней постоянное лето. Если бы здесь уместиться я мог, Я бы на этой странице прилег. Бродят в траве золотые букашки. Вся голубая, как бирюза, Села, качаясь, на венчик ромашки, Словно цветной самолет, стрекоза. Вот темно – красная божья коровка, Спинку свою, разделив пополам, Вскинула крылья прозрачные ловко, И полетела по важным делам. Вот в одинаковых платьях, как сестры, Бабочки сели в траву отдыхать. То закрываются книжечкой пестрой, То, раскрываясь, несутся опять.</p> <p>Логопед задаёт вопросы по тексту: - Как вы думаете, какое время года описывает С.Я.Маршак? А как можно назвать одним словом, кто живёт на зелёной странице? Вот какие красивые насекомые и как их много.</p> <p>Игровое упражнение «1-2-5»</p> <ul style="list-style-type: none"> - золотая букашка - голубая стрекоза - красная божья коровка - пёстрая бабочка - Вы молодцы, отлично справились. 	<p>прослушивания подбирают подходящие картинки.</p> <p>Подходят к доске, выбранные картинки размещают на странице.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Развито внимание. Создана зелёная страница. Действуют в команде.</p> <p>Узнают и называют насекомых.</p> <p>Умеют согласовывать количественные числительные с именами существительными и прилагательными.</p>
5.	<p>Создание синей страницы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Берём следующую страницу, синюю. <p>Синяя страница</p> <p>А эта страница – морская, На ней не увидишь земли.</p>	<p>Сидят за столом, слушают текст стихотворения и по ходу прослушивания подбирают подходящие картинки и размещают</p>	<p>Развито внимание.</p>

	<p>Крутую волну рассекая, Проходят по ней корабли. Дельфины мелькают, как тени, Блуждает морская звезда, И листья подводных растений, Качает, как ветер, вода. На дне этой синей страницы Темно, как в глубинах морей. Здесь рыбы умеют светиться, Во мраке, где нет фонарей...</p> <p>– Вот как красиво написал о море Маршак. Почему писатель называет синюю страницу морской?</p> <p>Игра «Про что это?» - Про что на этой странице можно сказать моё? (море, небо, облако). Моя? (рыбка, морская звезда, чайка). Мой? (корабль, дельфин). Мои? (корабли, рыбы, водоросли, волны, чайки, дельфины). - Молодцы. Синяя страница готова!</p>	<p>их на странице.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Смотрят на страницу, подбирают и называют подходящие слова.</p>	<p>Создана синяя страница. Действуют в команде.</p> <p>Сформировано умение анализировать увиденное.</p>
6.	<p>- А мы будем дальше создавать «Разноцветную книгу». Перед нами желтая страница. - Этот цвет похож на песок и я вам предлагаю поиграть с песком. «Песочный бассейн» - Опускаем наши ручки в песочный бассейн, шевелим пальчиками, а пальчики находят, что спряталось в песке. находим и достаём картинки. - Молодцы, аккуратно отряхните ладошки и приготовьтесь внимательно слушать следующее стихотворение, подбирать и прикреплять картинки.</p>	<p>Подходят к другому столу. В песочном бассейне находят спрятанные картинки.</p> <p>Садятся за столы.</p>	<p>Вызван интерес предстоящей деятельностью.</p> <p>Обогащены сенсорные ощущения.</p>
7.	<p>Создание жёлтой страницы. Желтая страница Вот желтая страница – Пустынная страна. Песок по ней кружится, Несется, как волна.</p>	<p>Сидят за столом, слушают текст стихотворения и по ходу прослушивания подбирают подходящие картинки и размещают</p>	<p>Дружно действуют в команде. Развито внимание.</p>

	<p>Неведомо откуда, Неведомо куда, Бредут по ней верблюды, Степные поезда. Идут они в кочевье, Под музыку звонков. Лежачие деревья, Растут среди песков. Безлиственные сучья, К сухой земле пригнул Живучий и колючий Кустарник – саксаул. А ветер носит тучи Горячего песка. Идет песок летучий, На приступ, как войска... Но люди остановят Зыбучие пески. Они канал готовят, Для синих вод реки, – Чтобы в степях пшеница Высокая росла, Чтоб желтая страница Зеленою была! - И вот такая у нас получилась желтая страница. – Почему писатель называет жёлтую страницу пустынной страной? Какие животные по ней бредут? Игра «Чего нет» - Ребята, слово «пустыня» происходит от слова «пусто». Значит, нет чего то, в пустыне нет воды, мало растительности, животных. - А чего ещё нет в пустыне? (нет бабочек, стрекозы, букашек, божьих коровок, насекомых, цветов, моря, кораблей, дельфинов, рыб, водорослей). - Молодцы. Вот и жёлтые страницы готовы!</p>	<p>их на странице.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Создана жёлтая страница.</p> <p>Образовывают слова родительного падежа.</p>
8.	<p>Создание белой страницы. - А я продолжаю вам читать, и открываем другую страницу – белую. Как вы думаете, а что здесь будет?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	

<p>- Да! Это снежная страница. А вот что будет на ней, мы найдём в бассейне со снегом.</p> <p>«Бассейн со снегом»</p> <p>- Опускаем наши ручки в снег, шевелим пальчиками, а пальчики находят, что спряталось в снегу. находим и достаём картинки.</p> <p>- Молодцы, аккуратно отряхните ладошки и приготовьтесь внимательно слушать следующее стихотворение, подбирать и прикреплять картинки.</p> <p>Белая страница Это – снежная страница. Вот прошла по ней лисица, Заметая след хвостом. Тут вприпрыжку по странице, В ясный день гуляли птицы, Оставляя след крестом. Здесь проехали полозья – И сверкает на морозе Серебристый гладкий след. Там на утренней пороше, Отпечатались галоши, – Это бродят внук и дед. Цепь следов на снежной глади, Остается, как строка. В чистой, новенькой тетради, Первого ученика.</p> <p>– Почему писатель называет белую страницу снежной, кто оставлял следы на белой странице?</p> <p>- Посмотрите внимательно на страницу, назовите каких птиц вы узнали? (снегирь, воробей, синица, сорока, дятел, ворона). Как мы их назовём вместе, какие это птицы? (зимующие).</p> <p>Игровое упражнение «Подбери слово»:</p>	<p>Подходят к другому столу, ищут в бассейне ламинированные картинки.</p> <p>Садятся за столы, слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы логопеда.</p>	<p>Вызван интерес предстоящей деятельностью.</p> <p>Обогащены сенсорные ощущения.</p> <p>Развито умение сосредотачиваться.</p> <p>Актуализированы знания о зимующих птицах.</p>
---	--	---

	<p>- у сороки белые бока, значит она какая? - белобокая; - у снегиря красная грудка, значит он какой? - красногрудый; - у синицы жёлтая грудка, значит она какая? - желтогрудая; - у вороны черные крылья, чёрный клюв, значит она какая? - чернокрылая, черноклювая; - у дятла острый клюв, значит он какой? - остроклювый.</p> <p>Двигательное упражнение «Изобрази»</p> <p>- А теперь давайте изобразим как передвигается по снегу мальчик, кем он приходится бабушке? (внуком). А бабушка как передвигается? Изобразите лисичку. Как вы сами пойдёте по глубокому снегу? по очень скользкому льду? как кататься на лыжах? - Молодцы! Белая страница готова!</p>	<p>Подбирают слова и отвечают на вопросы.</p> <p>Выходят в центр комнаты. Выполняют движения.</p>	<p>Образовывают слова сложносuffixальным способом.</p> <p>Закреплено умение выполнять движения по словесной инструкции.</p> <p>Создана белая страница.</p>
10.	<p>- А мы переходим к следующим страницам.</p> <p>Красная страница</p> <p>Эта страница Красного цвета. Красное солнце. Красное лето. Красная площадь Флаги полощет. Что же на свете Лучше и краше? Разве что дети Веселые наши!</p> <p>– Какое чувство у вас возникает после услышанных слов? (радости, праздника, веселья). - А кто знает, где находится Красная площадь? (В Москве). Это главная площадь страны. Как называется наша страна?</p>	<p>Сидят за столом, слушают текст стихотворения и по ходу прослушивания подбирают подходящие картинки. Подходят к доске, размещают их на странице.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Создана красная страница.</p>

	<p>- и я вам сейчас прочитаю ещё одно стихотворение и это уже будет у нас следующая страница нашей книги - чёрная. Маршак назвал её ночной.</p> <p>Ночная страница Пред вами – страница ночная. Столица окутана тьмой. Уходят на отдых трамваи, Троллейбусы мчатся домой. Спешат на ночлег пешеходы, Нигде не увидишь ребят. И только вокзалы, заводы, Часы и машины не спят. Скользят огоньки по аллее, Спускаясь с московских холмов, И с каждой минутой тусклее Бессчетные окна домов. Встречаясь на всех перекрестках, Бегут фонари через мост. А небо над городом – в блесках Далеких, чуть видимых звезд. Над старой зубчатой стеною, Над всею Советской страной, Горят, как огни корабля, Рубины на башнях Кремля. – Почему писатель называет чёрную страницу ночной, каким вы видите город на этой странице?</p> <p>Игровое упражнение «Скажи наоборот» - А сейчас предлагаю вам сравнить две страницы красную и ночную (день-ночь, светло-темно, солнце-луна). - Мы с вами создали все страницы «Разноцветной книги». Сейчас скрепим все листы. - Вот какая великолепная получилась у нас с вами книга. - Молодцы!</p>	<p>Сидят за столом, слушают текст стихотворения и по ходу прослушивания подбирают подходящие картинки и размещают их на странице.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают созданные страницы, собирают их вместе, сшивают лентой.</p>	<p>Создана ночная страница.</p> <p>Создана книга.</p>
11.	<p>Рефлексия. – Ребята, с каким произведением вы сегодня познакомились? - Кто является автором этого произведения?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Зафиксированы полученные знания.</p>

<p>– Какая страница вам понравилась и чем?</p> <p>– Почему автор назвал произведение «Разноцветная книга»?</p> <p>- А сейчас у меня есть для вас маленький приз-сюрприз.</p>		
--	--	--

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) С ДЕТЬМИ С ОВЗ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ С.Я МАРШАКА «ОТЧЕГО КОШКУ НАЗВАЛИ КОШКОЙ»**

*Шерстобитова Светлана Юрьевна – учитель-логопед,
Джунусова Айгуль Михаметьяновна – воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП детский сад «Аленушка»*

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

НОД проводят совместно воспитатель и учитель - логопед

Цель НОД: Знакомство с творчеством С.Я. Маршака, изучение сказки «Отчего кошку назвали кошкой»»

Задачи:

«Речевое развитие»

- Познакомить со стихотворением - сказкой С. Я. Маршака «Отчего кошку назвали кошкой»
- Формировать речевое внимание (учить понимать текст на слух).
- Расширять словарь: именами существительными (монголы, юрта, кочевники), именами прилагательными (черноухий, белобрюхий, белощекий, чернобокий).
- Формировать грамматический строй речи с помощью словообразования и согласования частей речи; закреплять предлоги.
- Формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами(пересказывать текст с помощью мнемокартинок).
- Совершенствовать сильную, направленную воздушную струю.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Содействовать развитию игровой деятельности.
- Формировать умение принимать игровую задачу, выполнять действия в определённой последовательности, действовать по образцу в соответствии с игровой задачей.
- Формировать представления о нормах и правилах поведения в гостях.
- Воспитывать интерес к сказкам, к художественному слову, к традициям других народов, любовь к домашним питомцам.
- Учить понимать юмор ситуации, закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции.
- Воспитывать в детях любовь к творчеству детского писателя С.Я. Маршака

«Познавательное развитие»

- Развивать познавательный интерес детей к стихотворению.
- Познакомить с образом, условиями жизни народа Монголии.
- Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи в сказке.
- Развивать память: зрительную, слуховую, ассоциативную, словесно – логическую.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Совершенствовать умение правильно складывать и собирать детали(уши, щеки, живот, бока котенка).
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать инициативность, активность, навыки сотрудничества.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Методы и приемы: практические (моделирование, продуктивная деятельность), наглядные (рассматривание картин и иллюстраций), словесные (чтение сказки, беседа, рассказы педагога и детей).

Материалы и оборудование: проектор с экраном, ноутбук, записи авторского чтения сказки «Отчего кошку назвали кошкой?» С.Я. Маршаком, китайской песни «Кукушка», этнической монгольской музыки, презентация (фото С.Я.Маршака); столы(4),стулья (12),книги С.Я. Маршака, настольная лампа, ручка – перо, ковер, шкурки зверей, схема ритмических рядов, карточки для закрепления предлогов, бумажный конструктор - котенок, раздаточный материал – бумажный конструктор-котенок 12 шт.), тарелочки для конструктора (12 шт.), мнемокартинки по сюжету сказки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Подвижная игра «Иголка, нитка, узелок», ритмические движения под музыку. Гимнастика для глаз (закрывают глаза).
<i>Игровая</i>	Методика управления формированием реальных отношений в ходе игр. Игра - импровизация «В гости к Маршаку», «В гости к монгольской семье в юрту»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Эвристическая беседа (Узнать профессию по фото и картинкам), «Опасности жизни в юрте», «Почему называли котенка словами, обозначающими природные явления», «Как изменился котенок за время спора стариков и их забывчивости(пока кормили и поили, называли, он вырос)».
<i>Коммуникативная</i>	Чтение сказки, знакомство с книжной культурой, беседа. Опосредованный метод: рассказывание по картинкам (мнемотехника).
<i>Музыкальная</i>	Музыкально – ритмические движения
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Прослушивание сказки, совместный анализ произведения.
<i>Конструирование</i>	Из бумаги по образцу- модели.
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i>	Ручной труд. Самообслуживание: самостоятельно раскладывают подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирают их.

Самообслуживание	
------------------	--

Технологии обучения: личностно-ориентированная, игровая, информационно - коммуникационная, здоровьесберегающая, технология интегрированного занятия

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организа ционный	<p><i>Первую часть НОД проводит воспитатель.</i></p> <p>- Сейчас, дети, мы с Вами отправимся в гости. Первого хозяина нам нужно будет угадать. Он очень известный человек. Некоторые из вас с ним знакомы. Вторые хозяева живут в другой далекой стране Монголия. На занятии мы с Вами познакомимся с новой сказкой, узнаем много интересного и полезного.</p>	Слушают	<p>Привлечение внимания</p> <p>Побуждение отвечать, общаться</p>
Беседа о Маршаке, его творчестве	<p>- Дети, подойдите к столу, давайте окунемся с Вами в атмосферу, где работал этот человек. (Стол, на столе настольная лампа, книги Маршака, ручка - перо, бумага)</p> <p>- Полистайте страницы книг на столе, рассмотрите иллюстрации. Они будут вам подсказками.</p>	Подходят к столу, листают страницы книг	<p>Вызван интерес к занятию, поставленные задачи решили: угадали человека и его профессию</p>
	<p>Слайд 1,2,3,4,5,6,7,8</p> <p>- А теперь, посмотрите на экран, на фотографии, подумайте и скажите, кем работал этот мужчина? Как называется его профессия.</p> <p>- Видите, к нему в гости приходили дети. Он читал им стихи. Стихи эти увлекательные и поучительные до сих пор.</p> <p>- Угадали, дети? Правильно, это поэт Маршак Самуил Яковлевич. Он сам сказал о себе « Большую часть своего творчества я посвятил детям. Я написал для них стихи, сказки, загадки, пьесы, переводил с</p>	<p>Смотрят на экран</p> <p>Отвечают: «Поэт, писатель»</p>	<p>Привлечено внимание к прослушиванию текста, читающим автором</p>

<p>Прослушивание аудиозаписи со сказкой С.Я.Маршака</p>	<p>других языков. Я создал детский театр. До последнего дня своей жизни я не расставался с пером и бумагой».</p> <p>– Дети, кто знает, чем писали люди в прошлом?</p> <p>- А теперь, дети, рассаживайтесь на стульчики, закрывайте глаза, пусть глаза отдохнут, и послушайте сказку Самуила Яковлевича Маршака «Отчего кошку назвали кошкой». Слушайте внимательно, позже мы будем сами ее с вами рассказывать. И прочитает вам ее сам автор Маршак.</p>	<p>Отвечают: «Перьями»</p> <p>Рассаживаются, закрывают глаза, слушают аудиозапись.</p> <p>Отвечают: «Да»</p> <p>Смотрят на экран.</p>	<p>Знают название профессий: поэт, писатель; знают о том, что в старину люди писали перьями</p>
<p>Беседа об условиях и образе жизни монголов</p>	<p>- Понравилась сказка? Ее Маршак перевел с монгольского языка. Что это за страна такая Монголия? И как люди живут в ней?</p> <p>Посмотрите на экран. В Монголии зимы очень холодные и долгие. Жилища монголов называются юрты. Вы видите их на экране. Это виды изнутри и снаружи. Это переносной дом для кочевников. Кочевники переходят с места на место.</p> <p>-Дети, как вы думаете, почему они это делают?</p>	<p>Отвечают: « Потому что кочевники пасут свой скот»</p> <p>Отвечают: «Лошади, коровы, козы, овцы». «Кочевники охотятся на волков, лис, сусликов»</p> <p>Отвечают: « Ветер, молния, дождь повредят юрте»</p>	<p>Активно отвечают, участвуют в беседе</p>
<p>Физминутка Подвижная игра</p>	<p>- Правильно, а скот - это кто? Правильно.</p> <p>- А чем еще занимаются кочевники?</p>	<p>Дети встают в круг, берутся за руки. Выбирают «иголку», «нитку», «узелок». Играют, стараются не расцепить руки при вхождении в круг и при выходе из него друг за другом.</p>	<p>Переключаются на другой вид деятельности. Участвуют в игровой ситуации с интересом</p>
<p>Ритмические упражнения</p>	<p>- Как вы думаете, чем опасна жизнь в юрте?</p> <p>Правильно, дети. Для кочующих народов природные явления опасны, неприятны.</p> <p>- Молодцы. дети! А теперь давайте поиграем в монгольскую народную</p>		

<p>В гостях у старика со старухой в юрте. Пересказ сказки по мнемонакартинкам</p>	<p>игру «Иголка, нитка, узелок». Монгольские дети любят эту игру. Вы знаете, что нитка вдевается в иглолку и обязательно завязывается узелок. Главное при шитье. не оторвать нитку от иголки и, чтобы узелок не порвался. Так и мы сейчас выберем трех человек «иглолку», «нитку», «узелок». (Выбираем трех детей). А остальные дети встают и образуют круг. Ваша задача не расцепить руки, когда будете забегать и выбегать из круга. И, конечно, двигаться нужно быстро. Начинаем. (Звучит этническая монгольская музыка.) <i>Продолжает НОД с детьми учитель – логопед.</i> - Дети, мы отправимся в гости к другим хозяевам. Но перед тем, как войти, что нужно сделать? Правильно, постучать в дверь. Мы с вами сейчас выполним нами любимое упражнение « Хлоп, топ, стук» под восточную песню «Кукушка». Я показываю схему ритмического ряда, а вы вместе, дружно, громко, под музыку выполняете движения. (Звучит песня). - Мы попали в гости к монголам. проходите, рассаживайтесь на покрывале. В юрте сидят на полу, и в нашей стране восточные народы тоже дома сидят и принимают пищу на полу. (Уточняю у детей восточной национальности: татар, казахов, так ли это?). - Посмотрите вокруг и скажите, почему в юрте шкурки зверей? Правильно, хозяин охотник. - Давайте вспомним сказку «Отчего кошку назвали кошкой» с помощью картинок. Картинки</p>	<p>Отвечают: «Нужно постучать в дверь»</p> <p>Выполняют упражнения по схеме ритмического ряда под музыку.</p> <p>Рассаживаются на коврик.</p> <p>Отвечают: «Кочевники охотятся на волков, лис».</p> <p>Отвечают, по картинкам: «Старик назвать хотел Тучей. Она могучая и большая» Отвечают: «громче грома» Отвечают: «Неет» Отвечают: «Туча легче пуха» Отвечают: « Гусиный» Отвечают: «Ветер» Отвечают: « Ветер только деревья качает. И назовем его</p>	<p>Синхронное выполнение упражнений под ритмический ряд. Участие в игровой ситуации. (Стараются выполнять сопряженно с другими детьми)</p> <p>Отвечают полными ответами, опираясь на мнемонакартинки</p>
---	---	--	--

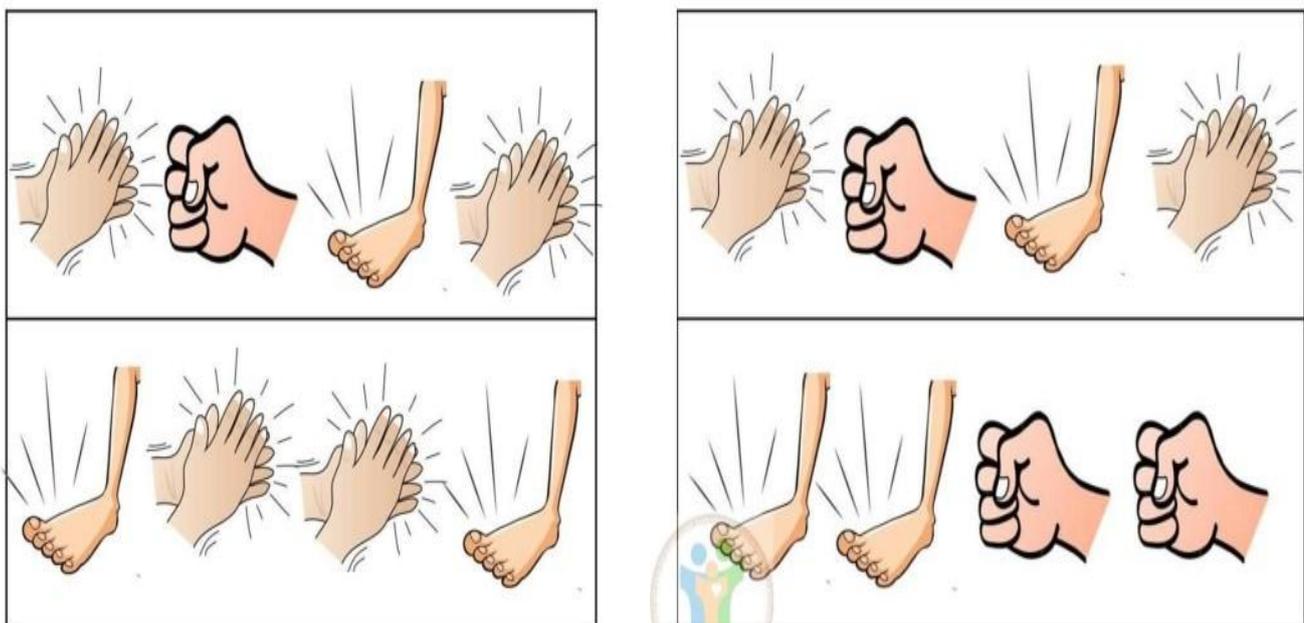
<p>Собираем образец котенка из частей</p> <p>Индивидуальная работа. Конструирование из бумаги котенка.</p> <p>Игра «Скажи, где спрятался котенок» - закрепление предлога в.</p>	<p>разложены по порядку событий – стрелочки с цифрами нам подсказывают, что было зачем.</p> <p>- Старик со старухой кормили, поили, растили своего котенка, а вот кличку ему дать забыли.</p> <p>Помогайте мне, дети рассказывать сказку. Что сказал старик, чем он предложил назвать котенка?</p> <p>- Правильно, дети. Посмотрите на схему сравнения «туча выше дерева и больше дома».</p> <p>- И пусть котенок мурлычет» Как?</p> <p>- Что сказала старуха?</p> <p>- Почему «нет» сказала старуха?</p> <p>- Если пух гуся, то он какой? Правильно, легче гусяного пуха.</p> <p>- А каким, словом старуха хотела назвать котенка?</p> <p>Правильно. «Ветер собирает тучи в большие кучи». Но старику опять не понравилось.</p> <p>- Почему не понравилось и, как он предложил назвать котенка?</p> <p>- Правильно. «Стена остается в покое».</p> <p>- Старуха, что сказала ему?</p> <p>- Правильно, «мышка точит дерево, эта мышка - воришка»</p> <p>- Старик опять не согласился, почему?</p> <p>- Правильно, «кошка съедает мышку со шкуркой, кошка, значит, сильнее немножко» мышки и назвали Кошкой. Молодцы!</p> <p>Вспомнили сказку.</p> <p>- Дети, пока они его кормили, поили, кличку ему придумывали в это время, что произошло с котенком?</p> <p>Правильно, он вырос.</p> <p>- Следующая наша с вами задача собрать котенка из частей и по его описанию в сказке. (Выбираю двух человек для работы).</p>	<p>Стеной».</p> <p>Отвечают: «Нет, слышишь, мышка грызет стену, назовем его Мышкой»</p> <p>Отвечают: « Потому что кошка ест мышку и назвали Кошкой котенка»</p> <p>Отвечают: «Превратился в кошку»</p> <p>Выходят дети для выполнения задания собирают образец кошки из частей и проговаривают: «Не хватает головы, хвоста» (Остальные дети помогают отвечать)</p> <p>Отвечают: «Черноухий, белощекий, белобрюхий, чернобокий»</p> <p>Подходят к столам, самостоятельно выкладывают котенка, проговаривают какой котенок.</p> <p>Берут карточки и</p>	<p>Участие в общей деятельности, собрали котенка из бумажных частей. Смогли описать ее окрас</p> <p>Выполнение индивидуальной работы по образцу. Умеют словообразовывать имена прилагательные.</p> <p>Проговаривают предлоги при отыскании котенка на картинке</p>
---	---	---	--

<p>Пересказ сказки по мнемонакартинкам, с помощью наводящих вопросов. (Вторая беседа «в юрте».)</p>	<p>- Посмотрите на части котенка и скажите, чего не хватает? - Правильно. А каким по цвету был котенок в сказке, давайте вспомним и «разукрасим» его, с помощью наложения покрашенных частей. - Если у него чёрные уши, значит он какой? Как сказать, одним словом? Черно-... . - У него белые щеки, то он - бело-... . - Живот, как по-другому назвать? Брюхо, оно белое, значит он какой? Бело-... . - Бока какие? Черные, значит он какой? Черно- Молодцы, дети, мы собрали образец котенка. Теперь подойдите к столам и каждый сейчас, сложит самостоятельно котенка таким же образом. (Сопровождаем речью) - Молодцы, ребята. Перед вами новая задача. У вас на столах находятся карточки с изображением котенка. Он прячется. Нужно проговорить куда спрятался или где находится котенок, используя в речи маленькие слова – предлоги. - Дети, давайте вернемся в юрту и еще раз вспомним сказку. - Начнем рассказывать ее по картинкам. - Кто жил в юрте? - Кого себе завели старики?</p>	<p>проговаривают: «Котенок спрятался, справа от коробки, между коробками, за коробкой, перед коробкой, прыгнул через коробку» Рассаживаются на коврике и отвечают на вопросы.</p>	<p>Отвечают полными ответами</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>- Понравилась вам сказка? - Кто ее перевел и сложил в стихотворение? - Как называется сказка? - Как вы называете своих питомцев?</p>	<p>Отвечают: «Да, понравилась. Маршак. «Отчего кошку назвали кошкой». Бимка, Бася,...»</p>	<p>Умеют обобщать, эмоционально реагировать на ситуацию, проявляют интерес к беседе, желают</p>

<p>- Чему учит нас сказка? Как мы должны относиться, к своим домашним питомцам?</p> <p>- Что понравилось на занятии?</p> <p>- Какие произведения писал еще С.Я. Маршак?</p> <p>- Молодцы, дети, хорошо много отвечали на занятии. Я благодарю вас за занятие.</p>	<p>Должны кормить, заботиться, ухаживать за животными.</p> <p>Собирать котенка, играть в игру «Иголка, нитка, узелок»</p> <p>«Усатый, полосатый», «Кошкин дом», «Где обедал воробей», «Теремок», «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный»».</p>	<p>поделиться своими знаниями о питомцах.</p> <p>Делятся впечатлениями о занятии</p>
---	--	--

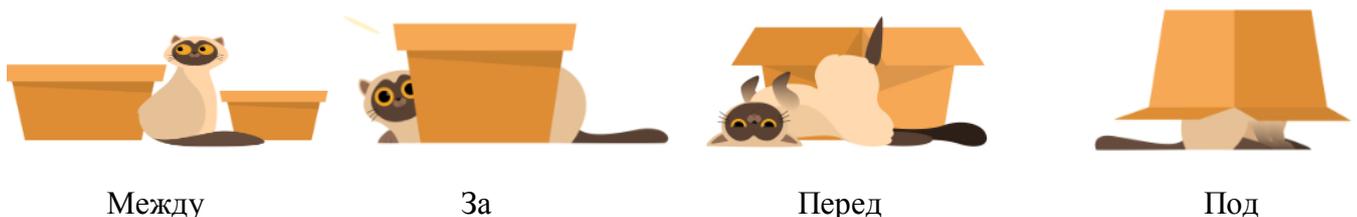
Приложение 1

Ритмический рисунок



Приложение 2

Картинки для закрепления предлогов



КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ПО СТРАНИЦАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ГУСИ - ЛЕБЕДИ»

Старкова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре
СП ГБОУ ООШ № 4 г.о.Отрадный детский сад № 3

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Укреплять мышцы ног и свода стопы в ходе выполнений общеразвивающих упражнений («Физическое развитие»)
2. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед («Физическое развитие»)
3. Восстановить сюжет РНС «Гуси-лебеди» («Художественно-эстетическое развитие»);
4. Соблюдать правила во время подвижной игры («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Развивать связную речь. («Речевое развитие»);
6. Формировать умение отвечать полным, грамматически верным высказыванием. («Речевое развитие»)
7. Развивать логическое мышление, мыслительные операции (Познавательное развитие);
8. Способствовать активному взаимодействию со сверстниками в командах и взрослым, участию в совместных играх («Социально-коммуникативное развитие»).
9. Учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга («Физическое развитие»)

Методы и приемы:

- Словесные: беседа по содержанию произведения, вопросы к детям, проговаривание речитатива в подвижной игре.
- Наглядные: рассматривание картинок на мультимедийном экране, наблюдение за действиями взрослого, детей.
- Практические: решение проблемной ситуации, работа по карточкам-схемам, игры, выполнение заданий.

Материал и оборудование: оборудование для мультимедийной презентации, мячи на подгруппу детей, карточки - подсказки, карточки для прыжков.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Двигательная	Имитация движений животных, ОРУ, основные виды движений
Восприятие художественной литературы и фольклора	Беседа по сюжету РНС «Гуси-лебеди»
Игровая	Игровая ситуация, подвижные игры
Коммуникативная	Ситуативные разговоры, вопросы
Музыкальная	Ходьба и бег под удары бубна

Логика образовательной деятельности

<i>Этап/ минут</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
1. Вводная часть (4 мин) Организа- ционный этап	<p>Дает команду на построение, приветствует детей. Воспитатель обращает внимание детей на картинку, где изображена девочка и «плачет»: <i>Милый братец, отзовись, На минутку покажись! Тебя гуси заманили, К себе на спину посадили, Над темным лесом поднялись И к Бабе-Яге понеслись.</i></p> <p><i>Где мне братика найти, По какой тропе идти? Инструктор: Вы догадались из какой сказки пришла к нам девочка? Другу нужно помочь. Нельзя в беде друзей бросать, Даже если страшно И кругом опасно. И не надо нам бояться. Надо в сказку нам пойти, И Иванушку найти. Инструктор: Все ребята готовы отправиться в сказку и найти Ванечку? Инструктор: Тогда в путь! Путь будет нелёгким и долгим, не отставайте и не убегайте вперёд, смотрите, чтобы никто не заблудился. Направо! Берет карточку-подсказку: <i>Через лес ведёт дорога, Лес волшебный- непростой! Не пускает он детей! Превращаемся в зверей.</i> (Ходьба обычная) - За мамой лисицей крался лисенок - Ходьба на носках - За мамой лосихой топал лосенок-Ходьба на пятках - За мамой медведицей шел медвежонок- Ходьба на внешней стороне стопы - За мамой ежихой катился</i></p>	<p>Дети строятся в шеренгу, здороваются. Дети проявляют внимание к словам воспитателя, смотрят картинку, высказывают предположения.</p> <p>Дети отгадывают, что девочка из сказки «Гуси-лебеди». Называют ее имя – Машенька.</p> <p>Выполняют строевые упражнения: - ходьбу в колонне по одному; - ходьбу на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок;</p>	<p>Привлечено внимание детей.</p> <p>Дети проявляют интерес, проявляют активность, не боятся выдвигать свои версии.</p> <p>Мотивация детей на выполнение задания. Закреплено умения выполнять инструкции педагога. Развивают внимание.</p>

	<p>ежонок - Ходьба в приседе - Волчица вела за собою волчат - Ходьба широким шагом - За мамой зайчихой – косые зайчата- Прыжки с продвижением - Впереди журчит ручей, побежали все скорей- бег змейкой. Ходьба друг за другом (дыхательная гимнастика: ветерок- дети вдыхают и выдыхают воздух.) <i>Инструктор:</i> Вот мы шли, шли, и на цветочную полянку пришли, где каждый найдёт себе удобное место. (Перестроение в колонну по три).</p>	<p>- бег обычный, с высоким подниманием колен. Активно работать руками. Согласовывают дыхание с движением. Выполняют перестроение.</p>	<p>Соблюдение Дистанции во время ходьбы и бега в колонне по одному, с разным положением рук.</p>
<p>2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (18 -20 мин) 2.1 Общеразвивающие упражнения</p>	<p><i>Инструктор:</i> Что первым встретилось Машеньке на пути? На картинке показывает печь</p>  <p><i>Инструктор:</i> А вот и печка, она подскажет нам, куда гуси-лебеди полетели. Только надо выполнить зарядку. Берет карточку-подсказку (ОРУ без предмета) <i>Инструктор:</i> Молодцы! Печка подсказала мне куда идти, <i>Чтобы Ванечку найти.</i> <i>Колонны вы смыкайте,</i> <i>Друг за другом вы шагайте!</i></p>	<p>Дети поддерживают беседу. Отвечают на вопросы. Выполняют общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Отвечают полными, грамматически правильными предложениями. Формируют навык четко принимать исходное положение, выполнять упражнения с разной амплитудой, соблюдать направление движения.</p>
<p>2.2 Основные виды движений</p>			
<p>Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя в</p>	 <p>А вот и яблонька! Она тоже знает куда гуси- лебеди полетели, подскажет нам,</p>	<p>Выстраиваются в две шеренги. По команде педагога перебрасывают мяч друг другу.</p>	<p>Формируют способность анализировать движения и развивают Ориентировка в пространстве.</p>

<p>шеренгах (способ — стоя на коленях) 10—15 раз.</p>	<p>только и ее задания надо выполнить, яблочки её надо собрать. Берет карточку-подсказку. Дает команду к построению в две шеренги. Напоминает правила выполнения броска. Дает финальный свисток.</p>		
<p>Прыжки — перепрыгивание на двух ногах с продвижением вперед (поточный метод)</p>	 <p>А вот и реченька. Она подскажет нам, если выполним ее задание. Берет карточку-подсказку.</p>	<p>Выполняют прыжки из обруча в обруч.</p>	<p>Умеют принимать правильное положение для прыжка и правильно приземляться.</p>
<p>Прыжки — перепрыгивание на двух ногах через перекладины координационной лестницы (поточный метод)</p>	<p>Осуществляет показ и объяснение задания.</p>	<p>Выбирают карточку и выполняют последовательные прыжки без остановки.</p>	<p>Закрепляют умение согласованность движений во всех фазах выполнения прыжков.</p>
<p>2.3 Подвижная игра «Баба Яга»</p>	<p><i>Инструктор:</i> Молодцы, ребята! Реченька спасибо нам сказала и путь-дорогу показала! Наконец-то мы дошли до избушки Бабы Яги. Чтоб не страшно было нам За руки беритесь и в кружочек становитесь! <i>(Делаем круг)</i></p>  <p><i>Инструктор:</i> Вот и Баба Яга! А давайте её отвлечём, поиграем с ней, а Ванюшу в избушке мы найдём!</p>	<p>Дети выполняют игровое задание Играют 3 раза, выбирая Бабу Ягу считалочкой и надевая маску.</p>	<p>Умеют бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга</p>

	(Приложение Б)		
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (3-4 мин)			
3.1 <i>Малоподвижная игра «Кто внимательный?»</i>	<p>Бабу Ягу то мы отвлекли, а Ванюшу не нашли! Может нам внимательнее быть надо? Проверим. Кругом! Глаза закрываем, не подсматриваем. <i>(В это время сажают в центр круга ребёнка и накрывают платком).</i> Узнайте, кого из ребят не хватает? <i>(Играем 3 раза, потом прячем Ванечку).</i></p>  <p><i>Братик, милый, мой родной! Снова вместе мы с тобой. Спасибо, ребята, что Ванюшу нашли Трудности вас не сбили с пути. Инструктор: Хорошо, что у сказки счастливый конец! Нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, я вам предлагаю немного отдохнуть, ложитесь на спину на полянку.</i></p>	<p>Дети играют в игру.</p> <p>Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза.</p>	<p>Умеют ориентироваться в пространстве, называть спрятавшегося ребенка.</p>
3.2 Рефлексия	<p>Подводит итоги занятия. Создает ситуацию успеха.</p>	<p>Дети слушают педагога и отвечают на вопрос взрослого развёрнутым предложением. Подводят итоги.</p>	<p>Умение восстанавливать в памяти детали занятия.</p>

Приложение

Подвижная игра «Баба-Яга»

Дети встают в круг. В середине круга Баба-Яга. Дети ведут хоровод, припевая:

Баба-Яга,
 Костяная нога,
 С печки упала,
 Ногу сломала.
 Уходи скорей,
 Не пугай детей!

С этими словами дети разбегаются в разные стороны. Баба-Яга бежит за ними, стараясь осалить. Те, кого Баба-Яга осалила, приседают. Игра продолжается до тех пор, пока Баба-Яга не осалит всех детей.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ С.Я.МАРШАКА»

Старкова Ирина Витальевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП детский сад «Василёк»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Задачи:

(«Познавательное развитие»);

1. Знакомить с творчеством С.Я.Маршака;
2. Вспомнить знакомые произведения писателя;
3. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения.

(«Социально-коммуникативное развитие»);

1. Побуждать детей включаться в совместную с взрослыми в игровую ситуацию;
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

(«Речевое развитие»)

1. Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях с взрослыми и другими детьми;
2. Расширять и активизировать словарный запас детей;
3. Формировать умение отвечать на вопросы;

(«Физическое развитие»).

1. Развивать двигательную активность через физ.минутку

Методы и приемы:

-**практические:** сюрпризный момент, физ.минутка «Мяч».

-**наглядные:** рассматривание,

-**словесные:** беседа, художественное слово, чтение стихотворения, вопросы к детям, рассуждения.

-**приемы:** художественное слово, рассматривание.

Оборудование:

Письмо для детей, картинки с героем Рассеянного, портрет С.Я.Маршака, картинки с животными, книги с рассказами С.Я.Маршака.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Мяч»
Игровая	Игровое упражнение «Угадай героя»
Коммуникативная	Беседы, вопросы, рассуждения

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Организационно-мотивационно-целевой этап Вступительное слово в стихах Автор: Дворецкая Т.Н. Поэт весельчак. Самуил Яковлевич Маршак Был по жизни весельчак. Писал стихи он для детей Про добрых, сказочных зверей. Про белочек, про зайчиков Про девочек и мальчиков. Ребята - юные читатели Его таланта почитатели, Когда стихи читают, Смеяться начинают. Сатира на страницах Отражается на лицах! Вот уже 135 лет Радость дарит нам поэт! - Сегодня мы с вами отправимся в гости к писателю и поэту С. Я. Маршаку. Взгляните на его портрет. (Воспитатель показывает портрет писателя.) Юбилей любимого детского писателя отмечают по всей России. -Он прожил долгую жизнь – 77 лет. Его книги знаете вы, знали ваши папы, мамы и даже бабушки и дедушки. С детства всем известны его стихи .Самуил Яковлевич очень любил детей. Для них он писал, свои произведения. Главными героями часто выступают сами дети. Самуил Яковлевич в своей жизни много учился, много узнал нового для того чтобы писать для детей загадки, стихи, смешные и героические истории и сказки. Он хотел, чтобы все ребята росли</p>	<p>Дети слушают воспитателя, проявляют свою заинтересованность.</p> <p>Дети внимательно слушают, вступают в</p>	<p>Создана мотивация для дальнейшей деятельности Сформирован эмоциональный отклик</p>

	<p>умными, честными, смелыми, любознательными.</p> <p>-Ребята, а какие произведения С.Я.Маршака, знаете вы?</p> <p>-Сегодня к нам в группу принесли письмо, давайте распечатаем его и посмотрим, что там написано. Воспитатель зачитывает: «Добрый день ребята! Я знаю, что вы очень умные дети, помогите мне справиться с заданием, я не могу отгадать кроссворд, а еще я вам высылаю свои фотографии. Рассеянный»</p> <p>- Ребята, а кто такой рассеянный?</p>	<p>диалог с воспитателем. Дети организованы на предстоящую деятельность.</p> <p>Дети демонстрируют активную речь в процессе деятельности</p>	
2.	<p>Выразительное чтение стихотворения воспитателем</p> <p>-Прежде чем приступить к выполнению задания, предложенному в письме, давайте познакомимся со стихотворением С.Я.Маршака «Вот какой рассеянный» (Воспитатель читает произведение)</p>	<p>Дети демонстрируют умение внимательно и заинтересованно слушать стихотворение</p> <p>Дети выражают чуткость к художественному слову, проявляют интерес к художественной литературе</p>	<p><i>Актуализация полученных детьми знаний</i></p>
3.	<p>Беседа по тексту произведения</p> <p>Воспитатель задает вопросы по прочитанному произведению:</p> <p>-Почему героя произведения поэт назвал рассеянным?</p> <p>-На какой улице жил рассеянный?</p> <p>-Какой головной убор он одел?</p> <p>-Что рассеянный одевал вместо обуви?</p> <p>-Что можно купить в буфете, а что в кассе?</p>	<p>Дети вступают в диалог с воспитателем, проявляют уважительное отношение к окружающим</p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность.</p> <p>Развитие наблюдательности и мышления.</p>

<p>4.</p>	<p>Физминутка. -Мой веселый звонкий мяч Ты куда помчался вскачь (<i>прыжки на двух ногах</i>) Желтый, красный, голубой Не угнаться за тобой (<i>прыжки с чередованием то правой, то левой ноги</i>) Я тебя ладонью хлопал (<i>хлопки в ладоши</i>) Ты скакал и громко топал. (<i>топают ногами</i>)</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом по показу воспитателя</p>	<p>Обеспечена потребность детей в движении, снятии мышечного и умственного напряжения.</p>
<p>5.</p>	<p>Ответы на кроссворд -Теперь вы знаете, от кого нам пришло письмо, поможем Рассеянному выполнить задания? Вопросы: 1. Назовите имя Маршака(Самуил) 2. Поэт или писатель Маршак (Поэт) 3. Из какого произведения слова: «Кто стучится в дверь ко мне, с толстой сумкой на ремне...» («Почта») 4. Какой персонаж произведений Маршака заставлял маму искать себе няньку (мышонок)</p>	<p>Дети внимательно слушают вопросы и отвечают на них Дети выражают чуткость к художественному слову, проявляют интерес к художественной литературе</p>	<p>Развитие логического мышления, речи, внимания.</p>
<p>6.</p>	<p>Игровое упражнение «Угадай героя» -Ребята, все вы знаете «Сказку о глупом мышонке». Давайте вспомним, кого приглашала мышка-мать в няньки глупому мышонку? (На столе разложены картинки с героями этой сказки, после каждой загадки, нужно найти картинку с отгадкой) -Га-га-га, усни малютка! После дождика в саду Червяка тебе найду (Утка) -Ква-ква-ква, не надо плакать! Спи, мышонок, до утра, Дам тебе я комара. (Жаба)</p>	<p>Дети слушают внимательно, не перебивая, и отвечают на вопросы Дети выражают чуткость к художественному слову, проявляют уважительное отношение к окружающим Дети, которые отгадывают загадки, находят отгадки на картинке</p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность.</p>

<p>- Спи, мышонок, сладко, сладко, Повернись на правый бок, Дам овса тебе мешок (Лошадь) - Баю-баюшки, хрю-хрю Успокойся, говорю (Свинка) - Куд-куда! Не бойся, детка! Забирайся под крыло: Там и тихо, и тепло (Курица) - Мяу-мяу, спи, мой крошка! Мяу-мяу, ляжем спать, Мяу-мяу, на кровать! (Кошка)</p>		
<p>7. Подведение итогов - Ребята, как называется рассказ, который мы с вами сегодня читали? - Кто его написал ? - Ребята, за то, что вы выполнили задание Рассеянного, отгадали кроссворд, он дарит вам раскраски, которые вы можете раскрасить дома или в саду, когда будет время. Занятие на этом окончено. Вы можете сейчас самостоятельно рассмотреть книги.</p>	<p>Дети вступают в диалог с воспитателем, формулируют выводы НОД Рассматривание книг</p>	<p>Активизирована мыслительная деятельность.</p>

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР «ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?»
(ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ С.Я. МАРШАКА)**

Дрынкина Юлия Викторовна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, детский сад № 16

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

- 1) Образовательная область «Речевое развитие»:
 - вызвать у детей интерес к произведению и стимулировать их к запоминанию слов и фраз из стихотворения по алгоритму;
 - продолжать работу над умением образовывать существительные в Род. падеже, ед. числа.
 - закреплять умение образовывать названия детенышей животных;
 - продолжать работу над диалогической речью;
 - стимулировать собственные высказывания детей;

- продолжать учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.

2) Образовательная область «Познавательное развитие»:

- закрепить знания детей по теме «Зимующие птицы»;
- расширять знания детей о животных.
- развивать умение ориентироваться на карте;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать целостность восприятия.

3) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, готовность помочь окружающим;

- продолжать формировать у детей интерес к книгам и их героям.

Методы и приемы:

наглядные – рассматривание портрета автора, карты зоопарка.

словесные - беседа, вопросы, объяснение, обсуждение, чтение художественного произведения, словесные игры, исполнение песни, пересказ произведения, поощрения и подсказки;

практические – игровые задания «Рассади животных», «Подбери детеныша».

игровые – физминутка «Воробьи».

Материалы и оборудование: стульчики по количеству детей, магнитофон и аудиозапись (чирикание воробья); портрет С.Я. Маршака, мольберт с картой зоопарка и ламинированными фигурками животных на липучках; авторское лог. пособие «Музыкальная карусель»; ламинированные фигурки детёнышей животных на липучках; гитара; раскраски по произведению.

Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность логопеда	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Сюрпризный момент (Звучит чирикание воробья). Логопед привлекает внимание детей: - Ребята, послушайте, чей это голосок? (Воробья) - Воробей как подает голос? (Чирикает) - А какая это птица? (Зимующая) - А почему воробья называют зимующей птицей? (не улетает на юг, зимует с нами) - А чем же он питается? (зернышками, семенами, крошками) - Как ласково можно назвать воробья? (Воробушек, воробьишко)	Прислушиваются Отвечают на вопросы.	Дети вступают в контакт с логопедом, настраиваются на занятие, проявляют заинтересованность. Закреплены знания о зимующих птицах.

2.	<p>Знакомство с произведением С.Я. Маршака «Где обедал воробей?».</p> <p>-Ребята, я хочу вас познакомить со стихотворением Самуила Яковлевича Маршака (логопед показывает портрет), повторите вместе как зовут этого писателя.. Стихотворение называется «Где обедал воробей?».</p> <p>- Вы узнаете куда летал воробей? У каких зверей побывал? И что он отведал?</p> <p>(Логопед читает стих-е и демонстрирует на карте)</p> <p>- Где обедал воробей? В зоопарке у зверей. Пообедал я сперва За решеткою у льва, Подкрепился у лисицы, У моржа попил водицы, Ел морковку у слона, С журавлем поел пшена, Погостил у носорога Отрубей поел немного. Побывал и на пиру У хвостатых кенгуру. Был на праздничном обеде У мохнатого медведя. А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил!</p>	<p>Слушают логопеда. Рассматривают портрет. Называют, как зовут автора.</p> <p>Слушают чтение логопеда и смотрят на карту.</p>	<p>Вызван интерес, создан положительный настрой на предстоящую деятельность. Знают автора стихотворения.</p>
3.	<p>Вопросы по содержанию (Логопед просит отвечать на вопросы строчками из стих-я)</p> <p>- Где же был воробей? - Вспомните ребята, где сперва обедал воробей? - А потом у кого подкрепился? - У кого попил водицы? - А ел морковку у кого? - С кем он поел пшена? - У кого воробей гостил потом? - Что он там поел немного? - У кого он побывал на пиру? - А какие кенгуру? Как говорится в</p>	<p>Отвечают на вопросы логопеда</p>	<p>У детей обогащаются знания о животных. Они сосредотачиваются на ответах, вспоминают строчки из стих-я</p>

	<p>стих-е?</p> <p>- У кого он был на праздничном обеде?</p> <p>- Какой медведь?</p> <p>- А у кого он ничем не угостился?</p> <p>- Как говорится в стих-е про крокодила? Какой он?</p> <p>(Хвалит детей за ответы)</p>		
4.	<p>Физминутка «Воробьи»</p> <p>Логопед предлагает детям изобразить воробья, как он летает, прыгает, клюет, мерзнет, купается.</p>	<p>Дети изображают воробья.</p>	
5.	<p>Игра «Рассади животных на карусели»</p> <p>(Логопед предлагает детям расположить всех зверей на карусели)</p> <p>- Ребята, вот какие звери в зоопарке добрые, не жадные, поделились с воробьём своим обедом.</p> <p>- Вы все любите кататься на каруселях? Я предлагаю в награду покатать всех жителей зоопарка на карусели, вы согласны?</p> <p>- Тогда помогите рассадить животных на весёлую карусель.</p> <p>- Ира, кого ты усадила? (Льва)</p> <p>- Данил, а ты кого? (Лисицу)</p> <p>- А кого усадила Маша? (Моржа) и т.п.</p> <p>- А крокодила возьмем? (Нет) А почему? Почему он хотел проглотить воробья? (потому что он хищное животное). Воробью надо было быть внимательным и аккуратным!</p> <p>(Логопед предлагает детям раскрутить карусель)</p> <p>-Вы молодцы, отлично справились.</p>	<p>Дети берут по одной фигурке животного с карты и прикрепляют на карусель.</p> <p>Каждый ребенок называет какого животного он разместил на карусель.</p>	<p>Образовывают слова в родительном падеже, ед. числа. Высказывают свои предположения и делают простейшие выводы.</p>
6.	<p>Игра « Подбери детёныша»</p> <p>(Прикрепляет второй диск с фигурками детёнышей животных)</p> <p>-А теперь покатаются на карусели и их детёныши. (Предлагает каждому ребенку раскрутить диск с</p>	<p>Дети подбирают каждому животному своего детёныша и называют его.</p>	<p>Вызван интерес предстоящей деятельности.</p> <p>Называют</p>

	<p>животными, какое животное остановится на белой зоне, к нему подбирает детеныша с другого диска и повернуть так, чтобы детёныш встретился со своей мамой)</p> <p>- У льва кто детёныш? (Львенок)</p> <p>- У лисы кто? И т.п.</p> <p>- Молодцы, справились ребята!</p>		детенышей животных.
7.	<p>Исполнение песенки «Где обедал воробей» (Логопед предлагает детям допевать строчки из стих-я)</p> <p>- Ребята, вот все звери покатались на карусели, им было весело, и я предлагаю спеть для них веселую песенку. Вспоминайте строчки из стихотворения С.Я Маршака «Где обедал воробей?» и помогайте мне подпевать.</p> <p>- Как весело у нас получилось!</p>	Дети поют песенку.	Вызван интерес к совместной муз.деятельности Дети закрепляют фразы из стихотворения.
8.	<p>Самостоятельный пересказ стих-я по алгоритму.</p> <p>- Ребята, всем зверятам пора возвращаться в свой зоопарк. Вспомните, где находился каждый из животных и рассадите их на свои места.</p> <p>- Думаю, что вы уже хорошо запомнили где обедал воробей, и предлагаю вам рассказать стих-е самостоятельно по картинкам.</p> <p>-Молодцы, у вас очень хорошо получилось!</p>	Дети размещают на карте животных на свои места. Рассказывают самостоятельно стихотворение.	Закреплены слова и фразы стихотворения по алгоритму
9.	<p>Рефлексия.</p> <p>Ребята, вам понравилось стихотворение? Как оно называется? Кто автор этого произведения?</p> <p>- Как вы думаете, чему учит это стихотворение?</p> <p>Сегодня на примере воробья мы поняли, что нужно быть внимательным и аккуратным, соблюдать правила поведения. А чтобы вы могли вспомнить это стихотворение дома и рассказать его</p>	Отвечают на вопросы.	Зафиксированы полученные знания.

	родителям, я подарю вам раскраски «Где обедал воробей».		
--	---	--	--

**ПЛАН – КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ С.Я. МАРШАКА «СКАЗКА
О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»**

*Попова Маргарита Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы СП д\с «Аленушка»*

Цель: Объяснение основной идеи прочитанной сказки «Сказки о глупом мышонке» и закрепление содержания рассказа в дидактической игре «Угадай-ка»

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Задачи:

1. Познакомить детей со сказкой С.Я.Маршака, учить слушать, следить за развитием действий (Познавательное развитие)
2. Понять подходит ли смысл выражения «Не все кто сладко говорит, вам друг» в ходе беседы к прочитанному произведению (Познавательное развитие)
3. Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Воспитывать послушание, любовь и уважение к своей маме. (Социально-коммуникативное развитие)
4. Формировать умение внимательно слушать произведение нового литературного жанра, отвечать на вопросы по содержанию текста, развивать умение запоминать и проговаривать отдельные слова и фразы из текста. Активизировать речь словами: огарочек свечи, щуренок, жабенок.(Речевое развитие)
5. Приучать детей к самостоятельности суждений (Речевое развитие)
6. Закрепить сюжет рассказа и раскрасить понравившегося героя и его детеныша (Художественно-эстетическое развитие)
7. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру через восприятие художественного слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, интонационную выразительность при имитации голосов животных (Художественно-эстетическое развитие)
8. Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений; (Физическое развитие)

Методы и приемы: Наглядные: рассматривание портрета С.Я.Маршака и иллюстраций с изображением сказки на слайдах.

Словесные: чтение сказки, вопросы к детям, пояснение.

Практические: интерактивная игра «Угадай-ка», физминутка, психогимнастика.

Оборудование: мягкая игрушка мышенок, слайды с изображением сказок, портрета и книг С.Я. Маршака, мультимедийная презентация по сказке «Сказка о глупом мышонке»(Power

Point), видеопроектор, цветные карандаши, черно-белые картинки главных героев сказки и их детенышей.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка, психогимнастика
<i>Игровая</i>	Интерактивная игра на «Угадай-ка»
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, ситуативные разговоры, вопросы
<i>Изобразительная</i>	Раскрашивание понравившегося героя из сказки
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение сказки.

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационно-мотивационный этап	<p>Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.</p> <p>Психогимнастика: Встали рядышком по кругу, Скажем «Здравствуйте» друг другу, Всем «Привет» и «Добрый день» Нам здороваться не лень. Если каждый улыбнется Утро доброе начнется. ДОБРОЕ УТРО! Дети, я пришла не одна. А чтобы узнать с кем я пришла, вам нужно отгадать загадку. Живет в норке, любит корки, маленькие ножки, боится кошки. Правильно, это мышка! А нравится ли вам этот зверек. Не только вам, но и многим писателям нравится этот забавный зверек. Давайте вспомним сказки в которых встречается мышка.</p>	<p>Дети приветствуют педагога, внимательно слушают загадку.</p> <p>Дети приветствуют сказочного героя</p> <p>Называют знакомые сказки с мышью.</p>	<p>Готовность детей к предстоящей деятельности.</p> <p>Дети знают внешнее строение и повадки мышки</p> <p>В сказках Теремок, Курочка- Ряба, Репка, Дюймовочка-встречается персонаж мышка</p>
Основной этап	<p>Сегодня я прочитаю вам сказку о мышонке, но не простом, мышонке. А о глупом мышонке. Сказка так и называется «Сказка о глупом мышонке» написал ее детский писатель С.Я.Маршак. (На экране появляется портрет С.Я.Маршака) Давайте я прочитаю вам сказку и выясним,</p>		Дети познакомились со сказкой.

	<p>почему С.Я. Маршак так ее назвал. Слушайте меня внимательно, после прочтения рассказа, я буду задавать вам вопросы. (Чтение сказки)</p> <p>Беседа по содержанию сказки: Ну что, ребята, вам понравилась сказка? О ком эта сказка? О чем идет речь в начале сказки? А вы знаете, что такое огарочек свечи? Это остаток недогоревшей свечи. Почему мама не смогла уложить мышонка спать, что не понравилось мышонку? Кто еще пытался уложить мышонка и почему это не удалось сделать нянькам? Какая мама была у мышонка? Перечислим ее качества. Понравился ли вам конец сказки? Чему хотел научить вас С.Я. Маршак написав сказку? Согласны, что писатель правильно назвал сказку? Какие вы молодцы! Предлагаю вам поиграть в игру «Угадай-ка». Я вам задаю вопрос, на экране вы видите картинки – ответы. Если вы неправильно выбираете ответ –картинку, она исчезнет с экрана, верно выбранная картинка остается на экране.</p> <p>А теперь, ребята, давайте немного отдохнем, встанем, отойдем от стульев. Смотрите все на меня и повторяйте движения.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось, То на стенку посмотрели, То в окошко поглядели. Вправо, влево поворот, А потом наоборот, Приседания начинаем, ноги до конца сгибаем, Вверх и вниз, вверх и вниз, Приседать не торопись! И в последний раз присели и на стульчики присели. Молодцы, ребята, а теперь я попрошу</p>	<p>Дети внимательно слушают сказку.</p> <p>Отвечают на заданные вопросы, вспоминают строки из сказки.</p> <p>Дети участвуют в дидактической игре</p> <p>Дети соглашаются отдохнуть и</p>	<p>Дети отвечают на вопросы по содержанию прочитанной сказки, вспоминают содержание сказки.</p> <p>Дети правильно отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Находят основную идею прочитанного: Маму нужно слушать, любить и уважать. Непослушание не приведет к хорошему.</p> <p>Дети верно выполняют задания по инструкции педагога. Дети проговаривают текст физминутки, правильно выполняют</p>
--	---	--	--

	<p>вас сесть за стол. Перед вами картинки с изображением животных, из какой сказки они? Верно это герои сказки о глупом мышонке. Предлагаю раскрасить цветными карандашами понравившегося героя.</p> <p>Молодцы, вы очень постарались! Я вам раздаю картинки с изображениями детенышей наших нянек. Каждому детенышу необходимо найти свою мамочку. Ребята наши герои растеряли своих деток. Давайте каждой нянке-мамочке поможем найти своего детеныша и назвать его.</p>	<p>выполнить физминутку, встают в круг и повторяют движения за воспитателем.</p> <p>Ребята, подходят к своим рабочим местам и раскрашивают понравившегося героя. Находят каждому детенышу свою маму. Перечисляют названия детенышей.</p>	<p>движения</p> <p>Аккуратно раскрашивают понравившегося героя, не выходя за границы рисунка.</p> <p>Дети правильно называют детенышей животных.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>Вы большие молодцы, помогли нашим героиням из сказки о глупом мышонке, найти своего детеныша и правильно назвать его.</p> <p>Ребята вам понравилась сказка?</p> <p>Согласны ли вы с выражением «Не все кто сладко говорит вам друг».</p> <p>Все верно, несмотря на красивое пение кошки, в итоге она его скорее всего съела. Но, я вам скажу по секрету, мышонок остался жив и следующий раз мы прочтем сказку об умном мышонке.</p> <p>Вам понравилось занятие?</p> <p>Мне тоже очень понравилось сегодня с вами заниматься, спасибо вам большое!</p>	<p>Дети отвечают на проблемный вопрос. Отвечают на обобщающие вопросы. Изъявляют желание послушать продолжение сказки в свободное время.</p>	<p>Ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Выявление полученных знаний в процессе беседы</p>

**КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В
СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ С. Я. МАРШАКА
«ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»**

Рыбакова Ольга Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный, детский сад № 16

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: продолжать знакомство с творчеством С.Я.Маршака

Задачи: Учить эмоционально воспринимать и осознавать содержание текста. Учить понимать юмор ситуации, закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, углублять интерес к чтению художественной литературы; учить отвечать на вопросы по содержанию полным ответом; развивать способность к целостному восприятию текста; продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героя; развивать умение замечать и понимать образные слова и выражения в тексте: развивать внимание, речь. Развивать умение отвечать на вопросы по произведениям Маршака. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Методы и приемы:

- практические: закрепление знаний с помощью разгадывания кроссворда.
- наглядные: рассматривание иллюстраций.
- словесные: чтение произведения «Вот какой рассеянный», беседа, вопросы, объяснение.

Материалы и оборудование: Разрезные картинки по произведению. Письмо для детей группы. Посылка. Иллюстрации из произведений Маршака. Портрет писателя. Книги для выставки. Кроссворд.

Предварительная работа:

Чтение произведений С.Я. Маршака.

Выставка книг Маршака в центре книги.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровые упражнения, двигательная пауза
Игровая	Игровая ситуация
Познавательно-исследовательская	Решение проблемной ситуации
Коммуникативная	Беседа, вопросы, объяснение
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение, обсуждение

Логика образовательной деятельности

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1 часть. Организац ционная.	Воспитатель: <i>Выходи скорей, дружок, И вставай со мной в кружок. За руки возьмемся, Друг другу улыбнемся!</i>	Слушают воспитателя и заинтересовываются	Дети заинтересовались предстоящей деятельностью
2 часть.	Воспитатель:		

<p>Вводная.</p>	<p><i>Кто стучится в дверь ко мне, С толстой сумкой на ремне, С цифрой 5 на медной бляшке В синей форменной рубашке. Это он, это он, Ленинградский почтальон.</i></p> <p>Воспитатель: - Ребята посмотрите. Почтальон принес письмо и посылку. Давайте распечатаем и посмотрим, что там написано: «Доброе утро ребята, мне нужна ваша помощь, я потерялся в стране сказок и стихов, помогите мне справиться с заданиями, узнать, что это за произведения, кто автор. Ещё я вам высылаю фотографии, помогите их собрать. Спасибо за помощь. Рассеянный».</p> <p>- Ребята, а кто такой рассеянный. (Ответы детей) - Это человек, который делает все наоборот, неправильно, невнимательный, забывчивый человек. -Давайте проговорим это слово хором, индивидуально. - Сейчас мы с вами познакомимся с произведением, которое так и называется «Вот какой рассеянный».</p> <p>В этом произведении нам могут встретиться некоторые слова, которые покажутся непонятными. Я вам попробую их объяснить. (Показ картинок к словам).</p> <p>г. ЛЕНИНГРАД – так раньше назывался город, который сейчас называют город Санкт – Петербург. ГАМАШИ – это теплые трико, которые закрывают ногу от ступни до щиколотки. БУФЕТ – небольшое кафе в общественных местах (вокзал)</p>	<p>Дети слушают, отвечают на вопросы</p>	<p>У детей развивается воображение и представления о рассеянном человеке</p>
<p>3 часть. Основная.</p>	<p>ПЕРРОН – пассажирская платформа на вокзале. ПОЛУСТАНОК – небольшая железнодорожная станция.</p>	<p>Слушают и рассматривают иллюстрации</p> <p>Слушают произведение</p>	<p>Расширено представление и развился интерес к устаревшим словам</p> <p>С интересом познакомились с</p>

	<p>СПОЗАРАНОК – очень рано с самого утра ВОЖАТЫЙ, ВАГОНОВОЖАТЫЙ – водитель трамвайного вагона -Эти слова сейчас не используются в нашей речи, они устарели. Поэтому они называются устаревшими.</p> <p>- Педагог читает произведение Беседа по тексту произведения: Почему героя произведения поэт назвал рассеянным? На какой улице жил рассеянный? Какой головной убор он надел? А что рассеянный надевал вместо обуви? Что можно было купить в буфете, а что в кассе? -А рассеянность, это хорошая или плохая черта у человека? (ответы детей). Воспитатель: -Рассеянность не приносит человеку ничего хорошего. Над ним могут смеяться, показывать на него пальцем, его могут считать не совсем нормальным человеком, раз он на голове носит сковородку. Такая рассеянность, может сильно подвести человека, например, если его ждут, а он сидит в отцепленном вагоне и никуда не едет на самом деле. -Какое это произведение? – грустное или веселое? (весёлое, смешное) -Почему? Что самое смешного в этом произведении? (Человек перепутал одежду, одевался неправильно и смешно)</p> <p>Физминутка «Пудель» Однажды <i>(Ходьба на месте)</i> старушка Отправилась в лес. Приходит <i>(Повороты влево-вправо)</i> обратно, <i>с подниманием плеч)</i> А пудель исчез.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают, рассуждают</p> <p>Думают и отвечают</p> <p>Выполняют движения</p>	<p>произведением</p> <p>Развивается воображение, рассуждение</p> <p>Вызваны положительные эмоции</p> <p>Удовлетворена потребность в двигательной активности</p>
--	---	---	---

<p>4 часть. Заключительный</p>	<p>Искала старушка <i>(Покачивание головой, обхватив ее руками)</i></p> <p>Четырнадцать дней, А пудель по комнате <i>(Прыжки на месте, руки согнуты перед грудью)</i> Бегал за ней.</p> <p>Теперь давайте поможем рассеянному, выполним первую его просьбу: вспомним, что это за произведения, кто автор? (дети стоят у мольберта): посмотрите на выставку книг, как вы думаете, кто их автор? Дети: С. Маршак. Воспитатель: Как вы догадались? Дети: По иллюстрациям. Воспитатель: Посмотрите перед вами иллюстрации. А все ли иллюстрации по произведениям Маршака? Вам необходимо выбрать только те, которые подходят к произведениям Маршака, другие убрать. Выбирая иллюстрацию, нужно говорить из какого она произведения. («Репка», «Багаж», «Усатый – полосатый», «Теремок», «Сказка о глупом мышонке», «Рассеянный», «Кошкин дом») - Молодцы с этим заданием вы справились. - Еще Рассеянный прислал посылку с какими-то предметами, давайте посмотрим, из каких произведений Маршака эти предметы: мяч – «Мяч», диван - «Багаж», одеяло - «Усатый - полосатый», сковорода - «Вот какой Рассеянный», перчатки – «Вот какой Рассеянный» Воспитатель: Молодцы и с этим заданием вы справились.</p> <p>- Следующее задание: Рассеянный прислал нам фотографии, но он их почему – то разрезал. Нам нужно</p>	<p>Рассматривают книги, а затем иллюстрации, отвечают на вопросы</p> <p>Дети собирают картинки и называют что собрали: фото</p>	<p>Узнают книги автора и иллюстрации к произведениям</p> <p>Закрепляется умения собирать целое из частей</p>
------------------------------------	---	---	--

	<p>разделиться на 2 команды и сложить картинки. Проходите за столы.</p> <p>- Ребята, мы с вами выполнили все, о чем нас просил рассеянный, а теперь нам надо вспомнить некоторые моменты из произведения «Вот какой рассеянный» и тогда мы с вами разгадаем кроссворд к этому произведению! (дети подходят к мольберту с кроссвордом)</p> <p>Кроссворд: по горизонтали</p> <p>1. Что надел рассеянный, вместо шапки на ходу?</p> <p>4. Что должен был купить рассеянный в кассе?</p> <p>По вертикали:</p> <p>2. На что утром сел рассеянный?</p> <p>3. Что он надел вместо рубашки?</p> <p>5. Что он натянул себе на пятки?</p> <p>Чему нас учит этот рассказ? (учит стараться быть внимательными). Рассеянность и невнимательное отношение к делам не приведут ни к чему хорошему. Рассеянный человек может часто оказываться в неловких ситуациях, ему трудно качественно выполнить свою работу. Он многое пугает, а это очень мешает достигать своих целей.</p> <p>Итог занятия:</p> <p>- Ребята, от кого мы получили письмо?</p> <p>- Скажите, вам понравилось помогать Рассеянному? Рассеянный благодарит вас за помощь.</p> <p>- А какие еще произведения С. Я. Маршака мы сегодня вспомнили?</p> <p>- С каким заданием было труднее всего справиться?</p> <p>- Что вам больше понравилось?</p>	<p>рассеянного, билет, вагон.</p> <p>Вспоминают, отвечают на вопросы</p> <p>Слушают</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Закреплены знания с помощью ответов на вопросы и отгадывают кроссворд</p>
--	---	--	--

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ»

Туманина Ольга Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ» «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12»

Цель: Закреплять и систематизировать знания детей о прочитанных произведениях.

Задачи:

- выявить знания детей о прочитанных произведениях и их героях через различные виды игр;
- развивать логическое мышление, смекалку, память, воображение;
- обогащать словарный запас, расширить кругозор;
- развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес;
- формировать умение работать в командах;
- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Предварительная работа: чтение детских художественных произведений, беседа о художниках - иллюстраторах; посещение библиотеки; разучивание стихов и инсценировки басни.

Оборудование: стульчики по количеству детей, оборудование для мультимедийного показа, мольберты, маркеры, ватманы, маски для инсценировки, ключик для игры, лепестки цветика–семицветика, энциклопедия.

Ход развлечения.

Звучит детская музыка, дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята! Сегодня у нас большой праздник: Книжкины именины!

На слайде появляется Буратино

Буратино: Именины? Именины?

У Кирилла? Вани? Нины?

У девчонок? У мальчишек?

Воспитатель: Нет! У наших детских книжек!

У стихов, рассказов, сказок

И у толстых повестей...

Посмотри-ка, сколько сразу

Собралось у нас гостей!

Именины, Буратино,

Мы отпразднуем с тобой,

Но для этого нам нужен

Самый главный наш герой.

Как ты думаешь, Буратино, кого нам не хватает, чтобы начать наш праздник?

Буратино: Сейчас подумаю... Думай, моя деревянная голова, думай... А! Додумался! Ну конечно! У нас же Книжные именины. А у книжек должен быть Хранитель, кто оберегает их и все все на свете знает, так как много он читает. Да?

Воспитатель: Молодец, Буратино! Конечно, нам нужен наш старый знакомый и друг – Хранитель книг! Так давайте же, все его позовем!

Ребята зовут Хранителя книг. Он входит под музыку.

Хранитель книг : Здравствуйте, друзья! Как много здесь собралось гостей и почитателей и будущих читателей! Я скучал по вам. И сегодня снова рад вас видеть! Я знаю, что вы в прошлом году читали много разных книг со сказками, рассказами и стихами. Поэтому мне стало интересно, что вы нового узнали? Что вы вместе прочитали? Я приготовил для вас много интересных заданий, выполнив которые вы получите вознаграждение! Итак, 1 задание - загадки из моих любимых книг:

1. Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк*)
2. Какими словами обычно начинаются сказки? (*Жили-были.*)
3. Кто снес не простое яичко, а золотое? (*Курочка Ряба*)
4. Кого величают по отчеству - Патрикеевна? (*Лиса*)
5. Кто закопал 5 золотых монет? (*Буратино*)
6. В каком рассказе шляпа умела двигаться? (*Живая шляпа*)
7. Кто использовал печку, как транспорт? (*Емеля*)
8. Что просил слон в сказке К. Чуковского «Телефон» (шоколад)
9. Кто был другом стрекозы в известной басне Крылова? (муравей)

Хранитель книг: Молодцы, хорошо знаете разные детские книжки!

Воспитатель: Хранитель книг, а что это за непонятные рисунки ты приготовил для ребят? (*обращает внимание детей на мольберты*)

Хранитель книг: А это следующее – творческое задание! Ребята, посмотрите, кого можно дорисовать, посмотрев на эти рисунки? (Зайца и кота) А какие произведения вы знаете с участием зайца? А кота? Молодцы!

Дети делятся на 2 команды и дорисовывают кота и зайца, где одну часть тела рисует только один ребенок. Кто быстрее и лучше изобразит животных?

Хранитель книг: Да, художники вы отменные. Ребята, а как называются художники, которые рисуют в книгах? Иллюстрируют различные произведения? (Художники-иллюстраторы)

-А вы можете по иллюстрациям угадать прочитанное вами произведение?

Задание – по иллюстрациям на слайде угадать прочитанное произведение.

Хранитель книг: Здорово! Ребята, а я вас хочу познакомить с одной сказкой-небылицей, очень интересной и занимательной. Готовы слушать?

Рассказ сопровождается слайдами

«В некотором царстве, в некотором государстве жили-были книги. Но не было у них дома. Представляете, как им жилось? Солнце обжигало им листы, дожди мочили их переплёты, ветер гонял страницы по всему свету. И вот однажды собрались все книги на центральной поляне знаний. И сказала тогда самая умная книга – энциклопедия: «Книжный народ! До каких пор нам ещё странствовать? Мы теряем своих лучших товарищей! Давайте построим свой кирпичный дом, соберём в нём все книги. Назовём его - библиотека». Почему именно так? А вот почему. «Библио» - означает книга, «тека» - хранение.

Сказано – сделано. Словно из-под земли выросла Библиотека. В её просторных залах стали жить книги. Здесь были и взрослые: энциклопедии, романы, повести и весёлые детские книжки: сказки, рассказы, стихи. Всё бы хорошо! Но не ходили туда дети: библиотека была для взрослых. И заскучали тогда детские книжки, погрустнели, заболели.

Не вынесли этого библиотекари. Пожалели книги и построили особую – детскую библиотеку.

- Вы бывали в детской библиотеке? С кем ходили туда? Замечательно!

- Ребята, а кто работает в библиотеке? - Да, с появлением библиотек появилась и новая профессия – библиотекарь. Это очень важная и нужная профессия.

- Как вы думаете, каким должен быть библиотекарь? Назовите качества, необходимые библиотекарю.

- Правильно, библиотекарь должен сам любить книги, быть начитанным, много знать. Ведь он выдаёт книги, постоянно общается с читателями, отвечает на их вопросы, советует, какую книгу почитать.

Воспитатель: Ребята, но чтобы после вас другие читатели смогли прочитать книгу, как надо к ней относиться? (Ответы детей) А если случайно порвали страницу, что надо сделать? (Ответы детей) Но не все ребята так относятся к книге, оказывается, бывает и так...

Инсценировка басни М. Ильина «Две книжки»

Однажды встретились две книжки.

Разговорились меж собой.

«Ну, как твои делишки?» - одна спросила у другой.

«Ох, милая, мне стыдно перед классом:

Хозяин мой обложки вырвал с мясом,

Да что обложки... Оборвал листы.

*Из них он делает кораблики, плоты и голубей.
Боюсь, листы пойдут на змей, тогда лететь мне в облака.
А у тебя целы бока?»
«Твои мне не знакомы муки. Не помню я такого дня,
Чтобы, не вымыв чисто руки, сел ученик читать меня.
А посмотри-ка на мои листочки: на них
Чернильной не увидишь точки.
Про кляксы я молчу – о них и говорить-то неприлично.
Зато и я его учу не как-нибудь, а на отлично».
В басне этой нет загадки, расскажут напрямик
И книжки и тетрадки, какой ты ученик.*

Воспитатель обобщает.

Хранитель книг: А сейчас всех приглашаю в круг, игра «Передай золотой ключик». Из какой сказки этот предмет? Пока звучит музыка, передаем ключик по кругу, у кого в руках остался, тот должен назвать любимого литературного героя.

Игра «Передай ключик»

Буратино Как у вас все здорово получается! Хранитель книг, а можно я задам ребятам интересующие меня вопросы по детским книжкам?

Хранитель книг: Задавай Буратино. Итак, ребята, следующее задание.

Игра: «Вопрос-ответ»

1. По какой особой примете можно узнать Бабу Ягу? (*Костяная нога, летает в ступе*)
2. Что не смог вытащить из земли дед, бабка и все их семейство? (*Репку*)
3. Из какого инструмента солдат сварил суп? (*Топор*)
4. Какой предмет потеряла Золушка? (*Хрустальную туфельку*)
5. Что потерял ослик Иа? (*Хвост*)
6. Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (*Щука*)
7. Кто говорил, что он красивый и в меру упитанный мужчина? (*Карлсон*)
8. Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т. д.? (*Кощей Бессмертный*)
9. Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки? (*Колобок*)

Буратино: Молодцы, на вопросы отвечаете хорошо!

Хранитель книг: Да, Буратино, я этих ребят давно знаю только с хорошей стороны! Они не только умные и начитанные, но еще и ловкие, и спортивные. Давайте проведем эстафету «Соберем цветик-семицветик».

Эстафета «Соберем цветик-семицветик».

Буратино: А из какого произведения такой красивый цветочек? Кто его написал?

Хранитель книг: Трудно представить нашу жизнь без книги. Она учит нас не только добру, но и учит преодолевать трудности, лечит нас, греет душу и учит жить. И я хочу, чтобы вы не забывали дорогу в *Увлекательный мир книг!*

А напоследок хотелось бы сказать:

Книжек в мире много разных,

Интересных и смешных,

Приглашаем вас, ребята

Прочитать побольше их.

1 реб. Мы с книгой умней и богаче,

Нам с ней и расти, и дружить,

Она задает нам задачи

И учит, как думать и жить!

2 реб. В библиотеке столько книг!

Внимательно всмотрись

Здесь тысячи друзей твоих

На полках улеглись!

Стоят на полках и молчат,

Затронешь – вмиг заговорят,

Расскажут вам про все на свете,

Дружите крепко с ними, дети!

3 реб. Хорошая книга, мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Ты учишь правдивым и доблестным быть.

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу.

Без книги хорошей я жить не могу!

Хранитель книг: Ребята, мне пора прощаться с вами. Вы сегодня снова удивили меня своими знаниями детских книг, актерским мастерством и сообразительностью, поэтому я для вас приготовил самый лучший подарок.

Хранитель книг вручает подарок и вместе с Буратино уходят.

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ С ОНР «ПО СТРАНИЦАМ КНИГ С.Я. МАРШАКА СО ЗВУКОМ «Р»

Хасанова Светлана Алексеевна, учитель - логопед
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Продолжать учить чёткому произнесению звуков р-рь в словах, фразах при ознакомлении детей с творчеством известного детского писателя (*«Речевое развитие»*)
2. Совершенствовать фонематический слух и восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов. (*«Речевое развитие»*)
3. Развивать артикуляционную моторику (*«Речевое развитие»*)
4. Расширять и обогащать словарный запас; упражнять в подборе определений и действий к существительным. (*«Речевое развитие»*)
5. Закрепить прочитанные произведения С.Я. Маршака. (*Художественно-эстетическое развитие»*)
6. Развивать память, внимание, мыслительные операции (*«Познавательное развитие »*)
7. Формировать навыки целенаправленной совместной деятельности через эмоциональное восприятие произведений С.Я. Маршака (*«Социально-коммуникативное развитие»*)
8. Развивать мелкую моторику посредством колец Су-джок (*«Физическое развитие»*)

Методы и приемы:

- *практические:* приветствие «Здравствуй, друг!», «Где обедал воробей...», игры: «Волшебный карандаш», «Выбивалы», «Сложи картинку», интерактивные игры на слайдах.
- *наглядные:* рассматривание иллюстраций к произведениям С.Я. Маршака, предметные картинки на слайдах мультимедийной презентации.
- *словесные:* вопросы к детям, объяснение, словесные игры.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, Су-джок кольца, зеркала, разрезные картинки, цветные карандаши, карточки для игры «Выбивалы».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Задания по произведениям С.Я. Маршака
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Весёлый карандаш», приветствие «Здравствуй, друг», самомассаж «Где обедал воробей», артикуляционная гимнастика «В зоопарк пойдём теперь».
<i>Игровая</i>	Игра – викторина «Будь внимательным», дидактические игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Словарная работа над словом «отруби», игра «Сложи картинку», игра «Рассели животных по домикам», игра «Выбивалы», загадка.
<i>Коммуникативная</i>	Беседа о творчестве писателя, вопросы, словесные игры.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Логопед предлагает детям поздороваться при помощи игры, прикладывают ладошки и говорят: «Здравствуй, друг, здравствуй друг!» Условие: каждый пальчик одного ребёнка должен коснуться пальчика другого.	Дети встают парами на ковер, выполняют задание	Привлечено внимание детей, установлен контакт.
2.	Включает экран и предлагает детям по первым звукам названий картинок отгадать фамилию писателя, произведения которого будут вспоминать на занятии (мак, арбуз, рыба, шуба, ананас, кот) - Какой звук спрятался в фамилии писателя, который стоит после гласного звука и перед глухим, всегда твердым согласным звуком? Молодцы! Сегодня мы продолжим правильно произносить звук «р» в словах.	Дети называют фамилию Маршак. Называют звук «Р».	Правильно выполняют звуко-буквенный синтез слова
3.	Включается слайд на экране и проводится вступительная беседа о творчестве писателя. - Ребята, чей портрет и книги вы видите на экране? Персонажи, из каких произведений Маршака вам знакомы? <i>Проводится игра – викторина «Будь внимательным»</i> (учитель-логопед задает вопросы по произведениям С.Я. Маршака)	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети проявляют интерес, проявляют активность, не боятся выдвигать предположения. Знают произведения С.Я. Маршака. Поддерживают беседу, отвечают полными, грамматически правильными предложениями.

4.	<p><i>Артикуляционная гимнастика.</i> Логопед раздает детям индивидуальные зеркала и произносит стихотворение. <i>В зоопарк пойдем теперь</i> <i>Открываем шире дверь</i> (открывать широко рот и закрывать его) <i>Нас встречает добрый слон</i> <i>Длинный хобот тянет слон.</i> (Упражнение «Хоботок») <i>Улыбнулись нам подружки –</i> <i>Большеротые лягушки («Улыбка»)</i> <i>Жираф вытянул вверх шею</i> <i>Очень он гордится ею.</i> (Тянуться высунутым языком к носу при широко открытом рте) <i>Зебры – резвые лошадки –</i> <i>Бойко скачут по площадке</i> (Рот открыть и улыбнуться. медленно щелкать языком, присасывая его к небу) <i>Потянула зебра ножку,</i> <i>Постояла так немножко.</i> («Грибок») <i>А у зебры есть полоски</i> <i>Их рисуем кистью плоской.</i> («Маляр») <i>В барабан мы сильно бьем</i> <i>И все вместе мы поем: «д-д-д-д»</i></p>	<p>В соответствии с текстом выполняют артикуляционную гимнастику, контролируя себя в зеркале.</p>	<p>Правильно выполняют артикуляционные упражнения, движения четкие, согласованные.</p>
5.	<p>Логопед загадывает детям загадку: <i>Маленький мальчишка</i> <i>В сером армячишке</i> <i>По двору гуляет</i> <i>Крохи собирает (воробей)</i> - Ребята, воробей принес нам в клюве звук «Р» (показ профиля звука) - Какой это звук? Назовите его маленького братца. («Рь») - Ребята, а воробей какой? Подберите признаки. - Что может делать воробей?</p>	<p>Дети отгадывают загадку и дают характеристику звука «Р»</p> <p>Подбирают прилагательные и глаголы к слову «воробей»</p>	<p>Знают характеристику звука «Р»</p> <p>Правильно подбирают слова-признаки и действия</p>
6.	<p>Проводится <i>массаж пальцев рук</i> «Где обедал воробей?» (педагог</p>	<p>При помощи суджок колец выполняют массаж</p>	<p>Движения рук и слова согласованы.</p>

	<p>читает отрывок из данного произведения) - Ребята, а что такое «отруби»?</p>	<p>пальцев рук.</p>	<p>Знают обозначение слова «отруби».</p>
7.	<p>Логопед предлагает поиграть в <i>игру</i> «Сложи картинку». - Собрав эти картинки, вы узнаете, в клетках каких животных успел полакомиться воробей. - Назовите тех животных, в названии которых живет звуке «Р».</p>	<p>Каждый ребёнок собирает картинку и называет того животного, в названии которого есть звук Р.</p>	<p>Правильно собирают разрезные картинки из 7-8 частей.</p>
8.	<p>Проводится <i>игра</i> «Волшебный карандаш».</p>	<p>Дети встают в круг и под музыку передают карандаш. На ком музыка остановилась, тот называют персонажей произведений поэта.</p>	<p>Знают героев произведений С.Я. Маршака.</p>
8.	<p>Логопед обращает внимание детей на следующий слайд. - Посмотрите, из какой сказки эти персонажи? - Самуил Яковлевич Маршак не только сам писал, но и переводил произведения с других языков. Вот он и перевел для нас с английского языка веселую и интересную сказку «Три поросенка» - Поросята приглашают погостить животных в своих домиках. (Задание на слайде) В первом домике будут жить животные, в названии которых один слог, во втором – два слога, в третьем – три. Какое правило поможет расселить животных по домикам, как можно определить количество слогов в слове?</p>	<p>Дети называют сказку и помогают животным «погостить» у трёх поросят.</p>	<p>Знают, как поделить слова на слоги. Правильно выполняют слоговой анализ слов.</p>

9.	<p>Логопед предлагает детям сесть за столы и поиграть <i>в игру «Выбивалы»</i>.</p> <p>- Необходимо зачеркнуть на предметных картинках сначала животное, в названии которого нет звука «Р», затем, в названии которых звук «Р» второй по счёту, затем картинки, в названии которых три слога, а оставшееся слово «зашифровать». (Нарисовать звуковую схему)</p>	<p>Дети выполняют задание и выполняют звуко-буквенный анализ слова МОРЖ.</p>	<p>Правильно выполняют инструкции педагога и звуко-слоговой анализ и синтез слов.</p>
10.	<p>- Ребята, произведения какого писателя мы сегодня вспоминали?</p> <p>- С каким звуком работали? Какой это звук? Вспомните слова из произведений С.Я.Маршака, в которых есть звук «Р».</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Дети удовлетворены совместной деятельностью с педагогом, дают правильные ответы</p>